

海昏简《易占》方位数及其意蕴补考

李尚信

内容摘要:海昏简井卦与咸卦简片重叠,以至于两卦的方位数字、干支等信息混为一条。“佼”前方位数的排列依照十二月吉时与四维方向的十六时位,形成四个循环。后面的方位数遵循八经卦顺序,不仅下卦以经卦区别,上卦更以阳卦或阴卦四个为一小组作区分,且次序上尤其注重遇纯阳卦则移在小组之先,遇纯阴卦则移在小组之末。对各卦的两组方位数字进行排布与修正,最终推导出井卦方位数当是“西方十四佼南方五”,兑卦“西方十佼西方十一”,升卦“北方十三佼南方一”,遁卦“南/北方十一佼东方二”,咸卦“北/南方十一佼北方十三”等。《易占》六十四卦的这两种排列方式,都突出了四维卦的作用,与《淮南子》二绳四钩说的时空观一致。

关键词:海昏简 《易占》 六十四卦

海昏侯汉墓出土的竹书中有《易占》一篇,记录了六十四卦的信息,这六十四卦有卦名、卦画,无卦爻辞,主要反映六十四卦与干支、方位、时令、动物、吉凶等方面的信息,更多的是汉代占式与数法相结合的产物。对于每卦所对应的两组方位与数字的考证,已有一些学者已撰文作出了探讨,但由于简文残缺,释读差异等因素,目前六十四卦的方位与数字还有一些不太完备、不成系统的地方,各方数字多见重复、缺失。本文依据北京大学所出版的《海昏竹书〈易占〉初释》(以下简称《初释》),结合海昏简红外线电子照片和学者们的研究情况,主要对其中的时令吉凶与方位数字等问题进行讨论,揭示排布规律,补充说明《易占》文献的文化意蕴,同时也对简文其他部分的误释做出更正。

《易占》描述六十四卦,依次是卦画、释义、方位数字、干支、上/下经数序,吉凶情况。如蒙卦:“☶, 包(坎)下根(艮)上,蒙。蒙者,胜也。彖:东方三佼北方十二,戊辰,上经四,豺孟春卦吉,七月、八月凶。”^①对于“佼”字前后方位与数字的表达形式,一般有两类理解。整理者李零认为“佼”即“交”之意,表示相配^②,这样“佼”前后的内容即是有联系的,一卦方位数的呈现形式即是“某方数佼某方数”。张克宾在此说的基础上对“佼”字前后的方位与数字作了进一步研究^③,谷继明也认为“佼”读作“交”,意思应“指向数字方位的组合”^④。另一种意见认为,“佼”字专门统领后面方位与数字的表达,并不承担连接前后方位与数字的功能,前方位与数字由“彖”字承担,《易占》方位与数字的格式当读作“彖某方某数,佼某方某数”,如乾卦简文断作“彖北方一,佼北方一”,将诸卦分为两部分来分别看待。

笔者认为,“佼”字前后所论方位与数字确实是两个部分,虽表现形式一致,但在占筮过程中具有不同的目的导向。同时,相似的结构又表明二者应当有所联系,故赞同李零“佼”为交,作相配之说。《易占》之卦皆单论一卦整体,未有指向某一爻而言者,若以“佼”作爻,用传统的彖、爻并说立论,又不取传本《易经》中“爻”之一爻之意,恐只增淆乱。至于“彖”,乃更高层次的统筹概念,总领下文。学者们对于

① 李零:《海昏竹书〈易占〉初释》,北京大学出版社,2021年,《海昏简牍初论》,第233页。

② 李零:《海昏竹书〈易占〉初释》,《海昏简牍初论》,第232页。

③ 张克宾:《海昏竹书〈易占〉六十四卦时月吉凶与方位问题管窥》,《中国哲学史》2021年第4期。

④ 谷继明:《海昏竹书〈易占〉初探》,《周易研究》2021年第3期。

“彖”所领《易占》每卦文字的多少观点不一,李零、谷继明、张克宾认为“彖”字统领以下所有文字,赖祖龙则认为“彖”包括了“佼”字前后的方位与数字,再加上干支,没有将其后的时令吉凶纳入^①。从“彖”字的涵义来看,“彖”者,《系辞上传》言“言乎象者也”;《周易集解》引刘瓛说,释作“断”,“断也,断一卦之才也”^②;孔颖达以“统论一卦之义”来概括,“或说其卦之文,或说其卦之名”^③;朱熹将吉凶占断的部分也归入了彖辞之中,《周易本义》解读“元亨利贞”,言“文王所系之辞,以断一卦之吉凶,所谓彖辞者也”^④。以上说明在古人的认知中,彖是通过易象的诠释来总论一卦涵义的,它可以指向卦文、卦名、占断等一系列的内容。《易占》出土于汉代贵族之墓,与正统之学应当相去不远,故此处的“彖”,极大可能囊括方位数字以下到吉凶的所有文字。

本文还是以“某方数佼某方数”的形式来看待《易占》的方位与时令问题,以“佼”字为中心,将前后的方位与数字分为两个部分来看。在讨论之前,先对简文释读有差异的地方进行商榷。

一、《易占》六十四卦方位数释文补正

《易占》竹简残泐,方位与数字的文字书写笔画简单,最易漫漶,《初释》的释读难免有误,谷继明、张克宾、赖祖龙、易萧等多位学者在研究过程中已经修正了一些。只是诸家解读有不一之处,仍有可探讨的空间,兹将笔者《易占》六十四卦方位数释文的总结情况,与《初释》及各位学者研究的不同之处全部列出如下,以供参考。

1. 离卦“佼”前方位数字,《初释》作“西方九”,误。谷继明、张克宾、赖祖龙、易萧四位都已根据方位规律指出“西方”当作“南方”。此处讹误非“传抄者之误”^⑤,观竹简照片文字,离卦前方位数实为“南方九”,此处应是《初释》整理者笔误,当厘正。离卦:“南方九佼南方十。”

2. 同样的情况见于困卦“佼”后方位数字,《初释》作“北方二”,张克宾、易萧、赖祖龙指出“北方二”应作“北方五”。观察原简,“五”字虽然中间有裂隙,底部横笔上方还是有明显的横折笔画的残留,是“五”字而非“二”字无疑,当厘正。困卦:“西方三佼北方五。”

3. 归妹卦《初释》标记两处,一为甲辰“西方二佼北方六”之卦,另一为己亥“东方十二佼西方十六”之卦。张克宾、赖祖龙、易萧在进行方位推演时,都以己亥者为归妹正卦。谷继明以甲辰为“未酉”卦,乃《易占》在下经第24卦多增加的一卦,用以加成西方19度。实际上,甲辰“未酉”之卦是未济卦。《初释》读此卦文字作:“☵,说(兑)下晨(震)上,未酉。未酉,行未口也。彖:西方二佼北方六,甲辰,下经廿四,孟秋、夏吉,正月、二月凶。”^⑥观竹简图片,可发现三处证据,表明此卦应为未济。一是“未酉”之上字迹虽然漫漶,然“召”字犹可辨认,召即坎,是未济下卦,而不见归妹卦之说(兑)或晨(震)。二是“下经廿四”之“廿”,竹简实作“卅”字,中间一笔竖线因在裂纹处,笔迹较轻,易被忽略,也就讹成了“廿”字。下经卅四卦正是六十四卦最后一卦未济,召(坎)下丽(离)上。三是卦义解释“未酉”之“酉”,《说文解字》曰:“就也。八月黍成,可为耐酒。”段玉裁注:“酉,秀也。秀者,物皆成也。”“‘八月黍成,可为耐酒。’此举一物以言就。”^⑦“酉”即“就”,许慎的阐释借助了八月黍子成熟可酿醇酒的事例,可见其意表示事物的成熟或完成,“未酉”即事情还未成熟或者未达到,这与易卦既济、未济的意思显然是一致的,

① 赖祖龙:《海昏竹简〈易〉初探》,《周易研究》2020年第6期。

② 李鼎祚:《周易集解》,中华书局,2016年,第5页。

③ 《周易正义》,中华书局,2009年,第23页。

④ 朱熹:《周易本义》,中华书局,2009年,第30页。

⑤ 谷继明:《海昏竹书〈易占〉初探》,《周易研究》2021年第3期。

⑥ 李零:《海昏竹书〈易占〉初释》,《海昏简牍初论》,第240页。

⑦ 段玉裁:《说文解字注》,上海古籍出版社,1981年,第747页。

“未酉,行未□也”之辞是对未济卦卦名的释义。是以《初释》所指甲辰之归妹卦,应当修正为未济卦。未济:“西方二饺北方六。”

4. 甲辰之归妹卦当是未济卦,似乎带来了新的问题,未济卦本有一卦,加上从甲辰归妹修正而来的,出现了两个。《初释》原未济卦,释文作:“☵, 𠄎(坎)下丽(离)上, □未济□。彖:西方□饺南方□□,庚申,下经卅四,中(仲)秋虎吉,春凶。”^①这一卦缺少方位数字,张克宾通过补缺之法,以未济前方位数为西方二十,后方位数为北方六。易萧亦以甲辰“西方二饺北方六”之卦作未济卦,但对《初释》原未济卦的情况没有详细说明。赖祖龙首先发现原未济卦实与晋卦相混。晋卦简文曰:“☲, 𠄎(坤)下丽(离)上,晋。晋者,进也。彖:西方四饺南方十六,庚申,下经五,中(仲)秋虎吉,春凶。”^②《释文》原未济卦所属方向及所缺数字、干支、季节、时令及动物的文辞都与晋卦一致。个中缘由,赖祖龙指出晋卦竹筒分裂为两片,“李零先生将字迹清晰的一片释读为‘晋’卦,将字迹不清晰的一片释读为‘未齐’卦”^③。因此,未济只有甲辰“西方二饺北方六”一卦,晋卦亦唯一。

5. 《初释》咸卦作“□方十四饺南方五”,谷继明、赖祖龙通过补缺作“西方十四饺南方五”,张克宾、易萧在补缺的基础上调整,最后作“西方十四饺北方十三”。经笔者考察,“□方十四饺南方五”实际上是《初释》所空缺的井卦的方位与数字。井、咸两卦的信息混淆,是因为出土时简片上下叠加,在整理剥筒时出现了粘连的情况。实际上底部完整的是井卦,但上部分卦画、卦名、卦义部分被咸卦遮挡。学者们在释读时都未曾注意到这一点,遂误将咸卦简文的上半部分与井卦相连。《初释》咸卦:“☱, 根(艮)下说(兑)上,咸。咸者,□也。彖:□方十四饺南方五,戊午,下经一,□□□□吉,□□凶。”此条信息中,从卦画到释义确实是咸卦的内容,书写于上方的半片残简上,释义部分已经残缺模糊,通过残简可以明显看到下端撕裂的不规则外缘,与一般的裂痕有明显区别,乃是残片与下片筒重叠紧贴的效果。原筒从“十四”字迹又开始清楚,至“下经”后又模糊,最后只余一“凶”字清晰可辨。文字“十四”以下,从简片分层的情况可以看出这是下方简片上的内容,当是另一卦的信息,《初释》“下经一”之“一”实际上是依据今本《易经》卦序自行增补的,亦不准确。而笔者之所以判定这一卦为“井卦”,除了对“饺”前后方位数字的推导(详后文)可以为证,干支戊午是重要的求证信息。杨胜男在《海昏简〈易占〉六十四卦配干支考论》一文中将除乾、坤、艮、巽以外的六十卦按照以天干为经,地支倒序为纬的顺序制表排列,发现六十卦可分为四组,每组有相邻交卦六对,同组错卦一对(隔组为交卦),以及一个纯卦。^④ 戊午之卦与庚午涣卦相邻为交卦,涣卦下坎上巽,交卦下巽上坎,正是井卦。故戊午干支对应的当为井卦。张克宾、易萧等学者没有注意到井、咸两卦信息混淆的情况,直接以戊午为咸卦,故对井卦干支的推断也出现了偏离。是故,井卦在未曾补足方位与数字之前,简文当作:“☳, 巽下𠄎上,井。井者,□也。彖:□方十四饺南方五,戊午,下经十八,□□□□吉,□□凶。”咸卦当作:“☱, 根(艮)下说(兑)上,咸。咸者,□也。彖:□方□饺□方□,□□,下经一,□□□□吉,□□凶。”

在以上释文校读的前提下,下文对“饺”前后方位与数字的问题展开讨论。

二、《易占》六十四卦方位数排序

(一)“饺”前方位数字

“饺”前方位数,与易卦的吉凶时令密切相关。因简文残缺,方位与数字皆不可知的有坤卦、咸卦;

① 李零:《海昏竹书〈易占〉初释》,《海昏简牍初论》,第243页。

② 李零:《海昏竹书〈易占〉初释》,《海昏简牍初论》,第237页。

③ 赖祖龙:《海昏竹书〈易〉研究》,第41页。

④ 杨胜男:《海昏简〈易占〉六十四卦配干支考论》,《周易研究》2023年第6期。

知数字而不知方位者,井卦修正后作某方十四,遁卦某方十一,睽卦某方六;知方位而不知数字者,艮东方某数。此外,由前文可知,离卦当作南方九,归妹卦当作东方十二,未济卦当作西方二。将已知诸卦方位按照四方之数从小到大排列,依次可得表如下:

表一 “皎”前方位数字表(修订前)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|----|-----|----|----|------|-----|------|----|----|----|----|------------|-----|-----|-----|----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 东方吉时 | 缺 | 屯 | 蒙 | 缺 | 讼 | 随 | 蛊 | 震 | 夬 | 姤 | 萃 | 归妹 | 丰 | 师 | | | | | |
| | | 东北 | 孟春 | | 季春 | 仲春 | 季春 | 仲冬 | 仲春 | 季春 | 东南 | 孟春 | 季夏 | 季秋、 东南卦 | | | | | |
| 南方吉时 | 巽 | 比 | 小畜 | 履 | 需 | 节 | 临 | 噬嗑 | 贲 | 离 | 恒 | 缺 | 涣 | 升 | 剥 | 泰 | 既济 | | |
| | 东南卦 | 孟夏 | 仲夏 | 季夏 | 仲春 | 季夏 | 大东南卦 | 仲夏 | 季夏 | 季冬 | 季夏 | | 仲夏 | 孟春吉 冬凶 | 西南卦 | 西南卦 | 西南卦 | | |
| 西方吉时 | 缺 | 未济 | 困 | 晋 | 大壮 | 无妄 | 复 | 谦 | 同人 | 兑 | 否 | 大畜 | 明夷 | 缺 | 大有 | 革 | 旅 | 渐 | 中孚 |
| | | 孟秋夏 | 仲秋 | 仲秋 | 孟秋 | 仲秋 | 孟秋 | 西北卦 | 仲秋 | 孟夏 | 孟秋 | 季秋 | 季秋 | | 季秋 | 季秋 | 西北卦 | 季春 | 东北卦 |
| 北方吉时 | 乾 | 豫 | 颐 | 大过 | 家人 | 缺 | 蹇 | 解 | 坎 | 鼎 | 缺 | 小过 | 观 | 益 | 损 | | | | |
| | 仲冬 | 孟冬 | 西北 | 大孟冬 | 西北 | | 仲冬 | 季冬 | 仲冬大雪 | 孟冬 | | 孟春 | 孟夏 | 孟春 | 东北 | | | | |

从表一的最大数字来看,东方应有 14 卦,北方 15 卦,南方 16 卦,西方 19 卦,正合 64 卦。方位与吉时存在一定联系,东方卦大多春吉,南方卦大多夏吉,西方卦大多秋吉,北方卦大多冬吉。目前东方诸卦缺一、四,南方诸卦缺十一且四有 2 卦,西方诸卦缺一、十四,北方诸卦缺六、十一。

比较容易确定的,睽卦数作六,四方之中只有北方缺六,故睽当是北方六,其吉时是孟冬,亦与前后相合。井卦数十四,西方缺十四,应补入。

已知的卦中,乾居北方一,巽南方一,在四方位数之首。震八、离九、兑十、坎九乍看位置不齐,但除去首卦后再结合各方的最大数字来看,分别居于东、南、西、北四方卦数的中间位置。不难推测此处方位是以八纯卦为主导的,四正卦之纯卦方位数居中,四维卦之纯卦方位数居首。如此,艮为东北之卦,当居东方一,坤为西南之卦,当居西方一。《初释》补坤数为西方 3,与困卦之数重合,又使得坤卦不在西方之首,不若定坤作西方一,更佳。

余下方位与数字的补充,需要借助六十四卦与吉时的关系来看。《易占》之卦,如果以仲冬为首,孟冬为尾,将之按照十二月令吉时与四维方位的周期进行排列,可发现卦序并非杂乱无章,而是依次跟进,但有一定的移位与增补(表二)。

表二 吉时与卦关系表

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|
| 仲冬 | 季冬 | 东北 | 孟春 | 仲春 | 季春 | 东南 | 孟夏 | 仲夏 | 季夏 | 西南 | 孟秋 | 仲秋 | 季秋 | 西北 | 孟冬 |
| 乾 | 坤 | 屯 | 蒙 | 需 | 讼 | 师 | 比 | 小畜 | 履 | 泰 | 否 | 同人 | 大有 | 谦 | 豫 |
| | | | | 随 | 蛊 | 临 | 观 | 噬嗑 | 贲 | 剥 | 复 | 无妄 | 大畜 | 颐 | 大过 |
| 坎 | 离 | | | | | | | (咸) | 恒 | 遁 | 大壮 | 晋 | 明夷 | 家人 | 睽 |
| 蹇 | 解 | 损 | 益 | 夬 | 姤 | 萃 | 升 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 困 | (井) | 革 | 鼎 |
| 震 | 艮 | 渐 | 归妹 | 丰 | 旅 | 巽 | 兑 | 涣 | 节 | | | | | | |
| | | 中孚 | 小过 | | | | | | | 既济 | 未济 | | | | |

从表格来看,自仲冬到孟冬十二个月,加上东北、东南、西北、西南四个方位,共十六个吉时方位,将六十四卦平分作四组。每组分别以仲之月开始,孟之月结束。仲冬到孟冬之组,是乾至于豫 16 卦,连续

而完整。仲春到孟春之组,随卦在豫卦之后跳过仲冬等四个时方,方能以仲春为始,到上经最后一卦离吉于季冬,才 14 卦,故又须加入下经吉于东北、孟春的中孚、小过 2 卦,方成完整的一组。仲夏到孟夏之组,自下经咸卦始,咸卦方位缺失,但不难推测,应吉于仲夏,在恒卦之前,一直到升卦吉于孟夏结束。最后是仲秋到孟秋组,困卦至节 14 卦次第,再加上最后的既济、未济两卦,方才完整。

按照上面的规律,井卦在困、革之间,应是季秋吉,春凶。此外,竹简文字抄录时或有些许笔误,《易占》吉凶时间多春、秋相对,冬、夏相对,师卦“季秋贖东南卦吉,九月十月凶”^①,当以“东南”为准,“季秋”或为衍文。丰卦“季夏麋吉,秋凶”^②,或当作“仲春麋吉,秋凶”。升卦“孟春蟾蜍吉,冬凶”,与表二所推“孟夏吉”的结果亦有出入,或当作“孟夏蟾蜍吉,冬凶”,这样也符合南方夏吉的规律。

再回到“佼”前时方之数的问题,咸卦和遁卦的情况可以两见。第一种情况,按照表二类推,咸卦当吉于仲夏,夏吉者多在南方,南方唯有十一缺,据此咸卦当为南方十一。若咸卦定在南方十一,则遁卦只能是北方十一之卦,西南卦在北方,有不协调之处。第二种情况,将咸卦与遁卦的方位对换,以咸卦居北方十一,则仲夏吉与北方吉时不协,而遁卦居南方十一,西南卦吉的情况与后面剥、泰、既济三卦的情况一致。也就是说,无论咸卦、遁卦的方位如何安排,总有一卦的方位吉时与南北方向整体的吉时不协调,这种不协调又并非个例。故咸、遁卦之方位暂时两见于此(修订后的表格中以“◇”标记)。

卦之方位吉时与四方不协调者,还有西方之旅卦吉于季春,渐卦吉于东北,中孚卦吉于东北,这三卦从时令的角度来说,排在北方十五损卦后更贴合,但占者似乎是有意将此三卦调到西方组,这样西方十之兑卦才能位置居中。且这三卦的加入使得西方共有 19 卦,与“佼”后西方数字中最大数 19 呼应,可能存在特殊的意义或用途。八纯卦中的艮、震、离、坤、兑,北方之小过、观、益等诸卦的吉时方位都是特殊情况,限于资料,暂存疑于此。

最终可得到“佼”前方位与数字的分布情况如下:

表三 “佼”前方位数字表(修订后)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|------|-----|-----|----|-----|----|------|----|-----|------|----|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| 东方吉时 | 艮 | 屯 | 蒙 | 需 | 讼 | 随 | 蛊 | 震 | 夬 | 姤 | 萃 | 归妹 | 丰 | 师 | | | | | |
| | 季冬 | 东北 | 孟春 | 仲春 | 季春 | 仲春 | 季春 | 仲冬 | 仲春 | 季春 | 东南 | 孟春 | 仲春 | 东南卦 | | | | | |
| 南方吉时 | 巽 | 比 | 小畜 | 履 | 节 | 临 | 噬嗑 | 贲 | 离 | 恒 | 遯◇ | 涣 | 升 | 剥 | 泰 | 既济 | | | |
| | 东南卦 | 孟夏 | 仲夏 | 季夏 | 季夏 | 大东南卦 | 仲夏 | 季夏 | 季冬 | 季夏 | 西南卦 | 仲夏 | 孟夏 | 西南卦 | 西南卦 | 西南卦 | | | |
| 西方吉时 | 坤 | 未济 | 困 | 晋 | 大壮 | 无妄 | 复 | 谦 | 同人 | 兑 | 否 | 大畜 | 明夷 | 井 | 大有 | 革 | 旅 | 渐 | 中孚 |
| | 季冬 | 孟秋夏 | 仲秋 | 仲秋 | 孟秋 | 仲秋 | 孟秋 | 西北卦 | 仲秋 | 孟夏 | 孟秋 | 季秋 | 季秋 | 季秋 | 季秋 | 季秋 | 西北卦 | 季春 | 东北卦 |
| 北方吉时 | 乾 | 豫 | 颐 | 大过 | 家人 | 睽 | 蹇 | 解 | 坎 | 鼎 | 咸◇ | 小过 | 观 | 益 | 损 | | | | |
| | 仲冬 | 孟冬 | 西北 | 大孟冬 | 西北 | 孟冬 | 仲冬 | 季冬 | 仲冬大雪 | 孟冬 | 仲夏 | 孟春 | 孟夏 | 孟春 | 东北 | | | | |

(二)“佼”后方位数字

“佼”后方位与数字亦可按照北、东、南、西四方次第列出。由之前校读的释文可知,困卦当作北方五,归妹卦西方十六,未济卦北方六,井卦南方五。将以上修正后的方位数字与其他诸卦排列,可得到一个较为齐整的表格(表四)。这里须分上下卦看,下卦八卦一组,大致按照乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑的

① 李零:《海昏竹书〈易占〉初释》,《海昏简牍初论》,第 233 页。
 ② 李零:《海昏竹书〈易占〉初释》,《海昏简牍初论》,第 240 页。

顺序排列,每组八个卦的上卦大致又是按照“乾、震、坎、艮”“兑、离、巽、坤”四个一小组的顺序排列的。乾、震、坎、艮,兑、离、巽、坤的次序显然与乾坤六子之说相关,《说卦传》以前四者都是阳卦,分别对应父、长男、中男、少男,后四者都是阴卦,分别对应少女、中女、长女、母。《易占》四方卦的上卦基本遵循这个次序。

表四 “佼”后方位数字表(修订前)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | |
| 北方 | 乾 | 大壮 | 需 | 大畜 | 困 | 未济 | 涣 | 师 | 坎 | 讼 | 解 | 蒙 | | 旅 | 渐 | 谦 | | | | | | |
| 上卦 | 乾 | 震 | 坎 | 艮 | 兑 | 离 | 巽 | 坤 | 坎 | 乾 | 震 | 艮 | 缺 | 离 | 巽 | 坤 | | | | | | |
| 下卦 | 乾 | 乾 | 乾 | 乾 | 坎 | 坎 | 坎 | 坎 | 坎 | 坎 | 坎 | 坎 | | 艮 | 艮 | 艮 | | | | | | |
| 东方 | 艮 | 遯 | 小过 | 姤 | 蹇 | 随 | 噬嗑 | 益 | 复 | 震 | 无妄 | 屯 | 颐 | 大过 | 鼎 | | | | | | | |
| 上卦 | 艮 | 乾 | 震 | 乾 | 坎 | 兑 | 离 | 巽 | 坤 | 震 | 乾 | 坎 | 艮 | 兑 | 离 | | | | | | | |
| 下卦 | 艮 | 艮 | 艮 | 巽 | 艮 | 震 | 震 | 震 | 震 | 震 | 震 | 震 | 震 | 巽 | 巽 | | | | | | | |
| 南方 | 缺 | 巽 | 缺 | 恒 | 井 | 蛊 | 革 | 缺 | 家人 | 明夷 | 离 | 升 | 丰 | 萃 | 同人 | 缺 | 既济 | 贲 | 缺 | 晋 | | |
| 上卦 | 缺 | 巽 | 缺 | 震 | 坎 | 艮 | 兑 | 缺 | 巽 | 坤 | 离 | 坤 | 震 | 兑 | 乾 | 缺 | 坎 | 艮 | 缺 | 离 | | |
| 下卦 | 缺 | 巽 | 缺 | 巽 | 巽 | 巽 | 离 | 缺 | 离 | 离 | 巽 | 离 | 坤 | 离 | 离 | 缺 | 离 | 离 | 缺 | 坤 | | |
| 西方 | 缺 | 观 | 坤 | 否 | 缺 | 豫 | 比 | 剥 | 兑 | 睽 | 中孚 | 临 | 缺 | 履 | 节 | 损 | 夬 | 大有 | 归妹 | 缺 | 小畜 | 泰 |
| 上卦 | 缺 | 巽 | 坤 | 乾 | 缺 | 震 | 坎 | 艮 | 兑 | 离 | 巽 | 坤 | 缺 | 乾 | 坎 | 艮 | 兑 | 离 | 震 | 缺 | 巽 | 坤 |
| 下卦 | 缺 | 坤 | 坤 | 坤 | 缺 | 坤 | 坤 | 坤 | 兑 | 兑 | 兑 | 兑 | 缺 | 兑 | 兑 | 兑 | 乾 | 乾 | 乾 | 兑 | 乾 | 乾 |

从表格四的最大数字来看,东方数最大十四,北方十六,南方十六,西方十九,合为65,较之六十四卦多出1,但存在数字空缺的情况。目前北方诸卦缺十三,东方诸卦不缺,南方诸卦缺一、三、八、十二、十五,西方诸卦缺一、四、十一、十七。同时有多组重复之数需要讨论:小过、姤同居东方三;家人、明夷同居南方九;离、丰、萃、升四卦同居南方十;坤、否同居西方三,剥、兑同居西方七,大有、归妹同居西方十六。

首先,北方卦中缺十三,其中下卦坎组已有8个,十三处的下卦当在艮组,上卦是“兑、离、巽、坤”组之兑,上兑下艮正是咸卦,当补入,自此,北方卦诸卦全。

东方卦中,姤卦上乾下巽,或当移至南方三补缺,与恒、井、蛊构成下卦为巽,上卦“乾、震、坎、艮”的小组。至此东方诸卦全而无重复。

一个值得注意的规律是:所有上卦的排列大体遵循“乾、震、坎、艮”“兑、离、巽、坤”的顺序,但在遇到四正、四维卦时,要移动提前或者殿后来突出它们的位置。其中,遇四正、四维卦的纯卦为阳卦时,移之在小组之先。如北方坎、讼、解、蒙四卦,下卦皆坎,对应上卦的顺序为“坎、乾、震、艮”,是将阳卦坎前移。东方艮卦、震卦亦然。虽然南方多见一数多卦的情况,据此还是可以推断遇四正、四维卦的纯卦为阴卦时,当移之在一组之末。如下卦为巽、上卦属阴卦的一组,系东方大过、鼎与南方某卦、巽卦,不难看出上卦顺序当为“兑、离、坤、巽”,巽卦之前当是上坤下巽升卦,宜从南方十移入南方一。这四卦上卦“兑、离、坤、巽”的顺序是将纯阴卦巽押后的结果。南方七、八、九、十应是下卦为离,上卦属阴卦的组卦,遵循纯阴卦置后的结果上卦顺序当是“兑、巽、坤、离”,则四卦依次应是革、家人、明夷、离。故家人当从南方九移至南方八,保留明夷居南方九,离卦居南方十。丰卦上震下离,当从南方十移至南方十二补缺,与同人、既济、贲构成下卦为离,上卦为“乾、震、坎、艮”的组卦。萃卦下坤上兑,当从南方十移至南方十五补缺,与其后的晋卦以及西方观、坤二卦构成下卦为坤,上卦为“兑、离、巽、坤”的组卦。正因为有纯阴卦置于小组最末的原则,表格中巽卦在南方不居一而居二,坤卦在西方,前面尚有观卦,这与前文

讨论“佼”前数字以纯卦居各方之首的情况不同。

其他西方卦中,否卦下坤上乾,宜从西方三后移补四之缺,与豫、比、剥三卦构成下卦坤,上卦为“乾、震、坎、艮”的小组。兑卦之数七,当移至西方十一补缺,调整后,睽、中孚、临、兑四卦的小组对应的上卦顺序变作“离、巽、坤、兑”,亦符合遇八纯卦调整的原则。竹简十与七的文字形式相近,疑兑卦之数抄录时,十误作七,下又脱“一”字,故致此。

按照上述规律,大有卦宜从西方十六移动至西方十七补缺,归妹卦从西方十六移至西方十三,如此从西方八睽卦开始的八个卦下卦连续为兑卦,且履、归妹、节、损四卦的上卦顺序是“乾、震、坎、艮”,亦合规律。同时后面夬、大有、小畜、泰四个下卦为乾的卦也集中到一起,上卦顺序分别为“兑、离、巽、坤”。但这样移动带来的问题是,要动改的卦太多。西方十六有两卦,大有卦移至十七比较合理。归妹卦前移,牵涉节、损、夬三卦都要顺次后移,分别至西方十四、十五、十六,此处恐与原作者之意有所违背,暂且保留,以“*”与“◇”号标记。

至此西方诸卦无重复,数字一空缺。

最终可得到“佼”后方位与数字的分布情况如下:

表五 “佼”后方位数字表(修订后)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| 北方 | 乾 | 大壮 | 需 | 大畜 | 困 | 未济 | 涣 | 师 | 坎 | 讼 | 解 | 蒙 | 咸 | 旅 | 渐 | 谦 | | | | |
| 上卦 | 乾 | 震 | 坎 | 艮 | 兑 | 离 | 巽 | 坤 | 坎 | 乾 | 震 | 艮 | 兑 | 离 | 巽 | 坤 | | | | |
| 下卦 | 乾 | 乾 | 乾 | 乾 | 坎 | 坎 | 坎 | 坎 | 坎 | 坎 | 坎 | 坎 | 艮 | 艮 | 艮 | 艮 | | | | |
| 东方 | 艮 | 遯 | 小过 | 蹇 | 随 | 噬嗑 | 益 | 复 | 震 | 无妄 | 屯 | 颐 | 大过 | 鼎 | | | | | | |
| 上卦 | 艮 | 乾 | 震 | 坎 | 兑 | 离 | 巽 | 坤 | 震 | 乾 | 坎 | 艮 | 兑 | 离 | | | | | | |
| 下卦 | 艮 | 艮 | 艮 | 艮 | 震 | 震 | 震 | 震 | 震 | 震 | 震 | 震 | 巽 | 巽 | | | | | | |
| 南方 | 升 | 巽 | 姤 | 恒 | 井 | 蛊 | 革 | 家人 | 明夷 | 离 | 同人 | 丰 | 既济 | 贲 | 萃 | 晋 | | | | |
| 上卦 | 坤 | 巽 | 乾 | 震 | 坎 | 艮 | 兑 | 巽 | 坤 | 离 | 乾 | 震 | 坎 | 艮 | 兑 | 离 | | | | |
| 下卦 | 巽 | 巽 | 巽 | 巽 | 巽 | 巽 | 离 | 离 | 离 | 离 | 离 | 离 | 离 | 离 | 离 | 坤 | 坤 | | | |
| 西方 | | 观 | 坤 | 否 | 豫 | 比 | 剥 | 睽 | 中孚 | 临 | 兑 | 履 | 节* | 损* | 夬* | 归妹◇ | 大有 | 小畜 | 泰 | |
| 上卦 | | 巽 | 坤 | 乾 | 震 | 坎 | 艮 | 离 | 巽 | 坤 | 兑 | 乾 | 坎 | 艮 | 兑 | 震 | 离 | 巽 | 坤 | |
| 下卦 | | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 兑 | 兑 | 兑 | 兑 | 兑 | 兑 | 兑 | 乾 | 兑 | 乾 | 乾 | 乾 | |

将“佼”字前后的方位数字合起来看,前面东方 14 之卦数与南方 16 之卦数合 30,北方 15 与西方 19 之卦数合为 34,“佼”后方位数字中,东方卦数 14,南方卦数 16,依旧合 30,西方空数字 1,实际卦数 18,北方卦数 16,合 34,亦同。30 与 34 分别为《周易》上下经之卦数,《易占》安排四方之卦,似乎是据此专门设计的,西方和北方前后卦数的调整可能亦有深意,有待进一步探究。

三、《易占》六十四卦方位数用度蠡测

如上文所示,“佼”前后数字与方位的排列规律有迹可循,它强调以八卦配四方、四时,又逐步延伸到十二月与禽兽物候的吉凶。但是这些数字、方位在具体的筮占过程中如何与卦爻发生联系,尚未有明

确的指示。

《易占》六十四卦亦与干支相配。乾、坤、艮、巽之外，干支两见的三卦若去其重复，则六十卦与六十干支大致一一对应，最终可以制出以天干为经，地支倒序为纬的干支配卦表格，整体以乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑传统八卦的次序为内核，横以分配天干，竖以统率地支。表格干支序与卦序的排列都井然有序，且可进一步通过旋转表格的方式提取出以甲戌为首的六甲干支排列次序图，与放马滩秦简、尹湾汉简等处《日书》中的甲子图的序列类似，亦是传世文献中六甲孤虚之法的佐证。^①可见《易占》与日者之术的关系密切，是汉代五行学说与传统《周易》相结合后进一步发展的产物。

术与古《易》相结合，在司马迁的《史记》中已有所体现。《日者列传》记载当时卜者的占断过程：“今夫卜者，必法天地，象四时，顺於仁义，分策定卦，旋式正棋，然后言天地之利害，事之成败。”“分策定卦，旋式正棋”说明日者卜筮需要同时用到以著策为依据的揲著法，以及借助式盘、博棋等卜具的占法，几套占卜的程式并行不悖。且顺序似是先揲著得卦爻，再利用其他占具，这就给考虑《易占》卦配数字与方位的实用功能带来了启发，它们极可能是配合式盘与博棋来使用的。

在《易占》“佼”前后数字方位的排布规律里，乾、坤、艮、巽四卦主导定位，与《淮南子》《易纬》等书中所记载的时空观一致。《天文训》曰：“子午、卯酉为二绳，丑寅、辰巳、未申、戌亥为四钩。东北为报德之维也，西南为背阳之维，东南为常羊之维，西北为蹄通之维。”二绳四钩之说描述的是十二地支在四方的分布排列，在式盘上多见。安徽阜阳双古堆太乙占盘、以及甘肃武威磨咀子所出式盘等，都有钩绳图的基本构型，但未将八卦与之关联。朝鲜半岛乐浪遗址王盱墓式盘、上海博物馆藏六朝铜制六壬式盘则在四角以乾、坤、艮、巽四卦标识四维，与《易纬·乾坤凿度》“立乾坤巽艮四门”之说对应。乾在西北，立天门；坤在西南，立人门；巽在东南，为风门，亦为地户；艮在东北，为鬼冥门。此外，式盘亦将天干与二绳四钩的对应关系表现出来，一般甲乙丙丁庚辛壬癸皆有定位，戊己寄治。据乐浪式盘，甲对寅，乙对辰，丙对巳，丁对未，庚对申，辛对戌，壬对亥，癸对丑。故宫藏象牙式天盘较之前者，唯多戊己之天干。以之观照《易占》中乾、坤、艮、巽卦所配干支的前两位，乾之辛壬、坤之丁庚、艮之癸甲、巽之丙乙都是它们居于钩绳图四隅时所辖的两边天干，已有学者注意到了其与式盘上二绳四钩图式之间的这种渊源。

《易占》之卦方位与数字的信息或许亦与式盘的形制、用途有密切联系。《淮南子·天文训》言“天道曰圆，地道曰方”，作为法象天地的产物，汉代式盘多分天圆地方二盘，《易占》“佼”后方位与数字，形式相似但排布规律不同，或许可以猜测“佼”之前后信息分别指向天盘与地盘。从“佼”前后数字与方位的指向性分别考察，“佼”前方位与数字与吉时、方位相关，式盘上天盘多见北斗、十二月或十二神与星宿，二者都与天道的关系更为密切；“佼”后方位数字以阳卦和阴卦为区分，对应乾坤六子之说，人事的气息更重，式盘之地盘多见天干、地支、星宿以及其他铭文，如双古堆太乙九宫漆木式，有学者指出“方盘的功能在于指示一岁八节、八宫的时空轮转，并以刻于其上的占辞配合圆盘旋转完成行占”^②，地盘正面所刻“当者显”“当者死”等信息表明其亦以指示人的活动为要。《易占》之“佼”，或许正是“交”之意，代表旋式后其上斗柄所指向的天盘与地盘相交的结果。

式盘是与天文有关的占卜术。阜阳双古堆的二十八星宿圆盘近似天盘，外有小圆孔 365 个，正象征一年之日数。武威式盘的天盘与地盘边缘均有刻度，据出土简报，天盘残余 150 多个，地盘则完整保留 182 个，如果天盘刻度补全，很可能二盘之和也指向 365 日。这些信息加上二十八宿在式盘上的广泛分布，说明式盘兼有历法的功能。《易占》之卦既然配合式盘使用，也会有所体现。“佼”之方位所带的数字中，西方所空之 1，就可能与历法置闰的推算有关。古六历皆用四分历体系，以一年为 $365\frac{1}{4}$ 日，与朔

① 参见杨胜男：《海昏简〈易占〉六十四卦配干支考论》，《周易研究》2023 年第 6 期。

② 孙功进：《西汉汝阴侯墓太乙九宫式盘用法复原的几个关键问题》，《周易研究》2023 年第 6 期。

望月的计时法存在偏差,故需置闰调节。是以《周易·系辞传》以揲著过程象征置闰,“归奇于扚以象闰,五岁再闰”。《淮南子》的计算更进一步,《天文训》载“以十二月为岁,岁有余十日九百四十分日之八百二十七,故十九岁而七闰”,《后汉书·律历志》亦言“月分成闰,闰七而尽,其岁十九”,可见在汉代十九年七闰是天文研究的共识。“饺”后西方卦之数字最大到19,又空出1,或许正是为历法计算中的置闰而设计的,但具体的施行方式还有待考证。

《易占》中所体现的传统儒家易与日者之术结合的方面远不止“饺”字前后的信息。《易占》卦与天干的联系密切,也可能与博棋配合运用。尹湾汉墓出土的《博局占》,简牍用六十干支布局,并在对应位置配有占测文字,若得一卦之天干,可按图索位,再查嫁娶、行、系、病、亡五类事。且《博局占》对应四方干支的数量也不是均匀分布的,据原简图片,南方分布着17个干支,北方10个,东方17个,西方16个。经学者复原后,南方17个干支,北方11个,东方15个,西方17个。^①这种四方数目不等的布局方式与《易占》十分类似。如果以《博局占》中的一个干支对应一卦,再给每个方向加上乾、坤、艮、巽四个特殊卦中的各一卦,则南方与东方合指34卦,北方与西方合指30卦,又与《易占》情况类似。故而可以推想,《易占》除了可能用在式占之后补充查询占卜信息,也有可能配合易卦直接用于日常占卜,卜测之人在揲著得卦之后可立即据干支等信息断日常吉凶。

与《易占》共同出土的易学文献还有《卜姓》与《去邑》,前者以八经卦对应占卜的姓氏,指向具体的人,后者以八经卦对应一定的里数,指向具体的空间距离。《卜姓》《去邑》的施用,笔者以为很大可能也与《易占》关联。从日者之术的角度来看,《日书》中记载占卜的要素,除了时间与方位,常常还要推定男女、盗人身份与追击、索亡的距离等信息。这些信息的厘定,《日书》没有体现,但以易卦之上下经卦来推测,不失为一种可能。

以上是对海昏简《易占》方位与数字问题的一些探究,通过文字校读,推断《初释》所录井卦与咸卦因为剥简不清而存在相叠的情况,致使释文错位,而晋卦简文一分为二,原未济卦错系晋卦而重复,归妹之第一卦才是未济卦的真身,又修订了离、坤等卦的方位与数字问题。在此基础上排演,修正“饺”字前后方位与数字的分布问题,前位校正了丰、师、观、升诸卦,后位校正了困、姤、升、兑、大有等卦的信息。修改后的易卦面貌,犹有未尽之处,虽未必是《易占》占者意欲呈现的原样,但从中可以窥见汉代易卦之用朝着日者之术靠近的一些倾向。他们重视易卦与时令、方位的关系,四隅卦与四正卦共同主导着宇宙时空维度的架构,通过将易卦与式占、日者之术结合,天时、地利、人事三者 in 筮占的具体实践中得以统一。

(作者单位:山东大学易学与中国古代哲学研究中心)

责任编辑:章伟文

^① 李零:《跋中山王墓出土的六博棋局——与尹湾〈博局占〉的设计比较》,《中国历史文物》2002年第1期。