

论新时代中华民族之精神

□ 翟奎凤

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。习近平总书记指出：“在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。”在党的二十大报告中，习近平总书记又强调，“以社会主义核心价值观为引领，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。”可以说，中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化三者既有相承性，又各有时代特色。优秀传统文化是根与魂，革命文化是脊梁与气魄，社会主义先进文化是头与脑，对这三者都要继承弘扬。对传统文化、革命文化、先进文化的精神气象，如何以最简单、直观而富有感染力的语言来凝练概况，我们认为，可以分别以“平和”、“雄壮”、“开放”来概括，再展开一点的话，可以是“平和安爱”、“雄壮豪迈”、“开放包容”，再作补充的话，可以是“平和安爱、与人为善”、“雄阔豪迈、勇往直前”、“开放包容，创造创新”。

一、平和安爱，与人为善

传统文化诸子百家，包罗万象，对其精神如何概括呢？习近平总书记指出：“包括儒家思想在内的中国优秀传统文化中蕴藏着解决当代人类面临的难题的重要启示”，“比如，关于中和、泰和、求同存异、和而不同、和谐相处的思想”。我认为，如果两个字就是“平和”，四个字的话就是“平和安爱”。心平气和，传统文化讲修身用最平实的话来说就是要把心放平、放宽。平和，一定意义上也就是和乐、中和，这是中华礼乐之道的根本精神。《礼记·乐记》说：“心中斯须不和不乐，而鄙诈之心入之矣”，反过来说有鄙诈之心就没有和乐之心境。《礼记·乐记》还说：“乐则安，安则久，久则天，天则神”，《礼记·中庸》也说：“致中和，天地位焉，万物育焉”，平和、和乐，是一种生活心态，也是很高的精神境界。没有知止之心，什么都想得到，做不到平和。《礼记·大学》说：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，得什么呢？就是得道。心平就是心安，而一个没有爱心的人，一个自我中心的人，也不可能做到平和。《管子·内业》说：“凡道无所，善心安爱，心静气理，道乃可止”，“心静气理”即心平气和，有善心、安心、爱心，道自然就会显现。《尚书》讲修身非常重视“安”字，如《尚书·尧典》称尧“钦明文思安安，允恭克让，光被四表，格于上下”，《尚书·益稷》中说到“安汝止”。要做到心安，实际上也要求要有诚朴、素朴之心，少

机心、算计之心。《庄子·天地》也说“机心存于胸中，则纯白不备；纯白不备，则神生不定；神生不定者，道之所不载也”。“神生不定”就是纠结、计较太多，就像汽车在坑坑洼洼的路上跑，对车体损害很大，内心老是处于一种颠簸的状态，对身体也是伤害大。平和安爱，是仁者之心，也要求庄严厚重、恭敬谦卑、克己复礼，克服自我中心、小我私我的封闭性，学会换位思考，将心比心，尊重他人，以集体利益、社会和谐为重，乃至参天地、赞化育，这些修养都是内在贯通的，对于诸子百家来说也都是是一致的修身要求。传统文化是中华民族的根与魂，传统文化的这些精神也是中国人修身做人的底色。

二、雄壮豪迈，勇往直前

习近平总书记指出：“红色是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色，在我国 960 多万平方公里的广袤大地上红色资源星罗棋布，在我们党团结带领中国人民进行百年奋斗的伟大历程中红色血脉代代相传。每一个历史事件、每一位革命英雄、每一种革命精神、每一件革命文物，都代表着我们党走过的光辉历程、取得的重大成就，展现了我们党的梦想和追求、情怀和担当、牺牲和奉献，汇聚成我们党的红色血脉。红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现，是新时代中国共产党人的精神力量源泉。”革命文化的精神非常鲜明地体现在革命歌曲中，虽然时过境迁，但雄壮豪迈的革命歌曲仍催人奋进，给人以刚劲的力量，令人荡气回肠，波澜壮阔，振奋鼓舞。听到革命歌曲我们会豪情万丈，激情澎湃，胸怀宽广，内心敞亮，这实际上就是一种正义的力量，一种正而大、公天下的天地之情，一种舍己为民的浩然正气。以毛泽东为代表的革命时期的共产党人，就是这种“义勇”精神的化身。这种精神又集中体现在毛泽东诗词中，如“横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色”、“人生易老天难老，岁岁重阳，今又重阳，战地黄花分外香”、“红军不怕远征难，万水千山只等闲”、“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”、

“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”、“一万年太久，只争朝夕”等等，都洋溢着雄阔瑰丽、乐观浪漫的革命精神。为了远大的共产主义理想，为了推翻压在中国人民头上的“三座大山”，为了广大贫苦百姓翻身解放，实现社会正义，革命志士敢于斗争，迎难而上，勇往直前，顽强拼搏，无所畏惧，不怕牺牲。他们有钢铁般的意志，战天斗地，能吃苦耐劳，浑身充满干劲。革命文化一方面受到马克思主义、世界共产主义、前苏联革命文化的影响，另一方面，于传统文化而言，也是渊源有自。革命文化集中展现、充分发展了儒家文化“义”“刚”“勇”、“破私立公”、“杀身成仁，舍生取义”的一面。正义，就是善对恶的斗争，“刚”就代表了正义的力量不屈不挠，“勇”代表了正义不向恶势力和困难低头的意志力。革命文化也突出体现了儒家以天下为己任，以世界大同为理想，以民族独立、苍生福祉为大义，以追求道义、正义高于生命的情怀与信念。革命文化追求的就是一种人间的公道正义，扭转世间不合理的秩序，扶危济困，为广大贫苦百姓谋发展。于《周易》，雷天为大壮，“大者壮也。刚以动，故壮。大壮利贞；大者正也。正大而天地之情可见矣”；革卦中也说“天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人”，这也代表了一种革命文化的精神。

三、开放包容，创造创新

党的二十大报告指出：“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，激发全民族文化创新创造活力，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。”改革开放以来所形成的社会主义先进文化，其精神一言以蔽之就是“开放包容”。革故而鼎新，如果说革命文化为革卦的话，那么鼎卦实际上就代表了社会主义先进文化。新中国成立后，完成了对旧社会、旧制度的彻底革命，人

民当家作主，我们初步建立了一套新的完备的社会主义制度体系。这个时期我们的首要任务实际上就是发展生产力，实现国富民强，实现中华民族的伟大复兴。社会主义先进文化的代表人物就是改革开放的总设计师邓小平，他以务实、平实的政治风格引领了中国的改革开放事业，推动了中国经济的腾飞。邓小平以极大的政治勇气突破了“两个凡是”的思想禁锢和意识形态领域的极左思潮，倡导解放思想、实事求是，主张实践是检验真理的唯一标准，打破“条条框框”的拘束，对内改革，对外开放。邓小平的治国理念让我们想起了管子，管子说：“国多财，则远者来，地辟举，则民留处；仓廩实，则知礼节；衣食足，则知荣辱”。只有发展生产力，社会才有活力、有吸引力，才能安定团结，人们基本的道德觉悟和文化素养也会跟上来。而要发展生产力，就得让广大人民群众有自主性、有个性，可以自由探索，多试验，多尝试，不怕失败走弯路，这样才能有创造创新。这就需要思想解放，而对外开放，就会有更多新鲜不一样的观念与事物进来，这就需要包容、宽容。开放、包容、多元，社会才会有活力，才有创新力。于传统文化而言，实际上这也是一种“龙德”之精神，“龙”在中国古典思想，可以是大道本体，也可以是心性本体，意味着独立精神、自由思想、开拓创新。当每个人都觉悟自身的“龙德”，每个个体的潜能与活力会得到最大程度地激发。改革开放以来，中国日益成为世界思想的汇聚地，国外各种社会思潮几乎在中文世界都能得到反映，都有其声音。中国始终秉持开放包容的心胸，中华大地在不久的将来一定能成为世界思想创造创新的源发地！

习近平总书记指出：“只有把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义，才能正确回答时代和实践提出的重大问题，才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力。”“坚持和发展马克思主义，必须同中国

具体实际相结合。我们坚持以马克思主义为指导，是要运用其科学的世界观和方法论解决中国的问题，而不是要背诵和重复其具体结论和词句，更不能把马克思主义当成一成不变的教条。”“坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。”党的十八大以来，以习近平同志为主要代表的中国共产党人，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚持毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，深刻总结并充分运用党成立以来的历史经验，从新的实际出发，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化新的飞跃。迈向社会主义文化强国建设的新征程，可以说，传统文化贵在“平和”，革命文化贵在“雄壮”，社会主义先进文化贵在“开放”。这样新时代中华民族精神气象，简而言之，可谓“平和、雄阔、开放”，有温情，有热情，有激情，这是今天中华民族走在伟大复兴道路上理应焕发出的雍容而自信的气度与品格！

（作者系山东大学哲学与社会发展学院副院长、教授、博士生导师，教育部青年长江学者）

责任编辑：任鹏程