

虞翻卦变揭显的天道人事亨通意蕴

王贻琛

(山东大学 易学与中国古代哲学研究中心, 山东 济南 250100)

摘要:虞翻基于本原性创生与被创生的关系,以消息卦生杂卦的核心卦变说,诠释《周易》经文中的“亨”字,揭示作为乾天坤地消息进退阶段性宇宙造化气场表征的消息卦,其阴阳的进一步往来交感,由所成杂卦符显,促成造化的进一步实施,为天道人事的推进提供具体落地基础,彰显天道、人事阴阳刚柔往来交感互通造化亨通、诸事顺遂、顺者更顺、不利者得以扭转的天地根本大义与人事根本大义,体现了易汉学对于阴阳消息天道的高度文化价值认同与顺应。

关键词:虞翻;卦变;亨;消息;天道;人事

中图分类号:B234.99 **文献标识码:**A **文章编号:**1003-3882(2024)06-0055-13

卦变是汉末易学家虞翻(约164—233)论《易》的核心体例之一,相关研究自清代以来成果丰硕^①,尤其是近年来对其卦变体系的归纳亦有深入推进^②。以往研究表明,其卦变说是以消息卦生杂卦为核心或为正例,同时也存在大量特例变例。尽管已有成果十分丰硕,笔者认为,其卦变说本身,尤其是卦变内蕴的思想,尚有进一步探讨的余地。正如林忠军教授所说:“对虞氏卦变虽有一些研究成果,但是,仍有许多问题有待深入研究。”^③有鉴于此,笔者尝试就虞翻卦变揭显的天道人事亨通意蕴做一番粗浅探讨,敬请方家不吝赐正。

一、《易》象诠释中的卦变

虞翻论《易》的支点是象。为了诠释《易》的象,他在前人思想的基础上,构建起一个包括卦变说在内的相当系统完备的象数体例与学说体系,树立了一个以象解《易》的典范,成为其后世人或珍视效法、或批判超越的范型。依照虞翻的理路,卦变体例的运用,如同其他象数体例的运用,首要目的在于诠释《易》文本中的象。正是借助卦变体例,虞翻别具只眼,诠释了经文中的“亨”之象,并将其引向天道人事之域。

例如,虞翻注艮卦卦辞“艮其背,不获其身”曰:

收稿日期:2023-05-16

基金项目:国家社科基金青年项目:“礼乐文明王道旨归下的易汉学重构研究”(24CZX023)

作者简介:王贻琛,山东大学易学与中国古代哲学研究中心助理研究员。

① 黄宗羲、胡渭、惠栋、张惠言、焦循、李锐、徐昂、李翊灼、牟宗三、高怀民、简博贤、屈万里、刘大钧、朱伯崑、潘雨廷、徐芹庭、周立升、林忠军、刘玉建、王新春、郭彧、杨自平、王亨之、黎心平、文平、张沛等,皆曾疏论虞翻之卦变。

② 参见蔡飞舟《虞翻卦变说考论》,载彭林主编《中国经学》第25辑,桂林:广西师范大学出版社,2019年,第173—202页;[清]黄宗羲撰,张克宾疏证《易学象数论疏证》,济南:山东大学出版社,2022年,第67—99页;秦洁《虞翻“卦变”易例新议》,载《周易研究》2022年第5期,第63—73页。

③ 林忠军《周易象数学史》第一册,上海:上海古籍出版社,2022年,第460页。

观五之三也。艮为多节，故称“背”。观坤为身，观五之三，折坤为背，故“艮其背”，坤象不见，故“不获其身”。^①

在虞翻那里，六十四卦被分为十二消息卦与五十二杂卦，杂卦由消息卦变生而来，这就是他的消息卦生杂卦的核心卦变说。艮卦(䷳)与观卦(䷓)分别为杂卦与消息卦，前者即由后者变生。艮卦四阴二阳，来自四阴消卦观。观卦五爻之阳与三爻之阴易位感通，变生艮卦。观卦下坤上巽，五爻之阳来至三爻之位，折毁坤体为艮体。艮为坚多节之木(参见《说卦传》)，符显脊背之象。坤为腹，符显身之象。坤身之象折毁不见，成艮背之象，所以说“艮其背，不获其身”。这里，虞翻借助卦变说诠释了“身”之象(观内卦坤)、“不获其身”之象(观内卦坤变艮)。

再如，虞翻注节卦的卦辞“节：亨”、《大象传》“君子以制数度，议德行”曰：

泰三之五，天地交也。五“当位以节，中正以通”，故“节：亨”也。(《虞翻周易注》，第766—767页)

“君子”，泰乾也。艮止为制，坤为度，震为议、为行，乾为德，故“以制数度，议德行”。乾三之五，为“制数度”；坤五之乾，为“议德行”也。(《虞翻周易注》，第768—769页)

节(䷻)三阳三阴，虞翻认为其来自三阳息卦泰(䷊)，由泰下体乾三爻之阳与上体坤五爻之阴易位相感而形成，符显天地实现交感之象。有此交感，五爻之阳得以在所成节卦上体中位，当位而有节度，中正而亨通，所以说“节：亨”。变生节卦的泰下乾上坤，节卦三至五爻互体艮，二至四爻互体震。乾符显君子之象，艮符显止之象。坤为地而有地理，符显度之象。震为善鸣之马，为动(参见《说卦传》)，符显言、议、行之象。乾阳善，又符显德之象。所以《大象传》说“君子以制数度，议德行”。泰卦下体乾三之阳往至五爻之位，以艮制改变坤度，是为“制数度”；上体坤五爻之阴来至三爻之位，以震议、行改变乾德，是为“议德行”。这里，虞翻借助卦变诠释了天地交则万物通之象，天地交则万物通的天地之大义，同时，也诠释了由此所衍生的制定各种规章制度、论议德行问题等相关人事之象。其中最为引人注目的，就是对“亨”的诠释，这一诠释关涉虞翻卦变的核心意蕴。

“亨”字作为《周易》卦爻辞中十分常见的一个字眼，为虞翻所重视。林忠军教授曾指出，“亨”是虞翻重要象数体例之一的旁通的来源依据。他说：“在虞氏看来，卦与卦之间旁通之义本自《乾》《坤》之‘亨’。《乾》为纯阳，《坤》为纯阴，而此两卦有‘亨’之辞。亨，有‘通’之意……乾坤阴阳相通，而使其他卦之间相通，此是对天地阴阳转化的一种反映。”^②笔者认为，这一作为“对天地阴阳转化的一种反映”的“亨”，不仅体现在其旁通说中，亦体现在其卦变说中。

不独前所言节卦之例，今存虞翻《易注》在涉及诠释卦爻辞“亨”时，常常伴随有其阴阳往来交感的卦变说，即先以卦变言本卦自何卦而来，再言故“亨”或“元亨”或“小亨”或“亨小”或“通”。如贲卦辞“亨”注“泰上之乾二，乾二之坤上，‘柔来文刚’，阴阳交，故‘亨’也”；噬嗑卦辞“亨”注“否五之坤初，坤初之五，刚柔交，故‘亨’也”；《大过·彖》“乃‘亨’”注“大壮震五之初，故‘亨’”；鼎卦辞“元吉，亨”注“大壮上之初……天地交……故‘元吉，亨’也”；兑卦辞“亨”注“大壮五之三也，‘刚中而柔外’……故‘亨’”；涣卦辞“亨”注“否四之二成坎、巽，天地交，故‘亨’也”；未济卦辞“亨”注“否二之五也，‘柔得中’，天地交，故‘亨’”；随卦辞“元亨，利贞，无咎”注“否上之初，刚来下柔，初、上得正，故‘元亨，利贞，无咎’”；蛊卦辞“元亨”注“泰初之上……刚上柔下，乾坤交，故‘元亨’也”；革卦辞“元亨”注

^① [清]孙堂辑《汉魏二十一家易注·虞翻周易注》，载严灵峰编辑《无求备斋易经集成》第170册，台北：成文出版社有限公司，1976年，第715页。下引该书，仅随文标注书名简称“《虞翻周易注》”与页码。

^② 林忠军《周易象数学史》，第515—516页。

“遯上之初……故‘元亨’”；巽卦辞“小亨”注“遯二之四，柔得位而顺五刚，故‘小亨’也”；既济卦辞“亨小”注“泰五之二。‘小’谓二也，‘柔得中’，故‘亨小’”；困卦辞“亨”注“否二之上，乾坤交，故通也”；震卦辞“亨”注“临二之四，天地交，故通”；丰卦辞“亨”注“当从泰二之四，而丰三从噬嗑上来之三……阴阳交，故通”（《虞翻周易注》，第559、557、588、701、757、762、787、539、544、695、752、783、686、708、737页）等。可见，“亨”与虞翻卦变学说的关系十分密切。

上述诠释“亨”的诸例中，有许多“天地交”“乾坤交”“阴阳交”“刚柔交”之类的表述，表明“亨”的基础意涵，首先指向乾天坤地阴阳刚柔以及人事阳刚阴柔力量的相互交感。《系辞下传》言：“《易》之为书也不可远，为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”“爻也者，效天下之动者也。”《系辞上传》言：“爻者，言乎变者也。”这些显然对虞翻阴阳二爻互易其位的卦变不无启发。一方面，“亨”的字眼，促使他运用卦变说予以诠释；另一方面，在运用卦变说的过程中，“亨”激发他面对整体文本的交感互通意涵洞见。阴阳交感是成就造化创生及人事顺遂的基础，在具体探究“亨”之意涵与卦变内蕴的关系之前，我们有必要先厘清其卦变说得以确立的基础为何。

二、本原性创生与被创生关系的确立

虞翻所言卦变范畴，是在本原性创生与被创生关系意义上确立起来的。卦变的基本意涵，就是针对八卦与六十四卦的系统，指明在此系统整体中，何者属于本原，何者属于派生。这是与在本原性创生与被创生问题意识自觉下，诞生于先秦时期、盛行于两汉时期以探究万物起源、发生与构成为主旨的宇宙发生、构成论哲学相适应的。卦变无疑属于这一哲学的易学话语表达。在批判性反省以往卦之变与卦变学说的基础上，虞翻推出他的卦变学说，内中主要包含乾坤生六子、消息卦生杂卦与杂卦生杂卦三个方面的内容。杂卦生杂卦说是消息卦生杂卦说的补充，可归于后者之中。就此，朱伯崑先生曾指出：“他发挥了荀爽刚柔升降说，将卦气说引向卦变说，以卦变说解释《周易》经传。其卦变说的内容主要有二：一是乾坤父母卦变为六子卦，一是十二消息卦变为杂卦。”^①消息卦生杂卦说是虞翻卦变说的核心。

对通行本六十四卦之间的内在关联，《序卦传》《易纬·乾凿度》等分别作过论述。孟喜通过卦气说，重建了六十四卦卦气语境下的关联。虞翻则以乾坤消息生卦的形式，进一步予以重建，令六十四卦间有了消息卦变意义上的深层关联，得以由此贯通一体。正如丁四新教授指出的那样：“虞氏的卦变说具有鲜明的逻辑推演特征，从乾坤二卦到十二辟卦、再到六十四卦，这是一个逻辑推演的过程。”^②

依虞翻之见，因宇宙阴阳消息动力源离日坎月的运行，乾天坤地两仪的消息进退变化得以实现，呈现了十二消息之象与十二消息卦易场，由此发挥了乾天阳气的生生造化功能、释放了坤地阴气的肃杀造化能量。在此过程中，乾天之阳与坤地之阴相依互存，各借对方实现自身，并借实现自身而成就对方，以此实施造化。十二消息之象，有着丰富具体的意涵，虞翻对此分别作了具体诠释，分散在其《周易注》中，清儒李锐《周易虞氏略例·消息第四》作了如下归纳总结：

复☱注云“阳息坤”；临☱注云“阳息至二”；泰☱注云“阳息坤”；大壮☱注云“阳息泰也”；夬☱注云“阳决阴，息卦也”；乾☰。右息卦六。

① 朱伯崑《易学哲学史》第一卷，北京：华夏出版社，1994年，第211页。

② 丁四新、龚建平《中国哲学通史·秦汉卷》，南京：江苏人民出版社，2021年，第664页。

姤☱注云“消卦也”；遯☶注云“阴消姤也”；否☷注云“阴消乾”；观☶；剥☶注云“阴消乾也”；坤☷。右消卦六。

凡消息之卦十二。^①

乾天阳气与坤地阴气互以对方为消的对象与息的平台，持续展开着消息进退变化的过程，从而分别呈现阳息消阴的复(☱)、临(☷)、泰(☱)、大壮(☱)、夬(☱)、乾(☰)与阴息消阳的姤(☱)、遯(☶)、否(☷)、观(☶)、剥(☶)、坤(☷)符显的格局。归根结底，十二消息卦呈现的是乾六阳、坤六阴消息进退变化流转过过程，符显的是天地阴阳二气互以对方为消的对象与息的平台而推进的现实消息进退变化流转过过程。自复至乾的六卦皆为阳息消阴之卦，称“息卦”；自姤至坤的六卦皆为阴息消阳之卦，称“消卦”。阴阳皆有其消息，消息有主动与被动之分。阳息的过程是阳主动息长而阴被动消退，阴息的过程是阴主动息长而阳被动消退。符显阳息动态过程的六卦被称为息卦，而符显阴息动态过程的六卦则被称为消卦，显然内涵了一种价值衡判于其中，突显了崇阳卑阴的价值观念。阳气生生给大千世界带来生机而受到尊崇，阴气肃杀令大千世界的生机闭结而受到鄙厌。这是对天道阴阳消息价值体认的突出表现。

以上由十二消息卦所符显的诸态势依次出场，带来了一年十二月、四时的有序更替，虞翻注《系辞上传》“变通配四时”乃言：“变通趋时，谓十二月消息也。泰、大壮、夬配春，乾、姤、遯配夏，否、观、剥配秋，坤、复、临配冬。谓十二月消息相变通而周于四时也。”（《虞翻周易注》，第805页）在他看来，以离日坎月运行为宇宙阴阳消息动力源，作为消息本体与本原的乾天六阳、坤地六阴两仪消息进退变化，有了循环往复的十二消息卦的具体阶段性展现，形成了十二消息的宇宙造化易场，持续推进着万物春生夏长秋收冬藏的生化历程。六十四卦中，十二消息卦的阴阳有序展现，其他五十二卦的阴阳错杂而居，前者总称消息卦，后者总称杂卦，杂卦归根结底由消息卦变生而来，前者后者就具有了本原性创生与被创生的卦变关系，六十四卦间就具有了这种深层关系，以此符显着乾天坤地阴阳消息对万物的化生。

黄宗羲曾总结道：“古之言卦变者，莫备于虞仲翔，后人不过踵事增华耳。一阴一阳之卦各六，皆自复、姤而变；二阴二阳之卦各九，皆自临、遯而变；三阴三阳之卦各十，皆自否、泰而变；四阴四阳之卦各九，皆自大壮、观而变。中孚、小过为变例之卦，乾、坤为生卦之原，皆不在数中。其法以两爻相易主变之卦，动者止一爻……虞氏之卦变脉络分明如此。”^②十二消息卦分为一阳、二阳、三阳、四阳、五阳、六阳六息卦与一阴、二阴、三阴、四阴、五阴、六阴六消卦，在消息卦统摄诸杂卦、消息卦为本原而派生诸杂卦的关系下，六十四卦有了向消息卦看齐的重新归类^③：

一阳而五阴之卦：复(☱)、师(☶)、谦(☶)、豫(☱)、比(☶)、剥(☶)。

二阳而四阴之卦：临(☷)、升(☱)、解(☱)、坎(☵)、蒙(☶)、明夷(☱)、震(☳)、屯(☳)、颐(☶)。

三阳而三阴之卦：泰(☱)、恒(☱)、井(☱)、蛊(☱)、丰(☱)、既济(☵)、贲(☶)、归妹(☱)、节(☱)、损(☱)。

四阳而二阴之卦：大壮(☱)、大过(☱)、鼎(☱)、革(☱)、离(☲)、兑(☱)、睽(☱)、需(☱)、大畜(☱)。

五阳而一阴之卦：夬(☱)、大有(☱)、小畜(☱)、履(☱)、同人(☱)、姤(☱)。

① [清]李锐《周易虞氏略例》，载《续修四库全书》第28册，上海：上海古籍出版社，2002年，第256页。

② [清]黄宗羲撰，郑万耕点校《易学象数论》，北京：中华书局，2010年，第69页，标点有改动。

③ 参见[清]黄宗羲撰，郑万耕点校《易学象数论》，第74—77页。

六阳之卦:乾(☰)。

一阴而五阳之卦:姤(☴)、同人(☶)、履(☱)、小畜(☶)、大有(☲)、夬(☱)。

二阴而四阳之卦:遯(☶)、无妄(☲)、家人(☴)、离(☲)、革(☱)、讼(☶)、巽(☴)、鼎(☱)、大过(☱)。

三阴而三阳之卦:否(☷)、益(☴)、噬嗑(☲)、随(☱)、涣(☴)、未济(☵)、困(☱)、渐(☴)、旅(☱)、咸(☶)。

四阴而二阳之卦:观(☴)、颐(☶)、屯(☳)、蒙(☶)、坎(☵)、艮(☶)、蹇(☵)、晋(☴)、萃(☱)。

五阴而一阳之卦:剥(☶)、比(☶)、豫(☱)、谦(☶)、师(☶)、复(☱)。

六阴之卦:坤(☷)。

无法归入二阳或四阴之卦、二阴或四阳之卦的两卦:小过(☴)、中孚(☴)。

基于此,虞翻进一步提出了以消息卦生杂卦为核心而辅之以杂卦生杂卦的卦变学说,并借此揭示了阴阳交感、刚柔交通则万物化生顺遂而人事亦可效此亨通之义。

虞翻卦变说固然存在杂卦生杂卦的变例,且杂卦生杂卦不具有本原性创生与被创生意义上的终极性,但正如前文所言,其归根究底是对消息卦生杂卦说的补充,因为杂卦毕竟来自消息卦。虞翻的系统卦变说已不可确知,很难否定他有一以贯之的消息卦生杂卦说,很难否定或许是因为诠释经文的需要,使得他暂时采取了杂卦生杂卦说,而搁置了消息卦生杂卦说。所以我们在此以消息卦生杂卦之例为主来探究其卦变与“亨”的关系,这样更具有普遍意义。为进一步细化,我们将分别检视息卦生杂卦与消卦生杂卦。

三、息卦生杂卦的亨通意蕴

息卦符显阳息,是促发生生的造化动力源。息卦生杂卦,彰显了乾天坤地阴阳交感互通的天道亨通之大义,以及顺应天道,促成阳刚阴柔力量交感互通以达人事亨通之大义。

(一)一阳而五阴之卦

一阳而五阴之卦有六,消息卦为息卦复(☱)、消卦剥(☶),杂卦为师(☶)、谦(☶)、豫(☱)、比(☶)。此四个杂卦的卦变由来,现存虞氏《周易注》不见注者只有师卦。以豫卦为例,虞翻注豫卦卦辞“利建侯、行师”曰:

复初之四……坤为邦国,震为诸侯。初至五体比象,四利复初,故“利建侯”。三至上体师象,故“行师”。(《虞翻周易注》,第535页)

豫卦(☱)一阳五阴,来自一阳五阴息卦复(☱),复卦初爻之阳升往四爻之位,四爻之阴则降至初爻之位,生成豫卦。以阴阳消息进退生生不息的宇宙为终极生存家园的人文天下,由复卦变生豫卦,符显出如下之象:豫卦下坤上震,坤为土,符显邦国之象;震为长男,符显诸侯之象;初至五五爻连互,初至三下坤,三至五互体上坎,形成比卦(☶),符显亲比之象;四爻之阳与初爻之阴相应和,二者或以阳居阴位、或以阴居阳位而皆失位失正,四爻之阳利于恢复到在复时的初爻正位,成震诸侯之象,所以说“利建侯”。当然,初爻之阴也利于恢复到在复时的四爻正位。豫卦三至上爻四爻连互,三至五互体下坎,四至上互体上震,坤象半见,形成师卦(☶),所以说“行师”。

终极而言,复卦符显乾天坤地两仪消息进退变化形成的子月阶段性宇宙造化气场,它的阴阳的进一步升降往来交感,由所成杂卦豫等符显,促成了造化的进一步实施,为万物的化生,为天道人事的推进,提供阶段性具体落地的造化、生存基础。

(二) 二阳而四阴之卦

二阳而四阴之卦有九，消息卦为息卦临(䷒)，杂卦为升(䷭)、解(䷧)、坎(䷜)、蒙(䷃)、明夷(䷣)、震(䷲)、屯(䷂)、颐(䷚)。此八个杂卦的卦变由来，现存虞氏《易注》皆有明文诠释。以升卦为例，虞翻注升卦卦辞“元亨”曰：

临初之三，又有临象，“刚中而应”，故“元亨”也。(《虞翻周易注》，第683页)

升卦(䷭)二阳四阴，来自二阳四阴的息卦临(䷒)，临卦初爻之阳升往三爻之位，三爻之阴则降至初爻之位，生成升卦。升卦二至上爻五爻连互，二至四互体下兑，三至上上坤，形成临卦，是为“又有临象”。临卦初爻之阳为乾阳，三爻之阴为坤阴，两爻阴阳的升降往来意味着乾天坤地阴阳的交感互通，意味着宇宙造化气场的造化亨通，意味着在此基础上天道人事的亨通。“临者，大也”，见《序卦传》，临符显大之象，“元”即大，所以说“元亨”。临变生升卦后，升卦(䷭)二爻之阳以阳刚居下体中位，又与五爻之阴相应和，进一步推进了“元亨”的局面。

终极而言，临卦符显乾天坤地两仪消息进退变化所形成的丑月阶段性宇宙造化气场，它的阴阳的进一步升降往来交感，由所成杂卦升等符显，促成了造化的进一步实施，为万物的化生，为天道人事的推进，提供阶段性具体落地的造化、生存基础。

(三) 三阳而三阴之卦

三阳而三阴之卦有十，消息卦为息卦泰(䷊)，杂卦为恒(䷟)、井(䷯)、蛊(䷑)、丰(䷶)、既济(䷾)、贲(䷖)、归妹(䷵)、节(䷻)、损(䷨)。此九个杂卦的卦变由来，现存虞氏《易注》皆有明文诠释。以贲卦为例，虞翻注贲卦的卦辞“贲：亨”、《大象传》“君子以明庶政，无敢折狱”曰：

泰上之乾二，乾二之坤上，“柔来文刚”，阴阳交，故“亨”也。(《虞翻周易注》，第559页)

“君子”谓乾，离为明，坤为庶政，故“明庶政”。坎为狱，三在狱得正，故“无敢折狱”。噬嗑四不正，故“利用狱”也。(《虞翻周易注》，第561-562页)

虞翻言贲(䷖)来自于三阳息卦泰，泰卦上体坤上爻之阴降来下体乾二爻之位，下体乾二爻之阳升至上体坤上爻之位，两爻阴阳的升降往来意味着乾天坤地阴阳的交感互通。阳刚而阴柔，柔来文饰刚，刚往文饰柔，天阳刚与地阴柔交感，造化通，万物生，意味着宇宙造化气场的造化亨通，意味着在此基础上天道人事的亨通，所以“亨”。泰卦下体乾符显君子之象，贲卦下体离为日符显光明之象。泰卦上体坤与乾相对，乾阳符显盛德，坤阴即符显大业，进而符显庶政之象，所以说“明庶政”。贲卦二至四爻互体坎，坎为险、为坚多心之木(参见《说卦传》)，符显丛棘环绕阴森的监狱之象。三爻所在的符显监狱之象的坎体各爻皆当位得正，所以“无敢折狱”。与此形成鲜明对照的是，噬嗑卦(䷔)四爻所处符显监狱之象的三至五爻互体坎各爻皆失位失正，所以“利用狱”。

这里，虞翻借息卦生杂卦的卦变，首先诠释了天道层面以阴阳交感为代表的天阳地阴交感互通的造化之功，带来万物生生的亨通兴起；其次诠释了人事层面以庶政折狱为代表的治理法度，带来开明公正之法治的亨通畅行，彰显了在息卦符显的促生的造化动力源的推动下，阳刚阴柔往来交感，成就从天道到人事的亨通大义。

再如，虞翻注归妹卦的卦辞“归妹，征凶，无攸利”、《彖传》“归妹，天地之大义也。天地不交而万物不兴。归妹，人之终始也”、《大象传》“君子以永终知敝”曰：

“归”，嫁也。兑为妹。泰三之四，坎月离日，俱“归妹”象。“阴阳之义配日月”，则“天地交而万物通”，故以嫁娶也……谓四也。震为征，三之四，不当位，故“征凶”也。谓三也。四之三，失正，无应，以柔乘刚，故“无攸利”也。(《虞翻周易注》，第729-730页)

乾天，坤地。三之四，天地交，以离日、坎月战阴阳，“阴阳之义配日月”，则万物兴，故“天地

之大义”。乾主壬，坤主癸，日月会北，震为玄黄，天地之杂，震东、兑西，离南、坎北，六十四卦，此象最备四时正卦，故“天地之大义也”。乾三之坤四，震为兴，天地以离坎交阴阳，故“天地不交则万物不兴”矣。人始生乾而终于坤，故“人之终始”。《杂卦》曰“归妹，女之终”，谓阴终坤癸，则乾始震庚也。（《虞翻周易注》，第730-731页）

“君子”谓乾也。坤为永终，为敝，乾为知；三之四，为永终；四之三，兑为毁折，故“以永终知敝”。（《虞翻周易注》，第731页）

虞翻认为归妹(䷵)来自三阳息卦泰。泰卦下体乾三爻之阳与上体坤四爻之阴升降往来交感相通，形成下兑上震的归妹卦。其卦辞虽未有“亨”，但在虞翻看来，《彖传》言及的“天地不交而万物不兴”，意同“天地交而万物通”，亦即亨。“归”意指少女出嫁，兑为少女，符显妹之象。泰三爻之阳与四爻之阴来往交感，三至五互体坎为月，二至四爻互体离为日，皆有嫁妹之象。《系辞上传》云“阴阳之义配日月”，天阳地阴来往交感互通，天地交而万物通，女嫁男婚契合天地阴阳相交之义，所以“嫁娶”。归妹卦四爻所处的上体震为动、为大涂（参见《说卦传》），符显征之象，三爻之阳升至四爻之阴位，失位失正，所以说“征凶”。归妹卦三爻之阴乃泰卦降至三爻之位原本应位得正的四爻之阴，来到三位失位无应，又以阴柔乘初、二之二阳刚，所以说“无攸利”。泰卦下体乾符显天、上体坤符显地，乾体三爻之阳与坤体四爻之阴换位互通，天阳地阴交感互通，变生归妹卦，有互体离、坎，进而以离日坎月引动阴阳的消息交战，阴阳之义与日月相配应，于是造化兴、万物起。天地以生为大德，以造化万物为大业，所以说“天地之大义”。泰卦下体乾主壬，上体坤主癸，每月晦日，日月相会藏于壬癸北方，天阳地阴相交感，变生出归妹卦，归妹卦上体震为玄黄（参见《说卦传》），《坤·文言传》“夫‘玄黄’者，天地之杂”，天玄而地黄，符显天地交感之象。归妹卦上体震符显东，下体兑符显西，二至四互体离符显南，三至四爻互体坎符显北，六十四卦中，唯归妹之象所含符显天地造化有序推进的四时正卦之象最为完备，所以说“天地之大义也”。泰下体乾三之阳与上体坤四之阴易位交通，变生归妹，上体震符显兴起之象，天地通过离日坎月而使阴阳相战相交，所以说“天地不交则万物不兴”。泰卦下体乾，乾天之阳气生生，《乾·彖传》云“大哉乾元，万物资始”，万物中的人之生就受始于天；下体坤，坤阴肃杀，人生之终结，终极原因在于坤阴杀之功的发用，所以说“人之终始”。《杂卦传》所言“归妹，女之终”，意谓由泰变生归妹卦，昭示月复一月的在天八卦所展现的阴阳消息，坤阴之象终结于癸位，乾阳之象起始于庚位震象。归妹由泰卦变生，泰卦下体乾阳善符显君子之象，上体坤地久而终成万物，符显永终之象，坤阴杀，又符显敝之象，“乾知大始”见《系辞上传》，下体乾符显知之象。泰卦三爻之阳到四爻所在上体坤为永终；四爻之阴来三爻之位，下体变成兑，符显毁折之象，所以说“以永终知敝”。

这里，虞翻同样是通过息卦生杂卦的卦变，首先诠释了天道层面的天阳地阴交感互通，造化万物而令万物亨通兴起的“天地之大义”；其次诠释了人事层面以婚嫁为代表的女嫁男婚交感互通，子孙繁衍而令家族、人类永续的人事阴阳之大义，揭示了婚嫁人事阴阳之大义，是对天地阴阳之大义的契合、接续与进一步落实；同时还揭示了包括四时正卦、在天八卦在内的阴阳消息造化气场与造化动力源等关乎造化进程具体推展的背后深层推动者。这是他自己所理解的阴阳消息交感化生大千世界、阴阳消息交感则天道人事一切亨通畅遂的《易》之大义的诠释阐发。

依据消息卦生杂卦的理路，终极而言，泰卦符显乾天坤地两仪消息进退变化所形成的寅月阶段性宇宙造化气场，它的阴阳的进一步升降往来交感，由所成杂卦贲卦、归妹卦等符显，典型体现了天阳地阴消息往来交感互通，大化畅通，万物生生，一通百通的天地交泰、万物通泰的天地之根本大义，宇宙生化之根本大道，并进一步昭示了人事契合天地阴阳交泰根本大义，顺应宇宙生化根本大道，通过阴阳交感互通，则生命代代传承永续，人事亨通永久。阴阳交感互通，由此也成为人事阴阳之大义。

(四) 四阳而二阴之卦

四阳而二阴之卦有九,消息卦为息卦大壮(䷗),杂卦为大过(䷛)、鼎(䷱)、革(䷰)、离(䷄)、兑(䷹)、睽(䷥)、需(䷄)、大畜(䷙)八卦。此八个杂卦的卦变由来,现存虞氏《易注》皆有明文诠释。以鼎卦为例,虞翻注鼎卦卦辞“鼎:元吉,亨”曰:

大壮上之初……天地交……故“元吉,亨”也。(《虞翻周易注》,第701页)

鼎卦(䷱)四阳二阴,来自四阳息卦大壮(䷗),大壮卦上爻之阴与初爻之阳易位交通,而成鼎卦。上阴即坤阴,初阳即乾阳,此二阴阳互动成鼎的过程,符显天地交感互通,造化通,万物生,所以“元吉,亨”。大壮为息卦,本应以阳为主而言“大壮初之上”,但为了突出阴柔之象,虞翻变换出以阴为主的“大壮上之初”。

依据消息卦生杂卦的理路,终极而言,大壮卦符显乾天坤地两仪消息进退变化所形成的卯月阶段性宇宙造化气场,它的阴阳的进一步升降往来交感,由所成杂卦鼎卦等符显,展现了特定具体时序下,天道天阳地阴消息往来交感互通而大化畅、万物生的宇宙生化亨通之象,展现了特定具体情势下,人事阴阳往来交感互通而诸事亨通顺遂之象。

(五) 五阳而一阴之卦

五阳而一阴之卦有六,消息卦为息卦夬(䷪)与消卦姤(䷫),杂卦为大有(䷍)、小畜(䷈)、履(䷉)、同人(䷌)。此四个杂卦的卦变由来,现存虞氏《易注》仅履、小畜二卦有明文诠释,履卦(䷉)五阳一阴,虞翻认为其由二阴四阳杂卦讼(䷅)而变;小畜卦(䷈)五阳一阴,虞翻认为其来自杂卦需(䷄),需卦上爻之阳由阳变阴,变生小畜卦。

五阳而一阴的履和小畜二卦,虞翻皆以另外杂卦某爻阴阳之变的方式揭示它们的卦变由来,这既不同于两爻易位的杂卦生杂卦说,也不同于两爻易位的消息卦生杂卦说,还不同于乾坤两对爻互易其位的乾坤生杂卦说。综观今存虞翻《易注》,不见五阳息卦夬(䷪)生卦之例,实则依据消息卦生杂卦的理路,五阳息卦夬仍有生卦之必然:夬三之上即变生履(䷉),夬四之上即变生小畜(䷈),夬五之上即变生大有(䷍),夬二之上即变生同人(䷌)。五阳之卦亦即一阴之卦,依据消息卦生杂卦的理路,以上四杂卦亦有自一阴消卦姤(䷫)变生之必然:姤初之三即变生履(䷉),姤初之四即变生小畜(䷈),姤初之五即变生大有(䷍),姤初之二即变生同人(䷌)。夬卦、姤卦分别符显乾天坤地两仪消息进退变化所形成的辰月、午月阶段性宇宙造化气场,它们阴阳的进一步升降往来交感,分别由以上四个杂卦符显,则类似前所言,展现了特定具体时序下,天道天阳地阴消息往来交感互通而大化畅、万物生的宇宙生化亨通之象,展现了特定具体情势下,人事阴阳往来交感互通而诸事亨通顺遂之象。以上两个杂卦生杂卦之论,出于诠释经文特定物象、事象之需,同样不属于终极本原性创生与被创生的卦变范畴,但仍受消息卦生杂卦理路的终极统摄。

四、消卦生杂卦的亨通意蕴

与符显阳息促发生生的造化动力源的息卦相对,消卦符显阴息抑制生机,似应与“亨”义背离,但通过检视虞翻消卦生杂卦之例,我们发现,它们同样可用以诠释“亨”,而且在诸多无“亨”字的卦例中,借卦变呈现了反制抑生而转至维护“亨”的另一新生面。

(一) 一阴而五阳之卦

一阴而五阳之卦有六,是与五阳而一阴之卦重合的六卦。其中,消息卦为消卦姤(䷫)、息卦夬(䷪),杂卦为同人(䷌)、履(䷉)、小畜(䷈)、大有(䷍)。虞翻对此四个杂卦的诠释情况,前文已述。

(二)二阴而四阳之卦

二阴而四阳之卦有九,消息卦为消卦遯(䷠),杂卦为无妄(䷘)、家人(䷤)、离(䷄)、革(䷰)、讼(䷅)、巽(䷸)、鼎(䷱)、大过(䷛)八卦。其中,虞翻明确指出由消卦遯变生而来的有无妄、家人、讼、巽四卦。以讼卦为例,虞翻注讼卦的卦辞“中吉”、《大象传》“君子以作事谋始”曰:

遯三之二也……遯将成否,则子弑父,臣弑君。三来之二,得中,弑不得行,故“中吉”也。
(《虞翻周易注》,第493页)

“君子”谓乾。三来变坤,为作事,坎为谋,“乾知大始”,故“以作事谋始”。(《虞翻周易注》,第494页)

讼卦(䷅)二阴四阳,来自二阴消卦遯(䷠),遯卦三爻之阳来至二爻之位,与初爻之阴诚信相交,变生讼卦,所以说“讼有孚”。二阴消卦遯以下体艮取代原乾下体乾,艮子乾父,符显“子弑父”之象,阴息继续则将成三阴消卦否,否下体坤将取代乾下体乾,坤臣乾君,符显“臣弑君”之象。遯卦三爻之阳来至下体二爻中位,得中成讼,就会令弑父、弑君之事不能发生,所以说“中吉”。遯卦上体乾,三爻之阳来至二爻之位,改变了阴息成坤的趋势,下体成坎,卦变成讼。乾阳生生符显君子之象,《系辞上传》云“乾知大始,坤作成物”,于是,乾坤分别符显始、事之象。改变成坤之势即作事。坎为加忧,为心病(参见《说卦传》),符显心、志、谋之象,所以《大象传》说“君子以作事谋始”。以阴为主本应言“遯二之三”,但虞翻为突显阳刚之象,而改言“遯三之二”。

这里,虞翻同样是通过消卦生杂卦的卦变诠释了人事层面,即因契应天地阴阳往来互感之亨通大义,而借促成阳刚阴柔力量交感互通,扭转阴息成坤之趋势,令子弑父、臣弑君为代表的违背礼法的恶行得以止禁,维护了人事层面的亨通。

依据消息卦生杂卦的理路,终极而言,遯卦符显乾天坤地两仪消息进退变化所形成的未月阶段性宇宙造化气场,它的阴阳的进一步升降往来交感,由所成杂卦讼卦等符显,展现了在此特定具体时序、情势下,天道、人事阴阳刚柔往来交感互通而造化亨通、诸事顺遂之象。

(三)三阴而三阳之卦

三阴而三阳之卦有九,消息卦为消卦否(䷋),杂卦为益(䷗)、噬嗑(䷔)、随(䷐)、涣(䷺)、未济(䷿)、困(䷮)、渐(䷴)、旅(䷷)、咸(䷞)。此八个杂卦的卦变由来,现存虞氏《易注》亦皆有明文诠释。以未济卦为例,虞翻注未济卦的卦辞“亨”、《彖传》“‘濡其尾,无攸利’,不续终也”、《大象传》“君子以慎辨物居方”曰:

否二之五也,“柔得中”,天地交,故“亨”。(《虞翻周易注》,第787页)

否阴消阳,至剥终坤,“终止则乱,其道穷也”。乾五之二,坤杀不行,故“不续终也”。(《虞翻周易注》,第788页)

“君子”,否乾也。艮为慎。“辨”,辨别也。“物”谓乾阳物也,坤阴(堂案:“阴”下疑有“物”字。)也。艮为居,坤为方,乾别五以居坤二,故“以慎辨物居方”也。(《虞翻周易注》,第788-789页)

未济(䷿)卦三阴三阳,来自三阴消卦否(䷋)。否卦二爻之阴与五爻之阳换位交通,二爻之阴柔得上体中位。二爻阴柔属下体坤,五爻阳刚属上体乾,二者易位交通意味着天地交感万物通,所以卦辞说“亨”。否卦符显阴息消阳,消至剥而终结于六阴之坤。阴息终结,坤阴杀为乱之象大显,阴息消阳之道达到穷极之境。否卦上体乾的五爻之阳来到下体坤的二爻之位,与二爻之阴换位交感,实现天地交泰,坤阴息杀阳的趋势被终止,所以《彖传》说“不续终”。否卦(䷋)上乾下坤,二至四爻互体艮,乾符显君子、阳物之象,坤符显阴物、地方之象,艮为少男小,符显慎之象,艮为门阙,又符显居之象,上体乾分离五爻之阳而令其居于下体坤二爻之位,艮慎、五之二辨、乾阳物(坤阴物)、艮居、坤

方,所以《大象传》说“以慎辨物居方”也。

这里,虞翻借消卦生杂卦的卦变,首先诠释了天道层面以阴阳交感为代表的天阳地阴交感互通的造化之功,带来万物生生的亨通兴起,其次诠释了天道层面因顺应天地阴阳交感亨通大义而扭转阴息抑生之道,还诠释了人事层面的慎辨物居方,与息卦生杂卦一样彰显了阳刚阴柔往来交感,成就从天道到人事的亨通大义。

再如,虞翻注益卦的卦辞“利有攸往”、《彖传》“民说无疆,自上下下,其道大光……天施地生”、《大象传》“君子……有过则改”曰:

否上之初也。“损上益下,其道大光”。(《虞翻周易注》,第657页)

上之初,坤为无疆,震为喜笑,“以贵下贱,大得民”,故“说无疆”矣。乾为大明,以乾照坤,故“其道大光”……乾下之坤,震为出生,“万物出震”,故“天施地生”。(《虞翻周易注》,第658-659页)

“君子”谓乾也……乾上之坤初,改坤之过……故“有过则改”。(《虞翻周易注》,第660页)

益卦(䷗)三阴三阳,来自三阴消卦否(䷋)。否卦上爻之阳降来初爻之位,与初爻之阴交感互通,初爻之阴及其以上四爻依次上升一位,变生益卦。阳实阴虚,减损上体乾的上爻之阳,用以增益下体坤的初爻之位,善待在下之道大光。《彖传》云“民说无疆,自上下下,其道大光……天施地生”,否卦上爻之阳来至在下体坤的初爻之位,坤为地,符显无垠无疆之象,所成益卦下体震,万物出乎震,震符显春天生机盎然令人喜笑之象,阳尊阴卑,在上尊贵之阳来到初爻卑贱之位,处坤阴之下,坤符显民之象,大得民心,所以说“说无疆”。否卦下坤上乾,上体乾为大明居于下体坤之上而照亮坤,所以说“其道大光”。否卦居上体乾的上爻之阳来到下体坤的初爻之位,下体由坤变震,震符显出生之象,《说卦传》云“万物出乎震”,所以说“天施地生”。《大象传》“君子……有过则改”,君子指的是否卦上体乾,上爻之阳降至下体坤初爻之位,改变了坤阴息长过程将带来艮子弑乾父、坤臣弑乾君的坤阴之过,所以说“君子……有过则改”。

这里,虞翻借消卦生杂卦的卦变,首先诠释了天道层面以天施地生为代表的天阳地阴交感互通,带来万物生生的亨通兴起;其次诠释了人事层面因顺应天地阴阳交感亨通大义而扭转阴息抑生之道,进而改变了子弑父、臣弑君等过越违礼行径。

依据消息卦生杂卦的理路,终极而言,否卦符显乾天坤地两仪消息进退变化所形成的申月阶段性宇宙造化气场,它的阴阳的进一步升降往来交感,由所成杂卦未济、益卦等符显,典型体现了阴息消阳天地不交的不通趋势被扭转为天地交泰万物生生的亨通局面,并进一步典型昭示了听任阴息消阳则否隔、扭转阴息消阳为阴阳交感和合则亨通的人事之义。

(四)四阴而二阳之卦

四阴而二阳之卦有九,消息卦为消卦观(䷓),杂卦为颐(䷚)、屯(䷂)、蒙(䷃)、坎(䷜)、艮(䷳)、蹇(䷦)、晋(䷢)、萃(䷬)八卦。其中颐、屯、蒙、坎四卦同时也为二阳之卦,而除此四卦之外的艮、蹇、晋、萃四个杂卦的卦变由来,现存虞氏《易注》亦皆有明文诠释。以晋卦为例,虞翻注晋卦的卦辞、《大象传》“君子以自昭明德”曰:

观四之五。(《虞翻周易注》,第622页)

“君子”谓观乾,乾为德,坤为自,离为明。(《虞翻周易注》,第623页)

晋卦(䷢)四阴二阳,来自四阴消卦观(䷓),观卦四爻之阴与五爻之阳换位交感成晋。作为消息卦的观卦,其阳属乾阳,其阴属坤阴,《大象传》云“君子以自昭明德”,“君子”指观卦的乾阳,乾阳善,符显德之象,下体坤为腹,符显自之象,所成晋卦上体离为日,符显明之象,故言“君子以自昭明德”。

依据消息卦生杂卦的理路,终极而言,观卦符显乾天坤地两仪消息进退变化所形成的酉月阶段性宇宙造化气场,它的阴阳的进一步升降往来交感,由所成杂卦晋卦等符显,展现了特定具体时序、

情势下,天道、人事阴阳刚柔往来交感互通而造化亨通、诸事顺遂之象。

(五)五阴而一阳之卦

五阴而一阳之卦有六,是与一阳而五阴之卦重合的六卦。其中,消息卦为消卦剥(䷖)、息卦复(䷗),杂卦为比(䷇)、豫(䷏)、谦(䷎)、师(䷆)。现存虞氏《易注》不见注者只有师卦,另三个杂卦的卦变由来虞翻未采用剥卦。但依据消息卦生杂卦的理路,谦卦(䷎)亦可由消卦剥(䷖)上之三,即剥上爻之阳与三爻之阴互易其位而成;豫卦(䷏)亦可由消卦剥(䷖)上之四,即剥上爻之阳与四爻之阴互易其位而成;比卦(䷇)亦可由消卦剥(䷖)上之五,即剥上爻之阳与五爻之阴互易其位而成;师(䷆)亦可由消卦剥(䷖)上之二,即剥上爻之阳与二爻之阴互易其位而成。剥卦符显乾天坤地两仪消息进退变化所形成的戌月阶段性宇宙造化气场,它的阴阳的进一步升降往来交感,由谦、豫、比、师卦符显,如前所言,则促成了造化的进一步实施,为万物的化生,为天道人事的推进,提供阶段性具体落地的造化、生存基础。

五、卦变说的哲学内蕴

通过上述对虞翻以消息卦生杂卦为核心的卦变说的分析,我们可以对消息卦生杂卦的哲学意义作一总结。消息卦生杂卦,通过消息卦阴阳往来易位交感变生杂卦,展现着它关乎天道人事的独到哲学意义。

十二消息之象,是乾天坤地两仪之体,在作为宇宙阴阳消息动力源的离日坎月运行带动下,发生消息进退变化所形成的十二种态势。借这些态势及其流转,宇宙阴阳的造化场才得以形成,乾天坤地才得以发挥其创生万物大千世界的创生化之功,并给万物的生生赋能。消息卦生杂卦则进一步表明,这一创生化之功的具体落实,就是通过十二种消息态势下阴阳的进一步往来交感互通而实现的。对这一宇宙造化奥秘的探究与追溯,既是事实层面的探究,更是礼乐文化语境下报本反始情怀推动的追溯。

乾坤阴阳消息进退变化,依次形成复、临、泰、大壮、夬、乾、姤、遯、否、观、剥、坤这十二种态势,分别符显子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二个月乾天坤地阴阳消息的十二种阶段性宇宙造化气场。这些态势中,阴阳的进一步往来交感互通,以相应杂卦的变生为标志,符显了相应阶段时序下造化力量天阳地阴交感,具体实现创生化之功、万物万象由此得以顺利化生并被赋能生生而顺畅生化之象;符显了基于相应阶段时序下生命、人事力量阳刚阴柔往来交感,具体实现生命畅遂、人事亨通之象;符显了基于相应阶段时序下阴阳的往来交感,才会具体赋能生生,迎来造化通、万物生、一亨百亨之局面;符显了基于相应阶段时序下生命、人事力量阳刚阴柔的往来交感,才会带来生命畅遂、人事亨通、一通百通之局面;符显了理想造化态势下阴阳的往来交感可以使造化更加畅遂,不利造化态势下阴阳的往来交感可以扭转不利造化之势,带来生生之机;符显了理想生命、人事态势下生命、人事力量阳刚阴柔的往来交感可以使生命、人事更加畅遂,不利生命、人事态势下生命、人事力量阳刚阴柔的往来交感可以扭转不利之势,带来可贵转机;表明天阳地阴消息往来交感互通,则大化畅通,万物生生,一通百通的天地交泰、万物通泰的天地之根本大义,宇宙生化之根本大道,并进一步昭示人事契合天地阴阳交泰根本大义,顺应宇宙生化根本大道,通过生命、人事力量阳刚阴柔交感互通,则生命代代传承永续、人事亨通永久的人事阴阳之大义。

十二消息提供了造化之场流,十二消息每一消息之下阴阳的往来交感互通则转进一步,由消息卦生杂卦符显,具体落实了阴阳的造化创生,带来了天地交泰、万物通泰、整体宇宙通泰的大亨局面。基于十二消息提供的造化之场流,在十二消息每一消息之下生命、人事力量阳刚阴柔往来交感互通,同样转进一步,亦由消息卦生杂卦符显,带来了生命通泰、万事通泰、生活世界通泰的大亨局面。可以

说,十二消息下的阴阳交感互通,由消息卦生杂卦符显,给《周易》文本中的“亨”字作了精妙的注脚,也给现实阴阳生生的易世界的“亨”的现实作了精妙的注脚。阴阳交感互通,赋能生生,给大千世界万物万象带来生生变化流转的能量与品性,成为天道人事致亨宇宙论奥秘与人道深层奥秘所在。

汉代经学大厦奠基人董仲舒言:“天道之大者在阴阳。”^①予以呼应,虞翻明确指出:“六经之始,莫大阴阳。”^②藉助消息卦生杂卦的卦变说,虞翻通过易学的话语系统,在深化易学阴阳之道的同时,也对阴阳交感生生的汉代宇宙论哲学作了系统全面深化。作为易汉学的典范,其易学体系典型体现了易汉学的如下特色与宗旨:一则内含鲜明宇宙意识和天下关切,再则秉持对于阴阳消息天道的文化价值认同与顺应。

朱伯崑先生说:“虞翻易学,作为汉易的代表之一,在易学史和哲学史上并非一无可取之处。就易学史说,他继承了荀爽的传统,以卦变说解释《周易》经传,取代了京房易学和《易纬》中的阴阳灾变说,这无疑是一个进步。就哲学史说,其卦变说,蕴藏着一种理论思维,即以对立面的推移和转化,特别是以阴阳二爻互易及其地位的转化为变易的基本法则。”^③以阴阳的推移、转化为标志的阴阳变易及其带来的万物生化、人事流转,正是汉代宇宙论哲学致思的核心。高怀民先生说:“虞氏卦变,则因为受了注经的牵制,不能悉心着意于卦象的安排,所以他的卦变虽然规模已具,却难免其中有违例之处,也因此没有及身留下一个像八宫那样明确的卦变图。虽然,当我们周览过李氏《集解》中虞氏注以后,不得不承认虞翻确已经创建了一套新的、有理则、有系统且包括周全的卦变,他所以没有竟其全功的原因,只是因为受了注经的牵制,注经是东汉象数易学的最高目标,是虞翻不能摆脱掉的。”^④高先生对虞翻卦变说的高度评价,是笔者深为赞同的。只是断言虞翻卦变系统因注经的限制“未能竟其全功”,则未免有些许绝对。卦变学说本身的提出与在诠释经典中的应用,毕竟是两个不同的问题,后者并不能作为判定前者是否业已完整建立的充足理由,何况今存虞氏《易注》已不完整。当然这一卦变说在论《易》过程中所表现的诸多牵强弊端也不容略过,前人时贤多有申论,在此不再赘言。

虞翻之后,南宋朱熹(1130—1200)突破一阴一阳互易模式,补之以二阴二阳、三阴三阳的互易,推出了新的消息卦生杂卦的卦变说,并有针对十九卦《彖传》的消息卦生杂卦、杂卦生消息卦、杂卦生杂卦的《上下经卦变歌》^⑤。但是,该说以先天易学优先于后天易学的理念,掏空了消息卦与杂卦间的本原性创生与被创生关系,“基本上淡出了卦变基于卦气的理论背景”,“卦变说原有的在宇宙论架构中追求某卦所自来之义的理论意义也被大大冲淡了”^⑥,反映了易汉学与易宋学的差异,不可混而同之。篇幅所限,容后再析。

责任编辑:张沛

Abstract: Based on the relationship between primordial creation and being created, Yu Fan (164—233) interprets the character “heng” (prevalence) in the *Book of Changes* through using the core hexagram change theory of the twelve waxing and waning hexagrams generating the other 52 hexagrams. He reveals that the twelve waxing and waning hexagrams, which represent the stage of the universe’s creation and transformation of Qian [☰] representing Heaven and Kun [☷] representing Earth. The further interaction between *yin* and *yang* is presented by the other 52 hexagrams, to promote the implementation of creation and provide a concrete foundation for the ongoing of the Heavenly Dao and human affairs, highlighting the fundamental meaning of heaven and earth and human affairs that the interaction of *yin* and

① [汉]班固撰,[唐]颜师古注《汉书》,北京:中华书局,1962年,第2502页。

② [晋]陈寿撰,[南朝宋]裴松之注《三国志》,北京:中华书局,1982年,第1322页。

③ 朱伯崑《易学哲学史》第一卷,第220页。

④ 高怀民《两汉易学史》,桂林:广西师范大学出版社,2007年,第144页。

⑤ 参见[宋]朱熹撰,廖名春点校《周易本义》,北京:中华书局,2009年,第18—28、9—10页。

⑥ 张克宾《朱熹易学思想研究》,北京:人民出版社,2015年,第213页。

yang leads to the prosperity of creation, the success of all things without a hitch, the development of prosperous affairs and the reversal of those who are unfavorable. This reflects the high cultural value recognition and observation of *Changes* scholarship in Han (206 BCE–220 CE) dynasty on the heavenly Dao manifested by the waning and waxing of *yin* and *yang* energy.

Key words: Yu Fan; hexagram change; *heng*; waning and waxing; the Dao of heaven; human affairs

首届“象思维的多元化发展”研讨会成功召开

2024年11月9日,由山东大学易学与中国古代哲学研究中心、山东大学哲学与社会发展学院、中国周易学会、《周易研究》编辑部联合主办的首届“象思维的多元化发展”研讨会在山东济南召开。来自全国各高校和机构的四十余名学者参加了本次会议。

开幕式上,山东大学哲学与社会发展学院党委书记梅强,山东大学易学与中国古代哲学研究中心常务副主任、中国周易学会会长李尚信先后致辞。开幕式由山东大学易学与中国古代哲学研究中心副主任、中国周易学会副会长兼秘书长张文智主持。

梅强书记在致辞中指出,本次会议以“象思维的多元化发展”为主题,旨在深入探究易学的核心思维方式,具有重要的理论价值;同时,这一主题也是对习近平总书记所强调的“重视保护和发展具有重要文化价值和传承意义的‘绝学’、冷门学科”的积极回应。

李尚信教授谈到,象思维不仅是易学的重要特色,而且是使中国传统文化迥异于西方概念思维的思维特质。他表示,“象思维的多元化发展”系列论坛,目的是要搞清楚象思维的内涵、形式、类型、机制等,在此基础上搞清楚象思维在不同学科领域如何发挥作用,探索象思维的当代价值。他强调,象思维在今天有何价值以及如何发挥它的价值,应该是象思维研究的核心。

主题发言环节由张文智教授主持,华南师范大学心理学系教授申荷永、中山大学哲学系教授方向红、山东大学哲学与社会发展学院教授傅永军、山东大学易学与中国古代哲学研究中心教授林忠军、山东大学儒学高等研究院教授黄玉顺分别基于心理学、现象学、诠释学、易学、中国哲学领域,围绕“象”与“象思维”的内涵及合法性等问题依次发言。

其后,五场小组发言分别围绕“象思维与易学”“象思维与哲学”“象思维与心理学”“象思维与中医”四个主题展开。二十余位学者或根植于易学史,对《易传》、西汉易学、《文心雕龙》及浙东学派的易象观进行剖析与考证,明晰中国传统象思维的诠释理路及其时代意义;或着眼于时代诉求,围绕实践哲学视域下的《周易》象思维、象思维与中医学的内在关联、“象”在心理学中的作用机制等问题着力探索象思维的现代价值与应用潜力。

山东大学易学与中国古代哲学研究中心副教授董春对本届研讨会进行了总结。他认为,本次会议发掘并展示了象思维在心理学、中医学等多个领域实践应用的广阔前景,但也反映出学界在“象思维”概念及相关理论上尚未达成共识,亟待进一步思考、讨论。

张文智教授在闭幕致辞中表示,“象思维的多元化发展”系列研讨会将会持续为象思维研究汇聚广泛而深厚的力量,期待未来有更多学者参与到此项研究中来。

(经典)