

论生生中的“健”“顺”关系

李承贵

(南京大学哲学系,南京 210023)

摘要:《易》云“生生之谓易”,而乾坤乃“易”所以然者。乾之性为健,坤之性为顺,故健、顺之德乃生生所本有。从而,内在于生生的健之性、顺之性势必影响生生。基于对儒家文献的考察可以看出,生生中的健、顺关系主要表现为相辅、互补和互渗三种形式,健、顺正是通过此三种形式展开对生生的影响和作用,促使生生顺利、完善和成功。

关键词: 生生; 健; 顺 《易》

中图分类号: B2 **文献标志码:** A **文章编号:** 1007-4937(2023)05-0019-07

生生不仅具有刚健性,而且还具有柔顺性,刚健性、柔顺性在生生过程中表现出的功能不同,并各自对生生作出自己的贡献。由于“生生之谓易”,《易》以乾为大生、坤为广生,因而两者在生生中作用不同,乾是始,坤是成,始由健,成由坤,因而顺对于健来说,属于顺从、辅助,但顺从、辅助,不是等级差异,而是各得其位。《易传》云:“大哉乾元,万物资始,乃统天。”(《易传·彖传》)至健乃万物始,“天”即万物,万物生生,乾元为生生者所以然,统,即统领,因而统领万物。《易传》又云“至哉坤元,万物资生,乃顺承天。”(《易传·彖传》)天地生养万物至善至极,坤承天,即顺天而为,化生万物。而乾之性为“健”,坤之性为“顺”,《易传》云“夫乾,天下之至健也;夫坤,天下之至顺也。”(《易传·系辞下》)因此,健之性、顺之性是生生所本有。那么,作为生生本有之性的健、顺是怎样的关系呢?

一、健主顺辅

儒家认为,生生不已,健、顺为助,但健、顺源自乾坤,而乾天坤地、乾阳坤阴,所以乾坤之于生

生的作用不同。《易传》云“乾知大始,坤作成物。”(《易传·系辞上》)这句话清晰地表达了乾坤或健顺在生生中的角色。而《周易》其他卦也有这种观念的表达。《易传》云“天地交,泰。后以裁成天地之道,辅相天地之宜,以左右民。”(《易传·彖传》)即谓天地二气相交感,化生万物,圣人应该效法天地阴阳结合之道,辅助天地化生万物,以护佑天下百姓,使他们安居乐业。既然是效法乾坤阴阳结合,那也就是认为效法健、顺合而互动,相互合作,以济生生。而健、顺合而互动的性质是健主顺辅,其表现如下。

其一,健内顺外。儒家认为,在服务生生过程中,健居内,顺处外。《易传》云“内阳而外阴,内健而外顺,内君子而外小人,君子道长,小人道消也。”(《易传·彖传》)这是对“泰”卦的解释,“泰”卦内卦为乾,属阳,外卦为坤,属阴,乾性刚健,坤性柔顺,乾象征君子,坤象征小人,由于“泰”卦三阳居下,有渐长之势,所以说君子道长,三阴居上,有渐消之势,而小人道消。据崔憬解释“阳为君子,在内健行于事;阴为小人,在外顺以听命。”^[1]无疑,《彖传》关于“泰”卦词“小往大来”的解释,也就是生生过程中的现象。一方面,其认为生生物质中有刚健,另一方面,认为生生物质中亦有柔顺,刚健代表的是生命之阳的力量,或阳气,而柔顺代表的则是生命之阴的力量,或阴气。对于生命而言,这两种力量都是必要条件,只是刚健处于

基金项目:教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“儒家生生思想研究——以易学为中心”(16JJD720012)

作者简介:李承贵,1963年生,南京大学哲学系教授、博士生导师,哲学博士。

强势 柔顺处于柔势 ,但它们是互补的。《易传》云“刚中而柔外 ,说以利贞 ,是以顺乎天 ,而应乎人。”(《易传·彖传》)即谓“兑”卦的内容就是喜悦。兑卦九二和九五均为刚爻 ,而且在上下体之中位 ,所以是“刚中” ,六三和上六分居上下体之外 ,即“柔外” ,因此 ,刚中象征君子内心刚毅外表柔顺 ,君子这种内刚外柔的气质 ,既顺应天理 ,又符合人心。这就说明 ,刚健柔顺是生生所需 ,而且刚以健内、柔以顺外 ,刚健是生生之道。

其二 顺蓄刚健。儒家认为 ,在服务生生过程中 ,刚健为柔顺所畜止。程颐说“小畜 ,序卦:‘比必有所畜 ,故受之以小畜。’物相比附则为聚 ,聚 ,畜也。又相亲比 ,则志相畜 ,小畜所以次比也。畜 ,止也 ,止则聚矣。为卦巽上乾下。乾在上之物 ,乃居巽下。夫畜 ,止刚健 ,莫如巽顺 ,为巽所畜 ,故为畜也。然巽 阴也 ,其体柔顺 ,唯能以巽顺柔其刚健 ,非能力止之也。畜道之小者也。又四以一阴得位 ,为五阳所说 ,得位得柔 ,巽之道也。能畜群阳之志 ,是以为畜也。小畜谓以小畜大 ,所畜聚者小。所畜之事小 ,以阴故也。彖专以六四畜诸阳为成卦之义 ,不言二体 ,盖举其重者。”^{[2]745} 畜就是聚 ,也是止 ,乾在上 ,巽在下 ,天在上 ,风在下; 畜止刚健 ,莫如顺 ,为巽顺所畜 ,所以叫畜; 巽体柔顺 ,属阴 ,所以能止刚健 ,而非外力使然; 巽为五阳所拥 ,得位得柔 ,所以说畜众阳。按照二程的解释 ,巽卦较为典型地表现了柔顺品质 ,柔顺止刚健、畜众阳 ,正是顺的品质。但这并不意味着柔顺牢固地控制刚健 ,二程说“乾之刚健 ,而为巽所畜。夫刚健之性 ,惟柔顺为能畜止之 ,虽可以畜止之 ,然非能固制其刚健也 ,但柔顺以扰系之耳 ,故为小畜也。”^{[2]745} 这就是说 ,刚健虽然为柔顺所畜 ,但不能为其控制 ,柔顺只能产生微弱的影响 ,这是由柔顺的角色和功能决定的。

其三 健上顺下。朱熹认为 ,健是乾之性 ,所以与天、阳、父相配 ,顺是坤之性 ,所以与地、阴、母相配 ,至健与至顺为父母之道 ,子道便是混合无间。朱熹说“天 ,阳也 ,以至健而位乎上 ,父道也。地 ,阴也 ,以至顺而位乎下 ,母道也。人禀气于天 ,赋形于地 ,以藐然之身 ,混合无间而位乎中 ,子道也。然不曰天地而曰乾坤者 ,天地其形体也 ,乾坤其性情也。”^{[3]141} 依此 ,朱熹对健之性、顺之

性的角色功能做了进一步说明。朱熹说“‘忠信进德 ,修辞立诚’ ,乾道也; 是流行发用 ,朴实头便做将去 ,是健之义。‘敬以直内 ,义以方外’ ,坤道也。便只简静循守 ,是顺之义。大率乾是做 ,坤是守。乾如活龙相似 ,有猛烈底气象 ,故九五曰‘飞龙在天’ ,《文言》说得活泼泼地。到坤 ,便善了 ,六五只说‘黄裳元吉’ ,《文言》中不过说‘黄中通理 ,正位居体’而已。”^{[4]1991-1992} 在朱熹看来 ,健主发用流行 ,顺主简静循守 ,健是做 ,顺是守 ,既然健主动、顺主静 ,所以健主顺辅。

其四 健尊顺卑。在《周易》中 ,乾尊、坤卑观念已非常明确 ,后儒对此完全继承。王夫之阐述了健、顺两者的主辅性 ,他说“唯其健 ,故浑沦无际 ,函地于中而统之 ,虽至清至虚 ,而有形有质者皆其所役使 ,是以尊而无尚; 唯其顺 ,故虽坚凝有实体之可凭 ,而静听无形之抟圜 ,不自擅而唯其所变化 ,是以卑而不违; 则于尊卑之职分 ,而健顺之德著矣。”^{[5]507} 这就是说 ,健能函地于中而统之 ,所有有形质者皆为健所役使 ,顺则坚凝有实体 ,静听无形物之自成 ,不干涉而听任其变 ,顺而不逆。可见 ,健、顺之不同职而尽显其特性 ,此特性的精髓是健尊顺卑。因此 ,刚健就是裁成 ,柔顺即是辅相 ,王夫之说“‘裁成’地者 ,天也。‘辅相’天者 ,地也。天道下济 ,以用地之实 ,而成之以道。地气上升 ,以效用于天 ,而辅其所宜。‘后’则兼言裁、辅者: 于天亦有所裁 ,而酌其阴阳之和; 于地亦有所辅 ,而善其柔刚之用。”^{[5]143} 健因裁成而为主 ,顺因辅相而为辅 ,一主一辅 ,共济生生。

二、健顺互补

如上所言 ,健、顺是生生本有之性 ,而且刚健主生 ,柔顺主成 ,功能不同 ,所以健、顺之于生生 ,其功能有异而互补。对于《周易》而言 ,生生是由乾坤和合作用而成 ,《易传》云“八卦成列 ,象在其中矣。因而重之 ,爻在其中矣。刚柔相推 ,变在其中矣。系辞焉而命之 ,动在其中矣。吉凶者 ,贞胜者也。”(《易传·系辞下》)刚柔和合产生变化 ,《易传》又云“有天地 ,然后万物生焉。”(《易传·序卦传》)天地合而生万物。天者 ,乾 ,阳 ,刚 ,即健; 地者 ,坤 ,阴 ,柔 ,即顺。所以乾健、坤顺互补是《易》之本义。因乾健、坤顺互补以促生生。《易

传》云“乾阳物也，坤阴物也。阴阳合德，而刚柔有体，以体天地之撰，以通神明之德。”（《易传·系辞下》）董仲舒认为，阳健、阴顺互补才能有益生生，反之必对生生造成阻碍。董仲舒说“阳兼于阴，阴兼于阳，夫兼于妻，妻兼于夫，父兼于子，子兼于父，君兼于臣，臣兼于君，君臣、父子、夫妇之义，皆取诸阴阳之道。君为阳，臣为阴，父为阳，子为阴，夫为阳，妻为阴，阴阳无所独行，其始也不得专起，其终也不得分功，有所兼之义。”（《春秋繁露·基义》）这就是说，健、顺相兼但健为主，如此方能生生不已。

邵雍继承了《周易》乾坤互补以生万物之观念，他说“天之大，阴阳尽之矣。地之大，刚柔尽之矣。阴阳尽而四时成焉，刚柔尽而四维成焉。”^[6]阳健、阴顺通力合作才能化生万物、成就万事。张载认为，健以知险，顺以知阻，正是由于健、顺功能的差异，才会有助于生生，他说“至健而易，至顺而简，故其险其阻，不可阶而升，不可勉而至。”（《正蒙·大易》）至健则所行无难，故易；至顺则所行不繁，故简。然其于事，皆有以知难，而不敢易以处之，是以其有忧患。健，自高临下，对险一清二楚；顺，自下趋上，对阻了如指掌，所以不会陷于险，不会困于阻。至健至顺是生生本有，所以只要其表现出来，便能清楚生生之险阻，这是生生内在逻辑使然，因此健、顺各有所长而应互补。二程认为，乾健、坤顺合而生万物，正说明健、顺在服务生生中需要互补。程颐说“天地交而万物生于中，然后三备，人为最灵，故为万物之首。凡生天地之中者，皆人道也。天地不交，则不生万物；是无人道；故曰匪人，谓非人道也？消长阖辟，相因而不息。泰极则复，否极则倾。无常而不变之理，人道岂能无也？既否则泰矣。”^{[2]759}人生天地之中，即人道；天地不交，万物不生，故无人道；无常而不变之理，人道亦然，而且泰否相互交替。朱熹认为，健直行而顺曲成，即谓乾健和坤柔的功能、特性不同，乾之性情是雷厉风行，坤之性情是循理而作，所以两者需要互补以助生生。朱熹说：“‘乾以易知’者，乾是至健之物，至健者，要做便做，直是易。坤是至顺之物，循理而为，无所不能，故曰简。此言造化之理。至于‘可久则贤人之德’，可久者，日新而不已；‘可大则贤人之业’，可

大者，富有而无疆。易简有几多事在，岂容易苟简之云乎！”^[7]既然乾健是努力去做，坤顺是循理而为，即两者对于生生的作用完全不同，但又缺一不可，因而必须互补。

王夫之借助气论解释健、顺在生生中的功能不同而互补，认为至健是气自生之根源，至顺是气自成之根源。王夫之说“父母者，吾之所生成者也，因之而推其体，则为天地；因此而推其德，则为乾坤。天地大而父母专，天地疏而父母亲，故知父母而不知乾坤者有矣，未有不知父母而知乾坤者也。思吾气之所自生，至健之理存焉；思吾形之所自成，至顺之理在焉；气固父之所临也，形固母之所授也。故敬爱行而健顺之实、知能之良，于此而凝承以流行于万理，则见乾于父，见坤于母，而天地之道不违矣。是以可名乾以父，名坤以母，而父母之尊亲始昭著而不可昧。六子，皆乾坤之所生也，则吾之有身，备六子之体用性情者，无非父母之所全以生者也，无二本也。”^{[5]631}气之自生，才有至健之理；形之自成，才有至顺之理。健、顺之性凝于生生。这里还将自生与健顺联系起来。至健之理因气自生，至顺之理因气自成。气出于父，形出于母，健顺、知能在对父母行敬爱中凝承并流行万理，天地之道因此而不违。乾坤健顺来自气，父母成生不同，也就是健、顺不同。生生无离父母，即无离乾坤，无离健顺。健、顺全生，生生非健、顺不可。因此，与天德合，健以存生之理，尽人道，动以顺生之机。王夫之说“圣人尽人道而合天德。合天德者，健以存生之理；尽人道者，动以顺生之几。”^{[5]890}就天德而言，健以存生生之理，就人道而言，动以顺生生之机，无论尽人道还是合天德，皆以健、顺为要。因此，阳健、阴顺相互合作而成生生。

总之，生生之健、顺，是生生本有之性，生生之健，表现为刚强、不息、自立之品质；生生之顺，则意味着顺生生之理、顺健而刚、顺以存存之品质。健、顺之为生生之本有属性，但健、顺的角色、功能不一，健、顺必须中正才能发挥积极作用，因而健、顺必须合作，形成强力互补，以辅助生生。万物之生，具阴阳方可，阴阳作用不同而互补。天具阴阳，地具柔刚，方能生物，也就是说，天不能为本体，地不能为本体，阴阳也不能为本体，阴阳构成

物，物因阴阳而生变，所以生生是物自身，物自身是个体的、实物的、具象的，物自身则因为其具阴阳，而需要将物自身与阴阳统合，方为本体，如此，生生最合适、最有资格。生生必须有体，必须有阴阳，必须发用，阴阳相互作用即发动，故生生即体即用。概言之，健、顺之于生生，必须相互补充，诚如王夫之所说“刚以自强；顺以应物。”^{[5]75} 既然一者为“自强”，另一者为“应物”，分工不同而目标一致，故生生非健、顺不可。

三、健顺互渗

乾坤之于生生，不唯有主辅，不唯有互补，而且相互融合渗透，就是说作为生生的两种特性的健、顺，也是相互渗透的，你中有我、我中有你，两者合而互渗进而形成对生生的最佳效应。那么，健、顺是如何互相渗透的呢？其实，《周易》所有爻辞，都说明了乾坤阴阳的合而互渗。《易》谓乾坤合为大生、广生。乾坤动而生万物，故是自生。乾是阳，象征生物之大；坤是阴，象征生物之广。这样，《易》以乾、坤二卦的性质说明乾、坤二卦在万物化生中的作用和特点。《易传》云“八卦以象告，爻象以情言，刚柔杂居，而吉凶可见矣！变动以利言，吉凶以情迁。是故，爱恶相攻而吉凶生；远近相取而悔吝生，情伪相感而利害生。”（《易传·系辞下》）所谓刚柔杂居、所谓爱恶相攻、所谓远近相取、所谓情伪相感，都是阳健、阴顺相互渗透的反映。《易传》又云“二与四位，同功而异位，其善不同，二多誉，四多惧，近也。柔之为道，不利远者，其要无咎，其用柔中也。三与五，同功而异位，三多凶，五多功，贵贱之等也。其柔危，其刚胜邪？”（《易传·系辞下》）所谓“二四同功异位”“誉多惧多”“三五同功异位”“凶多功多”，亦皆是健、顺合而互渗之结果。《易传》解释“否”卦云：“否之匪人，不利君子贞。大往小来，则是天地不交，而万物不通也；上下不交，而天下无邦也。内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子。小人道长，君子道消也。”（《易传·彖传》）这段话认为，健、顺合而互渗不彻底、不顺利，就会导致小人道长、君子道消。

董仲舒认为健、顺互渗且合并于健。程颐认为，坤顺与乾刚的交融，是你中有我、我中有你的，

他说“以含、弘、光、大四者形容坤道，犹乾之刚、健、中、正纯粹也。含，包容也；弘，宽裕也；光，昭明也；大，博厚也；有此四者，故能成承天之功，品物咸得亨。遂取牝马为象者，以其柔顺而健行，地之类也。行地无疆，谓健也。乾健坤顺，坤亦健乎？曰非健何以配乾？未有乾行而坤止也。其动也刚，不害其为柔也。柔顺而利贞，乃坤德也，君子之所行也，君子之道合坤德也。”^{[2]707} 这就是说，坤顺之含、弘、光、大四德，与乾之刚健中正纯粹同，有此四德，便可承天品物而得功，如健行地而无疆，因而坤顺也就是乾健，所以，健行坤亦行，健柔顺亦柔，顺刚健亦刚。这样，程颐就从乾健、坤顺品质上的相同说明两者的互渗，健、顺作为生生本有之特点，本来就内含彼此。朱熹对健、顺互渗毫不怀疑，这段对话非常清晰地呈现了他的主张：

问“牝马取其柔顺健行之象。坤顺而言健，何也？”朱熹说“守得这柔顺，亦坚确，故有健象。柔顺而不坚确，则不足以配乾矣。”问“‘柔顺利贞，君子攸行’，如何？”朱熹说“‘柔顺利贞’，坤之德也。君子而能柔顺坚正，则其所行虽先迷而后得，虽‘东北丧朋’，反之西南，则得朋而有庆。盖阳大阴小，阳得兼阴，阴不得兼阳。坤德常只得乾之半，故常减于乾之半也。”^{[4]2318}

柔顺只要能坚守，便是健。健大顺小，健兼顺，而非顺兼健，这是因为坤德只是乾德之半。柔顺只是刚健之一半，这说明顺与健必须相互渗透。在刘宗周看来，顺不过是健分离出来的，所以顺必然承健，他说“坤，顺也，真阴之德也，言其顺乎乾也。上下皆坤，纯坤体也。按：阴画偶者，左畔一画即阳也，其右乃仿而偶之，有顺道焉。故阴即阳之余气，而坤道即乾道之成者也。是故有元亨利贞之象，牝马顺而健也。顺而健，所以顺也。”（《刘宗周全集·周易古文抄上》）由于乾坤合而生万物，因而健、顺必在其中发挥作用，其中“顺乎健”至关重要，柔顺成为“健”，就是因为“顺乎健”，所以坤顺在乾健中，乾健亦在坤顺中。因此，刚是柔之所依，“阴”愿从“阳”，王夫之说“刚者，柔之所依，一阴固愿同于众阳；柔者，刚之所安，众阳亦欲同于一阴。”^{[5]155} 而“柔”是“刚”之

所安,所以“刚”亦愿同于“顺”。可见,“柔”顺“刚”的意义,不仅是从刚,亦可“柔”“刚”。健、顺的互渗在生生过程中得以实现,王夫之说:“‘天地之大德曰生’,统阴阳柔刚而言之。万物之生,天之阴阳具而嘘吸以通,地之柔刚具而融结以成;阴以敛之而使固,阳以发之而使灵,刚以乾之而使立,柔以濡之而使动。天地之为德,即立天地之本德,于其生见之矣。位也,财也,仁也,义也,圣人之立人极不偏废者也,所以裁成辅相乎天地,而贞天下之动者也。”^{[5]579}万物之生,有健无顺不行,有顺无健也不行。健虚吸以通,顺凝结以成,顺敛之而使固,健发之而使灵,健以乾使之立,顺以濡使之动,可见,健、顺功能不同而互补。总之,参天地赞化育,不过是健、顺之理的完成。朱熹说“夫阴阳之气,刚柔之体同出乎万物之一原而无间也。古之圣人所以参天地而赞化育者,岂有他哉?亦顺此理而无所逆焉耳。”^[8]万物生生不离阳健、阴顺之机,王夫之说“唯万物之始,皆阴阳之撰。夫人之情,皆健顺之几。天下无不可合之数,无不可用之物,无不可居之位,特于其相易者各有趋时之道,而顺之则吉,逆之则凶。”^{[5]42}基于此,王夫之对老庄毁灭健、顺的观念进行了批评,因为毁灭健、顺就是毁灭生生之理。王夫之说“昧者不察,乃谓因动而生四者,吉一而凶三,欲人之一于静以远害,此老庄之余滓,毁健顺以戕生理,而贼名教者也。”^{[5]577}

综上,儒家生生中的健、顺关系表现为主辅、互补和互渗三个层次。这三个层次的关系,与健、顺的特性密切关联。张载说“乾至健无体,为感速,故易知;坤至顺不烦,其施普,故简能。”(《正蒙·大易》)对张载的这段话,王夫之做了进一步发挥,极有参考价值。王夫之说“乾,气之健也。无体者,至健则不滞于一事,随方即应,可以御万理而不穷,故无所迟疑,洞达明示而易知。坤,情之顺也。顺天而行,己无专见之能以烦扰争功,而乾之所至,随效法焉,故不言劳而功能自着。此以乾、坤之德言。”(《张子正蒙注·大易》)在《周易》中,乾为阳气,所以是气之健;坤为阴气,所以是气之顺。由于至健,所以不会滞于一事,而随方即应,统御万理而不穷,无所迟疑,由此洞达明示;由于至顺,所以顺天而行,无专见之能以烦扰争功,随时效法

乾阳,由此不言劳苦而功自着。王夫之的这个解释,较为详尽,也很合理。其无非是说,乾、坤各有其性,一者为健,健无体而不滞,另一者为顺,顺不烦而有功,所以两者表现为主辅、互补、互渗的关系。

四、健顺合助生生

既然生生中的健、顺关系表现为主辅、互补和互渗三个层次,而且各有所长,那么,作为生生之两种特性的健、顺,又是怎样助力生生的呢?既然健之于生生影响离不开顺,顺之于生生影响也离不开健,只有健、顺合才能真正促进生生,如此可以进一步透过健、顺对生生的影响,考察两者的关系。

其一,健以化凝滞,顺以通阻碍。依《周易》,乾为大生,坤为广生。《易传》云“夫乾,其静也专,其动也直,是以大生焉。夫坤,其静也翕,其动也辟,是以广生焉。”(《易传·系辞上》)乾德为健,坤德为顺,所以乾坤合才有生,亦即言健、顺合便生生,因此,生生离不开健、顺。《易传》云“乾坤其易之缊邪?乾坤成列,而易立乎其中矣。乾坤毁,则无以见易;易不可见,则乾坤或几乎息矣。”(《易传·系辞上》)若无乾健,坤顺则不能生生。因此,生生不已源于乾健、坤顺之矛盾。王夫之继承了《周易》的思想,认为健、顺具有不同的功能,健、顺乃生生利器、法宝,所谓效法天地,不过是做到健、顺而已。王夫之说“在乾唯健,在坤唯顺,疑不足以尽万变。乃天下之理,虽甚深而不易测,然唯有所怠废者则有所疑惑。纯乎健而自强不息,则无所凝滞,而吉凶消长自可旁通其数;抑唯矫物立意,则势穷而阻。纯乎顺而承天时行,则无所阻,而悔吝忧虞皆曲尽其材。在天地,则不劳而造物之功化无以御。其在人,则知行皆一以贯而道无多歧。”^{[5]511}可见,健、顺之德乃生生本有,健、顺表现为乾坤不同特性,这种观点是儒家的共识。由这里的论述可以看出,儒家除了认定健、顺之性是生生本有之外,还对健、顺的其他特点有所涉及,所以王夫之说“圣人效天法地,唯健顺而已矣。”^{[5]535}

其二,健、顺以“知”之不同功用助力生生。《易传》云“夫乾,天下之至健也,德行恒易以知

险。夫坤 天下之至顺也 德行恒简以知阻。能说诸心,能研诸侯之虑,定天下之吉凶,成天下之亹亹者。是故,变化云为,吉事有祥,象事知器,占事未来。天地设位,圣人成能,人谋鬼谋,百姓与能。”(《易传·系辞下》)健是“恒易以知险”,顺是“恒简以知阻”,生生之险阻,皆在乾健、坤顺化解之下。更言之,乾的功能是天下最刚健的,其德行恒常容易却知道艰险所在,坤的功能是天下最柔顺的,其德行恒常简易却明白阻碍所在。因此,《易》之理能使此人知道彼人想什么,能断定天下事物发展的趋势,能成就天下盛大事业。所以在天地间的一切变化及人的言行中,由事物表现出的各种现象就能知道事态的结局,占断事情就可以知道未来。此即健、顺之认知能力。王夫之对此进行了解释,他认为乾能够大明终始,坤则行地无疆,乾具有“明”的性能,坤具有“行”的性能,而乾之大明终始,乃是因为至健,坤行地无疆,乃是因为至顺。王夫之说“夫人知天之始而不知始之者,唯乾以知之;人知地之成物而不知成之者,唯坤以作之。故乾曰‘大明终始’,坤曰‘行地无疆’。然则苟有乾之知皆可以始,苟有坤之作皆可以成。而非至健,则明不出一颖,而无以豫万变;非至顺,则道隐于小成,而无以善永终。故以在人之知行言之:闻见之知不如心之所喻,心之所喻不如身之所亲;行焉而与不齐之化遇,则其诎拒之情、顺逆之势、盈虚之数,皆熟尝之而不惊其变,行之不息,知之已全也。故唯乾之健行而后其‘知’为‘大始’也。志之所作不如理之所放,理之所放唯其志之能顺;气动而随,相因而效,则无凝滞之情,而顺道之所宜以尽事物之应得,勉焉而无所强,为焉而不自用,顺之至,作之无倦也。故唯坤之顺承而后其‘作物也’也。”^{[5]510}所谓“大明终始”,是因为乾之健德,而乾之健在于“行”之不息,能掌握所有事象,从而到达“知之全”,所以“乾曰大明终始”;所谓“行地无疆”,是因为坤之顺,谓志顺,气动而随,相因相效,所以无有凝滞,从而达到“尽事物所应得”,此谓“坤曰行地无疆”。可见,王夫之将“乾知大始”解释为由健行而无不知,将“坤作成物”解释为由顺承而无不成。既然乾因为具“健之德”而“知大始”,坤因为具“顺之德”而“作成物”,乾坤乃《易》之始,生生

之始,所以“健”“顺”是生生所本有。因此,如果没有“至健”,则明不出一颖,而无以豫万变;如果没有“至顺”,则道隐于小成,而无以善永终。质言之,乾知、坤能,非至健、至顺不能也。因而,生生非至健不能测变,非至顺不能善终。由此看来,乾并不一定至健,坤并不一定至顺,所以还需要努力至健、至顺。

其三,健顺相感以利生生。健、顺如何相感?怎样相感?程颐通过对咸、恒、渐三个卦义的解释,阐明其中的健、顺相感义,健、顺合也是一个过程。物物各有一乾坤,各有一阴阳,各有一健顺,因健顺合而生生。二程说道“早梅冬至已前发,方一阳未生,然则发生者何也?其荣其枯,此万物一个阴阳升降大节也。然逐枝自有有一个荣枯,分限不齐,此各有一乾、坤也。各自有个消长,只是个消息。惟其消息,此所以不穷。”^[9]正是万物内在的健、顺之德促进生生不已。

其四,健顺作为志以统帅生生。如上所论,乾健、坤顺之于生生的意义,也表现在对生生的统帅上。就是说,乾作为万物的开始(资始),其特点是“健而无息”,坤作为万物的形成(资生),其特点是“顺而有常”,健顺各有其义,合而互助生生。朱熹说“乾者,健而无息之谓,万物之所资以始者也。坤者,顺而有常之谓,万物之所资以生者也。是乃天地之所以为天地,而父母乎万物者,故指而言之。”^{[3]141}生生的刚健性凸显,不等于否定生生的柔顺性,但对生生而言,其刚健性象征生命的强大、茂盛。健,开启万物之始,顺,使万物得以成,因而乾坤、健顺对生生的作用不同,一个是开启,另一个是成就。至健是乾之性,至顺是坤之性。这是沿袭《周易》说明“乾”“坤”的刚健、柔顺之性。由于健而无息、顺而有常,所以万物得生。健知而大明终始、顺作而行地无疆。健属于知,故明终始;顺属于作,故行无疆,但两者都是乾坤的属性。从行为上看,健、顺乃生生之性。乾坤乃生生,既然健表示乾之知、顺表示坤之行,所以两者就是表示生生的知与行。乾阳、坤阴与乾健、阴顺不同,前者是气,后者是志。因而健、顺可以统帅阴阳,也就是主宰气。那么,健、顺为什么是生生之性?乾健、坤顺是天地之志,主宰气,从而成为人、物之性。朱熹说“乾阳坤阴,此天地之

气，塞乎两间，而人物之所资以为体者也。故曰天地之塞吾其体。乾健坤顺，此天地之志，为气之帅，而人物之所得以为性者也。故曰天地之帅吾其性。深察乎此，则乾父坤母混然中处之实可见矣。”^[3]¹⁴¹这样，健、顺的统帅之性就显而易见了。

总的说来，对生生的作用而言，健离不开顺，顺离不开健，只有两者通力合作，才能畅通生生、完善生生、成就生生。王夫之说：“阴非阳无以始，而阳藉阴之材以生万物，形质成而性即丽焉。相配而合，方始而即方生，坤之‘元’所以与乾同也。‘至’者，德极厚而尽其理之谓。乃其所以成‘至哉’之美者，唯纯乎柔，顺天所始而即生之无违也。”^[5]¹⁷⁶他又说：“健顺本予天下以险阻，按其怀来，知其情伪，达其性情，辨其药石。使非至足者交乘乎向背以相往来，亦孰从于其不足知其有余，于其有余知其不足，以备悉乎险阻之故，而通其消息哉？夫不至而险阻生，至而易简得。不至者因于至，故险阻亦至者之必有，易简亦不至者之赅存。向背往来，蒸变参差而无所少，其数全也，其位全也，数全、位全，而时亦全也。故曰：无有乾而无坤之一日，无有坤而无乾之一日，无阴阳多少不足于至健至顺之一日。要所用者恒以其数位之半，相乘于错综而起化。故气数有衰王而无成毁，蒸陶运动以莫与为终始，古今一至，而孰有不至者哉？”^[5]¹⁰⁷⁰⁻¹⁰⁷¹就是说，至健可以清以动，至顺可以浊以静，意味着生生可以自我调整和完善，因而不会停滞，也不会消失。因此，生生过程中的变化，可归于健、顺的合而运作，《易传》云：“易穷则

变，变则通，通则久。是以自天佑之，吉无不利，黄帝、尧、舜，垂衣裳而天下治，盖取诸乾坤。”（《易传·系辞下》）因此，健、顺是生生须臾勿离之德，朱熹说：“《大传》所谓‘易不可见则乾坤息者’，乃所以明乾坤即易，易即乾坤，乾坤无时而毁，则易无时而息尔。”^[10]诚哉，斯言！

参考文献：

- [1] 黄寿祺、张善文《周易译注》，上海：上海古籍出版社1989年版，第106页。
- [2] 程颢、程颐《二程集》（第三册），北京：中华书局1981年版。
- [3] 朱熹《朱子全书》（第十三册），上海：上海古籍出版社2002年版。
- [4] 《朱子全书》（第十六册），上海：上海古籍出版社2002年版。
- [5] 王夫之《船山全书》（第一册），长沙：岳麓书社1996年版。
- [6] 邵雍《邵雍集》（第三册），上海：上海古籍出版社2020年版，第1146页。
- [7] 朱熹《朱子全书》（第十四册），上海：上海古籍出版社2002年版，第512页。
- [8] 朱熹《朱子全书》（第十二册），上海：上海古籍出版社2002年版，第634页。
- [9] 程颢、程颐《二程集》（第一册），北京：中华书局1981年版，第39页。
- [10] 朱熹《朱子全书》（第二十一册），上海：上海古籍出版社2002年版，第1701页。

[责任编辑：张圆圆]



◀ **李承贵** 哲学博士，南京大学二级教授、博士生导师，南京大学“儒佛道与中国传统文化研究中心”主任。兼任江苏省儒学学会会长、中国哲学史学会常务理事、中国现代哲学研究会常务理事、中国孔子基金会学术委员会委员、中国朱子学会常务理事。主要从事中国哲学研究。出版《中西文化之会通》《20世纪中国人文社会科学方法问题》《德性源流》等学术著作10余部，编撰《孔子语录全景》，主编《阳明学研究新论》，发表学术论文近300篇，其中90余篇被《新华文摘》《中国社会科学文摘》、人大复印报刊资料等转载。主持完成国家级重大、重点及省部级课题10余项。获省部级社会科学优秀成果一等奖4项、二等奖8项。在本刊发表的论文有：《论生生中的“健”“顺”关系》（2023年第5期）。

▶ **程彩萍** 历史学博士，廊坊师范学院社会发展学院教授。主要从事明代法律、军事及官方文献研究。出版学术专著《〈明孝宗实录〉研究》等，在《文史》《史学集刊》《历史档案》《中国典籍与文化》《江苏社会科学》《求是学刊》等期刊发表学术论文20余篇。主持国家社会科学基金后期资助项目1项、国家社会科学基金青年项目1项、河北省社会科学基金项目2项等。入选河北省“三三三人才工程”第三层次人才及廊坊市“第二批青年拔尖人才”。在本刊发表的论文有：



《以文制武：明代九边武官所处的权力与舆论世界》（2023年第5期）。