

《周易》古经剥颐二卦解读

李尚信

(山东大学 易学与中国古代哲学研究中心, 山东 济南 250100)

摘要:《周易》古经的剥卦,一般都以阴剥阳来理解,未触及其更为复杂的观念,所以很少有人能解读出其真义。剥卦是以床等为喻来讲国家政权的兴衰。初爻是说,统治者如果肆意盘剥百姓,就会反过来危及自身;二爻是说,最高统治者也要顾及各级官员的利益,否则同样会危及自己;三爻是说,统治者需要经常反腐,不断清除朋党;四爻是说,最高统治者不顾及百姓和各级官员利益,就会祸及己身;五爻是告诫最高统治者,要像宠幸宫女那样对待百姓和各级官员;上爻是说,要想保有国家政权,就要任用君子,远离小人;卦辞是说,国家政权被颠覆,不利于君子有所作为。颐卦则是讲颐养之道。由于学者们对颐养的原则缺乏了解,且颐卦中有几个疑难语词,自古以来对颐卦的各种解读均未有根本性突破。卦辞讲颐养一要守正,二要自养;初爻讲养德、养智;二爻讲先要自养才能养他;三爻讲以下养上乃凶之道;四爻讲以上养下乃养他之正道;五爻讲虽居高位,但能力不足,应谨慎行动,不宜冒险;上爻讲颐养之大成,利于力挽狂澜、逢凶化吉。

关键词:《周易》古经;剥卦;民本;颐卦;自养;养他;养德养智;以上养下

中图分类号:B221 文献标识码:A 文章编号:1003-3882(2023)02-0038-06

《周易》古经的剥卦,一般都以阴剥阳来理解。其实,这是将问题简单化了,未触及其更为复杂的观念。正因为如此,这一卦很少有人能解读出真义。唯李守力先生的解读较为合理,但他对六五爻、上九爻的解读仍有未逮,对六三爻的解读也未能吸收朱熹之说的合理因素。^①至于颐卦,由于学界对颐养的原则缺乏了解,且颐卦中又有几个疑难语词如“颠”“丘颐”等,自古以来对颐卦的各种解读均未有根本性突破。本文对此两卦分别展开研究。

一、剥卦解读

剥卦(䷖)下坤上艮。《周易》讲阴阳消长之理,阴长则阳消,阳长则阴消。剥卦下面五个阴爻有消去上面一阳之势,在上的一阳好似长在树巅上的果实,成熟以后往往会被剥落下来,就像阴长终会消去一阳一般。故剥卦卦名为剥落之剥。

剥不读 bō,而读 pū。《诗经·豳风·七月》“八月剥枣”,毛传曰:“剥,击也。”段玉裁《毛诗故训传定本小笺》卷十五曰:“剥,即支之段借也,今字作扑。”^②马国翰辑佚《归藏》和阜阳汉简《周易》剥卦卦名皆作“僕”,海昏侯简《易占》作“濮”,皆读 pū 音。

收稿日期:2022-12-27

作者简介:李尚信,山东大学易学与中国古代哲学研究中心教授、中国哲学专业博士生导师。

① 李守力《周易诠释》卷一,兰州:兰州大学出版社,2016年,第279页。

② [清]段玉裁《毛诗故训传定本小笺》,载赖永海主编《段玉裁全书》第一册,南京:江苏人民出版社,2015年,第385页。

我们先看剥卦的爻辞。

初六：剥床以足，蔑贞凶。

六二：剥床以辨，蔑贞凶。

六三：剥之，无咎。

六四：剥床以肤，凶。

六五：贯鱼以宫人宠，无不利。

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

初六爻说剥床剥到床足，蔑贞而有凶。其《象传》说“剥床以足，以灭下也”，也就是把床足给毁坏了。此为何意？令人费解。六二爻“剥床以辨，蔑贞凶”，就是把床辨给毁坏了。这句话同样难以理解，而且“辨”是何意也不好确定。其《象传》说：“剥床以辨，未有与也。”“与”有参与、赞助、相并之意。这里的“与”，应该说是直接与床上之人靠近的一个东西如床板等，因为如果说是床板以下的东西如腿、足，就应该都是“灭下”，而不是“未有与”了。所以“辨”很有可能是床板，从先秦时期床的形制来看，也不存在床腿一说。六三“剥之无咎”，也不是很好理解。六四“剥床以肤”的“肤”，古人一般解读成“肉”。“剥床以肤”就是剥床以肉，由足往上剥床，剥到了床上之人的肉。床上的人要安稳地躺在床上或坐在床上，则床必须是完整的。床足、床板是床的支撑，先是床足坏了，接着床板又坏了，没有了支撑，床上的人显然待不住了。床上的人是一个具体的取象，如果《周易》仅仅是讲这个具体的取象，那它就不会成为“大道之源”。所以，这个具体取象的背后一定隐喻着什么。我的理解，它隐喻的是古代的社会结构，床上的人代表君主、统治者，床足和床板代表支撑整个社会的各个层级。床足处于最底层，最底层的显然是老百姓。床板紧挨着床上的人，直接靠近君王的是各级官员，君王靠各级官员来支撑整个统治系统，所以床辨是指各级官员。

带着这种理解，我们回头再来看初六爻辞。“剥床以足”，就是说把底层老百姓给剥掉了。剥掉底层老百姓，意思是肆意盘剥百姓而不顾及其死活。“蔑贞凶”的蔑，古人读作消灭的灭。“蔑贞”，就是灭掉贞。贞，古人一般都理解为正，行正道、行正义。灭掉贞，就是不行正道，于是有凶。盘剥老百姓，不顾百姓利益，显然是不行正道，不行正义。这里蕴含着民本的观念，就像荀子所说的“水则载舟，水则覆舟”，老百姓既承载着统治者，又有可能把统治者灭掉。

六二爻辞“剥床以辨”，是说把床板给剥掉了，那也是“灭正凶”。初六与六二的差别在于灭的对象不同，前者是灭老百姓，后者是灭官员。这实际上是在告诫最高统治者，只有顾及各级官员的利益，顾及底层老百姓的利益，国家才能稳定。

六三爻辞“剥之，无咎”，是说剥掉某个东西没有过错。床板之上可以被剥落掉的，我的理解，应该是床垫、床单之类的东西。床垫或床单之所以可以被剥掉，是因为它会变脏，过一段时间就需要把它揭下来洗一洗。毛泽东说：“扫帚不到，灰尘照例不会自己跑掉。”^①“剥之”是说要时常清洗，除掉污垢。它比喻国家政权往往会产生腐败的因素，所以要时常清理腐败的因素。《象传》曰“剥之无咎，失上下也”，是说六三爻官僚腐败、结党营私，不被上下所拥护，所以需要被剥落掉。

六四爻辞“剥床以肤，凶”，是说统治阶级如果像初六“剥床以足”、六二“剥床以辨”那样盘剥老百姓和各级官员，那么一定会祸及己身，被剥掉的反而是自己。所以《象传》说：“剥床以肤，切近灾也。”诚然，剥卦有阴剥阳之象，但从卦爻辞的意义来看，其内涵更丰富。它不是简单地讲阴剥阳，而是讲了一种辩证关系，即先是作为阳的最高统治者去剥作为阴的下层老百姓和各级官员，然后老百

^① 毛泽东《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》，载《毛泽东选集》第四卷，北京：人民出版社，1991年，第1131页。

姓和各级官员反过来再把最高统治者给剥掉。

六五爻辞是“贯鱼以宫人宠，无不利”。“贯鱼”，就是被贯穿起来的一串鱼，表示顺序排列和秩序；“宫人”即宫女，“宫人宠”就是宫女获宠。在宫廷中，宫女受君王宠幸的顺序和程度是有差别的，“贯鱼”之贯，表示宠幸的先后和程度，在实际生活中体现为等级秩序或礼仪。之所以把宫女比喻为鱼，是因为古人认为鱼和女性同属阴类。这里表面上说的是按等级秩序来宠幸宫女，实际上却另有所指。“贯鱼以宫人宠”，“以”或读为“似”^①，是说像宠幸宫人那样来宠幸“贯鱼”。所以，“贯鱼”实际上不是指宫女，而是另有所指。结合剥卦来看，它是指下层老百姓和各级官员。君王像宠幸宫女那样宠幸下层百姓和各级官员，百姓和各级官员就会对君王感恩戴德，如此，则国家政权稳固、长治久安，无所不利，所以爻辞接着说“无不利”。《象传》也说：“以宫人宠，终无尤也。”

就象而言，五个阴爻就像一串鱼，上面一个阳爻像用一根棍子或绳索将下面的一串鱼依序贯穿起来，也像君王依序统领着一群宫女，实际上是指君王依序统领着百姓和各级官员。鱼是美味，为人所爱；宫女是美色，为君王所宠；百姓和各级官员是国家的基石，也应为君王所爱所宠。

上九爻辞是“硕果不食，君子得舆，小人剥庐”。剥卦最上面是一个阳爻，阳为实，阴为虚，阳实在上，象征长在树上的大果实，故为“硕果”。硕果自然是用来吃的，爻辞却说“硕果不食”。为什么呢？因为它是一个阳爻，吃掉它，它就由阳变阴了，阳变阴就是阴剥阳。从取象上说，阴剥阳是有问题的。这一爻要表达什么意思呢？“硕果不食，君子得舆。”如果这个硕果不被吃掉，君子就能得到车舆。《象传》说“君子得舆，民所载也”，意思是这个君子受老百姓的承载、拥戴。这个硕果，我的理解，是指国家政权。硕果不被吃掉，即国家政权得到维护，君子就会受到老百姓拥护。至于“小人剥庐”，可能会有一些不同的理解。《象传》说“小人剥庐，终不可用也”，意思是小人不仅会把果实吃掉，甚至会把所有东西都据为己有，“剥庐”是说连一座草庐都会给拆掉，所以小人万不可用。

综上，剥卦是以床、贯鱼、宫人、硕果等取象来比喻如何维护国家政权。要让国家政权不受侵害，最高统治者首先要做好自己，以身作则。

解读完六条爻辞，我们再来看卦辞。剥卦卦辞说：

䷖剥，不利有攸往。

“攸”，是“所”的意思。“往”，本义是前往某地。前往某地往往是要去做某件事，所以可以引申为“作为”。“不利有攸往”，就是不利于有所作为。为什么不利于有所作为？《象传》说“不利有攸往，小人长也”，是因为小人得势了。《论语·泰伯》：“天下有道则见，无道则隐。”“不利有攸往”，就是说在小人得势、天下无道之时，不利于君子有所不为。

《周易》古经讲阴往阳来、阳往阴来，阴阳、泰否总是相互转化的。剥卦卦辞实际上讲的是剥卦上面的一个阳爻已经被剥掉、国家政权被颠覆之后的情形，而爻辞则是在讲上面的阳爻还没有被剥掉、国家政权尚未被颠覆时的情形。它从正反两方面告诫统治者要善待老百姓、善待各级官员，要反腐，这样才能保住国家政权，才不会祸及自身。

《象传》是对卦辞及其取象的阐释，前文已有引用、解说，这里就不对《象传》作全面解读了。

《象传》说：“山附于地，剥。上以厚下安宅。”《大象传》与古经的关系比较复杂，有的与古经不一致，有的与古经有一定联系，有的与卦辞关系不大却与某条爻辞关联紧密，有的与卦辞或整个卦的主题相吻合。就剥卦而言，其《大象传》的内涵与卦爻辞的主题是一致的。“山附于地”是剥卦的取象，“剥”是卦名。观“山附于地”这个取象，《大象传》得到的启示是“上以厚下安宅”。其中，“上”是

^① 帛书《周易》“以”作“食”，当是与“似”音近而通假。

指君王；“厚下”，就是使下面增厚，把地基打牢；地基打牢，宅子才能安稳，即“安宅”。可见，《大象传》的取象是房宅，而卦爻辞的取象是床。其实，房宅和床有相似性，都要注重根基。根基不牢，房宅和床就不会安稳，所以务必要稳固基础，一个国家也是如此。

二、颐卦解读

颐卦(䷚)的卦象像是一张嘴。中间四个阴爻为虚，如口腔中虚；上下阳爻为实，如上下唇。嘴是吃东西和说话的。颐卦上卦为艮为止，为吃东西或说话时上颚不动；下卦为震为动，为吃东西或说话时下巴会朵动。颐卦卦爻辞取的是饮食功能的引申。“颐”字本指脸颊的两边，代指嘴巴，引申为颐养。西周的传统是周公奠定下来的，周公重德，所以作为西周重要经典的《周易》古经不可能不重德。颐卦遵循《周易》古经取象比类的方法，讲颐养时，主要引申为讲养德、养智。

颐卦的卦辞是：

䷚ 颐，贞吉；观颐，自求口实。

“颐”是颐养；“贞吉”，正吉。“颐，贞吉”是说，颐养之道，要守正才能得吉，比如说，要吃对东西，要吃得恰到好处等。“观颐”，就是观颐养之道；“自求口实”，就是自己求取口中食物。“观颐，自求口实”，就是观颐养之道，要看这个人自己求取口中食物(的情形)，从而判断这个人是个什么样的人。《象传》说“观颐，观其所养也”，意思是观颐就是观这个人养的是什么；又说“自求口实，观其自养也”，自求口实，就是看这个人自己养的是什么，是肉身，还是德性、智慧，这样就可以看出他是一个什么样的人。从《象传》对“自求口实”的解释来看，“观颐，观其所养也”，当是指观一个人是如何养他人、如何教育他人的。也就是说，在《象传》看来，颐卦卦辞包含了两种养，一是“养他”，一是“自养”。虽然整个颐卦的确包含了这两层意思，但单就卦辞而言，其所强调的应该只是自养。首先，“自求口实”就是对“观颐”的解释，不能把“观颐”当成一个意思，“自求口实”又当成另一个意思。再者，有的卦辞是对一卦的总结，有的卦辞则表达的是一个卦的重要状态或最后结果。具体到颐卦，它的卦辞表达的应该是一个更重要的状态。养他和自养，当然自养更重要。

《象传》说：“山下有雷，颐。君子以慎言语，节饮食。”“山下有雷”，雷为震恐，为警惧；山为止；故“山下有雷”有警惧而止之意。结合颐卦的颐养、口实之意，则有慎言语、节饮食之戒。

初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

“朵”是动的意思。“朵颐”，就是嘴在上下朵动，也就是吃东西。“观我朵颐”，就是来看我吃什么东西。这其实是出于羡慕的心理。初九爻辞的表面意思是：你舍弃你的灵龟，而观看、羡慕我有什么好吃的东西。如果是这样，那就有凶。为什么呢？“灵龟”，是指智慧。这一爻其实是说，如果你只对好吃的东西感兴趣，只对肉体之身感兴趣，而不去修养你的智慧，那么你就会因缺乏智慧而无法在社会上立足，所以有凶。可见，这一爻既跟颐养有关系，也跟养德、养智有关系。

同时，初爻爻辞与这一卦的取象也有关系。《说卦》讲离为龟，是就三爻的离卦而言的。颐卦上面下面都是实的，中间是虚的；龟中间是肉，上下都有壳，所以颐卦也像龟。而且，颐卦可以看成是一个大离，所以这个龟是个大龟。龟越大，就越有灵气，故称“灵龟”。颐卦既像嘴，又像龟。当我们看到的象是嘴的时候，想到的是吃东西；看到的象是龟的时候，想到的是智慧。在现实生活中，不同的人观察世界、看待问题的角度是不一样的，每个人的观察角度与自身的修养、层次有关，与知识、视野有关。看到朵颐的人往往对吃感兴趣，看到灵龟的人则更为注重修养智慧。所以初九爻的真正意思是说，如果你不关心修德、修智，而是只注重物质方面，注重与吃和享受有关的东西，那便是

凶兆。所以《象传》说“观我朵颐，亦不足贵也”。

六二：颠颐，拂经于丘颐，征凶。

这一爻向来难解。“丘”是什么意思？“颠”又是什么意思？过去的解读大多没有切中要害。

这个“颠”，是倒出来的意思。鼎卦说“鼎颠趾”，就是把鼎颠起来倒出东西。颐卦像一个嘴巴，嘴巴相当于一个装东西的容器。“颠颐”，就是把这个容器颠起来倒出东西。那么，“颠颐”倒出来的是什么呢？颐为养、自养，则倒出来的自然就是自己所养成的东西，也就是把自己养成的东西倒出来给别人。因此，“颠颐”其实就是作为老师来教学生，或者说作为榜样来影响别人。这里应该指的是他主动倒出来，主动地去教育别人。

“拂经于丘颐”的“拂”，是违背、违逆的意思，以往对这个字的解读比较一致。“经”的意思是常。中国古代文化常讲经与权。经，就是常道；权，就是权宜之计，是临时的。“拂经”，意思是违背常道。倒出颐、倒出颐养，违背常道。违背什么样的常道呢？违背“丘颐”这样的常道。“丘颐”就是像高丘一样的颐，两颐很突出，说明这个人把自己养得很好、很壮实。“拂经于丘颐”，就是违背了把自己养得很好、很壮实的常道。也就是说，他并没有把自己养得很好、很壮实。自己都没有养好，又怎么能去养别人呢？这里主要是就养德、养智而言的，自己都没有德、没有智，如何能去教人？

“征”，就是行；“征凶”，是说这样去行动，是有凶险的。

这里有一点需要注意。卦爻辞作者认为，六二还没有把自己养成。然而，六二居于中爻的位置，且阴爻居阴位，有中正之德，为何说还未养成呢？这就涉及随时取象的问题。卦爻辞作者应该是认为颐养需要一个过程，居下卦时，颐养尚未完成，到了上卦，颐养才有成就。

《象传》曰：“六二征凶，行失类也。”颐养别人、教育别人，是有智慧的人干的事。六二尚不具备这样的智慧，却非要去干这类人才能干的事，这就叫“行失类”。

六三：拂颐，贞凶，十年勿用，无攸利。

“拂颐”，违背颐养之道。“贞凶”，即使行正道也凶。“十年勿用，无攸利”，在很长的一段时间里，都没有什么好处。

颐卦六三爻与上九爻正好阴阳相应。一般地说，阴阳相应则吉，但从爻辞看，六三爻实际上是不吉的。之所以如此，是因为它违背了颐养之道。这里是以下养上，如同下级教训上级，学生教训老师，这在古代是绝对不可以的，被认为是大逆不道的行为。做出大逆不道的事情，在社会上就会很长时间都没有立足之地，所以爻辞说“十年勿用”。

“无攸利”，即无所利。这是因为，六三居颐卦之下卦，其德、其智尚未养成。以下养上，是不会有好结果的。

《象传》说：“十年勿用，道大悖也。”居下位者教育在上位者，大悖于颐养、教育的常道。

六四：颠颐，吉；虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

六二爻说“颠颐，征凶”，是因为他自己都没有德、没有智，没有办法去养别人。到了六四爻就不一样了，他自己已经养成了，所以能养别人了。“颠颐，吉”，把已养成的东西倒出来，灌输给别人，有益于别人的德和智，所以是吉利的。

我们现在都把“虎视眈眈”当成贬义词。如果按照现在的观念来理解，那是读不懂这句爻辞的。这里的虎视眈眈不是贬义，它的意思是，像老虎那样盯着别人的好东西。不仅“虎视眈眈”，还“其欲逐逐”。“其欲逐逐”，是说大家都争先恐后地想要抢别人手里的好东西。一般地说，抢东西肯定不是君子所为，但爻辞却说这种行为没有过错。为什么呢？因为这里大家争先恐后抢的是“德”，抢的是“智”，所以“无咎”。那么争先恐后地抢，与之对应的是哪一爻呢？是初爻。因为初爻是四爻的

应爻。四爻对初爻,是以上养下,合乎常道。而且,“虎视眈眈,其欲逐逐”也体现了自养之道。

《象传》说:“颠颐之吉,上施光也。”“颠颐”之所以吉祥,是因为居上位的六四爻施教于初九爻,授之以光明智慧,是以上养下。

六五:拂经,居贞吉。不可涉大川。

“拂经”,就是违背常道。“居”,是指静处、不作为;“贞吉”,意思是守正则吉。“不可涉大川”,字面意思是不能够涉越大江大河,引申义是不利于做大事。

按理说,六四爻已经能够养别人了,那么六五爻应当更好。可是它却出乎意料,这一爻反而不好。在《周易》古经中,二爻、五爻都是中爻,中爻往往都是很好的爻,都是能够得中道、行中道的爻,但在这一卦里面,它们却都不好。六二爻是因为自己的德行和智慧还没有养成,自然没有能力去养别人;而六五爻虽然有一定的德行,但是他可能缺乏能力。为什么呢?因为六五爻是阴爻,才质不足,能力不足,无法成就大事。所以爻辞说违背常道,只有静处守正才能得吉,不利于做大事。

《象传》说:“居贞之吉,顺以从上也。”六五爻能力不足,只能顺从比他能力更强的人。

上九:由颐,厉吉。利涉大川。

“由”,是顺着的意思。“由颐”,就是循顺颐养之道。如果能循顺颐养之道,则虽有危厉,亦能力挽狂澜、逢凶化吉,即“厉吉”。循顺颐养之道,自然也利于干大事、成大事,故“利涉大川”。

上九爻是阳爻,象征着最终养成,为颐养之大成,不仅有德行,而且有能力,所以爻辞说“厉吉,利涉大川”。

《象传》说:“由颐厉吉,大有庆也。”此亦言上九为颐养之大成。

(附注:本文是笔者于2022年11月27日通过腾讯视频会议为山东枣庄学院所作讲座之部分内容的整理。其中关于剥卦解读的基本内容,曾在2016年以来的多个会议上作过发言。)

责任编辑:张沛

Abstract: The hexagram Bo [䷖, Peeling, 23] in the ancient text of the *Yijing* is generally understood as *yin* peeling off *yang*, without touching more complex implications, hence few people can interpret its true meaning. Hexagram Bo is a metaphor using bed to describe the rise and fall of a country's political power. The first line states that if rulers arbitrarily exploit the people, they will in turn endanger themselves. The second line means that the highest ruler should also consider the interests of officials at all levels, otherwise he himself will also be endangered. The third line means that rulers need to constantly fight against corruption and eliminate the allies. The fourth line means that the supreme ruler has already suffered a disaster due to disregarding the interests of the people and officials at other levels. The fifth line is a warning to the supreme ruler to treat the people and officials as if they are fortunate palace maids. The sixth line means that in order to maintain state power, one must appoint man of noble character and stay away from man of vile character. The hexagram statement means that the subversion of the state power is detrimental to the actions of man of noble character. Hexagram Yi [䷗, Nourishment, 27] discourses the way to nourish oneself. Due to a lack of understanding among scholars of the principles of self-nourishment and several difficult words in the hexagram, there has been no fundamental breakthrough in various interpretations of hexagram Yi since ancient times. The hexagram statement says that one should maintain integrity and take care of oneself. The first line emphasizes the cultivation of morality and intelligence. The second line indicates that one must first support oneself in order to support others. The third line manifests that the upward nourishing is the path of evil. The fourth line shows that the downward nourishing is the right way to cultivate others. The fifth line exhibits that although the line holds high position, his/her ability are insufficient, and therefore should take action with caution and no risk. The sixth line states that the great success of self-cultivation is beneficial for reversing trends and turning misfortune into good fortune.

Key words: the ancient text of the *Yijing*; hexagram Bo; people-based; hexagram Yi; self-nourishment; nourish the others; cultivation of morality and intelligence; downward nourishment