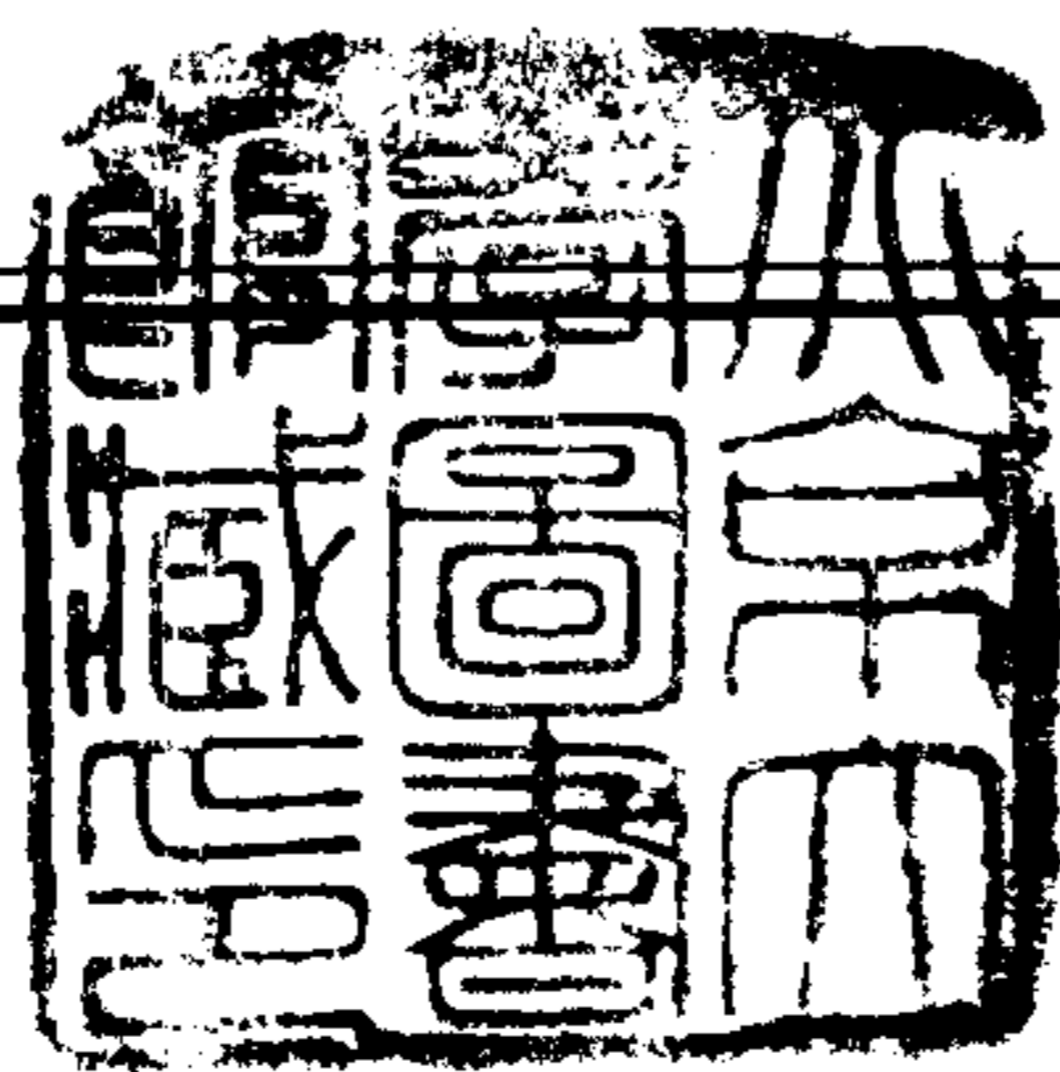


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

二五・經部・易類

周易略解八卷

〔清〕馮經撰

.....一

孫氏周易集解十卷

〔清〕孫星衍撰

.....一一三

周易引經通釋十卷

〔清〕李鈞簡撰

.....一二五

EZ 16/05

自序

易與天地準非管見所能測也說易者自周秦至今美矣備矣非末學所能逮萬一也承家塾之業守黨庠之訓不敢嗜新不敢尚異不敢苟安而弗求不敢附會以強通服習焉講貫焉積數十年茫乎其未有得也慄慄焉懼不自知其非也頻年舌耕老矣記性日拙蒼萃舊聞聊備遺忘非有真知卓見出前人傳註之外也諸同學喜其簡畧便於尋覽勸付剞劂益自惶愧然自願尊信所聞已匪朝夕未忍廢棄因約為圖書一頁圖式一頁卦畫一頁先天後天一頁卦位一頁掛劫會通一頁變占二頁互卦附焉卦目三頁爻位附焉上經三卷前十卦起乾坤中十卦起泰否後十卦起噬嗑與賁下經三卷前十卦起咸恆中十二卦起損益後十二卦起漸與歸妹總為三十六宮象象文言五傳分附經中繫辭以下五傳合為一卷十翼具焉並以六經舉要及算略附後南海末廬馮經謹識

周易略解

一

河圖洛書

河圖洛書

河圖一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中各分內外洪範五行一水二火三木四金五土即內生數自生而成又各具五行故禮記月令春木數八夏火數七中央土五秋金數九冬水數六蓋由一加五成六由二加五成七由三成八由四成九由五成十也其內上二左三右四下五右四下一亦五其外七八聯為十五九六亦然應乎中也洛書戴九履一左三右七正對成十二四為肩六八為足斜對亦十以連中五每邊參連亦皆十五圖書右上互異左下畧同中五則一故易以五為天位一三七九為陽二四六八為陰河圖以內外為聚散洛書以增減

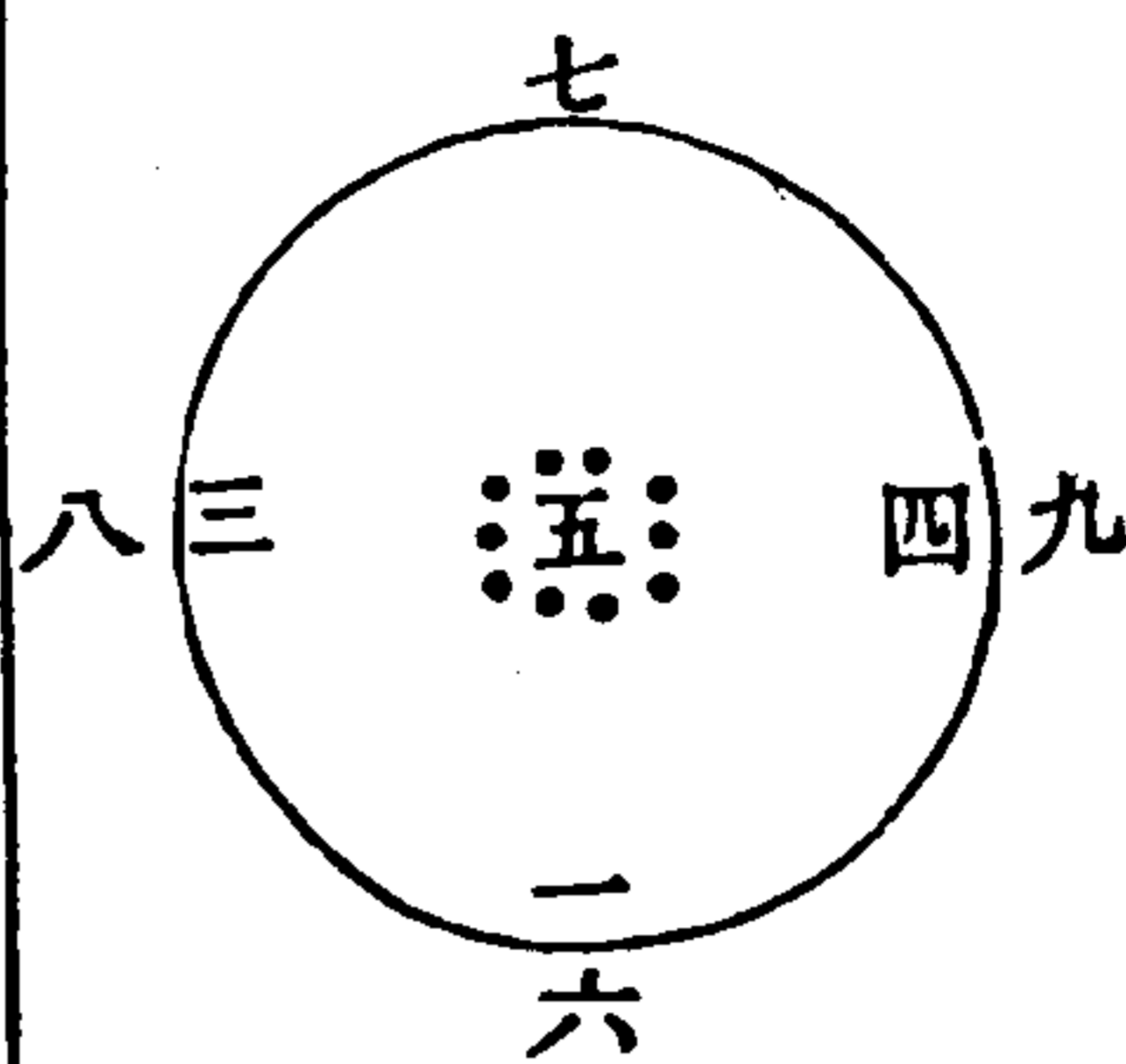
周易略解

二

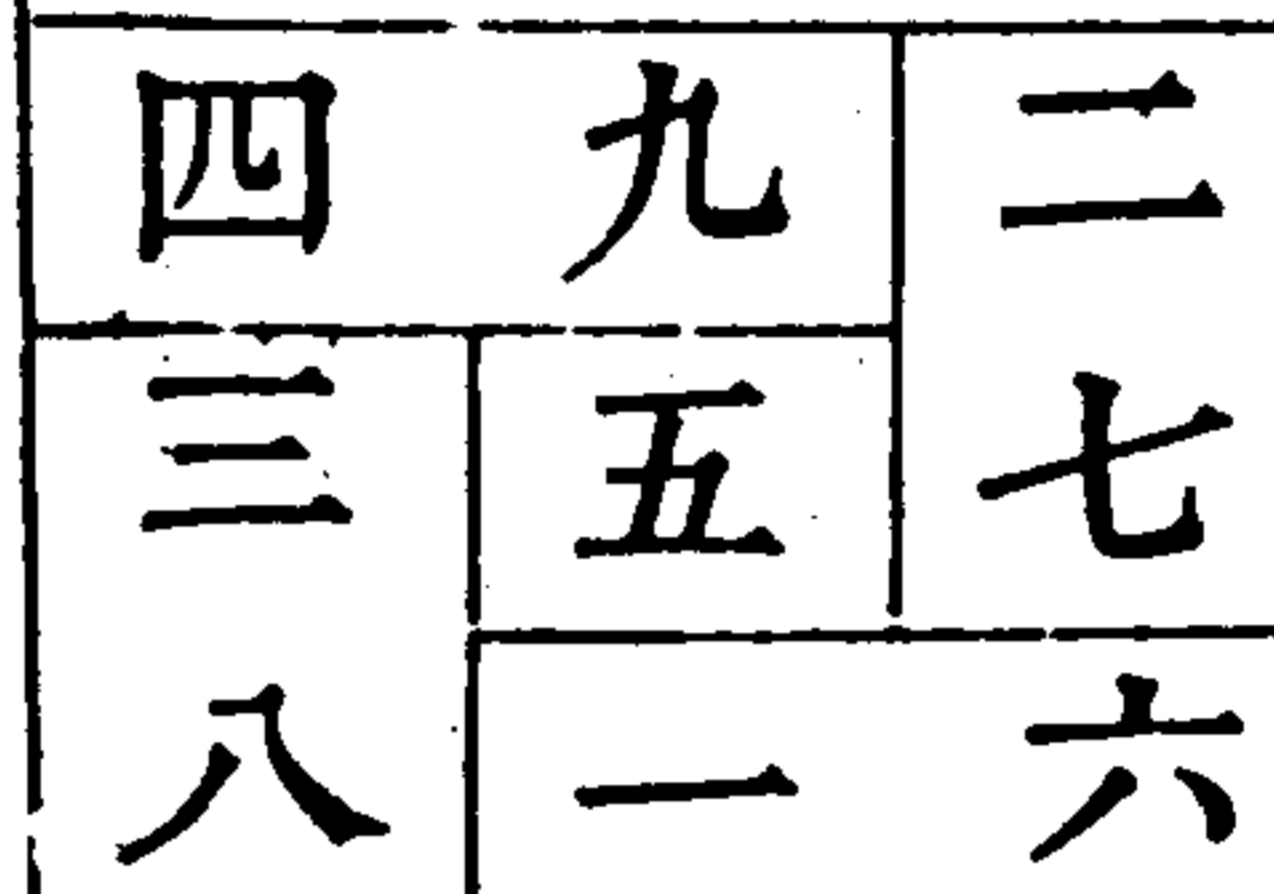
河圖洛書

為進退冬而春陽方生而長夏而秋陽長極而消故河圖北東陽內聚南西陽外散洛書北東自一而增為三南西自九而減為七也夏而秋陰方生而長冬而春陰長極而消故河圖南西陰內聚北東陰外散洛書南西四加二而進為六北東八減六而退為二也此乃消息盈虛之大端耳若論其極則中五不易如大極皇極其外變易而兩儀四象八卦萬理生焉其理無窮而自不易故周子曰無極而太極又曰太極本無極又曰萬物生而變化無窮焉

河圖捷式



洛書捷式



橫圖舊式

乾 兌 離 震 巽 坎 艮 坤



卦象儀

太極本無可圖可圖非太極矣  
 初開兩儀陽白輕清陰黑重濁  
 以生四象自陽生陽為太陽自  
 陽生陰為少陰自陰生陽為少  
 陽自陰生陰為太陰太陽生乾  
 生兌少陰生離生震少陽生巽  
 生坎太陰生艮生坤析作八條  
 以白作連以黑作斷八體明矣  
 生至四畫成十六體五畫成三  
 十二體六畫即六十四卦皆作  
 是觀耳

周易略解

三

儀象卦畫

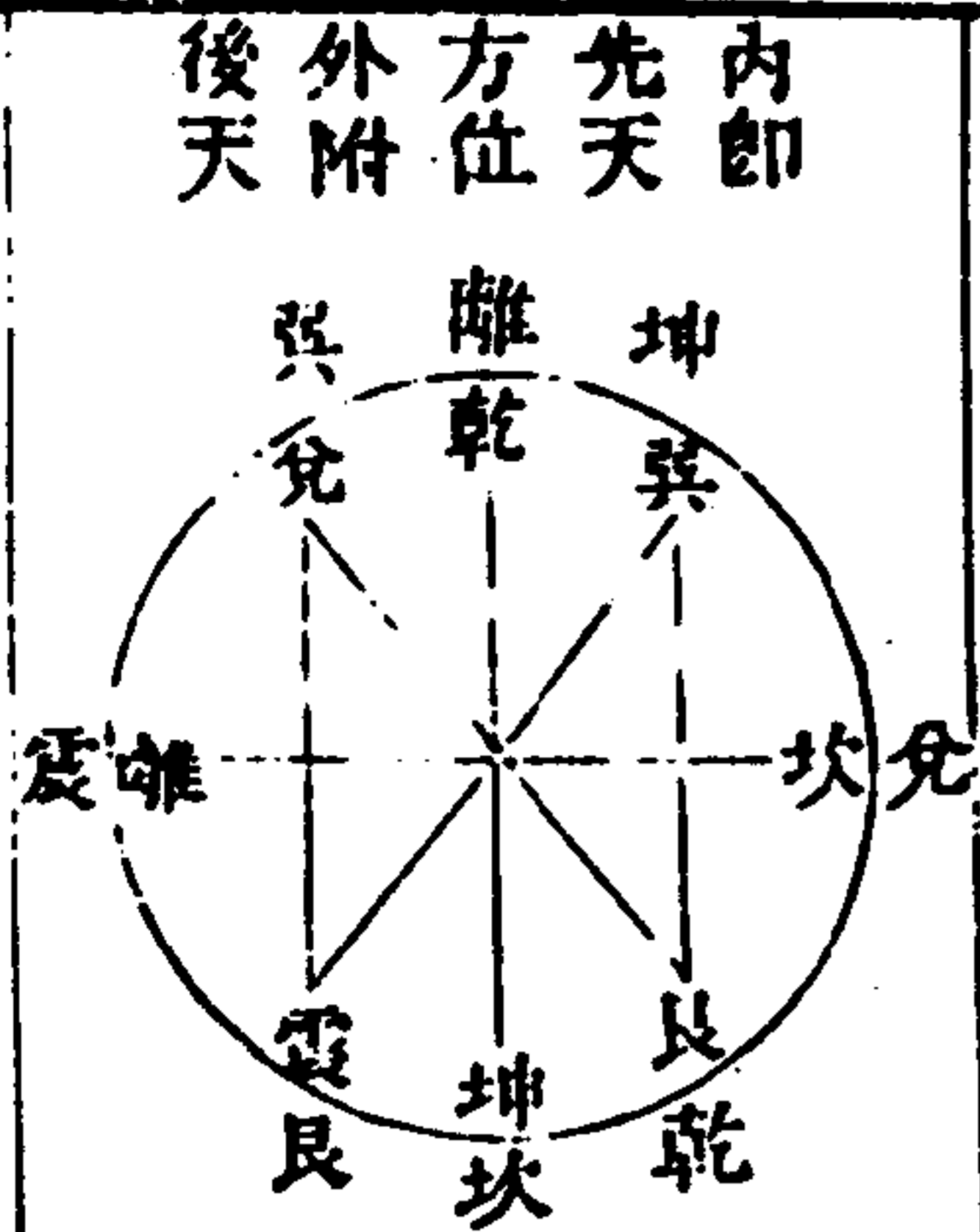
物有生理同而根異者有根同而幹異者有根幹同而枝  
 葉異者太極即生物之理自根下上貫枝葉者也初畫如  
 根下連為陽下斷為陰兩儀分焉再畫如幹根幹皆陽為  
 太陽根陽幹陰為少陰根陰幹陽為少陽根幹皆陰為太  
 陰四象定焉上畫如枝太陽上分乾兌少陰上分離震少  
 陽上分巽坎太陰上分艮坤八卦成焉因而重之如枝有  
 葉以每卦為內各加乾兌離震巽坎艮坤於外則自乾至  
 復初畫皆陽乾兌離震在內故也自垢至坤初畫皆陰巽  
 坎艮坤在內故也謂之橫圖析而方之則以乾在內者自  
 乾至泰先列於下次以兌在內者自履至臨加焉又以離  
 在內者自同人至明夷加焉又以震在內者自无妄至復  
 加焉又以巽在內者自姤至升加焉又以坎在內者自訟  
 至師加焉又以艮在內者自遯至謙加焉又以坤在內者  
 自否至坤加於上謂之方圖橫圖固以初畫剛柔為立本  
 方圓之分上下亦欲內陽而外陰內泰而外否內復而外  
 剝歟然橫與方皆象地故以右下為先若規而圓之以象  
 天則乾兌離震自上而左巽坎艮坤自右而下其六十四  
 卦自乾至復初畫陽者皆左自姤至坤初畫陰者皆右矣  
 八卦古今同名重卦周始有名故大傳屢言其稱名也

周易略解

四

先天後天

先天對待乾南坤北如天地位而萬物育良兌如山澤通氣震巽如雷風相薄坎離如水火不相射皆對待以育物也後天流行如四時行而百物生春生為出乎震自春而夏為齊乎巽正夏為見乎離自夏而秋為役乎坤正秋為說乎兌自秋而冬為乾正冬為坎自冬而春為艮每卦四十五日洛書數也後天離坎在先天之乾坤其乾坤在先天之艮巽其艮巽在先天之震兌其震兌在先天之離坎如兩相遞嬗也震在離者木固生火雷亦火也巽在兌者澤中木也震陽木而巽陰木也離在乾者日麗天也坤在巽者四時風氣之中亦八方風土之中兌在坎者澤亦水也乾在艮者終則有始天行也坎在坤者水歸於地艮在震也成終成始將復出也



交加四線固  
見對待旁兩  
直線亦見艮  
巽震兌相對  
後天因之

圖書卦位

先天卦位證以後出之洛書則太陽乾兌當在九四四連中五亦九也少陰離震當在三八三連中五亦八也少陽巽坎當在二七二連中五亦七也太陰艮坤當在六一一連中五亦六也證以河圖則乾在二七坤在一六離在三八坎在四九有四方而缺四隅講家謂拆上二補兌左三補震而乾兌離震乃齊右四補巽下一補艮而巽坎艮坤乃備乾當在九而在七坎當在七而在九謂陽主動故互更也夫洛書對待亦倚數以流行與河圖左下既同惟右更上巽耳以參兩通之參四亦十二參九亦二十七兩二亦四兩七亦十四減中五則九連中五則十九也知先天則知後天知洛書則知河圖矣一為生數之始六為成數之始先天艮坤在焉故連山首艮歸藏首坤後先乾坎在焉亦謂天一生水地六成之其實神无方而易无體也

掛劫會通

今人屈指計數既屈五指復伸一指為六二指為七三指為八四指為九五指為十即河圖相得所合也復伸之餘尚存所屈四指為六存三為七存二為八存一為九即洛書相對所分也掌分左右以象兩儀而生四象焉八卦左掌仰為太陽伸指為乾屈指為兌覆為少陰伸指為離屈指為震右掌仰為少陽伸指為巽屈指為坎覆為太陰伸指為艮屈指為坤先天備焉又以中指象離夏日長也小指象坎冬日短也食指象震無名指象兌春秋分也大指屬土縫閒為艮成終成始也其餘四指縫閒為巽為坤為乾可以三隅反矣後天備焉四指各三節四時各三月也

周易略解

七

易雅堂校刊

大指獨兩節五歲再開月也指掌先有此象著策因而象之除一不用以象太極計用一二為兩儀一二三四為四象自一至八為八卦適足四十有九既分為二掛一于乾位以象參天既揲以四再劫為坤位以象兩地初變掛一超出劫外猶一人元良非可象閏再變三變掛劫同歸猶亞旅從事之人可合以象閏耳

卦變占用

大衍揲象四時除掛劫為閏策其過揲正策或八四三十二為陰或七四二十八為陽或六四二十四為陰變或九四三十六則陽變也每卦可變為六十四故六十四可變為四千九十六本卦一也占用象辭一爻變者六或初或二或三或四或五或上也兩爻變者或五或初與二或初與三或初與四或初與五或初與上也或二三或二四或二五或二上也皆占本卦變爻兩變以上為主三爻變者二十皆占兩卦象辭前十卦主貞後十卦主悔前十卦者或初二三或初二四或初二五或初二上或初三四或初三五或初三上也或初四五或初四上也後十卦者或二三四或二三五或二三上或二四五或二四上或二五上或三四五或三四上或三五上或四五上也四爻變者十五與兩爻變者正相反故占之卦兩不變爻以下為主五爻變者六與一爻變者正相反故占之卦一不變爻六爻變者與本卦全相反故占之卦象辭朱子所作三十二圖可反覆為六十四圖者此耳春秋傳但言遇某者爻不變也遇某之某者一爻變也惟戰鄆陵遇復疑是明夷之復曰南國蹙射其元王中厥目即九三明夷于南狩得其大首象曰南狩之志乃大得也晉志未大亦小得耳貞屯悔豫皆八者三爻變也初四五變為前十卦當主貞屯矣

周易略解

八

易雅堂校刊

或初三上或初四五或初四上或初五上也後十卦者或二三四或二三五或二三上或二四五或二四上或二五上或三四五或三四上或三五上或四五上也四爻變者十五與兩爻變者正相反故占之卦兩不變爻以下為主五爻變者六與一爻變者正相反故占之卦一不變爻六爻變者與本卦全相反故占之卦象辭朱子所作三十二圖可反覆為六十四圖者此耳春秋傳但言遇某者爻不變也遇某之某者一爻變也惟戰鄆陵遇復疑是明夷之復曰南國蹙射其元王中厥目即九三明夷于南狩得其大首象曰南狩之志乃大得也晉志未大亦小得耳貞屯悔豫皆八者三爻變也初四五變為前十卦當主貞屯矣

其不變爻皆少陰也故謂之八穆姜遇艮之八為隨者五爻皆變惟二少陰不變當占隨不變爻曰係小子失丈夫正切穆姜與叔孫僑如而失季孟筮史諱之不敢明言聊從六爻盡變之例舉隨象无咎以對而穆姜自知其咎與占法暗合矣

中爻互卦

互卦謂以中四爻二三四為下卦三四五為上卦如師中互震故言丈人長子泰互震兌故言歸妹則前聖已有之矣每四卦同一互卦六十四卦同十六卦如乾與大過夫姤皆同互乾坤頤剝復皆同互坤屯比益觀皆同互剝蒙師損臨皆同互復需與小畜井巽皆同互睽訟履困兌皆

周易略解

九 專雅堂校刊

互家人泰與大畜蠱升皆互歸妹否與无妄隨萃皆同互漸同人與咸遯革皆同互姤大有與恆大壯與鼎皆同互夫謙賁明夷與艮皆同互解豫與噬嗑晉震皆同互蹇坎渙節與中孚皆同互頤離豐旅與小過皆互大過家人與蹇漸與既濟皆互未濟睽解歸妹未濟皆互既濟蓋由一畫而有兩儀再畫而有四象三畫而有八卦四畫而有十六必至五畫乃有三十二六畫乃有六十四惟中四爻相互故祇十六耳震坎艮男卦所互皆男巽離兌女卦所互皆女亦自然理趣也

卦目

八卦別對反對六體  
乾三連三畫三切 坤六斷三爻三切  
震仰孟三爻三切 離中虛三爻三切  
坎中滿三爻三切 兌上缺三爻三切  
八八六十四卦共六六三十六宮乾坤坎離別對似坎離者亦然

上經三十卦共十八宮別對異宮反對同宮下經亦然

第一宮乾為天 第二宮坤為地

第三宮水雷屯 第四宮水天需

第五宮地水師 第六宮風天小畜

周易略解

十 專雅堂校刊

以上卷一

第七宮地天泰 第八宮天火同人

第九宮地山謙 第十宮澤雷隨

十一宮地澤臨

以上卷二

十二宮火雷噬嗑 十三宮山地剝

十四宮天雷無妄 十五宮山雷頤

十六宮澤風大過 故兩卦在坎離之前

十七宮坎為水 十八宮離為火

以上卷三

下經三十四卦亦十八宮共三十六



十九宮澤山咸 ☶☵ 二十宮天山遯 ☶☷  
十一宮火地晉 ☲☱ 十二宮風火人 ☴☲  
十三宮水山蹇 ☵☶

以上卷四

十四宮山澤損 ☶☱ 十五宮澤天夫 ☱☵  
十六宮澤地萃 ☱☷ 十七宮澤水困 ☱☵  
十八宮澤火革 ☱☲ 十九宮震為雷 ☳☳

以上卷五

三十宮風山漸 ☴☶ 三十一宮雷火豐 ☳☲  
三十二宮巽為風 ☴☴ 三十三宮風水渙 ☴☵  
三十四宮風澤 ☴☱ 三十五宮雷山 ☳☶

周易略解

故兩卦在既濟未濟之前 三十六宮水火既濟 ☵☲

以上卷六

三十六宮之說有四一說期三百六旬有奇每旬有奇  
為一宮一說八卦共三十六畫一說自一至八亦共三  
十六卦目所言特其一耳數有分合謂之錯綜先儒因  
以兩卦別對為錯畫數異也卦可反對為綜畫數同也  
有別對即反對者泰否既濟未濟是已有別對不可反  
對者乾坤坎離頤與大過中孚小過是已其餘皆可反  
對亦可別對如屯反為蒙革反為鼎而水雷屯與火風  
鼎亦別對也山水蒙與澤火革亦別對也此猶震反為  
艮巽反為兌面震與別對艮兌別對耳由三畫而六畫

皆象三才又由六位循環之為十二變卦以配月建子  
月一陽生為復 ☶☲ 丑月二陽為臨 ☶☱ 寅月三陽為泰 ☶☳  
卯月四陽為大壯 ☶☱ 辰月五陽為夬 ☶☱ 巳月純陽為乾 ☰☰  
☷☷ 非无陰也陽極而陰根焉午月一陰下成為姤 ☶☱ 未  
月二陰為遯 ☶☷ 申月三陰為否 ☷☱ 酉月四陰為觀 ☷☱ 戌  
月五陰為剝 ☷☱ 亥月純陰為坤 ☷☷ 非无陽也陰窮而陽  
根焉復循環不窮也位以初三五為陽二四上為陰爻  
當其位為得正雜居不當則失正為五與二為得中五  
為君而二為臣相應故也四亦上卦之初故與初應三  
亦下卦之上故與上應一陰一陽為和應以相與皆陰  
皆陽為敵應不相與又連兩位為相比下承上為承上

周易略解

跨下為乘皆初學所當知也

三

易義堂校刊

上經

上經為陽首重乾剛元亨利貞四德純備若大有與鼎元亨而已大壯利貞而已兌亨利貞而已辭寡則不備坤屯隨臨无妄革辭多則備而不純四德備者初爻必剛惟坤柔故利牝馬无妄以上皆在上經惟革二女皆柔故在下經臨亦坤兌皆柔而在上經者剛浸而長也分言則元亨為陽利貞為陰卦言元亨者四皆柔在五以應二剛大有與蠱皆在上經鼎升則巽離坤皆柔故在下經傳言尚賢養賢者亦四皆柔在五以承上剛大

周易畧解卷一

有大畜頤皆在上經鼎以巽離皆柔故在下經耳

前十卦

三三乾元亨利貞

伏羲畫卦自下而上自內而外也乾統眾陽體剛德健象天內外皆乾亦統名乾文王繫以彖辭言乎象者也而以筮者尚其占焉大亨以正天之道也占者能循天理亦極其通而宜常正也又按乾為首故曰元在卦為占辭之首在天為四時之首在人則四德之首也聖人立象盡意在象中者言象可也在不言中者會意可也爻變亦然

初九潛龍勿用

乾之始也見左傳昭公二十九年下同爻辭周公所繫言乎變者也初指下爻六位之始也歷二三四五至上為末易逆數也九陽變也陽升如龍未升如潛始而未亨故不利於用惟畜德以待時耳又按全經言勿用者十一始於乾之姤終於未濟之屯此未遇時但曰勿用姤則所遇不可與長故曰用取女屯遇難生曰勿用有攸往既濟思患豫防故曰小人勿用中開蒙之蠱亦曰勿用取女師之蒙亦曰小人勿用皆非利用之人也泰之大畜曰勿用師頤之賁曰十年勿用坎之井亦曰勿用遯之同人亦曰勿用有攸往小過之謙曰勿用永貞皆非利用之時也

周易畧解卷一

九二見龍在田利見大人

乾之同人也始而亨者也時位得中如龍在田天下文明占者利見之也變離文明故曰見曰利見又按陽居二五乃為大人全經十一言大人內言見者八惟升言用見與此皆指二其餘乾五訟象蹇象蹇上萃象巽象同言利見皆指五也否二否五困象皆不言見亦指二五也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

乾之履也以象言為龍以德言為君子終日乾乾者終日惕也夕惕若者至夕猶乾乾也咎生於過无咎者善補過也三固多凶處危厲矣九三剛過故易有咎惟能

日夕乾惕如履虎尾則无咎又按下卦方終上卦將始如天行終則有始日復日焉以乾接乾曰乾乾日終則夕乾知險故惕凡言厲无咎者固謂雖危無咎亦惟能憂危乃免咎耳猶凡言吉无咎者固謂吉又何咎亦惟能趨吉乃免咎耳全經九十三言无咎在爻者八十五自此爻始在象者八自師卦始

九四或躍在淵无咎

乾之小畜也羣龍或見或飛雲行雨施位以時成四獨或躍在淵欲雨不雨者乃時位使然稍違時位則有咎矣惟其能疑正以審時與位而无咎又按四亦以乾接乾未正天位如淵水接天實與天隔合觀中爻所之同人履小畜皆亨五而元亨

周易略解卷一

三

易學全書校刊

九五飛龍在天利見大人

乾之大有元亨者也尊位大中首出庶物如龍在天占者見君之正罔敢不正即利貞也

上九亢龍有悔

乾之夫也剛長乃終矣六位既成而滿招損知之者其惟聖人乎蓋亢亦時位使然謂為羣龍之首悔則非貞文言所謂失其正也又按上經乾上豫三言有悔蠱三曰小有悔同人上復五曰无悔復初曰无祇悔下經象唯革言悔亡爻言悔亡者十八言无悔者四蓋悔生乎動貞宜於居互相發也

用九見羣龍无首吉

乾之坤也安貞吉也用九者如遇乾之始其占惟用初九而二三四五上不用也遇乾之同人其占惟用九二而初三四五上不用也餘可類推若遇乾之坤其策二百一十有六則諸爻皆九當兼融之周公觀剛皆變柔謂如見羣龍雖有首出之德並無為首之心蓋不亢則吉謙受益也

象曰大哉乾元萬物資始乃統天

此下五節為象傳孔子所以釋彖辭者易以陽為大莫大於天之元氣萬物將生先資以始時之首也亨則生意之通利則生意之遂貞則生意之成周而復始皆為

周易略解卷一

四

易學全書校刊

元氣流行故元統四時猶仁統四端也

雲行雨施品物流形

雲自下而上雨自上而下生物卑高以陳其形發露漸長此天之亨固乾元所統也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

夫終則有始天行也聖人明乎乾元統天即明乎終始明乎六位始於潛終於亢中間在田在人在淵在天各以時成二句皆言所知不句乃言所行由此六德以行天道如潛則德確見則德博厲則德業因時而惕躍則進修欲及其時飛則與天合德天且弗違亢則知進退存亡而不失其正所謂以德為車君道亦以元統亨矣

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

天道顯仁藏用變化如龍由資始而流形者即變化之

見端有形即有所秉之性有性即有所受之命並育而

不相害故曰各正各有定也祇一太和元氣保而不失

合而無間是天之利貞亦乾元所統也

首出庶物萬國咸寧

首出謂一人元良咸寧謂因民所利萬邦以貞也君道

亦以元統利貞矣

象曰天行健君子以自強不息

以下八節皆象傳孔子所以釋兩象及爻辭者天行終

則有始卦亦因而重之健即乾也君子自強如乾不息

周易略解卷一

五

專雅堂校刊

則乾乾也

潛龍勿用陽在下也

乾初曰陽在下坤初曰陰始凝教早辨也陽雖至貴猶

必自下而始人物皆然理勢之當然也天也

見龍在田德施普也

德施與施德不同施德猶或伐其善德施則真博而化

矣非必博施濟眾聞風興起亦然

終日乾乾反復道也

修己之道反復不已自日而夕復自夕而日也

或躍在淵進无咎也

自慎於進斯无咎耳

飛龍在天大人造也

天地造物聖作物觀亦謂之造孟子所謂過化存神與

天地同流豈曰小補之哉

亢龍有悔盈不可久也

天道虧盈故當速改

用九天德不可為首也

為首則亢矣言天德尚不可亢以戒占者

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞

者事之幹也

文言亦孔子之意而門人記之也此下三節為一章申

象傳也元者居首之尊稱天以春為首時在人則為首

周易略解卷一

六

專雅堂校刊

善長者即首也亨者會通之美名天至夏而時物美備

在人則為情文美備嘉會謂美備也義所宜順為利天

至秋而物遂其宜在人則為事適其宜和順適也得正

有常為貞天至冬而物成正性在人則為事立正幹如

樹之有幹也

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固

足以幹事

君子先天下而仁其身惟以善之長長人容可觀而身

為度惟以嘉之會合禮以義利物人所樂從而義遂以

順而導知正自固心既不惑而事亦以正而立

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

四德體備于已則君子即乾也乾元亨利貞即君子之元亨利貞也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

此下六節為一章申象傳也見是謂見稱也潛龍苟易所守以干名何至遯世不見是乎惟不隨世變易故或至遯世不賴名以成故不必見是於人有樂有憂而實无悶可行可違而不可拔所以為龍若无悶而並不憂一於違而不樂行則石隱者流耳

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者

周易略解卷一 粵雅堂校刊

也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而

化易曰見龍在田利見大人君德也

九二正得中道不偏為中不易為庸謹信為誠否則為

邪閑之於未邪之先存之於既誠之後已既善而人自

善己德博而人自化惟知庸德為性分固有故不伐

至於化而不伐又不足言矣

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子

進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知

至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而

不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

德必進而後崇業必修而後廣忠信者誠之於立心之

初則德有基而可進立誠者言之於既行之後則業有實而可居知忠信則德可至而必欲至之則實與不實之幾能謹於始矣知立誠貫乎業之終而果能終之則不可勝用之義存乎其中矣不憂者不患無位也而惕者惟恐離道也

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下無常非為邪也進退无恆非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎在淵能躍而非枉已躍仍在淵而非忘世德業非有兩事退則蘊之為德行進則行之為事業及時謂時蘊則蘊時行進修不失其時也

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣

周易略解卷一 粵雅堂校刊

相求水流溼火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本

乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

聲應如鶴鳴子和氣求即水溼火燥雲龍風虎之屬至

於聖作物親與動物親上植物親下皆為類從蓋天地

固萬物父母而聖人亦有父之尊而母之親也

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人

在下位而无輔是以動而有悔也

自二至五皆有位初為民二輔五皆上所无故極言亢

之取悔以見不亢乃吉

潛龍勿用下也

見龍在田時舍也

終日乾乾行事也

或躍在淵自試也

飛龍在天上治也

亢龍有悔窮之災也

乾元用九天下治也

此七節為一章再申前意也初以位卑勿用非德不足

也二在當時未盡其用如益伊尹周公不有天下三力

行四自考至五乃居上治下可見二猶為時舍矣位窮

於上則災盡變而不為首則吉乾元用九猶言天德不

可為首耳非天德而欲為首者賤而好自專天下所以

亂也有天德而不為首者聖人不自用天下所以治也

周易略解卷一

九

潛龍勿用陽氣潛藏

見龍在田天下文明

終日乾乾與時偕行

或躍在淵乾道乃革

飛龍在天乃位乎天德

亢龍有悔與時偕極

乾元用九乃見天則

此七節為一章又申前意通前兩章確乎者德也下也

者位也氣藏者時也聖人之出處關氣運之顯藏二惟

閑邪存誠時雖舍而終不可掩三反復道無時不然至

四漸進亦以乾乾為道必先自試及時乃革如乾道變

化至五乃位乎天德如龍在天至上則與時偕極如龍  
為首過其則矣乾元統天雖為四時之首而非有心於  
為首故謙受益時乃天道

乾元者始而亨者也

以下六節為一章復申首章之意乾元統天春夏為元

亨物有始而未亨之時天無始而不亨之理非始而何

以得亨一氣流行未嘗間斷也

利貞者性情也

乾道變化秋冬為利貞於各正想見其性於太和預識

其情非性何以有情貞下起元生生不窮也

乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

周易略解卷一

十

乾始即乾元始而亨者也美即嘉會之意美利者亨而

利者也不言所利者無所不利非可指名利而貞者也

大矣哉貞而復元總一大哉乾元所統也

大哉乾乎剛健中正純粹精也

卦以乾為大爻以五為主本有剛立之體健行之德心

體不屈德無間斷也而用其健以中行用其剛以正立

行法無過不及立法不偏不倚也既純乎剛健又粹然

中正其本其用無不精也

六爻發揮旁通情也

夫發揮於剛柔而生爻觀此六爻發揮於剛則一百九

十二陽爻可旁通而三百八十四全爻可旁通即天地

萬物之情可旁通矣

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

既有乾五之德自能乘此發揮以行天道當其飛則雲從而行在天則雨施更普惟其以剛健中正純粹精者首出庶物故也

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

以下七節為一章復申六爻發揮之旨初以確乎不可拔者蘊之為德行即可行之為事業潛非不可行但行而事業未可成耳

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍

在田利見大人君德也

二正中庸之成德君子聚其所學使可居也辨其所問使可行也居謂存諸心寬德之裕也行謂見諸事德之全也

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

九三如舜禹攝政時故言上不在天下不在田虞註曰以乾接乾故重剛位非二五故不中又按本義以陽爻陽位為重剛故疑九四非重也

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

周易略解卷一

七

原雅堂校刊

四如舜禹避于南河陽城時尤非臣道之常故言中不在人孔疏曰三與四俱為人道人下近於地上遠於天九三近二正是人道四則上近於天下遠於地非人所處故特云中不在人愚按凡或為疑辭者三四爻位也惟訟上或錫損益或益或擊則為或人

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎况於鬼神乎

大人無私故能合德合明而又當理故所因所革緩急合序作福作災輕重合吉凶先天謂開天以前民用後天謂繼天以盡物性天與大人兩不相違人與鬼神皆

周易略解卷一

七

原雅堂校刊

不能違天

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

亢者處極而不知返故有悔

其惟聖人乎知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎

聖人處極而知返羣龍所以吉也不失其正貞所以利

乾所以元亨也

三三坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

坤統眾陰體柔德順象地効法之謂坤故亦元亨乾不言所利坤惟利從乾健順相濟也效法之君子既非天

德尤不可為首也西南陰位方以類聚東北陽位物以羣分知得知喪貞至於安則所利者吉矣又按乾為馬則坤為牝馬坤為大與故有攸往內卦為先外卦為後坤先於乾則為否故迷於所往後於乾則為泰故得主利往本義謂主於利據文言則後得主而有常矣

象曰至哉坤元萬物資生乃順承天  
乾元無所不統在地則無所不到非有兩元也萬物本乎天而生於地猶人受氣於父受形於母地惟順以承天是則坤之元也

坤厚載物德合无疆含宏光大品物咸亨  
物既生而厚德載之合於乾之无疆當其靜翕固已含

周易略解卷一

三

坤

宏至是動闢遂能光大此坤之亨品物所以流形也

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

卦象以地類而行地地无疆而行亦无疆卦體既柔卦

德自順故其占利牝馬之貞君子所行當如是也集說

曰凡馬羣每十牝從一牡而行不入他羣坤道以陰從

陽其貞如牝馬之從牡則利

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終

有慶

坤以效法為常道違則失之順則得之惟西南乃與類

行則東北非其類矣喪朋似非有慶惟其知喪乃所以

致慶也又按說卦傳所言震東方至艮東北文王八卦

方位也坤由西南又得巽初離中兌三為朋此卦是也由申行至亥月否觀剝坤皆與類行若往東北將為寅月必喪同類之朋乃得三陽為主泰卦是也卯月大壯則坤退矣怡終於泰故曰終有慶本義曰反而之西南則終有慶

安貞之吉應地无疆

君子安貞以應坤之无疆猶坤以德合乾之无疆

象曰地勢坤君子以厚德載物

地由卑迤而高遠勢順而德厚君子理順而德厚皆無

不載

初六履霜堅冰至

周易略解卷一

古

坤

坤之復也以自知也當十月之初猶履九月之霜而曰

堅冰至者教早辨於物以喻惡不可長也

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

陰凝於十月而水始冰久則冰益壯水澤腹堅上象所

謂其道窮者實由始凝時馴致之耳文言謂之積不善

乃小人道也本義從魏志作初六履霜

六二直方大不習无不利

坤之師也心者身之主氣之帥也立心以直持身以方

成德乃大及其致用則雖所不習亦无不利非必不習

也猶詩言不聞亦式非必不聞也全經言无不利者十

三坤二屯四大有上謙四謙五臨二剝五大過二遯上



晉五解上鼎上巽五

象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

坤二中正成卦之主而坤德正以動而從乾為得主乾天君也坤從令者也乾動直而坤德方百體從心即順乾之直以為方因其方合乾之大故曰直以方而大在其中矣動則无不利者坤以簡能猶地生萬物而化光也

六三含章可貞或從王事无成有終

坤之謙也含章斂才也小人的然日亡則不可貞矣故惟閑然者可常正也從王事即後得主无成謂不自為主有終即終有慶也又按坤為文三又居陽故為章坤

周易略解卷一

主

藏為含與五同功而異位故從王事无成在下卦之終

故有終爻言有終自此始象言有終自謙始

象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

能含而後能發以從王事必能明乎職分所當為也

六四括囊无咎无譽

坤之豫也順時義也不中則无二之利重陰則無三之章惟默足以容而已咎譽皆生乎動惟靜翁如括囊則无咎无譽

象曰括囊无咎慎不害也

大過五爻亦曰无咎无譽彼生華則不久此括囊則不害四多懼故能慎

六五黃裳元吉

坤之比也元永貞者也以陰居尊中順之德如黃中色如裳順正也至哉坤元承天則元亨臨下則元吉又按凡占大吉者五家人四萃四升初鼎上小過象雖大而未至也元吉者十三坤五訟五履上泰五復初大畜四離二損象損五益初益五井上渙四大之至也春秋昭公十二年南蒯將叛筮得此爻以為大吉子服惠伯曰忠信之事則可不然必敗本義曰此可以見占法矣

象曰黃裳元吉文在中也

德充諸內而見諸外

上六龍戰于野其血元黃

周易略解卷一

主

坤之剝也爛也不能安牝馬之貞故為龍戰陰慘至此

即初爻所謂堅冰至文言所謂殃也又按上在外地故

曰野

象曰龍戰于野其道窮也

用六利永貞

用六解見乾卦若遇坤之乾其策百四十四則柔皆變剛利用健以守正也乾上之亢失其正也故用九不亢則吉坤上之戰不守貞也故用六為利永貞本義曰即乾之利貞自坤而變故不足於元亨云此言爻變之通例然則乾初變姤亦以自乾而變故不言女壯坤初變復亦以自坤而變故不足於亨餘可類推

象曰用六承貞以大終也

二由直方而大此以變乾而大始雖未大終必德合无

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方

以下四節爲一章申象德也言在地之坤道坤雖至柔

當其動開春生夏長淳然莫禦故曰剛及其靜翁秋收

冬藏一定不易故曰方

後得主而有常

剛方皆得乾爲主故動靜有常又按程傳曰主下當有利字

含萬物而化光

周易略解卷一

靜含萬物是謂含宏動而化生則又光大循環不窮也

坤道其順乎承天而時行

言順申贊至柔承天申贊得主時行申贊有常

積善之家必有余慶積不善之家必有余殃臣弑其君子

弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之不早

辨也易曰履霜堅冰至蓋言順也

此至終篇申小象傳也程傳曰霜而至於冰小惡而至

於大皆事勢之順長按此即小象明致之意不可不慎

本義曰古字順慎通用

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而

德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

直言立心之正方言制事之義必先主敬乃能直內制

義乃能方外由直以方也敬義立而體无不備雖不習

而用無不周蓋言大則不器何所疑哉又按顏子克己

復禮即乾三陽邪存誠仲弓居敬行簡即坤二直內方

外仲尼日月成象之謂乾孟子願學效法之謂坤四十

不惑不動心皆不疑也

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道

也地道无成而代有終也

歷言地道妻道臣道以見職分所當然

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋

言謹也

周易略解卷一

坤順承天變化即天地交而萬物通閉即不交否也隱

即儉德避難不可榮以祿

君子黃中通理

以下三節皆申五象黃喻中德無少偏倚也黃中言中

德在內退藏於密也通謂知之明觸處洞然亦黃中所

貫也理謂處之當條分縷析亦黃中所該也

正位居體

正位猶言尊位居體謂五與衆爻同居坤體順而忘勢

貴而不驕如裳正幅而下垂也

美在其中而暢於四支發於事業美之至也

黃中則美在焉通理則能暢發三雖有美可貞而已惟

五為至美故吉為元吉也

陰疑於陽必戰謂其嫌於無陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫元黃者天地之雜也天元而地黃

陰陽之分貴於早辨坤象地而上為天是陰疑於陽幾莫能辨臣子不安貞者似之故以戰喻耳不言虎而言

龍者虎陰而龍陽使人知有陽而後知所辨也不言氣而言血者血陰而氣陽所言不離陰慘也後凡言血者

皆陰類也雜即陰疑於陽之謂甚言其不辨耳天元而地黃終有辨也然不若早辨矣

三三屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

古稱震下坎上至周而有屯之名稱名之始共有憂患

周易略解卷一

九

屯

乎後倣此震體一剛下生德動象雷居東象木坎體一

剛中陷德險象水又為雲雨合二體六爻兼有素位而行不驕不恃之意元亨無入而不自得也貞謂正己勿

往謂不自用建侯謂不自專又按初為卦主侯國主也屯豫建侯皆取震為長子又有百里出守社稷之象

象曰屯剛柔始交而難生

乾坤剛柔未交震體始交屯體二與五交而坎難即生

此屯所由名也

動乎險中大亨貞

夫難以險生即以動解卦德陽動大能亨也惟動乎險中不出其位亨以貞也

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

觀卦象雷動雨中而生物滿盈則知屯中即可亨矣孔疏曰天造萬物於草創之始如在冥昧之時宜建侯以撫恤而不得安居無事愚謂不寧即動乎險中非有攸

往也

象曰雲雷屯君子以經綸

象傳雷雨之動屯者亨矣大象言雲則雨未下施雷未上行所謂曖曖其陰虺虺其雷猶為屯也物相雜者如草昧未分君子理其緒而經之才相需者如雲雷未合君子比其類而綸之

初九磐桓利居貞利建侯

周易略解卷一

三

屯

屯之比也見左傳閔公元年又昭公七年初當天造草

昧宜建侯而不寧如湯文以大事小也錢氏國端以柱立於石為磐桓愚謂建而未寧耳貞謂質爾人民謹爾

侯度故利建也又按屯見而不失其居當位為居貞震木下剛艮石止之故如磐桓本義以為難進之貌

象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

行必以正即居貞矣貴而不驕不陵下也又按初陽為

貴為大二三四陰為賤互坤為衆故得民震有長人之象解震在坎上故曰往得衆屯震在坎下故貴下得民

六二屯如邈如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字

屯之節也止也剛柔交而難生應五險中乘初不寧欲  
仕王侯而兩難矣伊呂王臣而遇桀紂為王湯文為侯  
未可事也十年而後湯文將王伊呂乃仕屯如適如知  
難而退也乘馬班如欲往仍回也待時而往如女子待  
年雖乘應皆正非為寇以相害如婚媾以相交猶勿往  
也許嫁曰字貞不字者不援上也十年乃字居易俟命  
也又按震艮反覆故適如震於馬為作足坤與乘之艮  
止坎曳故班如坎為盜而五正應故曰匪寇婚媾本義  
指初似當指五爻凡三言匪寇婚媾屯二賁四睽上皆  
近坎而正應柔正為女貞凡言十者地數十也復頤言  
十年損益言十朋皆互坤也

周易略解卷一

三

屯

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也  
二本應五乘初不寧猶乘馬而遇難然難生特數之變  
應五乃理之常久而得主有常則婚媾合矣  
六三即鹿无虞惟入於林中君子幾不如舍往吝  
屯之既濟其道窮也君子以思患焉陰居動極與五同  
功而異位與上皆柔而無剛應蓋不正而貪功者故不  
能亨貞如狄人侵邠密人侵阮之類象如逐鹿而无人  
以導之惟入於林必不得鹿也君子見幾於无虞之始  
舍之於未入之先夫舍固不得入尤徒勞不如舍矣若  
不能舍一往即吝豈待入林不得乃為吝哉又按鹿者  
走險之禽三從坎險而無應故曰即鹿无虞艮為山又

與坎震皆有木象故曰林坎陷為入震動將往互坤知  
阻艮止為舍

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

往則不舍非居貞矣吝則不亨故曰窮也爻言吝者二  
十屯三蒙初蒙四泰上同人二蠱四觀初噬嗑三賁五  
大過四咸三恒三萃三困四巽三未濟初皆因卦亨而  
反言之巽三小象亦曰志窮吝也惟晉上家人三解三  
婚上卦不言亨而婚卦上小象亦曰上窮吝也吝蓋自  
窮故可鄙亨則不窮故可嘉

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

屯之隨也柔正居屯欲往仍回求助於下相隨而往故

周易略解卷一

三

屯

利又按二乘震主為馬四居震上亦為乘馬應初為求  
婚媾湯文之友邦似之春秋亦有求與國以勤王者如  
莊二十一年鄭虢晉命之類皆是

象曰求而往明也

無應而往則吝有求而往為明

九五屯其膏小貞吉大貞凶

屯之復也難生險中故不亨如夏殷之末世膏澤有限  
自守而已夫在下自守能正猶吉如女子之不字從禽  
之不如舍是也若居尊自守既不能得民又不求婚媾

雖正亦凶

象曰屯其膏施未光也

又按雨施為膏若雲則猶屯而未光

上六乘馬班如泣血漣如

屯之益也上則莫益之矣合觀爻辭初二貞而三往吝

蓋震本能動特恐其非貞也四往吉而五貞凶蓋既入

坎中又恐其不動也上六屯極無應柔不能動凶可知

矣晉昭鄭忽似之又按坎於馬為下首於人為加憂為

血卦

象曰泣血漣如何可長也

時既難行當求處之之道豈可徒憂傷以長困哉

三三蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不

告利貞

周易略解卷一

童蒙

童蒙求我

艮體一剛居外德止象山以坎遇艮中外有阻待時而

通知蒙待教也亨我亨之也禮無往教人自來學筮謂

叩神喻求教也初筮用志不紛再三則雜而不正教者

必以正也又按坎為通故亨二為成卦之主故曰我艮

少男為童初承卦主故告三應上近二兩無專主故瀆

承艮為止故不告互坤故利貞

彖曰蒙山下有險險而止蒙

山下有險不能登高險而止不能行遠

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮

告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

言必盈科而後進二以己之亨行當可之教而五亦應

之剛中故能時中當其可之謂時若凌節而施則瀆矣

惟時教必有正業則學而思思曰睿睿作聖矣

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

泉方發源於山泉流未合童稚似之果行如達其流育

德如培其源即養正也又按漸居賢德大畜畜德蒙蟲

育德皆取艮象前卦雷雨之動滿盈即澍澍皆盈潤可

立待故小象終於何可長此卦山下出泉即有本如是

故大象始於果行育德

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

蒙之損也以遠害也羣蒙之下有險之初柔弱不正欲

發其蒙利用刑人可以弼教所謂師嚴而後道尊也然

周易略解卷一

蒙

蒙初六

嚴師為難曰用說桎梏者小懲大戒刑期無刑所謂利

禦寇也若非善發其蒙則欲驅而之善反激成其惡如

以桎梏往故吝所謂不利為寇也又按互震起故曰發

雷威如刑人震足艮手坎陷故曰桎梏互坤德順故脫

象曰利用刑人以正法也

承二剛中故能正法以養正也

九二包蒙吉納婦吉子克家

蒙之制也以厚下也亨行時中包羣蒙而為之主納羣

陰而為之歸此通一卦而言伊尹之覺斯民是也能臣

輔君如子克家此主應五而言伊尹之訓太甲是也通

釋曰有天地即有君師乾坤之後繼以屯主震之一陽

而曰利建侯君道也又繼以蒙主坎之一陽而曰童蒙求我師道也

象曰子克家剛柔接也

接謂志應

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

蒙之巽也有女惑男之象焉憤則不告者也陰不中正近見二方納婦欲舍在上之正應而下從焉志无專主故曰再三瀆蓋喻懷利以事其師者勿取亦不屑之教誨也納則為婦不取則為女又按二剛中為金夫從二

則舍其正應何以正身故曰不有躬全經言无攸利者

十蒙三臨三无妄上頤三恒初大壯上萃三歸妹象歸

周易略解卷一

蒙

妹上未濟象

象曰勿用取女行不順也

柔不中正則非順本義作不慎

六四困蒙吝

蒙之未濟男之窮也重陰失中自困於蒙不求亨矣

象曰困蒙之吝獨遠實也

二有實德五固正應初三猶近四獨遠之自是而不求

也

六五童蒙吉

蒙之渙也亨不窮也居尊應二不失赤子之心能求乃

吉

象曰童蒙之吉順以巽也

太甲聽訓成王受戒皆順以巽又按互坤能順變巽能從

上九擊蒙不利為寇利禦寇

蒙之師也以正功也二包羣蒙上獨擊三未能納婦則非婚媾故言寇耳擊之而反瀆之是謂為寇即以往吝也擊之而能發之是謂禦寇即用說桎梏也又按艮為手於木為堅多節故曰擊三在坎為盜故曰寇艮止為禦

象曰利用禦寇上下順也

初六居卑利用刑人初用二以自正也六五居尊利用

周易略解卷一

蒙

禦寇五用上以止三也三行不順止之則交相順矣

三三需有孚光亨貞吉利涉大川

乾坎相遇兩德相需五為卦主能誠意以感下則為光亨能正心則吉雖以濟險可也又按孚字從爪從子如鳥抱卵故人以誠意相感為孚坎中一陽與乾三陽同氣相孚互離文明故坎水為川乾易以知險故利涉象曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

需之進也有所必須而未進也臨險則恐陷欲往幾窮矣所需者乾體剛立則不陷乾德健行則不窮蓋乾知險則坎為通故不陷不窮

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功

也

乾三爻有需時之義坎三爻有需人之義五正天位之中以正立中行之主必有得人共濟之功坎象亦曰行有尚往有功也

象曰雲上天需君子以飲食宴樂

天與雲相需故雲上則天澤可需人亦有相需者羣賢宴樂則治功可需而宴樂之禮始諸飲食亦相需也

初九需於郊利用恆无咎

需之井也以辨義也剛而不陷義當正立者也乾固知險初爻遠坎宜常守正則元自陷之咎又按爻言郊者四內言西郊者二小過以互兌為西郊小畜則乾互兌

周易略解卷一

毛

傳

也同人以乾上為郊此亦乾互兌也

象曰需於郊不犯難行也利用恆无咎未失常也

失常則有言致寇矣

九二需于沙小有言終吉

需之既濟也當思患而豫防焉剛不正而能中行義當小懲者也有言猶未孚既孚則無言矣又按漸近坎水故曰沙始互兌為口舌故小有言

象曰需於沙行在中也雖小有言以吉終也

沙幾困矣乾二能寬以居故行在中義猶不困揚氏慈湖曰胸中寬平不以進動其心亦不以小言動其心

九三需于泥致寇至

需之節也不節則嗟矣過剛處危義當大戒者也又按兌澤承坎窩如泥

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

互離近坎水火為災坎伏兌見在離目前推之凡在外者苟無遠慮必有近憂皆不敬慎所致敬慎尚可不敗又按乾惕坎憂敬慎之至

六四需于血出自穴

需之夬也在坎穴中應剛不陷故出義當痛懲者也錢氏曰需之四上皆為穴猶坎之初三皆為窩

象曰需于血順以聽也

柔正為順後多倣此初剛不陷五往有功四承五應初

周易略解卷一

毛

傳

兼聽之也

九五需于酒食貞吉

需之泰也位乎天位義當禮人者也三陽方來為客五具酒食以需之詩所謂有饒其香邦家之光也客來光亨主亦當位貞吉

象曰酒食貞吉以中正也

接人以禮取人以身

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

需之小畜也雲上者既雨矣但入險極亦必禮人乃得出也客來本五所孚可需而不可召者錢氏曰四為五順聽于未來之先上為五加敬于既來之後愚謂使其

可召或不召自來則亦不足敬矣

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

敬人者人恆敬之雖不如五之當位貞吉亦未大失况以陰居陰未失位即未失義也訟上以陽居陰又不足敬乃大失耳書洪範八政內政有六首食貨而後司寇外政有二先賓而後師重富教而緩兵刑猶易先蒙需而後訟師也

三三訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

坎乾當以德相需今反以體象相違故訟凡訟以有孚而被窒仍自傲惕中止不敢求伸則吉若必究極其事則凶宜見善人以息爭慎勿行險以俸勝又按坎為陷

周易略解卷一

无

訟

故有孚窒為加憂故惕二為中上為終互離為見五為

大人需三陽隨坎順往故利涉訟三陽乘坎違行故不

利

象曰訟上剛下險險而健訟

分言其體為上剛下險合言其德為內險外健訟所由成也

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入於淵也

來謂歸適得中則訟不成德莫大於使民無訟見大人尚其德也上在五外出乎德則入乎凶矣剛來舊謂自逝三來居二愚謂乾震坎艮皆剛坤巽離兌皆柔在上

為進為外為往在下為內為來變在其中矣泰否往來

傳言外內其顯焉者也訟曰上剛又曰剛來乾上坎下

也渙曰剛來亦坎下也賁曰柔來又曰剛上離下艮上也大畜剛上亦艮上也隨无妄曰剛來皆震下也无妄乾上故曰剛自外來震之剛自乾來也咸以兌上艮下為柔上剛下巽則艮上巽下恆則震上巽下皆曰剛上柔下升以坤上為柔升自萃而上也噬嗑晉睽鼎皆以離上為柔上行小畜渙皆以巽上為柔得位漸亦巽上

曰進得位又曰其位剛得中者柔居二四剛居三五皆

為得位乾兌巽坎皆剛中離震艮坤皆柔中剛往固有功需坎蹇解是也漸以巽往亦有功者五剛中也本義

周易略解卷一

孚

訟

雖說卦變亦自謂非畫卦作易本旨也

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

雲上之始水天相需雨下之後天水相違此需受以訟之象也君子宴樂之禮始諸飲食小人終訟之凶亦始諸飲食推之凡事莫不皆然故貴謀始

初六不永所事小有言終吉

訟之履也辨上下也凡以乾象君則九五為主以乾象天則上九為主大象天與水違行亦見上剛過高而終訟故諸爻皆進而訟焉初不健而免凶者也訟事未成故未言訟而言所事

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辨明也



終凶故不可長見大人則其辨明

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚

訟之否也儉德避難者也剛險則克訟來而得中則不

克訟以王臣而歸逋下邑已固惕中吉且孚其邑人皆

免於陷又按以剛居柔與兩柔同為邑人三百戶者卦

凡三畫爻多言三此卦言眾曰三百言辱曰三禡師晉

言龍曰三錫三接比解與言田曰三驅三狐三品謙益

言行曰三日三人同人坎困漸豐言久則曰三歲既濟

未濟亦言三年隨事異象也

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

又按坎為隱伏故竄若為下險而訟上則為加憂而患

至掇自取也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

訟之姤也不遠行者也訟成於剛健故三與初皆以柔

終言食舊德即坤三合章故家遺業淡而不厭不願人

之膏梁貞即坤三可貞雖位處多凶終必吉也從乾亦

坤舊德即地道臣道也

象曰食舊德從上吉也

九四不克訟復即命渝安貞吉

訟之渙也不終凶者也即就也渝改變也健不中正始

將進行矣既而不克訟四多懼也故欲其復就天命改

其違行之失而安於正則吉爻凡三言渝豫隨有渝震

雷動也訟四之渝互巽風也

象曰復即命渝安貞不失也

九五訟元吉

訟之未濟也訟而無訟上下皆吉虞芮質成於文王是

也又按未濟五為貞吉君子訟五為元吉大人以位言

也

象曰訟元吉以中正也

書曰爾身克正罔敢不正民心罔中惟爾之中

上九或錫之鞶帶終朝三禡之

訟之困也即終凶者也諸爻皆不克故上獨倖勝位在

卦外或錫或禡與益上或擊皆自外來

象曰以訟受服亦不足敬也

不在於善而皆在於凶德雖得之君子不貴也不禡亦

不足敬况必禡乎

三三師貞丈人吉无咎

以坎一陽承坤統陰帥師之意兵凶戰危每易有咎惟

理直而得人則吉而无咎又按中爻互震故曰丈人長

子

象曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣

衆未盡正能使皆正則不勞而王主五言也與二正應

居坤土有衆之上為王

剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

卦體剛中則不暴五與二應則任事故二為丈人吉卦德行險或不免毒民而致咎能順民心則民從而無咎又合上下言也又按震足為行坎為心病憂其毒耳從謂眾陰從一陽

象曰地中有水師君子以容民畜眾

地中有就下之水猶廣土中有就養之民而兵寓焉

初六師出以律否臧凶

師之臨也見左傳宣公十二年教正始也律所以正眾

臧謂能以眾正傳曰執事順成為臧逆為否

象曰師出以律失律凶也

九二在師中吉无咎王三錫命

周易略解卷一

師之坤也安貞吉也二剛中而應丈人吉也應故錫命

胡氏安定曰一命爵二命服三命車馬愚按坤坎震有

輿馬象故曰三錫

象曰在師中言承天寵也王三錫命懷萬邦也

應五天位

六三師或輿尸凶

師之升也升用大人勿用小人又按乘坎於輿為多眚

坤眾坎陷故曰尸三固多凶其柔危或者危詞也

象曰師或輿尸大无功也

或敗已大无功况必敗乎

六四師左次无咎

師之解也來復吉也不中而能正無應而能退聽于丈人者也二與四同功故退聽於二又按震東為左象曰左次无咎未失常也

程傳曰知難而退師之常也

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶

師之坎也往有功也為民除害如為田除禽奉辭伐罪

師貞无咎可以王矣然必丈人乃吉否則雖貞亦凶又

按坤為地曰田坎為豕曰禽坤為母震坎皆子二居震

始為長三居坎終為弟

象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

二五剛柔適中三不當位

周易略解卷一

上六大君有命開國承家小人勿用

師之衆也利貞也師終順極列爵分土之時也當用丈

人之初已不用小人矣至是復申戒之使謹其後又按

五居陽位為大君坤為文命坤土在上互坤在下有國

有家之象開國即建侯承家亦長子耳與三不應故勿

用

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

或輿尸者已不可使必亂邦者尤不可用師言用眾噬

嗑言用眾雖吉爻亦加戒詞多言无咎慎兵刑也

三三比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

坤以眾陰承坎而比一陽得道者多助故吉失道則咎

矣蒙曰初筮喻求教專一也比曰原筮喻自審至再也  
自審足以長人常守其正乃无失道雖未比者亦來比  
焉不敢後也其或負固不服者凶在彼矣又按師受以  
比卦仍坎坤故曰原筮而五正天位故曰元永貞初遠  
五故不寧上在末位為後夫錢氏曰原筮主五言萃有  
分權之四故元永貞繫于爻比惟獨運之五故繫于卦  
象曰比吉也比輔也下順從也

輔故吉順從故輔坤順也

原筮元永貞无咎以剛中也  
不寧方來上下應也後夫凶  
其道窮也

剛中故應應故來凡一陰一陽得位者始言上下應此

周易略解卷一



明倫堂校刊

卦五陰比一陽故爻皆言比之莫非王臣也惟三居坤  
上與上居卦上臣而不臣非下順從耳故曰匪人曰无  
首

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

水四達于地上王道四達於侯國惟元永貞者能之

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉

比之屯也屯初建侯不寧比初即不寧方來孚即上下  
應也盈缶喻積誠初遠于五始未來故不寧因二交孚  
于五故初亦有孚比之无不寧之咎矣有孚自積中而  
來他吉自意外而來詩曰彼交匪敖萬福來求能歸心  
而吉亦歸焉无它心而有它吉也又按缶土器坎中滿

故曰盈

象曰比之初六有它吉也

六二比之自內貞吉

比之坎也有孚心亨正應由己非有它也

象曰比之自內亦不自失也

六三比之匪人

比之蹇也不順從者也三為人位而不當位故曰匪人  
非貞吉也

象曰比之匪人不亦傷乎

後夫固凶三亦傷矣否之匪人不利君子比之匪人自  
求禍耳

求禍耳

周易略解卷一



明倫堂校刊

六四外比之貞吉

比之萃也內卦二正應五以脩于家者獻于廷故曰自  
內外卦四不應初如國爾忘家故曰外比與二同正故

吉

象曰外比於賢以從上也

五固賢王四亦賢士進不隱賢必以其道非面從也

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉

比之坤也元永貞无咎者也顯比者詩曰顯顯令德宜  
民宜人書曰帝光天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻共  
為帝臣又曰敢不敬應是也三驅者田獵之禮天子不  
合圍開一面之網喻招攜以禮臨下以簡御眾以寬也

失前禽謂不應者自去不必強其皆來邑人不誠謂既來者皆寧不必防其復去也本義謂邑人亦喻上意不求必得坤坎有與馬象故曰驅坎為豕故上為禽卦言後夫謂其不來爻言前禽謂其竟去也

象曰顯比之言位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也

正中則無私舍逆謂舍其前去者取順謂不失其順從者使中謂以己之正中化逆為順使民皆協於中故萬方無不寧而邑人不必誠耳昔苗民逆命而禹班師失前禽也既而七旬有苗格上使中也若仲康征義和則田有禽利執言矣宣王南征蠻荆亦田有禽薄伐獫狁

周易略解卷一

象

惟至太原亦失前禽也

上六比之无首凶

比之觀也觀貴有孚五如元首自四以下皆順從之上以陰柔處外不能有孚无以順從是无王也

象曰比之无首无終也

初以有孚終吉固上所无也二四貞吉亦上所无

三三小畜亨密雲不雨自我西郊

與體一柔下伏德巽善入故象風又居東南象木五一陽如君心乾三陽如羣賢四以孤陰育物曰小畜上得君心下用羣賢德體可亨但恐羣賢不為之用如陰陽不和耳不和自我泉陽和之亦自我泉陽蓋責備羣賢

也又按乾居西北如雲從羣龍巽居東南各從其類故未和合胡氏曰陰陽和洽則雨陰少則陽氣泄而不收小畜是也陰多則陽氣鬱而不達小過是也故皆不雨象曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

小畜貴于有孚亦難于有孚卦體四得大臣近君之位雖不如大有之尊而上下尚應將有望焉故曰小畜

健而與剛中而志行乃亨

誠能健行與從內外德孚剛而不過二五志孚乃亨

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

今陽皆應陰如雲尚往雨雖可望然應之自我西郊應而未和亦自西郊故雨將施而未行必待德合志行乃

周易略解卷一

象

亨也又按乾天施巽不果故未行

象曰風行天上小畜君子以懿文德

風以微力而畜密雲君子以小心淑慎文德皆未能遠

施而有待也

初九復自道何其咎吉

小畜之巽也自懿文德應四而往故密雲未和而復故

不雨此剛正之道盡其在我而不尤人人誰咎之吉謂

能復而後能往也又按以乾應巽健而與矣本義以為

進復下同

象曰復自道其義吉也

凡言其義吉義无咎者言非幸也其義凶者非不幸也

九二牽復吉

小畜之家人也剛中健行與四同功而異位亦應而未和與初同復同吉者又按互兌為羊初牽之而復

象曰牽復在中亦不自失也

中謂不為己甚雖有歸志不悻悻也義亦自吉皆不待往亨而後吉也

九三與說輻夫妻反目

小畜之中孚也初二吉而三自失者在中孚則三得敵在小畜則剛過中矣輻大畜作輻訂詁曰輻車輻所以利輪之轉者輻伏莧所以利軸之轉者輻惟車不欲行則暫脫之輻必輪破車裂而後可脫車不能行矣愚謂

周易略解卷一

義

明倫堂校刊

初二能復尚有可往三雖欲往反無可行蓋健極而吳未孚與四近而不相得如夫妻不和所謂君子征凶也又按乾行健兌毀折故脫輻離為目吳多白眼兌為口舌故反目

象曰夫妻反目不能正室也

剛過健極之人每欲正室而反目未能有孚故也

六四有孚血去惕出无咎

小畜之乾也柔得位而上下應之應而未和則反目致咎血來惕深應而有孚則血去惕出和无无咎所謂婦貞厲月幾望也又按六四陰類故稱血焉四本多懼故惕與風散之故去故出

象曰有孚惕出上合志也

眾陽以五為尊故欲四合志於五以孚眾陽

九五有孚攣如富以其鄰

小畜之大畜也時也剛中而志行矣大有厥孚交如五應二以過孚也小畜有孚攣如五結四以過孚也剛實為富四柔未富五能孚之是推實德以及其鄰所謂既雨既處尚德載也

象曰有孚攣如不獨富也

能孚則鄰亦當富不獨五富矣

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶

小畜之需也原始曰上處卦終爻辭統全卦言之愚謂

周易略解卷一

甲

明倫堂校刊

五與四孚則初二之應而未和者皆和矣密雲者既雨矣牽復者來處矣總由尚德相孚富以其鄰也婦貞厲謂四以柔正而因惕知危月幾望謂四以有孚而血去惕出歸妹六五中孚六四並言月幾望皆陰象而尚德者也君子苟與室人反目往而正之適以取凶即與脫輻也又按此與中孚皆以巽陰生為月歸妹以震東出互坎中滿為月望中孚歸妹皆以上缺為幾望此亦互兌也

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

有孚者既處小畜所以亨也有疑者未處三所以多凶也又按三承巽為不果故疑

三三履虎尾不咥人亨

兌體一柔外見德說象澤柔為履主兌乾合德履和而至乃亨又按離文炳為虎乾為首三四人位承五互巽如風從虎故兩爻皆言履尾三當兌口如咥至四巽伏則不咥故三凶而四終吉

象曰履柔履剛也

履德之基也詩曰溫溫恭人惟德之基惟柔履剛故履以和行若訟之上剛下險則非和行矣此合全體言柔指兌體剛指乾體非指三位故未言位不當也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

合全德言不曰健而曰乾者應乾當惕書曰心之憂危

周易略解卷一

聖

若蹈虎尾以德免咥耳

剛中正履帝位而不疚光明也

若以位言五為大君中正无疚三不中正能免疚乎又

按五乘離故光明

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

上戴高而下臨深所履甚謹且天地定位而澤尤卑於地山澤通氣而天尤高於山其辨甚嚴禮之體也而其用則和乾兌為天理說心故民志定

初九素履往无咎

象曰素履之往獨行願也

獨專也不願乎外也

九二履道坦坦幽人貞吉

履之无妄也居易俟命如履坦途剛居柔位順帝則于光明之下而不自用貞吉也

象曰幽人貞吉中不自亂也

亂謂行險僥倖初獨行二自正皆未履虎

初三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君

履之乾也爻以位言應乾而不中正雖有其德非全德矣智小而謀大力小而任重勉為能視能履稍不恭慎則凶蓋二未履虎故自為幽人三以武人而作耳目股肱欲効能于大君尤宜恭慎也又按離為目與為股兌

周易略解卷一

聖

為毀折如眇跛居下之上故自勉為能離為甲冑戈兵

如武人應乾故為于大君

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人

之凶位不當也武人為于大君志剛也

明健不足位又不當未可有為志剛即應乾惜其有志

未遑

九四履虎尾愬愬終吉

履之中孚也不咥者也四多懼故愬愬

象曰愬愬終吉志行也

三應乾為志剛四在乾則志行矣

九五夬履貞厲

履之睽也爻言夫者天澤為履澤天為夫故履之五猶夫之二也夫二得中道而號象曰孚號有厲其危乃光為臣不易也履五剛中而厲象曰履帝位而不疚光明也為君難也光明則不疑故決于所履中正故不疚而猶不忘危其危乃光也不言其吉者履猶未終有待于考耳

象曰夫履貞厲位正當也

三以不當故凶位有疚也五以正當而厲則不疚矣本義謂傷于所恃則非不疚

上九視履考祥其旋元吉

履之兌也既亨利貞又極言其不疚也視其所履以考

周易略解卷一

譚瑩玉生覆校

其善周旋折旋無不中禮知其建極錫極無非福履矣

又按離目在下為視履

象曰元吉在大有慶也

自天祐之故終有慶

周易略解卷一

譚瑩玉生覆校

周易略解卷二

嶺南遺書

南海馮經世則撰

中十卦

三三泰小往大來吉亨

小往謂不仁者遠大來謂仁人以為己歸也又如體有小大無以小害大小往如去夫外誘之私大來如充其本然之善一身如此則身泰舉世如此則世泰矣泰安也故吉泰通也故亨

象曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

周易略解卷二

譚瑩玉生覆校

天地定位形不可交而以氣交物通是也履辨上下分不可交而以心交志同是也陰陽以氣言春生時也健順以德言直而溫也君子道長則不獨為君子小人道消則不終為小人以類言也

象曰天地交泰后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民

一陰一陽之謂道裁成以制其過如備早潦節寒暑之屬使無愆陽伏陰也時物土物各有宜輔相以補其不及如因美利贊化育之屬使無違時曠土也左右如父母之攜持其子元后作民父母也

初九拔茅茹以其彙征吉

泰之升也初與四交而志同能連二三並進大來之始也茹茅根象類也謂君子道長又按互震起也故為拔天地變化草木蕃故曰茅茹

象曰拔茅征吉志在外也

征與往異往謂長逝故曰道消征謂起行故志在外

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

泰之明夷也以莅眾也二與五交志同而道合包荒者寬裕溫柔足以有容也用馮河者發強剛毅足以有執也惟有過人之度量斯有非常之定力而所包者如天

無不覆故不遐遺而亦無私覆故朋亡周而不比羣而不黨也五為中行二得尚焉訂詰曰尚如尚主之尚正

與歸妹相應五居上卦之中故曰中行  
象曰包荒得尚于中行以光大也  
休休有容與君合德光大如天矣

周易略解卷二

二

明倫堂校刊

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福泰之臨也剛浸而長持盈保泰者也時當大盛保于未危深知既平必无不陂凡理亦无往不復恐難長保而且與四相近而異體與五同功而異位與上相應而異羣恐難偏孚然知難自正既可无咎勿恤其所孚之偏與不偏惟與五同功即同福也又按乾知險故艱以易知故勿恤互兌為口向五故食象惟升言勿恤豐言勿憂爻則泰三家人五晉五夬二萃初皆言勿恤

象曰无往不復天地際也

往復相接天地之常盈兩闕者莫不皆然故泰之小往復來為否否之大往亦復來為泰

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

泰之大壯也利貞也自知不足而自率從善即小人道消也翩翩震動之意小畜五陽故富泰四重陰故不富

原始曰三陰聯翩不謀而合以孚于陽正見上下交而志同也

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也失其富實故為小往願孚于陽則不終失

六五帝乙歸妹以祉元吉

泰之需也見春秋哀公九年五即二所尚之中行祉即三所食之福也以祉謂養賢以及萬民故元吉原始曰泰交之世以不得人為已憂竟之所以為大也歸妹殆釐降之意耳愚按卦互震兌為歸妹彼五亦言帝乙意當時傳為盛事因以喻屈陰從陽又帝出乎震乙亦東方震兌妹妹稱名取類皆有合焉

周易略解卷二

三

明倫堂校刊

象曰以祉元吉中以行願也  
二剛五柔交以行願即志同也  
上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

泰之大畜也時也上當極泰平者陂矣上下交則后得眾以守邦如城得隍土以堅築不交則眾散而不與守



如城復于隍故受之以否因戒占者勿用師以責人自  
邑告命喻自責以正己也雖正猶以不能保泰為吝况  
敢不正乎

象曰城復于隍其命亂也

三三否之匪人不利君子貞大往小來

否泰反其類也君子在野小人在位也

象曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而  
萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔  
而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

內陰外陽秋肅氣也內柔外剛色厲內荏也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

周易略解卷二

四

天地閉賢人隱儉節制也榮猶寵也本義儉當作斂

初六拔茅茹以其彙征吉亨

否之无妄也匪正有眚也不利君子貞則為否之匪人

能如君子貞則為泰之吉亨因其失正而勉以正也又

按初柔在下如茅承艮為手如拔

象曰拔茅貞吉志在君也

從乾得君公爾忘私

六二包承小人吉大人否亨

否之訟也利見大人也凡小加大則凶大徇小則吝惟

小人內能承順乎君子則小不加大自安其分故吉大

不徇小自安于否亦不求亨而亨

象曰大人否亨不亂羣也

大人否亨者由小能承大而不亂非大人亂羣以求亨  
也

六三包羞

否之遯也小人長也三為人位而不在比則為比之  
匪人在否則為否之匪人不能貞吉內愧而已

象曰包羞位不當也

九四有命无咎疇離祉

否之觀也觀國光也本義命謂天命程傳謂君命項氏  
安世曰泰雖極治以命亂而成否否雖極亂以有命而  
成泰愚謂治身以心為天君罔念則命亂克念則有命

周易略解卷二

五

治世則天與君皆錫祉者也有命及下則无不交矣疇  
即其彙離麗也祉即吉亨又按互巽為申命

象曰有命无咎志行也

初志在君四九近君故志行

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

否之晉也錫祉者也剛中居尊故能休息天下之否有  
戒懼危亡之心自有苞桑繫固之象又按巽為木艮為

手為堅木如繫苞桑

象曰大人之吉位正当也

位乎天德也卦以體言則為大往之時爻以位言則為  
大人之吉

上九傾否先否後喜

否之革也先戒不虞後順以說矣蔡氏曰休否則否猶

有存者傾則盡矣訂詁曰先否後喜即先天下而憂後

天下而樂之意原始曰泰至上而復否至上而傾窮則

變也

象曰否終則傾何可長也

物不可以終否故受之以同人同人亦泰交也

三三同人于野亨利涉大川利君子貞

雄體一柔中虛兩剛附焉德相麗而文明象火又象日

電承乾麗天二五同為人道二為卦主能使野无遺賢

則无于宗之吝故亨力同則利涉詩曰烝徒楫之是也

周易略解卷二

六

心同則利貞詩曰正直是與是也有鑒于否之匪人故

利君子貞又按乾知險故利涉

象曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

得位則柔能立得中則不偏黨應乾偕行故曰乾行

同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而

應君子正也唯君子為能通天下之志

大有剛健而文明即中庸自誠明同人文明以健即自

明誠也唯中正而應故能上下交而志同否則不免于

宗吝矣

象曰天與火同人君子以類族辨物

地與水比象王道之四達天與火同人象二人之同心

比象以無所不比為比比即為周此以有不盡同為同  
同即為和類族謂各從其類凡異類者不敢同也辨物  
謂辨是與非即似是者亦不苟同也

初九同人于門无咎

同人之遯也遯初不正曰亨小利貞此本剛正雖未得

位而不屈雖未得中而不黨亦君子貞也初行遇二若

有狃近之咎然以无心得之故无咎又按二偶如門乾

亦闢戶離日初出于門即于野之漸矣

象曰出門同人又誰咎也

既出則誰不同之天下之志可通矣四所以弗克攻也

六二同人于宗吝

周易略解卷二

七

同人之乾也應五乾行志貴於通二與羣賢在野若蔽

賢以自結於君是獨與五為宗非通天下之志矣又按

一柔之卦必有設戒姤初見凶履三啞凶夫上終凶小

畜四以有孚而血去惕出大有五吉尚恐易而無備同

人之吝亦設戒耳

象曰同人于宗吝道也

言非于野之亨五所以先號咷也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

同人之无妄也非正有害也過剛不中而无應雖正而

非君子正也伏戎以待戰升陵以守望喻不和于上三

歲不興喻久不得志也又按離為甲冑戈兵故曰戎曰

攻曰師克互與為高如陵與伏故不與  
象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

不以柔應乾而以剛敵剛不和其何以行故上亦志未  
得也

九四乘其墉弗克攻吉

同人之家人也不中正而无應以其剛而不過猶可吉  
耳墉城垣非于野矣乘墉欲攻喻不和于下居柔多懼  
故弗克耳又按乘離中虛如墉互與不果

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

以不正而攻正理宜有困矣困本非吉因而反正乃吉  
晉伐邾納捷苗弗克納是也

周易略解卷二

八

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

同人之離也中正故亨具全象之義者也乾易以知險  
欲通天下之志若涉大川用二作舟楫先憂二不同心  
故號咷後以易知則有親與二中正而應故笑夫以有  
親而通天下之志猶帥眾涉川而通往來也

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

君子中直猶必相求以相正况天下之志有同有異必  
遇君子乃能通之爻言克其異以遇其同此言遇其同  
以克其異互相發也

上九同人于郊无悔

同人之革也悔亡者也上六乾行但无中正之應耳爾

雅釋地邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野郊雖未  
及于野之亨亦無于宗之吝  
象曰同人于郊志未得也

三三大有元亨

先天乾南天無私覆後天離南日無私照聖人南面而  
聽天下人土莫非共有也又按乾固元亨離為萬物相  
見亦亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有  
其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

小畜亦一柔得位而上下應大有則位尊而得中同人  
亦得位得中而應乎乾大有則更尊大而入應已即中

周易略解卷二

九

庸所謂足以有臨也柔尊可該寬裕温大中可該齊莊  
正剛健可該發強毅文明可該理密察應天時行即溥  
博而時出元亨即民莫不敬信說也又按二天德五天  
位二五相應皆為應天

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天命

日無私照君子無私好惡遏惡揚善惟剛明者能之應  
天即順休命

初九无交害匪咎艱則无咎

大有之鼎也盛極必衰害所由伏初盛未極應非由已  
未交于物故未交于害本非有咎加以其難其慎則終  
无致害之咎又按乾知險故艱

象曰大有初九无交害也

初上皆言大有慎終于始也

九二大車以載有攸往无咎

大有之離也二得中道剛而不偏健能勝任應天時行

交而不害也

象曰大車以載積中不敗也

敗與不敗皆由于積過則敗矣中則不敗

九三公用亨于天子小人弗克

大有之睽也見左傳僖公二十五年三與五同功而多

凶行善而備敗從王事而惕若者也自王亨之如上九

自天祐也有大不可以盈器小易盈則敗又按乾為君

故曰公互兌口食故曰亨五居尊應天為天子三本剛

勝互乾太剛則折故弗克

象曰公用亨于天子小人害也

九四匪其彭无咎

大有之大畜也近天子之光固有彭然之勢而非其所

自為蓋深知有大不可以盈亦親則无咎者也又按離

本明盛互乾陽盛故為彭居陰多懼離體中虛故匪彭

象曰匪其彭无咎明辨晷也

盛之過與不過其辨甚微惟離明能晷也

六五厥孚交如威如吉

大有之乾也見左傳閔公二年尊位大中而上下應之

者也中虛能孚交以揚善威以遏惡原始曰初云无交

此云交如言不僥得二之交也六五本柔以交于羣陽

得威如之吉

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

交如以發衆善之誠所謂履信思乎順也又必威如以

遏惡于未然蓋恐示人以易而人不知備所謂艱則无

咎也蓋善為衆志所固有故信以發之凡人忘備則惡

心生故威以遏之乃无不利也

上九自天佑之吉无不利

大有之大壯也天地之情見矣君子順天休命天亦申

命用休蓋五能應天時行故下應之為人助上應之為

天祐本无不利

象曰大有上吉自天祐也

象鈔曰大有上吉明事關全卦非由上交而已猶師之

上六論師之終其言大君蓋指五非指上六小畜上九

論畜之成稱月與婦亦指四非指上九也

三三謙亨君子有終吉

以艮一陽承坤衆陰為謙慮以下人邦家必達故亨三

剛正為君子在艮成終

象曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

下濟謙也光明亨也卑亦謙也上行亨也所謂天地交

而萬物通也

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

豐彖傳曰天地盈虛與時消息而況于人乎况于鬼神乎豐主戒盈此主美謙互相發也君子謙尊而光猶天道光明卑不可踰猶地道上行

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

地中有山山未嘗自外于地猶眾人中有君子君子未嘗自異于眾人無不平之見也故能謙以制禮損有餘補不足施於事物無不平之憾也

初六謙謙君子用涉大川吉

謙之明夷也在坤地中卑不可踰者也柔虛固謙處下又謙惟其不矜天下莫與爭能用此以往雖險亦吉又按坎水為川震出用涉

周易略解卷二

謙謙

象曰謙謙君子卑以自牧也

自牧者自養有地詩曰温温恭人惟德之基是也

六二鳴謙貞吉

謙之升也以慎德也人道好謙自達其誠以謙日聞常出于正故吉也又按互震善鳴柔正為貞

象曰鳴謙貞吉中心得也

在勞謙君子之下而誠服焉心所自安豈徒聲音笑貌為哉

九三勞謙君子有終吉

謙之坤也勞而不伐謙而不怠成卦之主也尊而光矣又按艮手震足獨勞于艮山坎水之間有終互見坤三象曰勞謙君子萬民服也

坤象順服

六四无不利撝謙

謙之小過也宜下者也坤為地道四蓋卑而上行者非欲上人也梁氏曰柔正能謙矣然處近君之地在功臣之上更當撝謙其謙又按艮手震動如撝

象曰无不利撝謙不違則也

詩曰柔嘉維則坤本從乾四又多懼故不敢違

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

周易略解卷二

謙謙

謙之蹇也而不蹇者五居天位下濟而光明者也不富即謙也以其鄰即下濟也利侵伐即謂行險而順无不

象曰利用侵伐征不服也

征不服者法天虧盈以惡其盈

上六鳴謙利用行師征邑國

謙之艮也法天道以自虧其盈者也位高而體德柔順極口自謙聲聞于人征邑國喻自克耳孟子曰行有不

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

二安于下故中心得上不自安其志未得

三三豫利建侯行師

震體以一陽而和衆陰坤德承之皆有豫樂之意象言  
得道者多助也又按艮山坎水爲地利震長坤衆爲人

和故利建侯行師

象曰豫剛應而志行順以動豫

卦體一剛爲主上承柔中之君下乘柔從之民固得應  
而志行卦德又不妄行

豫順以動故天地如之而况建侯行師乎

坤靜如未發之中承震順動則中節之和也天地一太  
和此和所以爲天下之達道

周易略解卷二

南

明夷堂校刊

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑  
罰清而民服豫之時義大矣哉

不過不忒即中庸道並行而不相悖民服即不怒而威

豫隨遊始旅卦名雖顯當思其義故曰時義坎睽蹇雖

非美名有時而用故曰時用大過解革有常有變必惟

其時故曰時

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖

考

陽氣盛而雷奮所以和萬物也君德盛而樂作所以和

神人也南郊配祖明堂配考禮之盛也故曰殷薦又按

震鳴坎耳如作樂艮山坤厚爲崇德帝出乎震坤陰尊

如祖考

初六鳴豫凶

豫之震也而不亨者四剛志行初因應四而自鳴得意  
與謙吉相反不能止乎義者也

象曰初六鳴豫志窮凶也

志行則豫滿極則鳴故凶

六二介于石不終日貞吉

豫之解也夙吉也與四同功而不諂與初同體而不瀆  
守堅去速斷以義者也故吉又按艮爲石

象曰不終日貞吉以中正也

中則如日月不過故知幾其神正則如四時不忒故不

周易略解卷二

圭

明夷堂校刊

俟終日

六三盱豫悔遲有悔

豫之小過也不宜上也盱豫上交必諂非介于石悔則  
非貞遲則不止終日有悔非吉不能斷以義者也又按

承四震仰故曰盱

象曰盱豫有悔位不當也

時過而位忒非中正也

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

豫之坤也得朋者也有大能謙必豫四即謙之三豫之  
由也人和由己剛應志行故利建侯行師義當開誠以

率天下而從五如以簪聚髮於首也又按坎加憂艮止

之故勿疑一剛如簪

象曰由豫大有得志大行也

謙上應剛志猶未得豫四剛應志乃大行又按震大塗

乘坤大輿故曰大行

六五貞疾恒不死

豫之萃也戒不虞也五常不豫義尚可存蓋生於憂患者也又按坎心病震反生故不死

象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

乘剛謂有法家拂士中謂生理左傳民受天地之中以生是也

上六冥豫成有渝无咎

周易略解卷二

未

豫之晉也不可冥也冥豫謂志昏樂極不自知其過忒

成則有咎渝尚无咎義當速改者也又按艮成終震更始自艮而震為成有渝

象曰冥豫在上何可長也

中已亡矣

三三隨元亨利貞无咎

震東出故元亨隨兌入西故利貞在人則為當行而行當守而守循環不窮咸宜无咎

象曰隨剛來而下柔動而說隨

卦體震剛為主來于柔兌之下初剛下于二三兩柔四五兩剛下于上柔如人以能問于不能以貴下於賤也

德動而說非強也又按卦與爻皆剛下柔上惟此為然反是則惟蠱為然

大享貞无咎而天下隨時王肅本隨時之義大矣哉王肅本之

在上

所行大亨常正无咎以化天下義莫大焉又按卦義如物既出乎震齊乎巽為元亨復說乎兌成乎艮為利貞

故曰隨時

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

自秋嚮冬澤有藏處自夕嚮晦人有藏時

初九官有渝貞吉出門交有功

隨之萃也豫必有隨震自豫上而來故初為卦主剛正

周易略解卷二

七

在內為心之官渝謂降心以從即剛來下柔時義之大

亨貞者也雷氏翠庭曰陰隨陽正也陽隨陰變也故曰有渝愚按變而不失其正則吉出門同人隨之義大則

不嫌于渝矣又按承艮為門震動而出原始曰渝震象

豫卦震上故上六曰有渝此卦震下故初爻曰有渝

象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也

貞而不失其義之大可亨无咎矣

六二係小子失丈夫

隨之兌也即初剛所隨之柔係小失大矣陽剛之才則

隨而無所係初四五是也柔從之才則不免有係二三上是也既係於初則不能應五震一剛為小子兌與剛

皆為丈夫者震隨兌也春秋襄公九年追述穆姜筮往東宮遇艮之八事似此爻

象曰係小子弗兼與也

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

隨之革也亦初剛所隨之柔而能隨兌係四失小得大者也係所當係亦謂之隨失所當失有求乃得居貞者不苛求也

象曰係丈夫志舍下也

舍小自能得大不必苛求

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

隨之屯也即三所係之丈夫隨有求得者也隨則有獲

周易略解卷二

六

臣門如市矣未能忘勢雖正亦凶况剛失正乎若能交孚在道而不在勢自明而誠如孟獻子之友五人何咎之有

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

在兌易說隨者非孚獲者非道宜其凶也所孚在道實由明而交有功

九五孚于嘉吉

隨之震也與二正應以通孚賢臣無所專係亦無所失者也在上皆有嘉德而無違心故吉

象曰孚于嘉吉位正中也

上六拘係之乃從維之王用享于西山

隨之无妄也此言文王與紂之時文有嘉德而不見孚拘係之蒙大難也乃從維之必止于敬也既而用為西伯亨于西山孚于嘉吉也又按兌西艮山故曰西山

象曰拘係之上窮也

未孚故窮隨時而窮者時反隨之而亨隨時之義大矣哉又按隨時見義變在其中六爻有不言變者此類是也

三三蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

吳風艮山又為長女少男傳曰風落山女惑男謂之蠱見傳公十五年昭公元年非若隨之無故故曰蠱則飭也一亂一治如天干周而復始故曰元亨能如涉川乃

周易略解卷二

六

所以元亨也甲天干之元謂震起也其開先者非一朝一夕之力其善後者非一日二日之功當鑒前愆以自新而丁寧于後也又按互震木動故利涉川胡氏曰按馬融云震甲在東艮在東北巽在東南蠱三至五互震巽三爻恰在震甲之先艮三爻恰在震甲之後

象曰蠱剛上而柔下巽而止蠱

介言其體剛上以復自用而柔下以媚之似驕諂成風合言其德內既進退不果外又止而不為以疑怠誤事蠱之由來者漸矣

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也



蠱既元亨而天下乃治蓋必往而勿與有事而勿止乃能元亨先甲三日謂辛壬癸天干之終也甲始也後甲三日謂乙丙丁始而亨也以天運循環喻亂極當治耳又按艮震陽之終始兌巽陰之終始

象曰山下有風蠱君子以振民育德

山下有風則木壞民有舊染則俗壞君子觀象教民必振之以育其德使勿壞也又按凡言施教多取與象言德多取艮象

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

蠱之大畜也日新其德先甲者也體雖柔下可危當蠱之初幹之尙易又按初承兌震能以說行善蓋前人之

周易略解卷二

手

蠱

愆矣故有此子而父无咎子終吉也原始曰與木幹象築牆兩旁版謂之幹

象曰幹父之蠱意承考也

玩辭曰述若不順意則承之也

九二幹母之蠱不可貞

蠱之艮也亦先甲者也剛能居柔應五柔尊如母其蠱猶可及止幹蠱不可常執剛正當巽以入之艮亦時止則止也

象曰幹母之蠱得中道也

九三幹父之蠱小有悔无大咎

蠱之艮也蠱深如川三涉川者也過剛雖未得中而不

失其正功足以補過矣

象曰幹父之蠱終无咎也

始因咎而有悔終因悔而无咎震无咎者存乎悔也

六四裕父之蠱往見吝

蠱之鼎也非元亨者太柔非所以涉川往不能亨猶鼎

四折足不能烹飪也裕謂寬裕以長其惡故吝

象曰裕父之蠱往未得也

六五幹父之蠱用譽

蠱之與也與而志行元亨者也應二多譽然子惟恐人

之譽已故用以歸親使人不知其為幹蠱并不知其父

之蠱也

周易略解卷二

圭

蠱

象曰幹父用譽承以德也

二以剛中承五五亦以柔中之德善承其父

上九不事王侯高尚其事

蠱之升也勿恤也剛上而無事則當居仁由義耳又按

艮山為高

象曰不事王侯志可則也

上無官守有志自飭故可則

三三臨元亨利貞至于八月有凶

臨以二陽為主居內臨外而將泰故元亨利貞至八月

則陰盛而陽有凶陰盛言八月陽來言七日者聖人慎

辨陰陽故虞書惟仲秋言宵中餘皆言日詩邠風自一

陽生言一之日至陰將生乃言月耳

象曰臨剛浸而長

泰以三剛為君子道長臨亦兩陽浸長

說而順剛中而應

卦體卦德卦主皆有將泰之意

大亨以正天之道也

至于八月有凶消不久也

臨轉為觀即八月之卦

象曰澤上有地臨君子以教思無窮保民無疆

澤上有地人所臨也教思如澤之深容保如地之大

初九咸臨貞吉

周易略解卷二

垂

臨之師也初剛將長利貞者也與二皆居內臨外與四

和應所謂克咸厥功者也

象曰咸臨貞吉志行正也

九二咸臨吉无不利

臨之復也朋來無咎也剛中應五與五咸和以臨雖不

如初之貞然浸而長亦吉无不利又按本義曰卦惟二

陽遍臨四陰故皆有咸臨之象

象曰咸臨吉无不利未順命也

以己之剛濟五之柔和而不同寧為逆耳之忠言未嘗

唯諾以順命也

六三甘臨无攸利既憂之无咎

臨之泰也而未泰者以柔居剛悅而非貞甘言媚世上

交則諂下交則瀆同而不和故无攸利言可憂也憂則

反正故无咎又按震驚能憂

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

六四至臨无咎

臨之歸妹也四有順德承五應初自上至下必躬必親

人臣之職也又按震足坤土至地之象

象曰至臨无咎位當也

六五知臨大君之宜吉

臨之節也元亨者也臣必躬親故曰咸臨至臨君惟坐

照故曰知臨五應二乘四知人則哲故吉

周易略解卷二

垂

象曰大君之宜行中之謂也

知所緩急輕重則不競不隸不剛不柔敷政優優矣

上六敦臨吉无咎

臨之損也有孚元吉者也申言大君之宜敦即无窮无

疆猶師上大君大有上吉皆指六五也凡言敦者皆取

艮坤之象

象曰敦臨之吉志在內也

志在脩齊于內乃臨外也

三三觀盟而不薦有孚頤若

至于八月矣而不凶者卦體卦主有觀示之意聖人扶

陽別有取耳彖言承事如祭也祭者詣東榮盥手于洗

猶未薦牲而敬字人仰喻不合而行也又按疊艮互艮門闕重複如廟良為手翼潔齊如盟卦有尊嚴之體故毋不敬若此

象曰大觀在上順而與中正以觀天下

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

大觀謂首出庶物內順不悖于理外與不拂乎情五為卦主中行正立以示人即大觀之實下觀而化者也

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

天不言而時行變化之道神之所為也聖人在上亦不言而民化有莫知為之者蓋教以神而服以誠也

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

周易略解卷十一

風有神道四時不忒先王神道設教亦時巡以省方觀

民又按方坤土民坤象也

初六童觀小人无咎君子吝

觀之益也下觀而未化者非求益者也童喻智小不能

謀大任近不能見遠小人務知近者小者尚可无咎君子而不務知遠大則可鄙矣小人君子以位而言即象

傳所分上下耳又按艮為少男如童

象曰初六童觀小人道也

六二闕觀利女貞

觀之渙也而未亨者亦觀而未化者也闕喻知其一不知其他惟婦女宜從一而終耳又按恆五居尊如婦此

知其他惟婦女宜從一而終耳又按恆五居尊如婦此

居卑如女坤闕戶如闕二柔正為女貞

象曰闕觀女貞亦可醜也

恆言所守不能制義故曰從婦凶也觀言識見可醜亦

即君子吝耳

六三觀我生進退

觀之漸也而不進者未觀國光先觀一生所行自審以

為進退漆雕開是也又按坤知阻與進退不果

象曰觀我生進退未失道也

惟恐失道慎于未然

六四觀國之光利用賓于王

觀之否也見左傳莊公二十二年德順而與近天子之

光者也以國士而觀國光以王臣而賓于王觀而化矣

象曰觀國之光尚賓也

尚進而上也

九五觀我生君子无咎

觀之剝也而未剝者中正以觀天下也下觀而化已亦

自觀與闕觀相反君子所以无咎又按自此兩稱君子

所以扶陽不欲其有凶也

象曰觀我生觀民也

詩曰羣黎百姓徧為爾德王注曰觀民以察己之道

上九觀其生君子无咎

觀之比也原永貞无咎者也既觀民矣又觀其生與童

童

觀相反亦申足九五也

象曰觀其生志未平也

雖當下觀而化之後志猶未安常以未中未正為憂也

周易略解卷二

美

學經堂校刊

周易略解卷二

譚登玉生覆校

周易略解卷三

南海馮經

世

後十卦

三三噬嗑亨利用獄

卦有剛亦不吐之意如噬而嗑故亨不畏強禦故利用

獄又按坎陷三木艮狗守之如獄後凡言獄者放此

象曰頤中有物曰噬嗑

卦體近取諸身喻有小人以養君子噬嗑喻治而化之也

噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

周易略解卷三

一

學經堂校刊

能噬而嗑則亨矣剛柔分而動明合則獄無冤民柔得

中則民自不冤又按三剛三柔故曰剛柔分

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法

雷電以去天地間之梗猶噬嗑以去頤中之梗先王則

用刑法以去天下之梗

初九履校滅趾无咎

噬嗑之晉也因獄而慎動未進而無咎又按震為足為

木如履校互坎隱伏如滅趾

象曰履校滅趾不行也

小懲而大誡也又按震互坎為行險承艮止之故不行

有不行而後可以有行即小人之福

六二噬膚滅鼻无咎

噬嗑之睽也小事吉也二以柔而治在下之獄雖易亦勞如俯首噬膚而鼻伏焉得中故无咎又按自初至四似頤易噬故曰噬膚良覆如滅

象曰噬膚滅鼻乘剛也

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

噬嗑之離也以柔居剛而用獄過中失正故難決而受其累然與五同功雖不盡亨尚可補過又按腊乾久之肉近離故也互坎遇險如毒

象曰遇毒位不當也

三言遇毒四五言得皆頤中物而美惡異詞位不同也

周易各條卷三

工 傳雅堂校刊

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉

噬嗑之頤也以剛居柔遇難決之獄唯慎用焉而剛直在其中惟知難守正而吉在其中金矢喻剛直也又按離為乾卦肺骨在肉中猶剛居柔內噬而得矢者田所獲禽恆有之坎為弓故剛居坎內為金矢本義謂周禮訟獄入鈞金束矢而後聽之亦喻剛直但非頤中物耳

象曰利艱貞吉未光也

坎為隱伏未為電光而光在其中

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

噬嗑之无妄也柔上行而決獄者也雖柔而中剛之道存焉秉正知危則无咎又按離中柔為乾肉黃金疑亦

九在肉中者本義亦謂鈞金則非噬肉所得

象曰貞厲无咎得當也

得當猶得中耳雖不當位利用獄也

上九何校滅耳凶

噬嗑之震也在獄而怙終失則者也又按離木中虛如校其背坎脊何焉乘坎為耳隱伏如滅

象曰何校滅耳聽不明也

聰猶聽也既識小善小惡而以為无益无傷是不明也又按鼎以木巽火大烹養賢故離為耳目聰明此以木動火則惡之易如火燎原不可救藥故離為聽不明

三三賁亨小利有攸往

周易各條卷三

三 傳雅堂校刊

體德皆有責飾意履者禮之體責者禮之用天理之節文人事之儀則也物不可以苟合故有禮儀以相接乃亨又必退讓以明禮不敢自用小利往耳又按離明坎通故亨震動艮止故小利往

象曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也

三柔成文三剛體質傳稱坤為文而乾為金為玉詩曰追琢其章文也金玉其相質也乾中變離一柔來文兩剛如先有質而後有文故亨坤上變艮一剛上文兩柔如文既盛而節以質故小利往耳柔來成離互坎如日月合璧剛往成艮互震如終始循環皆天文也舊解補

剛柔交錯四字于天文上尤明

文明以止人文也

質勝則野故貴文明文勝則史故又以止文質彬彬君子人也內離文明如衣錦外以艮止如尙絢其文闡然

日章

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

觀日月星辰以鳥火虛昴察時變觀人文日新以禮樂法度化天下內離爲明德外止則不大聲以色化民之本也

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

雷電合而章雖陰雨而威照並行故利用獄山下有火

周易略解卷三

四

專章全按

賁如日夕而明不上行故惟各盡微長以明庶政无敢

自飾爲能以折獄者慎之至也

初九賁其趾舍車而徒

賁之艮也初以剛正自得願人之文繡者也容止可

觀安步當車矣又按承二應四互坎爲輪在下爲舍

象曰舍車而徒義弗乘也

見得思義閔子所以辭費宰也

六二賁其須

賁之大畜也日新其德也柔來文剛以德增美于世如

須增美于頤蓋三以上有頤象也

象曰賁其須與上與也

從三互震而起與之同升諸公衛俱所以爲大夫也

九三賁如濡如永貞吉

賁之頤也養正吉也以剛而比兩柔增華潤色易失其

正故賁永貞又按離火如賁互坎水潤如濡

象曰永貞之吉終莫之陵也

失正則納侮永貞則莫陵公子荆所以善居室也

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

賁之離也處文明與止之閒又下應初始未合而可合

也下卦離明尙文賁如者也上卦艮止于質皤如者也

白馬翰如背馳未合也然文與質本非如寇以相害正

宜合如婚媾以相成也又按互震馬動如翰

周易略解卷三

五

明章全按

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

位處多懼疑離過於文疑艮過於簡然始疑而終合則

簡而文矣子夏論素絢始疑而終悟也

六五賁于邱園束帛莛屨吝終吉

賁之家人也小利有攸往者也二以柔來文剛故亨五

不應二惟聘召高尚之賢而用幣又簡故吝然禮奢寧

儉終得上剛以文其柔故吉又按上剛處外艮爲山爲

果茲如賢人隱于邱園互震爲元黃之帛

象曰六五之吉有喜也

君心克儉又得敦素之賢將以化成天下故上得志而

五有喜此伊尹盤湯所以咸有一德也

上九白賁无咎

賁之明夷也晦而明也上即邱園之賢在卦為剛文柔在爻為白受采止而不過故无咎

象曰白賁无咎上得志也

三三剝不利有攸往

九月五陰剝陽前言八月有凶者防其漸耳

象曰剝剝也柔變剛也

剝爛也夫剛決柔剝柔變剛所謂剛柔相推而生變化也陳隆山曰君子之去小人名正言順故曰決小人欲去君子浸潤侵蝕故曰變一字之間情狀瞭然矣

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈

虛天行也

六

周易略解卷三

卦有小人長之象小人觀之當如五之順上止下君子觀之當如上之順時自止蓋君子深知消息必虛虛必息

息必盈盈必消不可逆也尚謂上合天行

象曰山附於地剝上以厚下安宅

地為山基薄山傾民惟邦本固邦寧

初六剝牀以足蔑貞凶

剝之頤也小人初長非養正矣牀喻君子之高足剝則

牀之辨附於地矣陰邪欲人附已故謀害正由卑及尊

先其易者蓋以漸也蔑貞即柔變剛又按艮堅木止于

地上如牀在下為足頤貞吉今蔑貞故凶互相發也

象曰剝牀以足以滅下也

剝足以滅其下則上不能安小人之計也

六二剝牀以辨蔑貞凶

剝之蒙也小人漸長亦非養正也辨牀之幹分隔上下者有辨猶未盡附于地辨剝則盡附地矣又按蒙利貞今蔑貞故凶互相發也

象曰剝牀以辨未有與也

相應為與二不應五亦未與上應不能如三之无咎

六三剝之无咎

剝之艮也與上正應自不蔑貞其所剝者惟去其蔑貞者而已故无咎

周易略解卷三

七

象曰剝之无咎失上下也

有正應則失邪黨如係丈夫則失小子

六四剝牀以膚凶

剝之晉也如鼯鼠焉不可近也四陰長矣艮背止焉故

及其膚及膚則人必棄牀亦所以剝牀耳而膚受其害

象曰剝牀以膚切近災也

牀盡則膚亦附于地矣蓋牀遠地則膚尊猶廉遠地則

堂尊故曰上以厚下安宅否則不安坤初所謂堅冰至

由辨之不早辨也

六五貫魚以宮人寵无不利

剝之觀也下觀而化也率柔以承剛能順而止者也又

按衆陰相承如貫魚艮爲闕寺衆陰在內如宮人五以柔尊率之以受上寵

象曰以宮人寵終无尤也

上九碩果不食君子得與小人剝廬

剝之坤也厚德載也果食則消其不食者將息故曰物不可以終盡上以厚下安宅如與安身小人剝上如剝廬耳又按艮爲果上覆如廬

象曰君子得與民所載也小人剝廬終不可用也

君子在上民所當載小人之長求見用耳不知无君子則不可用

三三復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

周易略解卷三

人

攸往

復以自知小而辨于物如人明善以復其初德之本也

卦體可亨德亦无疾无咎消者復息道本然也至期來復則利有往矣又按由剝上出爲坤由坤下入爲復至

臨泰則朋來无咎七日解見臨承自始一陰生應應二

陰否三陰觀四陰剝五陰坤純陰至復一陽凡七卦取

象於日自午至子亦七也

象曰復亨剛反

人有欲則無剛始之所以不可與長也剛則不屈于物

然復之所以亨也又按震爲反生

動而以順行是以出入无疾朋來无咎

反復其道七日來復天行也

剝順而止理在數中復以順行數在理中皆尚消息盈

虛

利有攸往剛長也

小人長則君子道消而往窮矣應否至剝是也復由剛

反而漸長則朋來无咎而往亨矣臨泰大壯是也

復其見天地之心乎

天地以生物爲心方其初復惟知微者能見之故爲想

像之詞至大壯則心發爲情遂可見矣故爲決詞

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

雷行天上仲春四陽月也澤中有雷自秋嚮冬也雷在

周易略解卷三

九

地中冬至一陽生也閉關不行月令所謂齋戒掩身以

待陰陽之所定也十一月朔巡狩而是日則不省方又

按坤闔戶故閉關動者藏故不行不省

初九不遠復无祇悔元吉

復之坤也初即剛反也自知悔生于動非禮勿動故不

至悔象曰剛反謂復禮也顏子似之

象曰不遠之復以脩身也

六二休復吉

復之臨也亦能亨者人依木息爲休二以近初見休故

象曰休復之吉以下仁也



六二頻復厲无咎

復之明夷也三為人位而動極不當所謂人心惟危也然與五同功在震坤之閒旋動旋靜故頻失頻復雖厲无咎

象曰頻復之厲義无咎也

六四中行獨復

復之震也原始曰在羣陰之中而能獨與初應故以獨復嘉之愚按四在卦中震動順行故曰中行

象曰中行獨復以從道也

二近初為下仁四應初為從道

六五敦復无悔

周易略解卷三

十

專雅堂校刊

復之屯也五能見天地之心者也道心惟微敦謂能充實之則微者著矣初以无祇悔元吉則五亦可知又按坤厚能敦

象曰敦復无悔中以自考也

輯辭曰二四待初而復故曰下仁曰從道五不待初故曰自考參義曰以其有中德故能自考其善不善也

上六迷復凶有災皆用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征

復之頤也見左傳襄公二十八年重陰遠陽失中無以自考故迷也災則不止疾皆則必多咎出入有災况行歸乎朋來多眚而禍及國君總由一念之迷以至害大

而久也

象曰迷復之凶反君道也

初為卦主有君道焉上與初正相反也不來復者也

三三无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

无妄誠正也卦有誠正之體元亨固可往若誠而匪正雖无私而未當理則非无妄之至不利往矣又按震起

艮止乾行與伏故不往

象曰无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

大壯剛自內出此卦剛自外來外三剛為乾行內一剛

為震主剛自內出者志帥氣而行也剛自外來者行慊于心而為主也動而健其德不同也剛中而應心同此理也亨由天命之祐以正天命乃祐若徒恃无私而往將窮于所之尚欲行哉

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

天下雷行萬物資始耳而各正性命已于此時與之所謂乾元統天也惟天地萬物父母元后亦然盡物之性與時並茂

周易略解卷三

十一

專雅堂校刊

初九无妄往吉

无妄之否也而不否者剛自外來而為主于內者也六爻以剛為誠當位為正初兼誠正天命祐之故往吉

初九无妄往吉

无妄之否也而不否者剛自外來而為主于內者也六爻以剛為誠當位為正初兼誠正天命祐之故往吉

象曰无妄之往得志也

六二不耕穫不菑畲則利有攸往

无妄之履也二以正求誠行法俟命者也居正則無三

上之災皆柔虛未若初五之剛實然誠不可以強求惟

淡然無求乃所以求誠不急功利則利往也田一歲曰

菑三歲曰畲又按震木動互與木入艮土而止故有此

象

象曰不耕穫未富也

小畜五富剛能有功也泰四謙五不富柔乃有功也此

言未富柔不急功也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

周易略解卷三

三

无妄之同人也而未亨者三匪正有咎也承乾應乾本

非妄為但誠正未至天命不祐耳又按或繫以下猶訟

上或錫益上或擊皆自外來不足計也

象曰行人得牛邑人災也

順受其災庶无妄為

九日可貞无咎

无妄之益也惟誠可以求正故无咎

象曰可貞无咎固有之也

貞本固有貴不失耳

九五无妄之疾勿藥有喜

无妄之噬嗑也五即剛中而應者无妄而有疾還以无

妄處之而已又按巽風乾寒為疾與木艮石為藥與不

果且止之故勿藥

象曰无妄之藥不可試也

无妄何藥勿藥即其藥戒妄試也

上九无妄行有眚无攸利

无妄之隨也而不亨者亦匪正者也三柔居剛誠正未

至雖居亦災上剛居柔誠而未正惟行有眚即不利有

攸往也

象曰无妄之行窮之災也

无妄之往何之矣

三三三大有利貞不家食吉利涉大川

周易略解卷三

三

畜育也蒙蠱大象皆以艮為育德小畜與柔為主耳今

主艮剛德乃大也能正則祿在其中臣之吉也用作舟

楫君之利也

象曰大畜剛健篤實輝光日新其德

乾體剛立而德健行艮象篤實而有輝光日新之謂盛

德莫盛乎艮也

剛上而尚賢能止健大正也

健雖美德過則失正艮體剛上五尚其賢尚其德足以

止三陽之健所謂師道立則善人大畜以正也又按

无妄震下反上為艮

不家食吉養賢也

大有尚賢願鼎養賢大畜兼之皆五柔上剛既尚以禮又養以祿養一大賢以及羣賢也

利涉大川應乎天也

止健則健而不過故能共濟合乎天理之當然也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

天固生物不測山亦生物不測是山以天德為德君子多識前言往行亦以古人之德為其德

初九有厲利已

大畜之蠱也以育德也時方止健舍之而不用即所以抑而教之使自安也况初九非當健之時故往則有危而利于自止不得不家食耳

周易略解卷三

南 專錄堂校刊

象曰有厲利已不犯災也

未犯則曰厲犯之乃為災言不犯災亦危詞耳

九二與說輟

大畜之賁也明以止也能知時矣剛中不過健能自止不待有厲而後已也輟伏于軸上車不欲行則暫說之與說輟不同解見小畜又按初如子路不可行軍二如閔子不為費宰

象曰與說輟中无尤也

九三負馬逐利艱貞曰閑與衛利有攸往日讀

大畜之損也利貞者也惟能健行正宜止健乃利于行故馬雖負猶必艱貞不妄逐也與衛雖備猶必日閑不

輕往也此其所以利耳又按乾為馬震動而初二隨之如逐兩陽同力如與以載之衛以防之乾惕知艱故日閑震為大塗故利往此則隱居求志行義達道顏子能之

象曰利有攸往上合志也

乾健至三而止上剛亦能止健往遇合志故利

六四童牛之牯元吉

大畜之大有也元亨者也初剛應四五震欲動四以柔正止之使寧順而不健如牛未角已防其觸學記曰禁于未發之謂豫故元吉又按初本良馬地位屬土如牛在初如童牛良以堅木止之如牯

周易略解卷三

圭 專錄堂校刊

象曰六四元吉有喜也

使所應者不犯災故曰有喜

六五豮豕之牙吉

大畜之小畜也五尚賢以止健如用杖以繫豕又按豕水畜豕兌之象爾雅云豕子豬豮豕者豬子也錢氏以牙為繫豕之杖蓋震木艮止列杖如牙舊解謂豬去其勢

象曰六五之吉有慶也

使所應者皆无尤故曰有慶

上九何天之衢亨

大畜之泰也上即五所向之賢剛上者也德盛而位高

當路于朝而無所疑任大責重而無所懼本義言何其  
通達之甚也訂詁曰詩云何天之寵義同王延壽魯靈  
光殿賦荷天衢以元亨可證又按艮背何天互震大塗  
如衢

象曰何天之衢道大行也

即不家食吉利涉大川也

三三頤貞吉觀頤自求口實

外實中虛頤之體也下動上止頤之德也口容以止為

正故艮三爻皆吉震三爻皆凶觀頤可知其吉凶動則

求人惟止則自求也又按全卦似離為目故觀

象曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀

周易略解卷三

六

其自養也

養正則吉不待外求於己取之而已矣觀其所養何如

養其大者為大人養其小者為小人即於所養中觀其

自養何如果能不以小害大則必反求諸己自知所以

養之者而吉在其中實非兩事也

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

聖人如天地之無不養而急親賢之為務又按互坤萬

物致養坤眾如萬民

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

山下有雷春生之始天地養萬物也君子寧默識以畜

德毋養小以失大

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶

頤之刺也靈龜不食之物舍其剛正而外求口實非貞

吉也謂初為爾者輕賤之詞上為卦主故曰我耳又按

似離為龜震動如朵頤

象曰觀我朵頤亦不足貴也

外求而得亦不足貴况不得乎

六二頤頤拂經于邱頤征凶

頤之損也求无益于得者也頤頤謂求養于下拂經于

邱頤謂拂應五之常而求養于上皆征凶也又按艮山

如邱震足能征本義以拂經為句

象曰六二征凶行類也

周易略解卷三

七

本義曰初上皆非其類也按此則征凶當兼兩者非專

指于邱頤矣又按互坤西南乃與頤行震艮東北故皆

失類

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

頤之貴也賁三以永貞吉頤三以拂貞凶互相發也頤

養正也三不中正而居動極拂頤之正甚于二之拂經

二若不征猶未必凶三以不正為正以反常為常終不

可用更无所利

象曰十年勿用道大悖也

大悖甚于失類又按迷復之凶十年不克征與元吉之

道相反也拂頤之凶十年勿用與貞吉之道大悖也

六四頤頤吉虎視耽耽其欲逐无咎

頤之噬嗑也噬嗑四以艱貞吉此以頤頤吉互相發也四能頤而不拂不舍靈龜者初不自貴四貴重之而下求益焉耽耽不舍也逐逐不暫舍也求利如是則咎初所以凶也求道如是則无咎四所以吉也又按四在艮山似離文炳如虎

象曰頤頤之吉上施光也

急親賢則施及萬民自上下下則道大光

六五拂經居貞吉不可涉大川

頤之益也雖拂而不顛知時義者也勞于求賢而仰承上九故拂應二之常逸于任人而自止于本體故吉雖

周易略解卷三

六

象曰居貞之吉順以從上也

不可涉大川而從上則利涉矣

象曰居貞之吉順以從上也

互坤順也從上則可以養及萬民矣

上九由頤厲吉利涉大川

頤之復也德之本也上為卦主萬民由之以養位高責重知危則吉五不利涉而上利者代有終也又按艮為

堅木乘震木動故利涉

象曰由頤厲吉大有慶也

養及萬民時義大矣雷氏翠庭曰下三爻在下位為自養以求人所以皆凶上三爻在上位為養人以求人所以皆吉

三三三 大過棟橈利有攸往亨

卦體陽倍于陰大過于小如人大志有餘小心不足故可危中爻及兩德可亨又按巽為木為繩直互乾為圓如棟兌為毀折巽風橈之巽德之制和兌利往

象曰大過大者過也

過非美名然幸其為大者過也如人能見大意不安小成猶可因其志而裁抑之也

棟橈本末弱也

初柔本弱則難善始上柔末弱則難善終固可危矣

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨

剛過即大過也而適得其中則過所當過如尚父鷹揚

周易略解卷三

三

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

雖過猶未過耳卦德又以柔克如伐為變伐果能利往乃亨否則橈矣又按四陽皆為中爻聖人于大小過皆扶陽于中故不以頤為小過亦不以中孚為大過皆謂其內陰非所以扶陽耳

大過之時大矣哉

禹稷之急伊尹之任皆時使然苟非其時必不可過

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

本立于大澤之內君子獨立于大過之時進固不懼如木之高退亦無悶如澤之悅

初六籍用白茅无咎

大過之夬也初因本弱而善用之敬慎不敗耳又按巽

為白潔齊如白茅

象曰藉用白茅柔在下也

剛方過而初能柔與能高而初能下是亦獨立

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

大過之咸也取女者也二即剛過而中與行利往者也

互乾西北時過則楊枯在巽東南得地猶生稊剛過如

老夫乘初濟以柔喻高明之人得沈潛之輔故利也又

按楊澤中木初柔在下故為稊為女妻

象曰老夫女妻過以相與也

自知其過與初相濟

九三棟橈凶

周易略解卷三

大過之困也剛過失中矣二四居柔故初柔亦能藉之

九三重剛如木堅重則初為本弱而橈乎下矣

象曰棟橈之凶不可以有輔也

九四棟隆吉有它吝

大過之井也棟隆喻德盛也以剛而居柔乘巽而說行

故吉本義以應初為有它然凡言有它者皆因它爻非

正應也比初有它吉喜其因二而吉此言有它吝恐其

因三而橈猶中孚初本虞吉有它不燕恐其因三而鼓

罷泣歌耳大過中孚兩象互易大過之四即中孚之初

故意略相似

象曰棟隆之吉不橈乎下也

九三過不相與故无可輔四則可以有輔故能不橈

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

大過之恆也五剛居剛雖中而非時中也枯楊有華生

猶未生老婦士夫得猶未得蓋上柔末弱不能助剛之

過故无咎亦不能節剛之過故无譽又按兌木少女言

老婦者大過顛也故倒象巽長耳

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

雖生亦不可久雖无咎亦可醜矣

上六過涉滅頂凶无咎

大過之姤也上時窮而義大雖凶无咎所遇使然也

象曰過涉之凶不可咎也

周易略解卷三

可哀而不可咎

三三習坎有孚維心亨行有尙

坎獨習習者歷試以成其德也有孚則身雖陷而心可

亨行有同德以相尙又按坎為通互艮篤實互震能行

二五相尙

象曰習坎重險也

重險如苦其心志以至拂亂其所為是也

水流而不盈行險而不失其信

卦象如水滿則流性就下而有常如人信孚

維心亨乃以剛中也行有尙往有功也

卦體二五剛中同道相尙往則有功

天險不可升也地險山川邱陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉

天高地厚不設而自險法天守國無隙可乘法地守國有恃不恐皆設險以消天下之險故大

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

水流而不息盈科而後進智者樂焉學不厭智也教不倦成物智也

初六習坎入于坎窞凶

坎之節也止也柔處極下不能心亨晉昭侯所以將亡也又按初三皆窞猶需四上皆穴

象曰習坎入坎失道凶也

周易略釋卷三

三三 專經堂校刊

道謂剛中與上同失特未三歲耳

九二坎有險求小得

坎之比也維心亨者也心自反求未敢務大積行累功漸有所得衛文公所以中興也

象曰求小得未出中也

安于險中未敢大出第從其小者而求之是謂心亨

六三求之坎坎險且枕入于坎窞勿用

坎之升也三非剛中雖行不能有尚也之往也坎坎重險而不可行枕謂切身魯昭公在乾侯似之

象曰求之坎坎終无功也

六四樽酒簋二用缶納約自牖終无咎

坎之困也不失所亨也四與五孚者也酒惟一樽食惟一簋器兼用缶納于人而交以道可自牖以達于室蓋喻臣之接君文雖不足而貴誠因其所明則易入終无不孚也穎考叔於鄭莊公似之又按中滿如樽簋重坎為貳震仰如缶良為門闕牖在其內晁氏以樽酒簋為句貳益之也

象曰樽酒簋二剛柔際也

際交孚也晁氏謂本无貳字

九五坎不盈祇既平无咎

坎之師也五亦剛中與二同德在險固不可欺亦勿遽盈惟平无咎觀水可知

周易略釋卷三

三三 專經堂校刊

象曰坎不盈中未大也

消消不已流為江河未大者非終不大也即求小得之意

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

坎之渙也上柔險極不求出者也象言曰周官司園掌收教罷民能改者上罪三年而舍其不能改而出園土者殺三歲不得其罪大而能改者歟蔡叔囚于郭鄰

似之來氏曰徽纆索也兩股曰徽三股曰纆坎至上而凶渙至上而出窮則變也

象曰上六失道凶三歲也

三三離利貞亨畜牝牛吉

三三離利貞亨畜牝牛吉

離德必貞乃亨貞順則吉又按離為大腹故象牝牛

象曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下

麗謂相附麗而華麗生焉天象土宜皆有所麗重照之象普天率土皆麗乎正重照之化也

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

凡重卦乾坎以五為主坤離以二為主凡物性馬健以牡為中正牛順以牝為中正柔未必盡亨以麗乎正故亨是順未必盡吉以畜牝牛吉也

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

天無二日而有繼作猶水一源而流至耳大人繼照以明明德于天下亦猶是也又按六爻象十二時初為卯辰時二已午時故曰中三未申時故曰昃四酉戌時舉火故突五亥子時天心來復故吉上丑寅時故復言出所謂兩作也

初九履錯然敬之无咎

離之旅也以明慎也初當日出而作之時火性既烈又以剛始錯則咎矣惟未錯而常若錯然此畏咎所以无咎也

象曰履錯之敬以辟咎也

六二黃離元吉

離之大有也當照臨下土之時人在普天率土必有所

離之大有也當照臨下土之時人在普天率土必有所

離之大有也當照臨下土之時人在普天率土必有所

離之大有也當照臨下土之時人在普天率土必有所

麗能如日月麗天百穀草木麗土則為中正之麗故元吉黃中央正色也

象曰黃離元吉得中道也

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

離之嗟嗟也明作過中非黃離矣日昃喻心德之昏無明可繼過剛失中非歌則嗟哀樂失時殃咎必至又按離日兌西如昃在人則如大耋中虛如缶兌口歌嗟

象曰日昃之離何可久也

九四突如其來如焚如死如棄如

離之賁也智昏而繼之以暴猶日昏而繼之以火未幾而死灰不能復然又按兌毀成灰如死與風散之如棄

周易略解卷三

象曰突如其來如无所容也

六五出涕沱若戚嗟若吉

離之同人也先號咷而後笑也五為繼體之君任大責重憂以天下者閔子小子諸詩是也又按離目兌澤如涕

象曰六五之吉離王公也

王公天位也柔麗乎中亦如日月麗天而羣臣百姓各如百穀草木麗乎土以待照臨明于為君之難故吉也上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

離之豐也王假之也上蓋五所用以化成天下者嘉其能執訊而不必復醜書所謂殲厥渠魁脅從罔治故无



玉石俱焚之咎又按離為甲冑戈兵故曰征四近君而剛不正在離目之上如首互兌為折三亦剛惡為醜能正故免

象曰王用出征以正邦也

周易略解卷三

美

易經堂校刊

周易略解卷三

謹登玉生覆校

周易略解卷四

南海馮經世則撰

嶺南遺書

下經

元亨為陽說見上經利貞為陰多在下經貞者正也先正男女正則為成為家人為漸不正則為睽為姤為革為歸妹為未濟矣睽與革經不言女而兩彖傳皆言女志蓋閑有家者閑於志未變之初不可使如睽之志不同行革之志不相得也未濟經不言男而雜卦傳言男之窮蓋家道正者正以男正位乎外不可使如未濟之位不當也

前十卦

周易略解卷四

一

易經堂校刊

三三咸亨利貞取女吉

先天乾兌同方艮坤同方故為上下經之首兌亨利貞耳此則內艮為主取兌少女偕成故吉

象曰咸感也

艮限也無阜如有阜故止為山兌說也無言如有言故見為口官知止而口欲言相喻為咸不約而同不謀而合故曰咸速也不疾而速也又曰感也無心而有心想柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也

柔上則不屈剛下則不亢凡物皆同氣相求而山澤燥溼本非同氣亦感應相與者如人和而不同也卦體可

亨卦德利貞卦象取女吉全經剛柔皆應者八卦否泰  
爲上經之中咸恆損益既濟未濟則下經之始中終也  
皆應之卦又以柔上剛下爲通泰咸是也餘見各卦  
天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感  
而天地萬物之情可見矣

惟天地萬物父母故氣細縷而物化醇聖人于入亦有  
父之尊有母之親故過化存神與天地同流合觀所感  
之大而天地物情可見

象曰山上有澤咸君子以虛受人

山以無心受澤之潤君子以虛心受人之益良象思不  
出位兌象朋友講習合而爲咸則虛受人

周易時解卷四

二

尊經堂校刊

初六咸其拇

咸之革也先動者也咸艮皆以人身取象艮初爲趾拇  
大趾也艮以不相與而止咸以相與而動咸速也諸爻  
多欲速之過耳此當應與之初將行則拇若默喻雖最  
下而實最先所謂幾者動之微也吉凶惟其所召故末

言占

象曰咸其拇志在外也

六二咸其腓凶居吉

咸之大過也吉凶惟其所召也艮二爲腓謂足肚也柔  
居中正不以自重而速於應五疾行則腓動雖正而足  
容不動矣自動則吉

象曰雖凶居吉順不害也

九三咸其股執其隨往吝

咸之革也萃三小吝咸則三本剛正而屈己以相與亦  
欲速者也從行則役動不能自主矣執此而往非亨也  
又按互巽爲股從兌相說如隨艮手如執

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

兩柔隨人猶可原也剛亦不處所執卑矣

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

咸之蹇也此居心位如心有欲失正故悔與初正應以  
義勝欲則吉而悔亡若與三往來則爲執隨所擾以欲  
從欲是爲同類朋從而非二氣感應矣又按經言悔亡

周易時解卷四

三

尊經堂校刊

自此爻始

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

與初正應尙未感害乘三執隨則未光大不足以見天  
地之情矣

九五咸其脢无悔

咸之小過也利貞者也脢在心上與心相背與拇相反  
拇雖小而向前故喻幾者動之微稍過則有悔矣脢雖  
大而在後故喻待時而動則无悔也又按艮背之上如  
脢

象曰咸其脢志末也

末猶後也又按凡言本末皆指初上初舍本而志外五

未極末而志末各有志也

上六咸其輔頰舌

咸之遯也不能感人心者也感人以言非止而說矣又按兌為口舌

象曰咸其輔頰舌滕口說也

三三恒亨无咎利有攸往

卦體卦象卦德皆有恒意恒則可亨无咎宜于常正所謂恒以一德也有恒則宜有往成章必達也又按巽入利貞震出利往

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒

恒久與咸速並行不悖咸以柔上剛下為忘分恒以剛

周易略解卷四

四 專室堂校刊

上柔下為安分咸象澤山非不恒久恒象雷風非不感應止而說者性靜而發為情巽而動者遜志而務時敏

皆應則同

恒亨无咎利貞久于其道也

事物各有常正之道所謂天下之動貞乎一者也

天地之道恒久而不已也

天地得一以清寧恒久如故而日新不已起下終則有

始之意

利有攸往終則有始也

恒貞者下學之終利往者上達之始終無止境法天地之恒久如故而日新不已也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

日月得天得其道也四時久成道成之也聖人合明合序合其道也觀其所恒而天地物情可見

象曰雷風恒君子以立不易方

雷風四時變化而不失其常君子亦應萬變而不易所

守

初六浚恒貞凶无攸利

恒之大壯也同一利貞而初不知變化者也以柔下應四剛上四震仰動而不下顧初柔暗不能度勢常深求之如未信而諫無交而求之屬故恒雖利貞而浚恒則

周易略解卷四

五 專室堂校刊

貞凶恒利有往而浚恒則无攸利胡氏曰恒初即咸上之反兌澤反為巽入故有浚恒之象

象曰浚恒之凶始求深也

四時變化而能久成今始即求深非能久矣

九二悔亡

恒之小過也同一利貞而居柔失正宜有悔矣剛而不

過則悔亦亡

象曰九二悔亡能久中也

道之所貴者中二能久於其道又按初柔下而三過剛

惟二適中耳

九三不恒其德或承之羞貞吝

恒之解也與恒亨相反恒益兩象互易恒之三即益之上皆居巽終應震雷風相薄始于惠然有來終於莫往莫來故益上亦曰立心勿恒凶雖正亦不亨矣

象曰不恒其德无所容也

在解三則致寇在益上則或擊之在恒三則承之羞皆无所容

九四田无禽

恒之升也凡爻以獲禽喻有功者皆由中正師利執言五得中也比用三驅五中正也明夷南狩三得正也解獲三狐二得中也射隼高墉上得正也放矢射雉五得中也與獲三品四得正也惟恒四剛上而不中正故無

周易略解卷四

六

尊嚴堂校刊

禽

象曰久非其位安得禽也

得位則道在其中非其位即非其道

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

恒之大過也觀其所恒婦如地道以不虧不崩不震不騰為吉夫子當如四時變化苟恒雨恒暘恒煥恒寒恒風則凶矣婦喻庶民小子夫子喻作君作師又按闕觀言識見此言所守觀二居卑如女此尊如婦大過五象老婦士夫亦可醜也

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

上六振恒凶

恒之鼎也好高動極以振為恒故凶

象曰振恒在上大无功也

初務入不能善始上好動不能善終

三三遯亨小利貞

卦將否而未否正可行遯之時遯謂不可久居其所艮止其所乾動不居故乾爻皆亨無可無不可也艮初不正二三爻小事得正亦小利耳不可大事也

象曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

遯亨謂能遯乃亨亦謂雖遯猶亨無往非亨也五本剛正則不屈于物欲而與二應又不至于矯激與時行者可久則久可速則速也

周易略解卷四

七

尊嚴堂校刊

小利貞淺而長也

初陰不正則屬二正能固志故利因其淺長而戒勉之也

遯之時義大矣哉

夫消長者時也與時行者義也知其義則无不利矣

象曰天下有山遯君子以遠小人而嚴

天下有羣山猶君子下有羣小示人以知遯也天遠羣山未嘗以惡而體自尊嚴君子遠小人未嘗以惡而自尊嚴

初六遯尾厲勿用有攸往

遯之同人也初陰方長未遯尾在後也往謂長也君子

相時而遯小人後時而危以其知往而不知遯也占者早辨止而勿往即謂之遯豈待既往而後謂之遯哉又按艮為狗故初如尾

象曰遯尾之厲不往何災也

既往而後遯猶恐有遯尾之厲若不往則何災

六二執之用黃牛之革莫之勝說

遯之姤也此則小利貞者也浸長而應五自守中順之質以順乎剛莫可解也五遯而二亦必遯矣又按艮手如執

象曰執用黃牛固志也

能自固則人莫能說雖賤不可奪志也

周易略解卷四

八

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

遯之否也內乘兩陰如係小人遯猶未遯故有疾厲惟自以剛正為主而畜兩陰為臣妾則貞而不係乃吉又按艮為關寺初陽位如臣二陰位如妾將否故有疾厲艮止則不至否故吉

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

疾甚則憊固不能如上之肥遯无不利惟畜浸長之陰不惡而嚴三之能事畢矣亦不能如五之無可无不可也

九四好遯君子吉小人否

遯之漸也遯而亨者也本義曰下應初六有所好而能

絕之以遯惟君子能之小人不能愚按自三至四剛漸出外將成否矣好謂居柔能和如孔子去魯遲遲吾行孟子去齊不必悻悻見於其面人但知否之匪人不利君子貞不知君子自吉小人自否也

象曰君子好遯小人否也

小人不幸不得蒙至治之澤猶刺廬也

九五嘉遯貞吉

遯之旅也旅固貞吉此則剛當位而應與時行者泰伯之至德箕子之明夷皆遯之嘉美者也

象曰嘉遯貞吉以正志也

二曰固志行必果也五曰正志惟義所在也箕子以之

周易略解卷四

九

上九肥遯无不利

遯之咸也速也上去小人最遠知時義之大者也肥謂飽乎仁義不願人之膏粱永无疾憊矣

象曰肥遯无不利无所疑也

三係遯互巽不果尚有所疑上何疑哉

三三大壯利貞

體德如君子道長各有浩然之氣與不可奪之志也貞謂以理持志以氣循理無暴其氣

象曰大壯大者壯也剛以動故壯

四陽盛長其氣皆足以配道義本剛以動則不屈於物欲理足以勝私也

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

正謂直養無害直其正也直養則吾身之氣塞於天地

正大則天地之情見于吾身

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

仲冬雷在地中想見天地之心仲春雷行天上遂見天

地之情君子畏天之威動必以禮又按昭公三十二年

史墨所借以論魯事非卦正解

初九壯于趾征凶有孚

大壯之恆也剛動之始爻位皆剛自用而无正應至于

征凶而後有孚于四嗟何及矣

象曰壯于趾其孚窮也

周易略解卷四

十一

先自用而後求助其孚實非積誠不足以求通也

九二貞吉

大壯之豐也勿憂也剛能居柔不過于壯即不失其貞

象曰九二貞吉以中也

中則能持其志無暴其氣非禮弗履也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

大壯之歸妹也無攸利也剛正固為君子應上同為失

中耳彼小人在上知進而不知止不自量力固必危矣

君子見已而不見人視有如无雖正亦危小人如羊恃

角君子亦如羊不見藩故皆觸而羸焉又按兌為羊震

竹如藩兌毀折如羸乾為首故三如角

象曰小人用壯君子罔也

九三剛極應上動極兩不相得小人固失君子亦過也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

大壯之泰也四兼乾震剛以動者也悔生乎動然以剛

居柔與二同功故亦貞吉而悔可亡三觸四剛其藩難

決四承兩柔則藩決矣不羸則無三之厲壯輹則无初

之凶又按兌為附決出震則不羸坤為大輿

象曰藩決不羸尚往也

六五喪羊于易无悔

大壯之夫也三上失中如羊觸藩五能舍其失中者而

自用其中故曰喪羊于易言非難也

周易略解卷四

十二

象曰喪羊于易位不當也

五位不當非喪羊不足以免悔也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

大壯之大有也不可以盈也壯極動極既觸難退柔亦

難遂兩无所利九三責備君子此則挽回小人蓋知其

難遂而不觸乃吉

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

詳謂審己量力艱則轉咎為吉

三三晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

卦象德體皆有晉接意如王子有功諸侯用大賜顯禮

以親之姚氏曰晝日三接王接侯之禮也親禮延升一

也觀畢致享升致命二也享畢王勞之升成拜三也愚按二居坤土如康侯五在天位錫之坤坎皆馬坤象故

象曰晉進也

物不可以終壯故受之以晉晉進不必以壯也

明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬

蕃庶晝日三接也

其時明出地上天子當陽也其德內順承而外麗焉諸

侯用命也又遇柔進上行之主寬以居上此大賜顯禮

所由來也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

周易略解卷四

士

象取日進高明之意

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

晉之噬嗑也初在地下為四所止欲進見摧能止則吉

雖未為四所孚自以寬裕不迫而免咎又按柔下能裕

遺佚不怨阨窮不憫也

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

寧以正見摧伊失正求進命謂錫命言無官守故綽綽

有裕

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

晉之未濟也二即康侯亦為四所止故愁如耳安貞則

吉介福即錫馬蕃庶晝日三接王母喻柔進上行之主

又按承坎加憂如愁

象曰受茲介福以中正也

周公雖遭疑謗而不失其常愁如貞吉也成王悟而迎

公受茲介福也六爻惟二得正

六三眾允悔亡

晉之旅也三將出地矣失正有悔然坤順易從三爻皆

順乎明初二固自信貞吉至三則共信之而悔亡矣又

按坤為眾旅本親寡必貞乃吉此以眾允則悔可亡互

相發也

象曰眾允之志上行也

上麗乎明眾志所同至此則人不能摧而亦無所愁矣

周易略解卷四

士

九四晉如鼫鼠貞厲

晉之剝也四不順而竊位者初推二愁皆由四耳設言

雖貞亦厲况不正乎又按互艮為鼠

象曰鼫鼠貞厲位不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

晉之否也五即柔進而上行者失正故悔得中故悔亡

四患得患失故厲五失得勿恤故吉无不利所恤者在

正誼明道勿恤者不謀利計功無欲速則政遠無見小

則事成利在其中矣又按否五亦吉詳繫辭傳

象曰失得勿恤往有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

晉之豫也體剛位極如角之銳進伐邑喻自治耳自治雖危亦吉而无苟安之咎然自正而已不能如五之无不利矣又按離為牛故上如角

象曰維用伐邑道未光也

自昭明德之不暇何足以及遠

三三明夷利艱貞

離日坤藏如人有明德而抑屈宜克艱守正也又按五乘坎險故艱貞

象曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之

內明則中有主而外順亦非詭隨矣所謂微柔懿恭也

易大傳曰易之興也當文王與紂之事耶又曰作易者其有憂患乎謂之蒙大難者憂以天下也

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之言艱復言貞亦謂不敢著其明耳非敢息其明也內謂

切近正志即自靖自獻是也又按坤藏如晦

象曰明入地中明夷君子以蒞眾用晦而明

君子冕旒蔽目設屏蔽門宇傷己之明不忍暴人之短卒亦未嘗不明也又按坤為眾離南面蒞之

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言  
明夷之謙也見左傳襄公五年初為逸民避居海濱者

也飛喻明決垂翼喻遜不食者潔其身一簞食不受于人也有言者不潔其名眾人固不識也又按離雉如飛在下如垂翼離中虛如不食應四為主人離坤皆為文如有言

象曰君子于行義不食也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

明夷之泰也二即內文明者也全卦象明夷喻殷之亂世本交夷左股喻文王蒙難以救之馬壯喻急難故吉

又按先天離東後天震東皆左二近震足如股坎于馬為美脊亟心故壯

象曰六二之吉順以則也

中正純臣柔嘉維則

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

明夷之復也利有攸往也三即所謂明夷誅也南狩得其大首謂應上而討其大惡通釋曰二之救難可速三

之除害不可速易說曰武王處明夷則以不可疾為貞箕子處明夷則以艱為貞各當其事也愚按離上為出征折首

象曰南狩之志乃大得也

乃者離詞蓋言得大首者惟有南狩之志乃可耳苟無其志未大得也  
六四入于左股獲明夷之心于出門庭



明夷之豐也四蓋微子之明夷也文王事紂如作股肱  
微子至親故為入腹君尊如右臣卑如左獲心猶言得  
仁始則入而同體終則出而去之此忠臣傷心之事即  
仁人得心之時理順故也又按四入坤腹互震故出坤  
闔戶如門庭

象曰入于左腹獲心意也

能入而同體故能誠心意於未去之先終得心意于出  
門而去也

六五箕子之明夷利貞

明夷之既濟也五即內難而能正其志者

象曰箕子之貞明不可息也

周易略解卷四

六

明夷

明可晦而不可息

上六不明晦初登于天後入于地

明夷之賁也賁既昏昧復不知所以明之所謂下愚不  
移即三所獲之大首也又按前卦明出地上晉所以為

晝也此卦明入地中上所以為晦也

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

照四國謂尺地莫非其有書曰明哲實作則失其明即

失則

失則

三三家人利女貞

明于內而與于外處家之道也與長女離中女二柔正

為貞不凌長也

象曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義  
也

二正內五正外自初至五皆正

家人有嚴君焉父母之謂也

五為父二為母至上威如乃統稱嚴君合二五言也

父父子子兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定  
矣

矣

自五以下皆正五為父兄初為子三為弟二應五為主

婦四應初為長婦各止其所克施有政者也

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恆

知風之自則知修身為本言出乎身加乎民行發乎邇

周易略解卷四

七

家人

見乎遠可不慎乎

初九閑有家悔亡

家人之漸也女歸吉也蒙初用發家人用閑顏氏家訓

曰教子嬰孩教婦初來皆正始也以初應四子甚宜其

室則父母說故悔亡

象曰閑有家志未變也

中孚防心家人防家皆防於未變斯能善變也

六二无攸遂在中饋貞吉

家人之小畜也柔得位也二即女貞地道無成克修饋

祀正故吉也又按離火坎水與木烹飪之象

象曰六二之吉順以巽也

順謂柔正異謂從五

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

家人之益也通釋曰嗃嗃以義勝情雖悔厲而吉嘻嘻以情勝義則終吝矣悔自凶而吉吝自吉而凶愚按九三明極剛過又無柔應易至嗃嗃承柔皆柔互坎陷溺又易至嘻嘻故兩言之

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

節猶閑也

六四富家大吉

家人之同人也與二同功承乘應皆剛正禮曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也又按此首言大吉

周易略解卷四

六

象曰富家大吉順在位也

二四同順二卑與以應五謙而光也四在位以承五柔而立也

九五王假有家勿恤吉

家人之資也化成天下也正位乎外以天下為家化成勿恤不計功也

象曰王假有家交相愛也

上九有孚威如終吉

家人之既濟也家道成則天下定矣孚即假也初閑上威始終貴嚴五象交愛不可嗃嗃此言威如不可嘻嘻象曰威如之吉反身之謂也

彖言正家而天下定此言身修而家齊也

三三睽小事吉

睽象乖違以卦德為應事之本卦體為睽事之資故吉象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行既濟亦水火之卦有坎則通家人中孚亦二女之卦有

長則順否則為睽為革矣

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

徒說與柔未必能吉惟說而麗明則能獲上柔而上行則能撫民得中應剛又能用賢故小事吉

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

周易略解卷四

六

天地以定位為事男女以正位為志萬物各得其所則相類皆分殊而理一

象曰上火下澤睽君子以同而異

離兌皆柔而異象君子與流俗同羣而異尚蓋兌說以樂同離明以辨異象言時用異而同此言同而異互相發也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

睽之未濟也初睽未甚得正故悔亡乃四之元夫也四當應初而不應任其去而勿逐待其自復可也若來見我見之可也否則彼將歸咎於我矣又按四互坎為馬而隱伏故喪居人位而不正故惡

象曰見惡人以辟咎也

惡人自絕于善或歸咎于善人之絕已故見之以辟咎

九二遇主于巷无咎

睽之噬嗑也不苟合也二即五所應之剛與五先睽後

合遇巷喻潛孚以通耳

象曰遇主于巷未失道也

凡遇皆不期而會非枉道而求

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

睽之大有也三處動乎上下之交與四同居而不同行

故欲行不得傳曰近而不相得則凶或害之四本惡人

惟俟天誅其人以免害則雖无初而有終矣又按離為

周易略解卷四

辛

周易略解卷四

牛互坎為輿曳則其牛掣矣其亦疑詞四離初上離終

故曰无初有終舊說天斃首也蓋怨惡人當頭加害將

深斃且劓我幸未劓耳

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

見阻皆由不當應上終能遇剛

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

睽之損也四即初所見之惡人無應故孤初剛正如元

夫以惡人遇元夫苟能交孚則化其惡孟子所謂齊戒

沐浴則可以祀上帝也

象曰交孚无咎志行也

象言上下不交志不同行交言交孚志行互相發也

六五悔亡厥宗噬膚往无咎

睽之履也履帝位而不疚也得中故悔亡應乎剛者也

二守分而尊五為主故潛孚如遇巷五忘分而親二為

宗故易合如噬膚又按兌口坎豕故象噬膚

象曰厥宗噬膚往有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇

婚媾往遇雨則吉

睽之歸妹也上即三所遇之剛與三有終者也孤由于

睽睽由于不孚不孚由于私見既見為汚又見為邪先

見為寇而禦之後乃說孤而不禦猶未往也夫匪寇則

婚媾矣陽一往而與陰和則吉矣又按坎豕在兌澤如

周易略解卷四

辛

周易略解卷四

負塗坎為輪為隱伏如載鬼又中滿為弓如張弧兌毀

折如說陰陽和則雨亦坎象也

象曰遇雨之吉羣疑亡也

和則交孚疑亡則悔亡小畜既雨征凶戒其復有所疑

此往遇雨則吉示以羣疑可釋昔暴公為不義而譖蘇

公作詩以絕之非絕交也絕其疑也彼來此往則疑忘

矣

三三蹇利西南不利東北利見大人

遇蹇惟利在外不利在內如身在井上乃可以救井中

之人也又宜剛柔相濟外卦坎互離而成既濟先天坎

西後天離南言利外也內卦艮互坎而仍成蹇後天坎

北艮則東北卦位皆剛不利內也三五離見五則利自二以上皆正故吉

象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

乖必有難故睽而不合則六爻皆變為蹇互離承坎既見險矣見而不止其蔽也愚能止而後能往故謂之知凡言卦德皆自內及外惟蹇獨先言險而後言止能見險而後能止也需亦坎在乾上故先言險而下言剛健不陷亦自內及外矣

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

五往上卦得中三在上下之間若舍上入下窮于東北

周易略解卷四

三

豈得為能止之知哉故三宜與五同功皆當位以正邦其用乃不窮也

象曰山上有水蹇君子以反身修德

蹇象山谿之險行有不得君子必反求諸己

初六往蹇來譽

蹇之既濟也以思患也六爻惟初不正而無應時舍者也未為王臣非濟蹇之位體柔亦非濟蹇之才往則犯難來則獲見險能止之知

象曰往蹇來譽宜待也

象傳往得中者待其可往而往勿遽往也下同

六二王臣蹇蹇匪躬之故

蹇之井也以辨義也二為王臣時用者也憂王之憂忘其身矣又按坎為加憂互坎承坎故曰蹇蹇

象曰王臣蹇蹇終无尤也

成敗皆无可尤故不言占

九三往蹇來反

蹇之比也下順從也見險能止下就二柔以求助焉來反而後能往

象曰往蹇來反內喜之也

三剛來反則二柔亦必說之以相濟也

六四往蹇來連

蹇之咸也以相與也連三以見大人

周易略解卷四

三

象曰往蹇來連當位實也

柔雖非實當位即實

九五大蹇朋來

蹇之謙也尊而光也五大人也大蹇謂憂以天下朋來謂為天下得人

象曰大蹇朋來以中節也

憂民之憂朋來而樂憂樂中節

上六往蹇來碩吉利見大人

蹇之漸也上无所往當來應三藉其碩德與成大功以

同見五

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

貝德盛於內上志在焉以三從五是以賢從貴矣

三三解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

震出坎上則蹇解矣中爻亦互既濟故承上卦言利西

南既解以復為吉往解以夙為吉

象曰解險以動而免乎險解

免即解也屯猶動乎險中解則出險外也

解利西南往得眾也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

震有長人之象屯曰大得民亦坎震也解震上故曰往

又蹇反為解故解之四即蹇之三互坎正坎眾水洊至

夫民之眾亦猶水也能載舟亦能覆舟蹇三過剛猛則

周易略解卷四

詩 粵雅堂校刊

失眾故艮覆於坎下而為蹇解四居柔寬則得眾故震

仰於坎上而為解當復而不復則失中矣當往而不往

則无功矣二來而四往者同功而異位也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大

矣哉

又按震為蕃鮮如百果草木坎滿震出如甲拆

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雨在雷中澤在威中

初六无咎

解之歸妹也因人而免乎險者也重險之下以柔居剛

宜宥咎矣應四動而免險承二來復故无咎又按歸妹

初象亦相承也

象曰剛柔之際義无咎也

凡初柔應震者皆凶豫恆小過是也惟解无咎者四剛

三柔二剛初柔皆相際也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

解之豫也利行師也有功而歸即來復吉乃得中也既

除邪害適得中直再往則過中失正矣又按六三互坎

隱伏如狐在離目前故獲或以初三上為三狐然初无

咎而上无不利非邪害也

象曰九二貞吉得中道也

六三負且乘致寇至貞吝

周易略解卷四

壺 粵雅堂校刊

解之恆也恆三不恆其德解三小人而乘君子之器雖

正不亨况不正乎又按承四如負乘坎為輪如乘又為

盜

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

雖不致寇亦可醜也况寇又至乎

九四解而拇朋至斯孚

解之師也四亦除邪免乎險而得眾者也本義以拇指

初愚謂二與四同功如朋三以柔邪閒之故必解三而

二四乃孚又按震為足故三如拇

象曰解而拇未當位也

未當故小人得附須解去之

六五君子維有解吉有孚于小人

解之困也大人吉也澤在咸中如雷雨作者也有解如

雷錯諸枉也有孚如雨枉者直也

象曰君子有解小人退也

即論語不仁者遠

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

解之未濟也慎辨物也上亦敵三者三附四如拇柔邪

如狐又致外寇如隼二獲之而得黃矢上自以弓矢射

之

象曰公用射隼以解悖也

三不應上為悖

周易略解卷四

譚瑩玉生覆校

周易略解卷四

譚瑩玉生覆校

周易略解卷五

嶺南遺書

南海馮經世則撰

中十二卦

三三損有孚元吉无咎可貞利有攸往

內兌上缺而艮外盛謂之損者內體為主也君子恤民

不得已而取之以為損矣蓋深知損難有孚未信則以

為厲已无交而求則民不與也必也所損者與損之者

素有以相孚則是信而後勞其民定其交而後求也元

吉以下極言有孚之效正見非孚不可耳又按六爻皆

應如孚互坤元貞坤與利往

曷之用二簋可用享

周易略解卷五

譚瑩玉生覆校

又必節用乃能愛人享祀且然况自奉乎

象曰損損下益上其道上行

損下果能益上則下得效其忠敬分雖卑而道上行

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

攸往以上言損難有孚而能有孚故其效如此享有用

大牲者有用二簋者當其可之謂時也推之高明柔克

所以損剛沈潛剛克所以益柔凡損有餘補不足皆與

時行又按下經成恆損益猶上經之乾坤泰否故此卦

下本乾剛損之則為兌柔上本坤柔益之則為艮剛故

曰損下益上又曰損剛益柔

象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

山下有澤臨深以為高滿招損也君子鑑之故戒貪勝貪得所以遠害德之修也又按兌說則有忿皆懲良止則有慾皆窒

初九已事遄往无咎酌損之

損之蒙也行時中也初剛守有餘在山澤之下為下民之事而四柔疾未喜初當自止其事而速往應四斯无己甚之咎酌損謂損其疾使遄有喜蓋初如伊呂罷耕釣以應聘四非真疾如湯文檢身若不及無數亦保耳故曰酌損勿誤損也六爻多以弗損為益

象曰已事遄往尙合志也

周易略解卷五

二

學雅堂校刊

與四德位不同而相應志孚故可遄往

九二利貞征凶弗損益之

損之頤也可貞者也以剛居柔應五以柔居剛兩无偏疾平康正直可也无疾而往治之反有偏勝之凶惟正直而不損即安養以益之也又見上九

象曰九二利貞中以爲志也

志在不剛不柔而已

六三三人行則損一人一人行則得其友

損之大畜也損則有孚者也羣行損其難孚者獨行得其相孚者上本自乾三而往三本自坤上而來三上相得與時偕行

象曰一人行三則疑也

獨行之際苟非其友則難孚也

六四損其疾使遄有喜无咎

損之睽也四即初所合志者也偏於剛者其疾為忿偏于柔者其疾為慾四又多懼自恐或有聲色貨利畔援歆羨之慾喜得初剛以窒其慾初遄往則四遄喜

象曰損其疾亦可喜也

今人有過不喜人規如獲疾而忌醫不知能損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

損之中孚也以化邦也五得元吉人歸天與也濟濟多

周易略解卷五

三

學雅堂校刊

士文王以寧益之者多所益者大矣十朋言所值也朋

兩貝也貝值百八朋值二百一十六朋值二千一百

六十矣又按龜山澤所出剛柔皆應故弗違

象曰六五元吉自上祐也

能用享則上祐昭事上帝聿懷多福故思皇多士生此王國

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

損之臨也二可貞而上无咎蓋皆以剛居柔所應皆以柔居剛兩无偏勝弗用損其疾即可以益其德正直以往自得國爾忘家之臣亦如五之或益非徒四之可喜也

象曰弗損益之大得志也

三三益利有攸往利涉大川

益謂益內內體為主也益以興利故利往利涉

象曰益損下益上民說无疆自上下下其道大光

自下益上猶山澤在地卑而上行自上益下猶風雷在

天下濟而光明各有其道也

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

中正則能益下有慶即民說无疆震巽皆木喻作舟楫

之材耳

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時

偕行

周易略解卷五

四

動謂時敏與謂遜志學問之益也天施自上地生於下

造化之益也上卦言損益皆與時行此獨言益者損所

當損無非益也

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

遷善如雷動風和改過如雷厲風散德之裕也

初九利用為大作元吉无咎

益之觀也下民受益于上而說无疆亦待用于上而恐

有咎上利謀及庶人以涉大川民亦好義以終其事是

謂元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也

厚事即大作初在下位自謂不堪厚事苟非元吉即引

咎也蓋民愈說則愈安分愈安分則愈忘勞其效如此

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

益之中孚也見損六五柔中正而有慶應五天位不求

益而益之者眾所益者大蓋二得坤貞人臣守之則為

筮仕之吉占坤順承天君能用之又為卜郊之吉占如

成湯用伊尹而享天心太甲用伊陟而格上帝是也

象曰或益之自外來也

詩曰萬福來求言不求而得與比初有他吉同意

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

益之家人也有過則改者也以柔居三德未足孚位又

不中宜多凶而有咎矣能因凶以補過則无咎蓋改其

不孚者而為有孚改其不中者而為中行則德無玷可

告五以申信矣

象曰益用凶事固有之也

本義曰欲其困心橫慮而固有之也愚按於吉則曰自

外來不苟求也於凶則曰固有之不苟免也亦所以動

心忍性增益其所不能

六四中行告公從利用為依遷國

益之无妄也見善則遷者也正而未中若能中行則愈

人情宜土俗必告五而見從雖大作如遷國亦猶涉川

之利也又按坤為國土損四以益初則坤進一位如遷

象曰告公從以益志也



嘉謀入告皆以益民為志故得見從

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

益之頤也養及萬民中正有慶矣惠民誠盡其心勿問有慶而自元吉民亦誠悅以我為德書曰安民則惠黎民懷之

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

心志惟知惠民而已矣其效不期而得惠我德即民說无疆大得志即其道大光

上九莫益之或擊之立心勿恆凶

益之屯也不中正者也解見恆三

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

周易略解卷五

六

不知益人惟責人莫益己是偏見之辭也

三三夫揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

夫謂去邪勿疑卦體五陽務去一陰而象辭猶有戒心

者蓋陰剝陽易陽決陰難決在上之陰尤難也揚謂聲

其罪使彼自知其罪而無辭也于王庭謂上告天子孚

號謂譴告用重使中外共知其罪而勿疑也厲謂戒懼

告邑喻自治即戎喻力爭惟自反而縮者為能往也

象曰夫決也剛決柔也健而說決而和

益而不己必決蓋見善則遷有過則改自治既勇故能

去邪勿疑也決本不疑剛決柔無所係各特恐憑怒以

取怨耳說謂在不怒和謂使彼不怨

揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不

利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

揚其賤妨貴小加大之罪我有辭矣自危似未光乃所以為光爭勝似不窮乃所以致窮剛長未終尚有柔欲無柔乘故利有往乃終於乾也

象曰澤上于天夫君子以施祿及下居德則忌

水逆行則潰而泛濫財祿不施則潰而悖出德不敬忌則潰而流蕩惟君子善防潰也

初九壯于前趾往不勝為咎

夫之大過也壯趾求勝不利有往往而倖勝不足為功

不勝則咎矣

周易略解卷五

七

象曰不勝而往咎也

不勝而往則不知危厲故咎

九二惕號莫夜有戎勿恤

夫之革也能孚號有厲者也無事常如有事時提防故

有事能如無事時淡定又按乾惕兌號兌正西為莫乾

西北為夜不利即戎故勿恤

象曰有戎勿恤得中道也

九三壯于頄有凶君子夫夫獨行遇雨若濡有愠无咎

夫之兌也三本應兌能說乃和苟決而不和剛壯見于

面目恐有反噬之凶三與諸君子同決所當決而獨和

焉甚至遇雨若濡有愠之者而實无咎蓋決而不和固

有凶和而未決則有愠若決而和何咎之有

象曰君子夫夫終无咎也

九四譬无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

夫之需也不進也剛不中正居不能安行不能進所向

乃窮矣惟不與眾陽競進如牽羊者縱之使前而隨其

後則可行矣聞言不信譏剛復也又按上體之下如譬

乘剛如无膚乾行兌折如次且兌為羊

象曰其行次且位不當也聞言不信聽不明也

行不能進由居不安不可與言雖自以為聰非作謀之

聰矣

九五莫陸夫夫中行无咎

周易略解卷五

夫之大壯也利貞也莫陸草名五以中行利往近上陰

柔如莫陸之感陰氣惟健快而行之以和悅則无咎

象曰中行无咎中未光也

程傳謂未得為光大然未光者自危之詞乃所以為光

上六无號終有凶

夫之乾也柔乘乾剛五剛字號惕號一柔子然无號始

則乘剛至于剛長乃終即君子道長小人道憂也

象曰无號之凶終不可長也

三三姤女壯勿用取女

五陽決去一陰矣一陰復與五陽相值故曰姤一陰初

生未壯五陽並未用之而曰女壯勿取者教早辨以慎

微也

象曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也

姤蓋邂逅相遇之義剛方決柔而剛即遇剛者柔道牽

也必不可取

天地相遇品物咸章也

剛遇中正天下大行也

姤之時義大矣哉

三節又言使其遇如天地之合同而化如二剛之遇五

中正則可與長矣

象曰天下有風姤后以施命誥四方

天下有風不疾而速施命有誥不嚴而治

周易略解卷五

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

姤之乾也柔遇乾剛不可與長者也柅止車者陰欲附

陽以求進而陽能止之可使貞吉否則兩凶蓋初猶羸

豕本無勢力欲孚于四陽以蹢躅乃憑權藉勢者故當

止也又按乾金與木如柅與伏如羸豕為股故蹢躅廣

韻曰繩絡絲狀也洗心曰一陰始生甚微與二相繫似

絲之繫金柅則得正而吉若縱之往則凶立見如豕蹢

躅矣

象曰繫于金柅柔道牽也

柔之為道常有所牽以為進止苟非牽繫而止則必牽

援以進又按洗心曰因其牽而繫之使止乃妙于制陰

也

九二包有魚无咎不利賓

姤之遯也包猶涵也姤之二猶遯之三能畜兩陰如臣

妾固吉包容一陰如有魚亦无咎但不利賓喻不可使

與外事耳又按巽伏如魚

象曰包有魚義不及賓也

義宜包容不宜薦舉蓋小人不可大受仁育中有義正也

九三臀无膚其行次且属无大咎

姤之訟也不親也重剛不中乘剛故居不安无應故行

不進雖危而无柔牽之咎夫四反為姤三故象略同而

周易略解卷五

十

占巽猶遯四反為大壯之三也又按剛居巽股之上如

臀无膚

象曰其行次且行未牽也

行非柔道故未有牽

九四包无魚起凶

姤之巽也伏也卦止一陰二有魚則四无魚矣四剛居

柔自謂能容可以免凶而不中正實不能容適以起凶

象曰无魚之凶遠民也

初柔本无乘剛之罪雖不利賓猶可畜為民書曰民可

近不可下遠則失之

九五以杞包瓜含章有隕自天

姤之鼎也正位也時義大矣君子之下有小人猶杞之

下有瓜包之即所以防之杞木中剛含章則剛而不過

美在其中實能容也瓜熟內柔包之則柔亦不茹其黃

而隕聽諸天也

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

有隕聽諸天時君子志在聽天永言配命也

上九姤其角吝无咎

姤之大過也過非中正不能大行也遇三敵剛如以角

遇角兩不相應故吝然四起凶而上无咎者四有應而

自遠之上無應而遇窮耳

象曰姤其角上窮吝也

周易略解卷五

十一

三三萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸

往

德體皆有相遇而萃之意其亨固由王能萃己志以事

神其下亦宜萃眾志以事主而事主之亨尤利於貞也

假廟當用大牲見大人則利有往

象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

物相遇而後聚下順與上說相遇剛中與正應相遇所

以聚也

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利

有攸往順天命也

王以孝治天下下以正事一人其用大牲與利往皆天

理之當然也

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

觀其所聚之故則知天地相遇品物咸章皆聚以正

象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

地中有水其象為師澤上則地為沃土物利萃焉君子

所以除治戎器用戒不虞

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎

萃之隨也不可亂也初聚以正而失正故欲其反正也

應四既孚于始其不克終者人孰亂之哉自亂厥萃耳

若能呼號正應則一握手而交歡亦猶同人之先號後

笑也故戒以勿恤而決其往本義謂眾以為笑眾笑之

也又按兌口能號艮手能握兌說故笑

象曰乃亂乃萃其志亂也

凡人有孚則志正而萃以正多恤則志亂而萃亦亂乃

字其字皆指初六

六二引吉无咎孚乃利用輪

萃之困也應五而引上下以見大人故吉无咎聚以正

也苟有以孚于王公猶薄祭可假有廟不必大牲也又

按困二亦利用享祀无咎

象曰引吉无咎中未變也

變謂志亂未變謂中正也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

萃之咸也三往吝矣三與五同功而異位柔危者也位

介上下之閒不正無應欲萃與嗟何利之有卦利有往

故初往應四二往見五皆可无咎然不早見大人至失

利而後往亦小吝矣

象曰往无咎上巽也

上承四五互巽能從

九四大吉无咎

萃之比也四本多懼以陽居陰常恐有咎又承五乘坤

事上撫眾任大責重小善不足以塞責必大吉乃无咎

耳

象曰大吉无咎位不當也

位不當則非大吉不能无咎蓋由懼以終始其要无咎

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

萃之豫也剛應志行也當位固无咎然眾聚則難孚匪

孚則致悔君子所以戒不虞也惟德足長人常守其正

則悔亡

象曰萃有位志未光也

未光謂常戒不虞視民如傷望道而未之見也

上六齋沓涕洟无咎

萃之否也柔正无應如孤臣孽子生于憂患故无咎

象曰齋沓涕洟未安上也

凡上多窮惟此操心也危故遠

三三升元亨用見大人勿恤南征吉

聚而上者謂之升德體皆可元亨占者可用以見大人

可不用恤蓋能前進則吉矣又按乾以九二為大人此

大人疑亦指二巽東南坤西南故征吉

象曰柔以時升

學能遜志治以克寬皆柔升也又按坤三柔自萃卦而

上本義謂自解來柔上居四

巽而順剛中而應是以大亨

巽而順不求升也剛中而應則同升矣

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

應與恤相反志行即元亨

周易略解卷五

南

學雅堂校刊

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

地中生木聚而上也君子之德亦然又按坤德順本義

作慎巽為高

初六允升大吉

升之泰也南征吉者也位雖極下體柔德與實以時升

象曰允升大吉上合志也

初不援上而上自與之

九二孚乃利用禴无咎

升之謙也卑而上行也剛中而應孚五不用煩文

象曰九二之孚有喜也

九三升虛邑

升之師也南征者也剛正有應行无窒礙不言占者失

得勿恤也又按承坤如虛邑

象曰升虛邑无所疑也

二象有喜猶有慶也此言无疑猶勿恤也

六四王用亨于岐山吉无咎

升之恆也以一德也德可大用時升者也柔正近君如

文王見用為西伯吉又何咎又按巽高兌西如岐山

象曰王用亨于岐山順事也

六五貞吉升階

升之井也初巽而四順二剛中而五應五柔居尊尤宜

常正以正下則治道易升如階

周易略解卷五

南

學雅堂校刊

象曰貞吉升階大得志也

象言志行初象合志五尤大得所謂得志行乎中國也

上六其升利于不息之貞

升之蠱也冒昧於進而不知止息何所利哉惟移不息

之心用於進德則利耳又按重陰如冥

象曰冥升在上消不富也

冥豫者何可長息之終也冥升者必消乏困之始也

三三困亨貞大人吉无咎有言不信

坎為通遇兌毀折故困卦體雖困而德可亨心能常正

又有大德則吉若徒有言而不見信則咎又按兌口故

有言

彖曰困剛揜也

坎剛為兌柔所揜二剛為初三兩柔所揜四五兩剛為上柔所揜

險以說困而不失其所亨其為君子乎貞大人吉以剛中也

險以說謂由操心危以得義理說心也二為貞吉之君子五為心亨之大人五之剛中尤正也有言者不必有德尚口求通乃所以窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

兌上見而坎下流故澤无水智士處困見危受命初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

周易略解卷五

六

困之兌也失其所亨者也柔陷坎下坐困而望救雖有

正應亦久不得見詩曰叔兮伯兮何多日也又按陰偶如臀坎于木為堅多心隱伏如幽坎窞如谷應位隔三

而來徐徐故三歲不覿象曰入于幽谷幽不明也

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

困之萃也不失其所亨者也君子在險常飽乎仁義不求聞達似困于酒食既醉既飽不復顧人膏梁而朱紱

方來者君之禮也利用亨祀者臣以忠也各欲自盡而已矣征凶无咎者成敗利鈍非所知也又按五在離火與股之上如朱紱

象曰困于酒食中有慶也

凡言終有者預信于理也言中有者不待外求也六三困于石據于蒺藜入於其宮不見其妻凶

困之大過也見左傳昭公二十五年柔不中正與貞吉相反又按前過四剛如石下有二剛如蒺藜妻喻正應無應故不見

象曰據於蒺藜乘剛也入於其宮不見其妻不祥也

九四來徐徐困於金車吝有終

困之坎也初在幽谷四乘金車本欲內來以濟初而剛不中正互異不果尚困於行是以初固三歲不覿而四亦吝然心在正應終必有濟又按初似邪術失國四似

周易略解卷五

七

齊桓救之兌金乘坎為輪故曰金車

象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也志在濟初救災恤下三四同功相與有終勿憚勞也

九五劓則困于赤紱乃徐有說利用祭祀

困之解也大人吉也以上缺下險為切身之痛書曰萬方有罪罪在朕躬故如劓則身雖尊榮而不安故又如

股困于赤紱也惟正己以正天下乃能徐俟其化而有悅宜以誠則無不格矣又按兌毀折故上柔如劓乘坎血卦故下兩柔如刑

象曰劓則志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

由未說乃得說中直即剛中受福即貞吉

上六困于葛藟於臲卼曰動悔有悔征吉

困之訟也有極而亨所謂困心橫慮而後作也曰動悔

內自訟也有悔則悔悟深切而无尚口之窮又按乘巽

為長如葛藟之纏束又為高如臲卼之危動

象曰困於葛藟未當也動悔有悔吉行也

困乎上故未當必反下則吉

三三井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繙井

羸其瓶凶

困受以井反下而通也君子反經而經正即古今之通

義也時地有改而共由者不改常經固無太過可損不

及可益常性亦窮居不損大行不加往來井井喻天下

古今所共由汔幾也汔至以下戒以敬慎不敗也繙井

以綆汲井也汲而未至猶未汲耳况又敗耶又按困兌

西上井巽東下如改邑惟坎常中滿雖往來反覆其體

不改非如兌上缺之反為巽下斷也

象曰巽乎水而上水井井養而不窮也

困兌上故澤无水井巽下故能上出其水如土能通志

於學君能降心求治然後上出而澤物乃不困窮也

改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其

瓶是以凶也

蓋不改其所共由者乃能以己之剛養人之剛使之不

餒以己之中養人之中使之不偏功不窮也若繙井而

汔至亦猶未繙同一无功耳羸又不止无功故凶

象曰木上有水井君子以勞民勸相

觀木以水潤知民必以井養勞民則養有賴勸相則養

相資

初六井泥不食舊井无禽

井之需也不進也當改而不改不能養物者也有舊染

之汚而不新其德何以及民夫行潦之水人縱不食猶

或有禽若舊井則人禽共棄以喻朝野共棄也又按困

反為井而初柔不改如舊六爻以剛中正為泉柔下為

泥汙故六四在外之下猶待發以禦外汙

象曰井泥不食亦也舊井无禽時舍也

九二井谷射鮒甃敝漏

井之蹇也所養有窮未繙井也剛雖有泉五不相應故

井如深谷下注泥中微物而難以止行甃敝漏即瓶羸

也又按巽入如谷巽直如射巽伏如射離大腹如甃巽

下斷如漏

象曰井谷射鮒无與也

五不相與无提挈以出者

九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福

井之坎也雖未有功而不凶也剛正而不見用眾心為

我惜之皆謂德可待用若見知於君則養而不窮矣又

按互異潔齊曰潔與五同功離為王明則不食者食矣  
象曰井渫不食行惻也求王明受福也

君子泰然无求小人惻然求福欲並受也

六四井發无咎

井之大過也求免過耳柔正自治雖未及物而裕不窮  
之源矣輯解曰三在內卦渫井內以致其潔四在外卦  
發井外以禦其污內外交養之道也

象曰井發无咎修井也

九五井冽寒泉食

井之升也志行也德位兼隆乘時及物

象曰寒泉之食中正也

周易略解卷五

井

專錄堂校刊

上六井收勿幕有孚元吉

井之巽也收猶取也取之无禁有源不窮故元吉又按  
上偶開如勿幕有孚指五元吉兼指五上

象曰元吉在上大成也

初下時舍至上時成

三三革己日乃孚元亨利貞悔亡

卦有革象言變常也凡事將革則人疑稍失其正則有  
悔故必己日乃孚己畢也如東作日畢乃為南訛又畢  
乃為朔易驗之庶民鳥獸無不孚也凡去故者可知又  
按離為日二與五孚豕豕惟革言悔亡六爻惟四未正變  
則皆正故悔亡

象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革

睽火澤不交耳革則相息睽二女違行耳革則素序而  
不相得以其變常故謂之革

己日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃  
亡

亡

知其難孚而慎于革故革而人信之又知悔之難免而  
以德求當其悔乃亡

天地革而四時成湯武革命順于天而應乎人革之時大  
矣哉

天地帝王之革猶不能違時故凡革皆己日乃孚也以

象曰澤中有火君子以治歷明時

周易略解卷五

革

專錄堂校刊

天地革而四時成夏秋之閒澤說萬物仍有火煥於月  
令為律中黃鐘之宮于五德之運為土旺以察時變以  
改正朔革命之事莫重于此

初九鞶用黃牛之革

革之威也初未孚者如湯武未與伊呂耕釣時也居下  
无應宜自守其中順之質又按變革之革以去故而得

名皮革之革以去毛而得名

象曰鞶用黃牛不可以有為也

六二己日乃革之征吉无咎

革之夫也己日己孚之日革之如伊尹幡然改太公盍  
歸乎來也文明有應交孚乃革則征吉无咎



象曰已日革之行有嘉也

二征而五應之不行則已行則有嘉無違

九三征凶貞厲革言三就有孚

革之隨也審時度義以革命義未當可則征凶義可而

時未可則貞厲革言三就謂審稽公論而後革之慎之

至也又按兌口有言乘二承四應上為三就應則有孚

象曰革言三就又何之矣

所謀已審不必更有所往

九四悔亡有孚改命吉

革之既濟也定也四即革而當者成卦之主湯武放伐

時也變而不失其正則悔亡上下交孚以革命故吉

周易略解卷五

革

象曰改命之吉信志也

志足見信於上下則吉不見信則悔也

九五大人虎變未占有孚

革之豐也大也五如湯武既有天下元亨者也自新新

民以新命則未占而天下信之况既革言三就乎又按

互巽風從如虎離夏兌秋由希革而毛毳故曰變

象曰大人虎變其文炳也

假武修文應離文炳

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

革之同人也上如太甲成王利貞者也既革則士風丕

變有日新之功民風革薄敦日用之質斯時喜功則凶

守成則吉又按兌正秋其蟲毛革面猴屬雖賤於豹而

性可馴

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

大人炳照故君子文蔚小人順從

三三鼎元吉亨

卦畫有鼎之體兩象有鼎之用德體元吉用无不亨本

義曰吉衍文也

象曰鼎象也以木與火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨

以養聖賢

革物者莫若鼎蓋鼎以象示人義取諸烹飪而烹飪之

義莫大于享帝養賢五固聖人又尊上為聖以二為賢

也

鼎

與而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

木與火而明生聖人之德亦內與於理而聰明生柔進

則能享帝應剛則能養賢言元亨則吉可知又按五象

鼎耳離為目

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

言烹飪則為以木與火在觀象則見木上有火鼎正而

後內實凝位正而後天命凝

初六鼎顛趾利出否得妻以其子无咎

鼎之大有也不可以盈自潔以待烹飪可也并由窮上

而反下稍不慎則有巖瓶之凶喻无功而反敗也鼎由

去故以取新雖顛趾猶有出否之利喻因過以得功也  
過何足取以其功耳妾何足尚以其子耳自新以補過  
乃无咎耳又按革上顛而為鼎趾

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也  
无心失足為顛有志反常為悖從貴故利不從則悖矣  
又按承乾為從貴

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉  
鼎之旅也二即五所應之剛內有實德而可貴故初當  
出否以從之也夫從則為子不從則為我仇蓋不出否  
則仇自有疾无以從我彼自悖而我自吉也又按四應

初而不應二亦為我仇彼自覆而我自吉另備一解  
**周易略解卷五**  
雷

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也  
已能自重則人莫能尤  
九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

鼎之未濟也三未上行而終得君者也雖異而无應雖  
正而不中與五異位如耳革而難舉行將有屯膏之悔  
若能與五同功陰陽相和如雨則虧悔終吉虧悔猶言  
損其疾也又按離為雉兌澤如膏

象曰鼎耳革失其義也  
失其義則悔行其義則吉

九四鼎折足覆公餗其形渥凶形渥一作形刑  
鼎之盛也四上行而失實雖有應而不中正故如折足

而難自立覆餗則不慎所之形渥則不能无尤故二吉  
而四凶易說曰全卦一鼎分上下體為二鼎上體有耳  
而无足故九四折足下體有足而无耳故九三耳革王  
注曰渥沾濡也既覆公餗則體為沾濡原始曰輔嗣說  
於象為合邵氏見聞錄謂王弼不見古易而引元載傳  
贊為證夫新唐書列傳宋子京所作豈北宋人見古本  
而西晉人反不見乎

象曰覆公餗信如何也  
言不能有實也  
六五鼎黃耳金鉉利貞  
鼎之始也本義以九二為金鉉愚謂應二固能養賢尊

上則能養聖輔說曰中虛以納上剛之助猶黃耳得金  
鉉也原始曰爻象甚吉鼎必待鉉而舉猶井必勿幕而  
彰故皆至上有之

象曰鼎黃耳中以爲實也  
上九鼎玉鉉大吉无不利

鼎之恒也以一德也上即五之鉉君欲臣剛臣勿過剛  
通釋曰以五之柔視上之剛故為金鉉自上本爻言之  
則以剛居柔為玉

象曰玉鉉在上剛柔節也  
玉鉉在上尊之者耳也黃耳利貞節之者鉉也

三三震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

主器者莫若長子有震盪之德焉能畏自可无畏初心  
有主則能不動也又按萬物出乎震故亨為雷故來就  
就善鳴如笑言互艮有序故啞啞互坎為耳故驚震為  
大塗故曰百里坎為堅木如七坎中滿震仰承之如墮  
坎陷如喪其手止之故不喪

彖曰震亨

惟能震盪所以亨也

震來就就恐致福也笑言啞啞後有則也

以恐懼致福故能笑語卒獲下文又言禮儀卒度也

震驚百里驚遠而懼迺也出可以守宗廟社稷以為祭主  
也

周易略解卷五

彖

專雅堂校刊

驚遠者百里所同懼迺者就就自恐內既有主故能出  
乎震而弗迷可以主器祭則受福也又按艮止能守  
象曰洊雷震君子以恐懼修省

天以生物為心不能无怒聖人與天合德不能无畏况  
君子乎

初九震來就就後笑言啞啞吉

震之豫也利建侯也初為成卦之主故其辭同

象曰震來就就恐致福也笑言啞啞後有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

震之歸妹也柔乘剛也不能見危于无形見震來而始  
知其厲至盡失其富而高蹈以避之難以亨矣惟守其

中正既喪不迫待其自復庶可亨矣訂詒曰十萬曰億  
盛大之稱原始曰觀六五億无喪象曰大无喪也則億  
為大也又按震足能躋震坎艮皆陽九七陽數也

象曰震來厲乘剛也

初以剛居剛震來猶就就二以柔乘剛震來愈厲矣

六三震蘇蘇震行无眚

震之豐豐象雷電皆至此以不正而居洊雷之閒神氣  
驚散垂絕而復生恐難致福求无管耳安懷則有眚震  
行乃免焉圖解曰震為反生蘇也訂詒曰初震將盡四  
震復生

象曰震蘇蘇位不當也

周易略解卷五

彖

專雅堂校刊

不可以守

九四震遂泥

震之復也不能出也不正而動遂陷而止如雷伏地又  
按泥謂坎陷艮止

象曰震遂泥未光也

六五震往來厲億无喪有事

震之隨也无故也五亦卦主不爽也變者也內外皆震  
出與守皆厲然其德能出而不泥故可以常為祭主而  
有事於廟社焉

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

危如商詩所謂有震且業中謂不兢不綵不剛不柔大

无喪則百祿是遘矣

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

震之噬嗑也上以警省免凶可亨者也洊雷誰不恐懼但初剛自能修省兢兢有主而啞啞有則故吉上太柔則廢索索无主矍矍失則故征凶若能以五之厲為己厲是警省不起於身而起於鄰尚可无咎婚媾諷之亦欲其警省耳又按乘坎心病故索索震仰如上視故矍矍動極故征凶五為其鄰三敵應如婚媾

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

上不如初與五之有主而能畏鄰之厲以自戒故雖凶

周易略解卷五

震

无咎

三三艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

震出艮處處所當處如艮其背象內向也素位而不願乎外也此身居易俟命非己所得私故知有理而不知有其身亦非不行也行于在上在下之庭不見可陵可援之人雖若自絕於物實无咎也

象曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

艮者无往非止也時止則止靜固止也時行則行動亦止也緝熙敬止光明在焉

艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行

其庭不見其人无咎也

止必各有其所凡上下應爻一陰一陽為和應謂之相與皆陰皆陽為敵應則不相與彼以其富我以吾仁彼以其爵我以吾義是以卦辭如此而无咎也

象曰兼山艮君子以思不出其位

山兼峙而不移君子再思而不越

初六艮其趾无咎利永貞

艮之貴也謹始者也柔下自无妄行之咎宜常守正又按貴初亦貴其趾

象曰艮其趾未失正也

六二艮其腓不拯其隨其心不快

周易略解卷五

震

艮之蠱也艮腓喻能正己不拯其隨謂未能正人如冉有不能救季氏是也凡不可諫而不諫皆然

象曰不拯其隨未退聽也

又按三互坎耳互震仰動故未退聽於二

九三艮其限列其夤厲薰心

艮之制也三即未退聽者限在腰脊在脊過剛不中不能屈體以從二如自艮其限又不能與二為一體如各列其夤坎險故厲坎固心病震如雷火以自薰言不可拯也

象曰艮其限危薰心也

告子之勿求於心非徒無益而又害之也

告子之勿求於心非徒無益而又害之也



六四艮其身无咎

艮之旅也正己而不求諸人柔正自安在下卦之上而不陵下在上卦之下而不援上故无徇人之咎

象曰艮其身止諸躬也

六五艮其輔言有序悔亡

艮之漸也口容止也失正為悔慎言則悔亡

象曰艮其輔以中正也

中則時然後言是以悔亡本義曰正字篆文叶韻可見上九敦艮吉

艮之謙也德言盛也德裕於乃身道積於厥躬篤行不已之功莫盛乎艮也

周易略解卷五

手

象曰敦艮之吉以厚終也

厚重不遷有似於山又按上固卦終艮亦成終

周易略解卷五

譚瑩玉生覆校

周易略解卷六

後十二卦

三三漸女歸吉利貞

卦象體德皆有漸意女歸喻君子有行必由其道以禮則吉守正則宜也

象曰漸之進也女歸吉也

漸與晉皆進也漸之進尤當如女歸乃吉否則非漸矣進得位往有功也進以正可以正邦也

下焉者雖善不尊故得位乃得有功不正者雖令不從故以正斯可以正邦本義曰自渙而來九進居三自旅

周易略解卷六

一

而來九進居五

其位剛得中也

剛中則能不競不絀敷政優優故有功於正邦按此宜專指五程傳自否而來則為柔進非剛中矣

止而與動不窮也

止而與若无意於動者而動乃不窮也又按物不可以終止終止則窮故艮六五一動變漸自柔變剛為進剛

居五為得位得中內仍止而外能與此動之所以不窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

地中生木由下而升君子法之自崇其德山上有木增

南海馮經世



高貴漸君子法之修己治人所居必以賢德故身益修  
如良之敦兼善宜於土俗故人易從如與之入

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

漸之家人也柔下无應以難進而思補過者也厲謂操  
心危有言則聞其過可无咎矣如鴻小大相隨小者力  
微可危大者呼之奮飛使免害也

象曰小子之厲義无咎也

六二鴻漸于陸飲食行行吉

漸之與也二得女歸之吉者中正有應受祿不誣往有  
功也又按良為小石如磐

象曰飲食行行不素飽也

周易略解卷六

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

漸之觀也過剛不中非吉行也若再征而不知止則失  
其居以四為婦而非正應則无其實故凶宜防患也又

按良為徑路如陸如征坎陷不復離為大腹如孕中虛

不育坎盜為寇良止禦之鴻有雌雄卵乃可育失雄則

卵不育鴻孤不寐則並宿者令其防害如離禦寇

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇

順相保也

知進而不知退則離羣似育而實不育則失道承四柔

正順與相保而已

六四鴻漸于木或得其桷无咎

漸之遇也乘剛而能柔履危而得安可无咎矣鴻趾連  
不能握枝桷平乃得安處又按四乘坎艮皆堅木艮止

如桷

象曰或得其桷順以與也

柔正為順與之主也順則相保與動不窮

九五鴻漸于陸婦三歲不孕終莫之勝吉

漸之艮也五即剛得中者進得高位以二為婦應之正  
也中互未濟時之窮也然時之窮不勝其應之正終得

相濟以正邦也又按與為高乘艮如陵

象曰終莫之勝吉得所順也

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

周易略解卷六

漸之蹇也居賢德善俗者也范諤昌改陸為遠以就儀  
韻或謂古人讀儀為俄則陸當作阿訂詁曰漸上之羽

可儀與蹇上之志可則蓋百世之師也愚謂達則民不

失望窮則修身見於世

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

周于德者不失常德

三三歸妹征凶无攸利

歸妹與漸全反漸謂幼學壯行如女之歸故吉利貞若

未壯而行則如歸妹征凶无攸利矣又按兌少女為妾

故曰歸妹

象曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人

之終始也

古者天子諸侯取女歸必有妹所以廣嗣蓋取乾為天為君坤為地為眾之義若无此義則萬物廢故歸者女之終生育者人之始

說以動所歸妹也

咸以內艮統兌故止而說乃男下女之志此以內兌統震故說以動乃所歸妹之由言不待壯而行也

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

二為成卦之主位既不正淫破義矣柔乘二剛小加大矣

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

周易略解卷六

四

易經注疏

澤以雷動如女從男動以少女而兼擅恩威故有敝君子知之永終絕之也

初九歸妹以娣跛能履征吉

歸妹之解也位卑猶當未至征凶仕有居卑而職易稱者如歸妹用以為娣雖曰實命不同猶能蕭蕭宵征以致吉也

象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

以娣者以其德也恒則若將終身承則可幸无罪

九二眇能視利幽人之貞

歸妹之震也剛中居柔未至无攸利蓋用晦而明者仕猶未仕宜不易所守也又按初正不中如跛此中不正

如眇履卦六三兼之皆取兌象履三以柔志剛則為武人此與履二皆剛居柔故同為幽人

象曰利幽人之貞未變常也

初固以恒二亦未變若變柔以乘剛則无攸利矣

六二歸妹以須反歸以娣

歸妹之大壯也三即柔乘剛无攸利者易論曰須賤女也天官須女四星賤妾之稱按此蓋喻仕欲藉勢為賤役不與士齒寧反而居卑猶有常職以事其上也

象曰歸妹以須未當也

初位當為娣三未當為須可知須為尤賤寧反而下同於初也

九四歸妹愆期遲歸有時

歸妹之臨也當義而後交者剛居柔而无正應未當泰交之義學優未仕故如愆期然學也祿在其中終有當於天地之大義也又按過中如愆期

象曰愆期之志有待而行也

詩曰人涉卬否卬須我友

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

歸妹之兌也下交者也歸妹之有君娣猶他卦之有君臣皆指五二正應而言也恭儉以優其娣婦德盛矣故吉又按袂圓應規互坎為月二互離文明故婦袂尤良

離南坎北震東兌西為望兌上缺故幾望

離南坎北震東兌西為望兌上缺故幾望

周易略解卷六

五

易經注疏

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也  
滿而不溢高而不危以貴逮下也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

歸妹之睽也見左傳僖公十五年此即所謂天地不交  
而萬物不興也贊无其誠牢非特殺不以禮始君子永

終知敝矣自初至五皆言女子有行至上遂言女歸于  
士女无實而士亦不禮焉又按震為竹而仰如筐離中

虛故无實兌為羊坎為血卦離為乾卦故无血

象曰上六无實承虛筐也

三三豐亨王假之勿憂宜日中

全卦離與震合德爻位二與四同功盛德豐功治道亨

矣臣同功以輔治由君慎德以致治五居王位假猶致

也豐亨可喜亦可憂徒憂无益日中喻智周道濟而不

過則豐亨可保故六爻惟二四五吉王假之以上所以

開先勿憂以下所以善後

象曰豐大也明以動故豐

豐大有由書曰慮善以動動為厥時離明則能慮善震

則動惟厥時

王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也

王敬大臣以尚賢也書曰庶明勵翼邇可遠在茲智臨

天下也

日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而况於人乎况

於鬼神乎  
日月之所以不可過者以其中則昃盈則食耳盈不可

過必與時消又不可虛必與時息天地且然况人與鬼

神乎又有天道循環无往不復之意所以戒盈

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

天之明威莫大於雷電君子為成獄以類天之震曜

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

豐之小過也剛正有遇可亨者也應位為遇合德為配

四為震主旬亦配也十日為旬各有所配甲丙戊庚壬

為上乙丁巳辛癸配焉初以明始遇四動始无應如有

應持盈于未盈故雖以下配上而无咎我往而人尚焉

象曰雖旬无咎過旬災也

上象天際翔則過於所配矣

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

豐之大壯也二即勿憂宜日中者蔀茅茨也二柔遇五

亦柔雷電未合而先驚如豐其蔀以蔽未然之雨而適

以自蔽其已然之明大學所謂有所憂患視而不見也

日中見斗又甚於不見所謂疑也兩柔相疑往必得疾

惟誠意以正心因以正君孚則不疑惑發則无疾故吉

又按巽伏如蔀離目如見震仰如斗巽為進退不果故

疑

象曰有孚發若信以發志也



九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

豐之震也三在雷電中雖有孚不能發志知難而退者

也明剛過中遇上柔極應猶未應欲効其明而受蔽欲

効其剛而受屈正可退而免咎也又按沛或作旆震動

之象冥白如沫王氏曰斗之輔星兌為毀折正西為右

姚氏小彭曰沛滂霈也圖解曰兌澤之象然則沫亦兩

濛歟

象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

受蔽受屈因而自戒也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

豐之明夷也四亦在雷電中賴初之明以動者二以憂

周易略解卷六

八

疑自蔽故有孚乃吉四處多懼而迷故有遇則吉初不

挾賢故以四為配四不挾貴故與初等夷內明亦外動

之主也

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉

行也

陽居陰位故幽吉行謂賴初之明以動也

六五來章有慶譽吉

豐之革也王假之則賢臣來矣來章謂二之明四之動

皆假之使來尚大也慶謂君臣同福譽謂相得益彰

象曰六五之吉有慶也

譽在其中矣

上六豐其屋蔀其家闕其戶闕其无人三歲不覿凶

豐之離也見左傳宣公六年柔動而上以居豐極與初

相反過旬災也又按與入震出故曰屋曰家曰戶離目

如闕中虛无人闕寂也與伏故不覿

象曰豐其屋天際翔也闕其戶闕其无人自藏也

自高絕物非人揜之也

三三旅小亨旅貞吉

艮為徑路日行路上如旅豐上以窮大失居故旅以小

亨自卑而尊人也不失其正則吉

象曰旅小亨柔得中平外而順乎剛止而麗乎明是以小

亨旅貞吉也

周易略解卷六

九

外體柔中內德能止皆不過也體順乎剛德麗乎明皆

親賢也

旅之時義大矣哉

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

自立如山明速如火旅固宜然凡旅人欲歸則歸惟獄

中欲歸不得尤為可憫君子用獄亦宜立法如山速決

如火

初六旅瑣瑣斯其所取災

旅之離也柔下失中自謂小亨而不知道以取災又按

艮為小石故瑣瑣

象曰旅瑣瑣志窮災也

豐窮大固失其居此窮迫又非所以行旅

六二旅即次懷其資得童僕貞

旅之鼎也柔中為旅貞故所得亦正又按巽入艮止故即次柔中能懷山澤利藪為資艮為少男又為闕寺故曰童僕

象曰得童僕貞終无尤也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

旅之晉也三亦取災者過剛不中與二相反又按離火兌毀故焚巽伏故喪余氏曰貞與貞厲皆自為句不連上童僕

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

周易略解卷六

旅

旅宜自卑而尊人以旅與下則卑人以旅在上則自尊

矣故三曰其義喪上曰其義焚與下猶云瀆下耳

九四旅于處得其資斧我心不快

旅之艮也以剛居柔雖勝於三猶未如二處謂暫處得亦偶得非心所樂也資斧謂財利又按互兌為金亦利也離腹中虛兌說而與不果故不快

象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命

旅之遯也柔得中平外也射雉所挾者小所得者大喻游士不過懷一材一藝而出疆終以此成名而受命謂小亨也又按離為雉艮手射之訂詁曰亡即出亡之亡

象曰終以譽命上逮也

名譽祿命由上所逮

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶旅之小過也剛不正而亢又甚於三之焚次喪僕蓋旅以牛引重致遠喪童僕厲矣喪牛尤凶喻喪其順德而不覺也

不覺也

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

在上如巢下民侮之所以焚也人莫以告所以喪也三三與小亨利有攸往利見大人

象曰重巽以申命

周易略解卷六

巽

布命宜巽申猶重也

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

五固中正二巽乎五而志行初四順之往見大人即順乎剛也

象曰隨風巽君子以申命行事

風相隨則物易感命有申則事易行

初六進退利武人之貞

巽之小畜也柔下未正過慎則蕙宜健正以行事也又按巽為進退不果宜以剛克如武人以治之象曰進退志疑也利武人之貞志治也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

巽之漸也剛巽乎中正而志行也牀下巽之至也巽出

於誠故吉史巫紛若百禮既至誠之至也又按巽互離

兌皆女詩曰載寢之地故在牀下離文如史兌為巫

象曰紛若之吉得中也

禮儀既備情文適中神人以和

九三類巽吝

巽之渙也三剛過矣巽不由中不能持久類巽類吝耳

與二相反

象曰類巽之吝志窮也

六四悔亡田獲三品

周易略解卷六

主

粵雅堂校刊

巽之始也四亦不中而悔可亡者柔能順乎剛正為卦

主利有往也又按離為網罟又為雉故曰田四處上下

卦中為上中下三品上品奉祭中品燕賓下品充君庖

詳見小雅車攻大庖不盈傳

象曰田獲三品有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

巽之蠱也五即申命行事之大人也悔生乎動故事有

利即不利惟正則吉而悔亡初雖未利終无不利如

天干自初而終中必歷庚庚更事也先庚三日丁寧以

申命悔无初也後庚三日揆度以行事終有吉也又按

蠱互震東為甲巽互兌西為庚

象曰九五之吉位正中也

二得中則恭而不勞五正中故慎而不憚

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

巽之井也巽極失利雖正亦凶况不正乎

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

上指本爻窮謂巽極過恭則勞正乎一讀

三三兌亨利貞

兌德可享兌體能正理義浹洽則心亨民情浹洽則治

亨皆宜於正

象曰兌說也

咸固無心之感兌亦無言之說理默識而情默化亨可

知矣

周易略解卷六

主

粵雅堂校刊

剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民

民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

剛中能正柔外不可不正下與上同德為順天上與下

同體為應人所說有甚於逸者則雖勞不怨所說有甚

於生者則雖死不辭故謂之忘兌為無言之說默相勸

也

象曰麗澤兌君子以朋友講習

坎中滿以足乎己者及人故常德行習教事兌上缺以

人補己之不足故要朋友講習

初九和兌吉

兌之困也初得朋友講習者也剛正處離明之下與二和同无開

象曰和兌之吉行未疑也

卦之四陽惟初不與陰比故與陽未疑不待商而自孚也

九二孚兌吉悔亡

兌之隨也二剛中者也居柔為悔能以實德獲上悅民則吉而悔亡

象曰孚兌之吉信志也

六三來兌凶

兌之夫也三說而非貞矣柔不中正无應于上而來就

周易略解卷六

吉

東華堂校刊

二陽苟求故凶

象曰來兌之凶位不當也

九四商兌未寧介疾有喜

兌之節也四非貞而利貞者也承五從貞乘三非貞互強進退不果故商度而未寧然與五同剛故能介然守正而深惡柔邪也夫惡邪如疾即所以損其疾使適有喜也介然守正以疾邪亦如无妄之疾勿藥有喜也

象曰九四之喜有慶也

九五孚于剝有厲

兌之歸妹也五剛中能貞者也陰能剝陽小人之難孚者五欲以己之貞孚之使貞猶難免厲

象曰孚于剝位正當也

正當猶厲甚矣小人之難近也

上六引兌

兌之履也上柔外過中者也三以己來就人上引人來就已孟子記右師入門有進而與右師言者是引兌也有就右師之位而與右師言者是來兌也

象曰上六引兌未光也

巽主內伏故巽而不已以至於三為類與兌主外見故說而不已以至於上為引兌相引不已所見必昏

三三渙亨王假有廟利涉大川利貞

坎中實如水澤腹堅巽風散之渙然冰釋也卦體可亨

周易略解卷六

吉

東華堂校刊

誠能感神則宜濟艱鉅又宜常正也又按大傳舟楫取

渙故利涉

象曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同

訟亦以坎下為剛來此言不窮者謂二在內卦如賢人至而通顯也小畜亦以巽上為柔得位此言上同者謂四在外卦如臣近君而居高也

王假有廟王乃在中也

利涉大川乘木有功也

詩曰濟濟辟王左右奉璋王乃在中也又曰淖彼涇舟烝徒楫之乘木有功也皆言得人也又按震巽固木坎艮亦堅木

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

神妙萬物觀風行水渙其知神之所為乎又按帝出乎

震長子主器故如享祀

初六用拯馬壯吉

渙之中孚也初以柔下而涉方渙之川雖陷於險上從

九二猶可用拯惟速乃吉用猶利也文王以之

象曰初六之吉順也

九二渙奔其机悔亡

渙之觀也即剛來不窮者因渙而來奔得机而悔亡二

老之歸西伯是也又按震足如奔坎為堅木艮手憑之

如机

周易略解卷六

六

明道堂校刊

象曰渙奔其机得所願也

六三渙其躬无悔

渙之巽也三非貞而利貞者也柔得陽位將欲與五同

功先釋一己之私以免失正之悔主爾忘身无內顧也

象曰渙其躬志在外也

六四渙其羣元吉渙有邱匪夷所思

渙之訟也柔得位而上同者也下无應與釋朋黨之累

以得首善之吉渙羣而德愈高非常見所及也又按无

應故渙羣互艮故有邱與為高故匪夷所思

象曰渙其羣元吉光大也

无私則光大也若咸四朋從則未光大矣

九五渙汗其大號渙王居无咎

渙之蒙也王在中者也本義謂四能散小羣以成大羣

五如散小儲而成大儲之意思謂凡大命令之下如汗

從心而透所渙者必自王所居者而渙之如夫言告自

邑泰言自邑告命王居无咎則渙於天下皆无咎矣

象曰王居无咎正位也

王居既正猶北辰居而眾星拱則令出惟行也

上九渙其血去逖出无咎

渙之坎也上已涉大川矣按傳血字絕句與小畜血去

連讀不同陸山陳氏曰坎為血卦逖遠也本義依小畜

作惕

周易略解卷六

七

明道堂校刊

象曰渙其血遠害也

血何以渙逖出則无咎矣

三三節亨苦節不可貞

渙上遠害離去之意物不可以終離故受之以節爻象

有節德體可亨苦節褊心也專指上六又按坎為心病

故苦

象曰節亨剛柔分而剛得中

剛柔平分則不剛不柔敷政優優剛得中者剛而塞剛

而无虐也本義曰卦體陰陽各半而二五皆陽原始曰

柔節剛居其外剛節柔居其中節陽正所以節陰故亨

苦節不可貞其道窮也

上柔失中則苦於行矣

說以行險當位以節中正以通

能說雖行險亦不苦忘其勞也當位則所節皆可貞中

行正立所以亨也

天地節而四時成節以制度不傷財不害民

天地以日月不過為度故四時不忒法天地以制度既

能節用又能愛人節而不苦矣辨體曰天地之數六十

故卦六十而為節愚按四時三百六十日故爻亦三百

六十而為節前此三百五十四爻朔虛六日也年有閏

月則三百八十四日全經爻數也

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

周易略解卷六

大

明

澤以虛受故能節水之流稍盈則溢又能自節其過度

出於數制之使動必有法所謂黃鍾為萬事根本也行

出於德讓之而後動則身可為度也

初九不出戶庭无咎

節之坎也初可貞者也剛未得中故不出當位故无咎

訂詁曰初前遇二陽奇如戶二前遇三陰偶如門

象曰不出戶庭知通塞也

上坎為通在初猶塞知塞則必知通訂詁曰二以奇當

其前若有以塞之

九二不出門庭凶

節之屯也二不知通者也剛中當出失正不出故凶又

按遇艮門闕艮止不出

象曰不出門庭凶失時極也

初未互震故不出為知塞二既互震故不出為失時極

猶窮也

六三不節若則嗟若无咎

節之需也柔不中正常恐傷財害民而自咎也蘇氏曰

咨嗟而節之以為不可不節也原始曰東坡之說蓋從

兩若字悟入愚按意似離初履錯然凡言无咎者九十

三皆善補過也本義言无所歸咎則此无咎與諸爻異

矣

象曰不節之嗟又誰咎也

周易略解卷六

九

明

惟自咎而已所以為善補過若舍己咎人則反有咎矣

六四安節亨

節之兌也以柔正事剛中之君安於君之制度者也

象曰安節之亨承上道也

九五甘節吉往有尙

節之臨也節以制度者也甘謂先得人心所同然故四

承其道而安之當位故吉中正故有尙

象曰甘節之吉居位中也

上六苦節貞凶悔亡

節之中孚也柔極失中不可貞者也不正固凶貪鄙是

也雖正亦凶儉陋是也然不正則凶而有悔得正雖凶

而悔亡耳

象曰苦節貞凶其道窮也

三三中孚豚魚吉利涉大川利貞

卦似大離三四中虛二五中實孚之體也誠无不格則鳥獸魚鼈咸若凡有血氣莫不尊親如是乃吉可濟艱鉅又宜常正也又按豚魚并見姤爻豚即豕姤與下故言於初二中孚與上故言於卦

象曰中孚柔在內而剛得中說而與孚乃化邦也

柔在內者虛而有主柔而立也剛得中者實而不偏剛而塞也內說外與德可用矣此說彼與相為用矣必由孚以立體而用乃行

周易略解卷六

孚

陽明堂校刊

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也

及物則以中實為吉用材則以中虛為利

中孚以利貞乃應乎天也

无妄匪正天命不佑故中孚貴貞而不諒乃合乎天

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

恩澤之上有風化故為中孚君子於民未忍不教而殺書曰服念五六日至於旬時傳曰小人之獄雖不能察必以情忠之屬也

初九虞吉有它不燕

中孚之渙也利貞者也本義曰初應六四度其可信則吉稱按虞乃防閑之意傳曰不備不虞是也邪不閑則

誠不存家人閑有家中孚虞於初防家防心皆在初也又按有他不燕恐其因而不安也解見大過

象曰初九虞吉志未變也

解見家人

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之訂詁曰靡古本

中孚之益也剛得中者也雖在陰位而不得中故初從而和之二遇五中正如得好爵不欲私為己有故與初同入其邦同被其化如靡之也下二句即同鳴之詞又按兌正秋為澤故鶴在焉初在下如子相承如和本義以五之應為子和然五兼天爵人爵以化邦者非其子也

周易略解卷六

孚

陽明堂校刊

象曰其子和之中心願也

二之心在五初之心在五也故其鳴同

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

中孚之小畜也三雖柔在內而失正不燕者也凡應而不相與為敵三與上應亦為敵者中孚以利貞乃應乎天若失正則為得敵仁見為相得故鼓歌旋見為相敵故罷泣无以自主徒不燕耳

象曰或鼓或罷位不當也

六四月幾望馬匹亡无咎

中孚之履也四乃柔在內而位當者也小畜歸妹之月

幾望喻妻道也此喻臣道也事君以嘉德不以黨援如涉川以舟虛不以匹馬

象曰馬匹亡絕類上也

在下如西南得朋乃與類行在公則絕私交以上孚於君

九五有孚攣如无咎

中孚之損也剛正得中化邦者也大有厥孚交如五應二以逼孚也小畜中孚皆曰攣如五結四以逼孚也

象曰有孚攣如位正當也

上九翰音登于天貞凶

中孚之節也無信以及物者也中孚以利貞乃應乎天

不孚而好高猶翰音欲登于天雖正亦凶况不正乎

象曰翰音登于天何可長也

又按禮稱雞曰翰音豚曰豚肥魚曰挺祭竊疑豚魚吉

即孚乃利禴之意萃大牲吉此豚魚吉者苟有明信可薦鬼神也故節必受以中孚否則苦節不可貞如以翰

音升香于天故凶歟另備一解

三三小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

四陰外盛兩陽內陷小過於大矣有過何以亨小懲而大戒此小人之福也宜常守正以戒失正祇可量能任

事不可好大喜功借鑑於物辭尊居卑即為大吉托鳥

音以申戒之猶中孚托鷦鳴以申勸也象惟此言大吉象曰小過小者過而亨也

人恆過而後能改

過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也因偶失正以常行正時行當可也二五柔中可小事也

剛失位而不中是以不可大事也

三四失位則失守不中則不可行有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逝而下

順也

卦以象告知鳥以音告又按中孚內柔外剛孚字從爪

從子如鳥抱卵至小過內實外虛如小鳥飛鳴虛聲過於實力故以下為大吉上震仰為逆下艮柔承剛為順

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎

儉

山高有限雷出有時本無過也即甚峭厲亦小過耳君

子行恭喪哀用儉本非過也即或過焉亦小過耳初六飛鳥以凶

小過之豐也去順效逆者也初柔下順應四上逆為四

羽翼而皆不正四以之飛即以之凶象曰飛鳥以凶不可如何也

猶云凶如何也甚言其不宜上耳六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎



小過之恆也柔得位而中過以利貞者也易敬尊陽五為陽位雖陰居五猶必尊焉此卦陰多於陽如孫之衆過於其祖然與五相得尚知所尊尊妣亦因以尊祖矣遇相與也二既自卑而尊五如臣不及君而下與其臣同守分也蓋取象於家則五柔尊如妣取象於國則五為其君二與初同為其臣而初飛以凶二守臣分以身示教故象曰臣不可過也

象曰不及其君臣不可過也

九三弗過防之從或戕之凶

小過之豫也剛不中者也本卦四陰過乎兩陽易于戕陽兩陽不能過陰難于防陰夫既不能過寧過於防矣

周易略解卷六

雷

小過

苟恃剛正以與陰應而弗過防則所應者或欲戕之即謂之凶不待既戕而後凶又按上應為從

象曰從或戕之凶如何也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

小過之謙也三四皆剛不中三則多凶矣而四多懼尚可无咎其遇羣陰寧過防之弗過遇之蓋過遇即厲故必戒也勿用永貞者勿常恃正應而過遇也

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

剛失位而知戒也蓋不中則應雖正而不可長過矣故

曰勿用永貞

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

小過之咸也五亦柔中宜下者也無應於下故澤未遠施宜取潛德以為助止可小事耳又按小畜我指下卦此指上卦不宜上也二在艮山之下如穴

象曰密雲不雨已上也

陰不宜上故宜下取

上六弗過遇之飛鳥離之凶是謂災眚

小過之旅也不能下者也君子於小人寧過防之弗過遇之求无咎耳小人於君子若有弗遇必為過甚如鳥惡網罟欲飛過之反自投焉不宜上而上是謂災眚告之使自返也

象曰弗過遇之已亢也

周易略解卷六

雷

小過

三三既濟亨小利貞初吉終亂

兩象六爻皆既濟矣既濟不可好大喜功亨小據傳當作小亨主二言也能貞則吉非貞則亂終亂猶未亂大象所謂思患豫防耳原始曰初遇離明終遇坎險

象曰既濟亨小者亨也

二為卦主小者得大者之應而亨也

利貞剛柔正而位當也

易惟此卦六爻皆正

初吉柔得中也

二為柔中尤得持盈守成之道

終止則亂其道窮也

終止謂以柔居上安肆之極與二相反也

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

物賴水火以生既濟則羣生既遂矣然患或生於中滿  
惟中虛者能思而豫防之

初九曳其輪濡其尾无咎

既濟之蹇也初剛正者也車馬濟矣輪猶拖泥尾猶帶  
水皆既濟之初未忘得濟之難尚无咎也

象曰曳其輪義无咎也

六二婦喪其茀勿逐七日得

既濟之需也柔得中者也往從王事猶女子有行遇五  
騎主雖未得行而勿求其道未窮雖不求行而自得蓋

謂文王事紂終得志行乎中國也又按柔正如婦坎輪

離雉如車有翟茀

象曰七日得以中道也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

既濟之屯也防患者也上柔終亂三與之應能以剛克  
勿用其人以致亂也又按離南為武丁猶震東為帝乙

上在離外如鬼方柔極如小人

象曰三年克之德也

七日言速三年言久故德

六四繻有衣袽終日戒

既濟之革也思患豫防者也書說繻當作濡滲漏也舟

有滲漏則以衣袽塞之蔡氏曰繻帛中之美者袽衣之

敝者既濟過中時且變矣繻雖美必至於有袽事雖濟

必至於未濟終日戒懼則不至終亂矣愚按繻喻初吉  
初喻終亂

象曰終日戒有所疑也

凡思患豫防者非其有患有所疑耳

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

濟之明夷也五雖未亂而將終止不如二之初吉也又

按坎為血卦乘離為牛故曰殺牛離為夏故曰禴祭東

鄰謂紂西鄰文王也後天卦位乾以坎震艮為東鄰巽  
以離坤兌為西鄰

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

極言西鄰之吉以見東鄰之不能

上六濡其首厲

既濟之家人也終亂者也初剛濡尾得濟回思其艱危

故无咎上柔濡首既濟復溺於安肆故曰終止則亂其  
道窮也又按險極故厲

象曰濡其首厲何可久也

初吉既不可恃終亂又當速改

三三未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

兩象六爻皆未得濟待濟乃亨同一濡尾不能如既濟  
之无咎者汔濟猶未濟也并汔至而巖瓶固凶狐汔濟

而濡尾亦无攸利狐言小者坎在下也

象曰未濟亨柔得中也

既濟二得柔中小者亨耳此則五得柔中而出險外故

直言亨

小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位

剛柔應也

初柔未出險中如小狐焉无攸利者由其中止不續終

耳至二剛得柔應中互既濟未出者可出不續者可續

非終不濟也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

水火本為能濟之具猶有未濟之時觀其潤下炎上之

周易略解卷六

水火

辨流溼就燥之方君子於物无所不用其慎矣

初六濡其尾吝

未濟之睽也初柔不中坎窞險深莫能亨也不能謹始

豈能續終故吝

象曰濡其尾亦不知極也

未濟而濡尾則水深可知亦不知深之所極耳自以為

知而實不知尤為可鄙

九二曳其輪貞吉

未濟之晉也剛柔應者也應五而互既濟故象如其初

皆謂知難也雖未當位亦能貞吉

象曰九二貞吉中以行正也

剛中以應柔中所應既正所行自正見象傳解

六三未濟貞凶利涉大川

未濟之鼎也三亦坎窞汔濟未出柔難獨行宜乘二剛

以濟

象曰未濟征凶位不當也

未若二之中以行正

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞於大國

未濟之蒙也失正有悔能正則吉而悔亡震无咎者存

乎悔伐其失正者謂上九也受賞於得中者謂六五也

又按上居離極為鬼方

象曰貞吉悔亡志行也

周易略解卷六

三

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

未濟之訟也柔得中者也雖不當位而剛柔應有中以

行正之吉无過中失正之悔詩曰樂只君子邦家之光

上下交孚而吉也五即既濟之二彼得中乎內為婦此

得中乎外為君子

象曰君子之光其暉吉也

光照於人故人稱君子之光暉出乎己故曰其暉

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

未濟之解也上以剛柔應而續終矣夫濟能續終則所

應者交孚於宴樂亦可无咎若至濡首則續猶未續始

雖有孚終失是矣

象曰飲酒濡首亦不知節也

飲酒沈湎如狐濡首初柔未及故不知極上剛太過故

不知節君子所以慎辨物居方也濡首則內伐德外喪

威儀故酒誥言德者八言威儀者一詩賓趙言德者一

言威儀者五詳畧互相發也蓋有惕於濡首之弊焉

古本上下經終然後次以十傳今存大畧如左

上象傳大哉乾元至是以畜牝牛吉也

下象傳咸感也至剛柔應也

上象傳天行健至以正邦也

上象傳山上有澤咸至亦不知節也

繫辭上傳

周易略解卷六

三

繫辭下傳

文言傳

說卦傳

序卦傳

雜卦傳

周易略解卷六

譚瑩玉生覆校

周易略解卷七

嶺南遺書

南海馮經世則撰

上繫辭傳

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔

斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形

變化見矣

此下八節為一章言易出於自然以教易簡也首言天

高地下萬物散殊中言合同而化流而不息末則歸於

易簡樂記又云大樂必易大禮必簡與天地同和同節

故也易無思也無為也天地之大何思何慮仰觀俯察

窮神者見之謂之神知化者見之謂之化易簡者見之

周易略解卷七

一

謂之易簡耳天尊自尊地卑自卑非為作易地也而乾

坤定矣天地有自然之高卑自然之動靜聚羣有同異

隨在有象形亦非為作易地也而易中爻位貴賤卦體

剛柔占詞吉凶時義變化備矣故曰神无方易无體無

往非神也無在非易也

是故剛柔相摩八卦相盪

惟有自然之理故作易者剛盪與柔盪相摩每卦與八

卦相盪而變化所成具見于剛柔八卦中矣

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑

萬物出乎震齊乎巽雷以動之風以散之也霆者雷中

之火雨者風中之水謂離坎也後天離東坎西為日月

先天離南坎北為寒暑獨詳離坎者易字篆文從日從月正取日月往來陰陽變易之義故上下經皆歸重焉不言艮兌者兌處寒暑之間艮則成終成始者也

乾道成男坤道成女

乾坤皆以變化為道成男成女說卦傳第十章以下是也周子曰萬物生生而變化無窮焉

乾知大始坤作成物

乾坤以健順為德萬物資始健始之也萬物資生順成之也知猶主也無心如有心作猶為也無為如有為也乾以易知坤以簡能

夫天地萬物父母大生廣生宜不勝其難矣以為易簡

易簡而天下之理得矣

者實無思也無為也

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業

此知猶識也夫人豈能無思無為謂之易簡正于有思有為見之有思仍易有為仍簡乃真易簡也同心故有親合力故有功久常於中也大徵於外也雖未久大預信其可也

易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

聖人特美易簡以立教

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

以下六節為一章說卦以釋繫辭也以卦為主卦未設

則象在天地吉凶離明既設則在卦中繫辭于卦吉凶乃明

剛柔相推而生變化

卦未設則剛柔斷於動靜有常變見於在天在地既設即卦畫剛柔推移亦生變化下文六爻之動是也

是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也

承首節而言卦有失得憂虞之象故辭有吉凶悔吝以明之詳見下章

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也

承次節而言亦各有象變化以象運行之進退舉晝夜

周易略解卷七

三

以該寒暑並見上章第三節爻言乎變故曰動三極之道天地人之至理也

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也

自聖人設卦而有序繫焉而有辭居安者文言所謂居上不驕在下不憂素位之學也樂玩者第八章及下傳

五章是也

是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

居謂未有行為動即九章所謂將有為也將有行也居則觀聖人之所觀而玩聖人之所繫動則觀剛柔相推

之所生而玩所值之吉凶是以有得無失也

象者言乎象者也爻者言乎變者也

以下五節為一章亦釋辭也伏義卦象文王言之其卦變則周公言之爻爻所言即伏羲之易無異言也

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也無咎者善補過也

至末三其字皆指象變

是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭

齊猶定也定體象之小大在成卦之主爻解見下傳四章又按稱名小者取類皆大雜而不越故曰齊存乎卦體卦德卦象

周易略解卷七

四

專講爻位

憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔

悔吝雖小疵不可不憂乾上有悔惟聖人知進退存亡而不失其正屯三往吝君子幾不如舍所謂憂悔吝者存乎介也介即得失之介憂之斯不失矣不幸而失寧悔勿吝孟子曰困於心衡於慮而後作所謂震無咎者存乎悔也

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

爻在卦中辭兼卦爻唯變所適故曰之

易與天地準故能彌綸天地之道

以下四節為一章首言易道之大下言聖人用易窮理盡性以至於命本義確矣與準承首章首節而言彌綸

謂剛柔八卦適合乎雷霆風雨日月寒暑成男成女之道統言之合一無間為彌分言之亦各有合如綸也仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀

所謂窮理者天成象而文明地成形而理幽以易觀察則知幽明有故天地之為物不貳是也死生有說誠者物之終始是也陰陽之氣在物為魂氣本精實故聚為物以成形也魂漸游散故消為變不附體也鬼神無形而云情狀者體物不遺是也此皆誠之不可揜如此則理無不窮一以貫之矣

周易略解卷七

五

專講爻位

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛

所謂盡性者性者理也易與天地準得其理者亦與天地相似故亦彌綸而不違知周似天而道濟似地有以實之故知雖高而不至於過高旁行謂四達亦不至於流蕩皆知周道濟故也知命所以樂天不憂則知益深敦仁以為安土能愛則仁益篤性亦無不盡矣

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體

所謂至于命者亦承首章雷霆風雨即天地之化成男成女即萬物之生日月寒暑即晝夜之道皆神无方而

无往非神也聖人成位乎中以易範圍曲成通知之即易无體言无在非易也至此則命无不知而造其極矣一陰一陽之謂道

以下九節為一章前五節言天地之道神无方後言易之彌綸亦无體也陰陽者氣也一陰一陽往復循環則道存焉

繼之者善也成之者性也

繼謂一陰一陽流行不已而化生萬物氣以成形理亦賦焉故曰善也成謂人物之生因各得其所賦之理以為健順五常之德所謂性也之字兼指陰陽交相繼也互相成也

周易略解卷二 六

仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

仁知各得道之一方一體故所見亦有方體百姓盡而動夜而休而不能通乎道故上章言知周萬物以至安土敦仁者惟君子能之耳

顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉

天地之道顯之於仁仁者天地生物之心夫陰居大冬似非顯矣而一陽已生於復復其見天地之心乎震動於坤靜之中顯在仁中矣藏之於用用發天地隨時之義夫陽居大夏似非藏矣而一陰已生于姤姤之時義

大矣哉巽伏於乾行之內藏在用內矣聖人樂天知命固不憂而為天地立心德業盛大則不能無憂天地以顯藏鼓萬物出入之機無心成化不與聖人同憂而德業尤極其至

富有之謂大業日新之謂盛德

富有即無不覆載莫大焉業之用也日新即時行物生顯莫盛焉德之仁也此天地之道神无方也

生生之謂易

生生亦謂一陰一陽言易之彌綸亦無體也

成象之謂乾效法之謂坤

陽象為天為君為父物亦資始而成象成以健也陰法

周易略解卷七 七

之為地道妻道臣道物亦資生而效法效以順也

極數知來之謂占通變之謂事

參天兩地而倚數推極之則占事知來六爻發揮言乎變會通之則人事可盡

陰陽不測之謂神

夫來事可知變事可通而一陰一陽互為其根者皆不盡言言不盡意故終不可測然則易无體即神无方也

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎迥則靜而正以言乎天地之間則備矣

以下三節為一章言易之廣大配天地耳廣謂有容大謂無外愈推愈遠亦至平至正

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生未交為靜相交為動是故夫乾所言者大矣利貞言靜專元亨言動直凡天地間一而實者靜必專動必直皆乾道所成也故極大無外皆生於健夫坤所言者廣矣利貞言靜翕元亨言動闢凡天地間二而虛者靜必翕動必闢皆坤道所成也故廣无不容皆生於順

廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之道配至德

此節歷言遠不禦未言靜而正也廣配地大配天廣大中之變通陰陽配天地間之四時日月首章前四節是也廣大中易簡之善配天地間至德之良首章後門節是也

周易略解卷七

九

專德堂校刊

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地

此合下節為一章承上易簡亦中首章德業也至謂易簡而理得至易而旨遠至簡而施博聖人明易理於心則智如天而德崇體易理於身則禮如地而業廣天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門生生之謂易故天地位而易行焉首章首節是也率性之謂道行而宜之之謂義自成性出如自門出焉自未

發而約之於至靜為存存德所以崇也自其發而精之以應物為道義業所以廣也

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

以下十一節為一章首三節言作易之事四節承上起下後言學易之事聖人於天下之賾見其形容有當否物宜有因革而因以擬之象之故曰易也者象也

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

又合天下之動而與易理並觀之得其會通取而行之謂之典禮分而斷之以辨從違故曰爻也者效天下之

動者也

周易略解卷七

九

專德堂校刊

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也惡猶厭也賾不可惡動不可亂言至善也

擬之而後言議之而後動擬議以成其變化

凡所繫辭必擬之而後言所以典禮必議之而後動所成易之變化皆經擬議故學易者亦當如是而後言動以自成其變化

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之况其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之况其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之



主也言行君子之所以動天地也可不慎乎

此以下擬議所成之實君子所樂而玩也中孚九二益言善則無不孚否則無不違耳

同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

同人九五益言先憂其異後樂其同所謂同人親也斷金喻同功蘭喻同氣

初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣

大過初六益言能下已慎矣柔在下則慎之至也柔似

周易解卷七

十

不足重而剛過者必藉焉其用重矣

勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也

謙三益言能謙已厚矣勞而謙則厚之至也謙以制禮德之柄也六爻皆言德禮而九三尤極言其盛極言其恭苟非至恭何以為盛德何以長守貴哉

亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

乾上滿招損也自二至五皆有位初為民二輔五皆上所无也

不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以為階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也

節初知微者也君子知微知彰知柔知剛慎之至者臨事既懼知柔故也密之至者好謀能成知微故也

子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

解三賈罪者也小人僭分以慢於上作威以暴於下凡器之貴重者而輕用之皆為慢藏凡人之可醜者而美飾之皆為冶容負且乘則兼之故致寇也

周易解卷七

十一

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十以下十節為一章言河出圖聖人則之首言河圖之目

即參天兩地而倚數亦一陰一陽百姓日用而不知耳天尊無對故一為奇始地順承天故二為偶始天統地

二合一為三謂之參天至五七九所統雖多皆倚參天而起地不統天自二而四謂之兩地至六八十所分雖多皆倚兩地而起又按天一天三天五相參為九地二地四兩合為六亦起參兩

天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也

天五奇地五偶各有五位上言相得之序故有條不紊如兄弟而一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中其同條共貫實各有合如夫婦也天數始於一地數終於十故五為天中六亦地中二十五者五奇之積亦中五自乘之數也三十者五偶之積亦五六相乘之數也合積五十有五如母有子亦五乘地十復五乘天一之數也凡天地間相生相剋變化無窮於此成焉相推相感鬼神不測於此行焉大衍是也餘見卷首

周易卦解卷七

三

明倫堂校印

衍數五十者虛中五而不用理無盡用乃大用也其用四十有九者又虛其一而不用以象太極乃妙用也分二以下各有所象所謂大衍也奇謂揲餘故劫以象閏或又謂歸掛一於所劫猶閏月之合氣盈與朔虛也象閏非象一閏故再劫而後掛一如初餘見卷首

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

當期固象四時行二篇亦象時行而物生也策以過揲者言乾用九每爻九四三十六故六爻共二百一十六坤用六每爻六四二十四故六爻共百四十四兩卦共

十二爻猶一年十二月每陰陽兩爻共策六十猶兩月一甲子六十四卦共三百八十四爻陰陽各一百九十二爻猶三十二年共一百九十二甲子三百八十四月一萬一千五百二十日也故由三百六十倍作七百二十又倍作一千四百四十又倍作二千八百八十又倍之即一萬一千五百二十也

是故四營而成易十有八變而成卦

四營謂分二掛一揲四歸奇成易成一變也餘策非復四十九矣故謂之變三變成爻故十八變得六爻而成卦

八卦而小成

周易卦解卷七

三

明倫堂校印

九變而得內卦為小成

引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

引伸者知四營成易則知成卦不外是也觸類者知內卦為貞外卦為悔則知遇卦為貞之卦為悔而一卦可變為六十四凡四千九十六卦不外是也數見卷首能事解見下章

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

下章極深研幾即顯道通志成務不疾而速不行而至即神德行問焉以言受命如嚮即與酬酢說卦傳幽贊神明即祐神也

子曰知變化之道者其知鬼神之所為乎

正應成變化而行鬼神又按首節原在此下朱子移冠章首是矣若并移此節冠焉則變化鬼神相應尤為明確

易有聖人之道四焉以言者尙其辭以動者尙其變以制器者尙其象以卜筮者尙其占

以下七節為一章言易畢天下之能事也前章擬之而言即尙其辭議之而動即尙其變後章自網罟至書契即尙其象此章益言卜筮尙占而言動制器在其中

是以君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如鸞无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此

周易釋卷七

西

明倫彙編

君子學聖人之道者有為於近有行於遠皆以易卜筮而尙其知來之明故曰至精

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此

變數起於十五謂之參伍者三數之得五復五數之得三也錯者分爲九與六或爲七與八皆不齊也綜者總合九與六或合七與八皆十五也五低而十昂本義之說是已河圖生數三二居東南爲五四一居西北亦五與中五相參爲一十五成數西北九六東南八七洛書縱橫各共十五皆有參伍錯綜之義焉通參伍之變或成九六或成八七由成易以至成卦爻有等而物相雜

故曰文極錯綜之數或總計乾坤或總計二篇由當期以至常萬物擬形容而象物宜故曰象君子尙其不窮之用故曰至變

易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此

未問以言則寂无思爲及感而通即受命如鸞神謂不測

夫易聖人之所以極深而研幾也

未有行爲則觀象玩辭以極深將有行爲則觀變玩占以研幾

唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至

周易釋卷七

東

明倫彙編

極者究也所究愈深而智愈崇故能通志幾者微也所研愈微而業愈廣故能成務不疾而速知來物遂通天下之故何其速也不行而來物之遠天下之故無不至也

子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

子曰夫易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也

是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑以下六節爲一章亦承卜筮而言首言易切於天下民未用易而易實開之民未知務而易能成之民未求道

而易包冒之故聖人爲天下而用焉以猶用也惟開物故可以通志惟成務故可以定業惟冒道故可以斷疑是故舊之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏於物吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與於此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫此先言卜筮之原實備告也著卦之德圓善運行方有定理與爻變所告皆在聖心著卦之方圓卽聖心之神知聖心知來藏往卽著卦之方圓故遇事能斷神武服人不在威武也

是故明於天之道而察於民之故是與神物以前民用聖人以此齋戒以神明其德夫

周易略解卷七

未

此正言卜筮之用也明天道之消長以與神物察民疑患之故以導民用而聖德益以神明矣

是故闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神

此言時行物生聖人特與神物也以戶有闔闢喻時有啟閉春夏爲啟秋冬爲閉闔爲坤闢爲乾行闔闢以時而變往來以變而通見爲闔闢往來卽乾坤變通之象品物流形不論種植皆謂之器聖人觀象制器用動植之靈者以爲卜筮之法既與之以利民用出入問焉無不用之而莫察其故遂謂之神耳

是故易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

上言者所由圓而神此言卦所由方以知太極謂至理也皆本圖書解見卷首

八卦定吉凶吉凶生大業

此言六爻之義易以貢吉凶定而天下之業定焉

是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人探賾索隱幽深致遠以定天下之吉凶成天下之亶亶者莫大乎蓍龜

此承闔戶節而極贊聖人與物利用莫神乎蓍龜也隨隱深遠指下圖書

周易略解卷七

七

是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之

德圓而神故曰神物聖人亦神以知來故曰則之天地合同而化聖人亦然故曰效之吉凶見於垂象聖人設卦觀象繫辭以明焉故曰象之對向曰河圖洛書相爲表裏八卦九章相爲經緯愚按有河圖而後有八卦有洛書而後有九疇有卦疇而後有周易益兼則之也詳見卷首

易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也

四象卽生八卦者此應首節先示之象以通其志次告

之辭以定其業又定吉凶以斷其疑竊意是故易有太極六句移在此節之上則文義接應尤明凶闕節就戶言戶既見乾坤變通之象其形平直必中準繩方亦中矩一闕則圖轉中規故曰器即法象變通之小者亦謂之神故接言法象變通之大者在天地四時神物之大者在蒼鬼

易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也

引大有上九而釋之猶二章之意剛健文明順天休命即履信思乎順又以揚善之故自能遊惡於未然此與

周易略解卷七

大

神武不殺之聖人皆與鬼神合其吉凶者也本義曰恐是第八章之末

子曰言不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神

此至末為一章言用易貴得其意也首言聖人意在作易之先而貴乎作易之後立象設卦繫辭言作易之事變通鼓舞言用易教人既與神民利用出入民咸用之謂之神矣然猶謂未盡也又常加意變通鼓舞以盡之設卦繫辭是也解見下文

乾坤其易之緼耶乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則

无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣

承上意象而言變易之意起於乾坤之象不可相無

是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業

承上繫言凡不可見者皆見於可見者先釋變通之名以起下也言聖人之意超形體而上之有不可見者即

一陰一陽之道至立象以盡之乃有形迹可見而謂之器其意則欲人化其迹而裁附於心如乾象闕戶坤象

闕戶實非言戶勿徃於所見則方寸之內有一闕一補之機故謂之變推此意而體行於身時行則行時藏則

藏勿談於不見則日用之間有往來不窮之妙故謂之

周易略解卷七

九

通舉此道而措施於世通其變使民不倦神而化之使民宜之則備能之下有易從可大之功故曰事業

是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行

其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言聖人就可見者以立象繫辭故能盡意盡言

極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭言卦辭之功卦盡情偽辭尤盡神

化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人然而成之不言而信存乎德行

五節以上皆言聖人變通鼓舞以教人此言存乎受教

者果能變通神明默契也惟變通者為能神明其意成謂化裁之熟不忘於心目雖無言而常有見也信謂推行實驗無毫髮之疑不待言以相證也德行謂易簡而理得者

下繫辭傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣以下九節為一章歸重聖人之情見乎辭教慎動也列有次序方位也卦分八體而象成焉有上下體而爻備焉

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣其體相推而變起焉繫辭以言乎變而動明焉詳見上

周易略解卷七

三

傳第二章第八章

吉凶悔吝者生乎動者也

卦既有爻以效天下之動而吉凶悔吝生焉謂之占辭剛柔者立本者也變通者起時者也

剛柔立卦爻之本以相摩相盪詳見卷首儀象卦畫變通起相推之時如一寒一暑詳見卷首先天後天

吉凶者貞勝者也

貞謂常正之理一定者也定理當吉雖或似凶亦不必疑定理當凶雖或似吉亦不足恃故曰貞勝

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天地之動貞夫一者也

試觀天地有定體無私覆載日月有定象亦無私照則知天下之動雖至不一而順理必吉逆理必凶正以常理定夫一者也

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

即貞觀也

爻也者像此者也象也者像此者也

此指易簡

爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭

內即上文在其中外即上文生乎動功業亦必起時故

見乎變聖人之情吉凶與民同患見乎所繫之辭亦如

天地日月神道設教也

周易略解卷七

三

天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以

聚人曰財理財正辭禁民為非曰義

舊解屬上章之末仁或作人今以此下十六節為一章

言制器尚象皆聖人法天地居大寶仁育義正之事人

之歸仁就其養也理財以養正辭以教使不為非仁至

則義盡也下文畫卦垂裳皆法天地以居大寶網罟耒

耜柞曰皆理財市兼致遠聚人官室死葬亦聚人也孤

矢擊柝禁民為非以守位書契正辭以禁非

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地

觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八

卦以通神明之德以類萬物之情與地之間諸本多有天字

鳥獸動物也地之宜植物也取身取物通德類情詳見說卦傳聖德凡情無不備也

作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離

以下言十三卦制器非必先有卦而後有器猶詩序言天保以上治內采芣以下治外非必先有詩而後有治也蓋謂想當然耳離麗也為目如網罟又按互巽為繩互兌為澤如佃漁

包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以教天下蓋取諸益

益以興利木道乃行上入下動如耜起土又互坤艮皆土也

周易解卷七

益

益

日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

市亦上明下動先間後合又互艮山坎水寶藏興貨財殖焉

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

通其變以下言於易無所不取特此乾易坤簡以象無為

剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙

渙利涉大川乘木有功也

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

以物力之剛隨轉之柔下動上說又震為足如牛馬互艮手執如服乘巽為繩如引震東兌西為致遠

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

以坤靜待震動坤象闔戶又互艮門闕故如重門震木又善鳴如柝艮手以木節擊之互坎為盜如暴客

斲木為杵掘地為臼白杵之利萬民以濟蓋取諸小過杵白下止上動妾婦所操不宜上宜下過於小也又上互兌折如斲木下互巽入如掘地

弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

周易解卷七

益

益

睽外也上九亦言張弧

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

健以待動乾天覆如棟宇震雷起則風雨也

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

送死大事雖過而中又兌毀於上巽入於下如葬與為木為工故如棺槨

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

書所以記契所以操書契之治亦決而和乾天文兌見

也伏羲畫卦先得神農黃帝堯舜後世聖人之心所同  
然故曰通神明之德吳草廬曰以畫卦始以書契終萬  
世文字之祖也

是故易者象也象也者像也

通結上文易本立象以盡意而象實類萬物之情也舊  
解屬下章

象者材也

以下三節為一章起下兩章材猶材質原始要終以為  
質也

爻也者效天下之動者也

六爻相雜惟其時物也

周易略解卷七

是故吉凶生而悔吝著也

生乎動者也材有美惡動有得失故其占如此

陽卦多陰陰卦多陽

以下三節為一章承象材而言

其故何也陽卦奇陰卦偶

震坎艮一陽二陰各五畫為奇巽離兌一陰二陽各四

畫為偶

其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民  
小人之道也

剝乘五陰象曰民載復主一陽象曰君道屯利建侯震

一君二民故也小畜不雨巽二君一民故也一說多陰

以陽奇為主多陽以陰偶為主卦主為君餘則民也一  
即奇也二即偶也亦通

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸  
而殊途一致而百慮天下何思何慮

以下十四節為一章承上言爻效天下之動也前四節  
皆釋咸卦四爻首言天下何以憧憧思慮為哉天下理  
本同歸而應萬事遂殊其途如或出或處或去或守雖  
易地皆然而各有當行之路矣心本一致自感物而動  
遂百出其慮如知恥知懼知避知趨雖率性所發而各  
有自然之能矣天下何以憧憧思慮為哉

周易略解卷七

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉來往則暑  
來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者伸也

屈伸相感而利生焉

非屈何以言伸非伸何以有屈故曰相感利謂有物之  
功

尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致  
用也利用安身以崇德也

尺蠖能屈因以求伸龍蛇能伸有時而屈夫日月寒暑

何思何慮而各有當行之路尺蠖龍蛇何思何慮而各  
有自然之知能象曰觀其所感而天地萬物之情可見

矣學者精研其義入於神明此明體於內將以達用於  
外也利其施用隨適皆安此廣業於外還以崇德於內



也內外皆修亦猶屈伸相感充實而有光輝可謂大矣  
豈若憧憧往來未光大者乎

過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

然此猶其可知者耳若夫大而化之合外內而同歸一  
致故能感人心而天下和平則未知其如何以致用如  
何以崇德而於陰陽不測之神天地流行之化已默契  
於盛德之中而一以貫之矣此并疾夫殊途之迹起乎  
百慮之情何以憧憧思慮為哉

易曰困于石據于蒺藜入於其宮不見其妻凶子曰非所  
困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期  
將至妻其可得見耶

周易卷七

宋

困三不中正欲困人乘人而反自困者也據猶乘也二  
與四同功而三間之是四非相困而三自困焉二不可  
乘而三遂乘焉自求禍也

易曰公用射隼於高墉之上獲之無不利子曰隼者禽也  
弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不  
利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也

解上藏器於身如括囊待時乃動而不括  
子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小  
懲而大戒此小人之福也易曰履校滅趾无咎此之謂也  
噬嗑初即震初恐致福也

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善為

无益而弗為也以小惡為无傷而弗去也故惡積而不可  
撿罪大而不可解易曰何校滅耳凶

噬嗑上枯終不悛矣明知善惡而故弗為弗去以為小  
耳書曰刑故無小况惡積而罪大乎

子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者  
也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以  
身安而家國可保也易曰其亡其亡繫于苞桑

否五保邦於未危

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣易  
曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也

鼎四不自重而自用

周易卷七

宋

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾  
者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日易曰  
介于石不終日貞吉介于石焉用終日斯可識矣君子  
知微知彰知柔知剛萬夫之望

豫二與四同功而不諂與初同體而不瀆先知肝豫悔

故介于石先知遲有悔故不終日常人知彰而已君子  
知微不獨知彰故先見焉懦夫知柔而已君子知柔又

必知剛故如石焉

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗  
復行也易曰不遠復无祇悔元吉

復初不貳過其殆發語辭

天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

損三法一陰一陽之交乎萬物皆有男女所損謂二三其德者所得謂咸有一德者故曰致一

子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恆凶

益上與恆三同象上不與謂不許也下不與即莫益也子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德

周易略解卷七

損

以下四節爲一章言易稱名不齊以起下章之意物言

二氣之分猶未相成如門也合則爲德之備而有象體卦象以體乎撰卦德通乎神明詳見說卦傳

其稱名也雜而不越於稽其類其衰世之意邪

卦名雖雜不越陰陽耳稽其屬意不忘憂世下章是也夫易彰往而察來而微顯剛幽開而當名辨物正言斷辭則備矣

往謂定理來謂後事微顯者使人於顯中見微剛幽者使事之幽者得顯也開謂乾坤如門易由此開示人而名物言辭備其中也

其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其旨曲而中其

事雖而隱因貳以濟民行以明失得之報

承上當名故取類大辨物故自遠辭文也正言故曲而中不妄發也所言又肆而隱大而非夸也斷辭故能決疑貳以濟民行兼明失得之報以即戒也

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎

此以下四節爲一章承於稽其類而言中二節先陳九卦之德次言其德之全末言用之以處憂患

是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恆德之故也損德之修也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德之制也

作易者知慮憂患則難安如履虎尾始基於烈烈乃終

周易略解卷七

履

吉也又以謙爲持身之柄君子所以有終也履謙非致飾於外必內復禮則中有主乃利往之本也既復則可

久亦不可不久必恆久不已德所以貞固也既復而不能久由未克己故懲忿窒慾以損其疾也損而不已必

益不已之功卽在於還善改過故足以有攸往涉大川也凡人以憂患爲困惟大人則困不失其亨也苟無其德則困於上者有言不信若有其德則反乎下者往來不窮故井以巽下爲德之地巽以重巽爲德之制知所

慎矣

履和而至謙尊而光復小而辨於物恆雜而不厭損先難而後易益長裕而不設困窮而通井居其所而遷巽稱而

隱

履由說而應乎乾和而至也謙由天道下濟而光明尊而光也復本道心為微而察物為精恒體剛柔雜居而皆相應故不相厭損其疾故難適有喜則易矣益第充長其所固有而非特設以所本無困外屈而心亨井體立而用行巽能隨事咸宜而不動聲色

履以和行謙以制禮復以自知恒以一德損以遠害益以興利困以寡怨井以辨義巽以行權

和謂恭而不勞謙即退讓以明禮復不自欺恒不失守害莫大於忿忿利莫大於遷善改過而利往利涉在其中君子固窮又何怨井不妄動其義不困窮矣巽為進

周易解卷七

三

退如權之行本義曰辨義謂安而能慮

易之為書也不可遠為道也履巽變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可為典要唯變所適

以下四節為一章專論觀變玩辭以知懼也書言爻位如此耳而君子之道或出或處或默或語亦變動周流如位无常如爻相易皆屢遷而不可為典要唯觀爻變所適而道存焉

其出入以度外內使知懼

夫唯變所適故隨象稱晦入宴息其初則出門交有功節初不出戶庭无咎至二則不出門庭為凶其言出外入內皆法語之言使知懼以終始其要无咎

又明於憂患與故无有師保如臨父母

又知弗畏入畏乃致憂患之故故人敬懼甚於師保初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行

由辭以揆其意向則知敬懼而有典常苟非敬懼之人則道之屢遷者不行

易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯其時物也以下六節為一章言彖備六爻蓋彖者材也故以為質先原一畫之始要歸六畫之終以為材質有質而雜以文因時而象以物也

其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終

初辭所擬者即卒成之終事如乾初擬龍卒成羣龍坤初擬冰至上六卒成堅冰故初為本而上為末無非時

周易解卷七

三

物初擬冰至上六卒成堅冰故初為本而上為末無非時

若夫雜物揆德辨是與非則非其中爻不備

若夫所擬之物既雜所具之德有是有非初上雖極辨之而無互卦以相足惟中爻四畫乃詳辨焉

噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其彖辭則思過半矣

要求也初雖難知求諸中爻則居然可知知者又不待求諸爻也第觀彖辭雖尚未備而思過半矣

二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之為道不利遠者其要无咎其用柔中也

以下二節備言中爻四近君威固懼一遠君恩而无咎者柔中故耳

三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪

柔危專指三多凶若五多功雖柔亦不甚危經言六五者三十二其危者惟豫五貞疾恆不死師恆兼言吉凶餘多吉辭

易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非它也三才之道也

此與下節為一章承上言兼備六爻之道故以為質也道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文不當

故吉凶生焉

有等者道中之物相雜者物中之文不當兼有吉凶見

雜卦序

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪是故其辭危危者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要無咎此之謂易之道也

此章教知懼也危平易傾其道當然若或使之

夫乾天下之至健也德行恆易以知險夫坤天下之至順也德行恆簡以知阻

此至末為一章教知幾也幾者動之微吉凶之先見者也既先見則當先知之人能健順如乾坤則中無險阻

周易略解卷七

聖

聖

自知險阻自上陷下為險自下逆上為阻

能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者

易簡之理既說諸心險阻之幾自研諸慮說心則理熟故能預定吉凶研慮則幾審故能決成亹亹

是故變化云為吉事有祥象事知器占事知來知幾實由知易以易中變化用於云為則自天祐之事

皆吉而有祥故以言以動者尚焉以之象事則知器故制器尚焉以之占事則知來故卜筮尚焉善說其變化

云為即可象以知器其吉事有祥即可占以知來天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能

周易略解卷七

聖

聖

變化象占如此者蓋易原於天地聖人成焉上傳首章詳矣謀於人鬼百姓與焉上傳十一章詳矣

八卦以象告爻象以情言剛柔雜居而吉凶可見矣八卦相變象中有情如人有淑慝爻象所言是也

變動以利言吉凶以情遷是故愛惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情偽相感而利害生凡易之情近而不相

得則凶或害之悔且吝爻象教人善變而慎動利莫大焉吉凶轉移在其所之

以情遷也攻猶攻玉之攻愛相攻則成美而吉惟恐其遠以情感故也惡相攻則毀敗而凶惟恐其近以偽感

故也情相得而或遠悔吝固生不相得而反近取害尤

甚如小畜睽皆三四兩爻不相得者也

將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈

人情亦有可見者所謂知險阻也孟子知言蓋出於此

周易畧解卷七

書

周易畧解卷七

周易畧解卷七

澤登五生覆枝

周易畧解卷八

嶺南遺書

南海 馮經 世則撰

說卦傳

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍

以下三節為一章言聖人作易之極功幽贊猶言默相

天生神物而有蓍聖人生揲著之法而有筮以佑神也

參天兩地而倚數

正解已見前傳天一地二及參伍以變矣又按天數始

於一參其一而為三復參其三而為九參其九為二十

七是九與七皆倚參天而起地數始於二復兩其二而

為四兩其四為八兩其八為十六是八與六皆倚兩地

周易畧解卷八

周易畧解卷八

而起也又天一三天五相參為九地二地四兩合為

六卦以乾三畫為參坤六畫則兩也乾統坤故合用九

坤不統乾故自用六耳由揲四而參之為十二由六爻

而兩之亦然故天有十二辰即地十二支參之則三十

六兩之則二十四此老陽老陰之策凡六十以當甲子

也由二十四而參之為七十二由三十六而兩之亦然

故每歲七十二候五行分旺各七十二日參之則二百

一十有六兩之則百四十有四此乾坤之策凡三百六

十當期之日也下立卦生爻亦由於此

觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道德而

理於義窮理盡性以至於命

一多  
L  
丹  
修  
日  
石  
合  
身  
身  
身

陰陽以氣言剛柔以體言卦以象言爻以位言詳見下文聖人作易不乖於天之道不逆於人之德不素於處事之義可以窮理盡性可以知命而造其極也昔者聖人之作易也將以盡性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章

此章承上窮理盡性以至於命而言易立三才之道也上為陰五為陽二為柔初為剛三為仁四為義纂疏曰人負陰陽之氣以有生肖剛柔之質以有形具仁義之理以成性有三才之道焉仁義之道立即所以使陰陽

周易略解卷八

二

合德剛柔有體以順性命之理也愚按受天地之中以生故在中爻之中也分迭謂六爻相雜剛柔雜居天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯此合下節為一章承首章觀變立卦以起下章也乾南坤北為定位艮西北兌東南為通氣震東北巽西南為相薄離東坎西為不相射錯剛別對又按上經天地定位於乾坤往來於泰否分見於噬嗑以後下經山澤雷風首見於咸恒再見於損益互見於漸與歸妹水火不相射於坎離與既濟未濟是八卦相錯而為六十四卦自然之序以藏往也數往者順知來者逆是故易逆數也

凡數往者必順序知來者必逆推皆因其所已知而日知其所未知者以知來故易之據著以下爻為初是逆數也邵朱皆言先天方位邵說亦起下章邵以震離兌乾巽坎艮坤為逆數朱以乾兌離震巽坎艮坤為逆數雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

此章承上逆數而言震巽皆一索而得者坎離再索艮兌三索有男女而後有夫婦至乾坤而三奇三偶成焉發揮於剛柔而生爻也以象造物自動至暄物之出機自止至藏物之入機有幽贊神明之功焉艮篤實天地之盛德止道實也兌無言之說也

周易略解卷八

三

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此合下節為一章言觀天之神道而四時不忒也帝命率育則有歲功震當春中四十五日歲功出焉故為大途齊於春夏之交亦共四十五日既出則長行而高發與為長為高相見於下中四十五日歲功或麗於此或麗於彼而成在目焉離之德也致役乎坤謂有事於厚培亦當夏秋之交共四十五日也秋中四十五日有喜意焉言乎兌之德也秋冬之際四十五日功用相持事為交迫乾之健也下節言陰陽相薄蓋謂肅霜隕釋之時陰固爭勝陽亦將回如相迫耳休息於冬中四十五

日坎為隱伏也既成乎艮而將復出焉艮篤實輝光亦當冬春之交四十五日也驗諸一日之用十二時中亦有此人候

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養也故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮雷氏翠庭以先天圖為天地位而萬物育其中後天圖

周易釋義卷八

四

為四時行而百物生其中圖見卷首

神也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫燥乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也

此章即六子以見天地之功用其尊無對謂之帝其妙難言謂之神妙萬物即不見不聞體物而不可道也雷動至水潤皆造化之迹乃神之所為非以其迹為神也終始萬物難以述言故直言其德曰莫盛乎艮蓋篤實輝光即誠之不可揜也兌澤說物於秋如在地之汗池在天之霜露坎水潤物於冬如在地之河海在天之雨

雪也水火相逮即雨暘時若不偏勝耳乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也

此章言卦德實由卦體而異耳乾剛坤柔震陽起巽陰根坎剛為柔揜離以柔文剛艮剛成終兌柔得志

乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為狗兌為羊

此章言卦象遠取諸物亦由體德而異耳馬健牛順龍起雞伏豕剛健雉舉狗禦外羊柔毛

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手兌為口

周易釋義卷八

五

此章近取諸身首尊腹藏足出股伏耳通目明手覆口見

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

此章內取諸一家尊曰稱卑曰謂名分也索言揲著誠求而得之亦如父母之得子也

乾為天為圓為君為父為玉為金為寒為冰為大赤為良馬為老馬為瘠馬為馵馬為木果

此至末爲一章外取諸庶類也乾天體圓君父至尊玉  
金至貴後天位居西北故爲寒冰先天居正南故爲大  
赤良馬有德老馬有智瘠馬清剛如廉駁馬吞噬能勇  
木果有仁圓而上覆

坤爲地爲母爲布爲釜爲吝嗇爲均爲子母牛爲大與爲  
文爲衆爲柄其於地也爲黑

坤地生物以養人有母之親布釜衣食所賴吝嗇示儉  
物力維艱也均無私載德合无疆也子母牛者重牛牝  
牛也順承如牛厚載如輿乾爲玉爲金故坤爲文如雕  
琢其章也乾爲君故坤爲衆所與守邦者也柄亦載持  
之意乾爲大赤故坤爲黑

周易略解卷八

六

震爲雷爲龍爲元黃爲專爲大途爲長子爲決躁爲蒼筤  
竹爲萑葦其於馬也爲善鳴爲馵足爲作足爲的顛其於  
稼也爲反生其究爲健爲蕃鮮

震出爲雷龍元黃者天地始交之色專者春生始施之  
氣出爲大途始生爲長子雷疾爲決躁蒼筤青筠東方  
色也竹葦植物而易動馬分健動而異名上四馬皆至  
健此四馬皆好動善鳴發於聲馵足作足形於體的顛  
微於色也震仰爲反生陽長必終於乾物生必齊乎巽  
故究爲健爲蕃鮮

巽爲木爲風爲長女爲繩直爲工爲白爲長爲高爲進退  
爲不果爲臭其於人也爲寡髮爲廣顛爲多白眼爲近利

市三倍其究爲躁卦

陰根爲木善入爲風陰始爲長女木從繩則直削木爲  
工木理內白風行甚長木長必高震與相對震動爲決  
躁故與攪爲進退不果震雷有聲故與風爲臭又象老  
婦故寡髮而廣顛所見不果如多白眼山木近市故利  
三倍其究則三爻皆變爲震

坎爲水爲溝瀆爲隱伏爲矯輮爲弓輪其於人也爲加憂  
爲心病爲耳痛爲血卦爲赤其於馬也爲美脊爲亟心爲  
下首爲薄蹄爲曳其於輿也爲多眚爲通爲月爲盜其於  
木也爲堅多心

水在地爲溝瀆陷爲隱伏剛揉爲矯輮中滿爲弓輪中

周易略解卷八

七

實爲加憂心病耳痛血亦水象赤血色也剛中故爲美  
脊亟心上柔爲下首下柔爲薄蹄爲曳與遇險陷則多  
眚水流爲通水精爲月隱伏爲盜川木中堅多心

離爲火爲日爲電爲中女爲甲冑爲戈兵其於人也爲大  
腹爲乾卦爲離爲蟹爲蠃爲蚌爲龜其於木也爲科上稿  
火在天爲日電內陰爲中女外剛爲甲冑火烈爲戈兵  
中虛爲大腹火躁爲乾卦外剛爲介屬羸麗蚌龜文明  
木中虛則上枯

艮爲山爲徑路爲小石爲門闕爲果蓏爲闕寺爲指爲狗  
爲鼠爲黔喙之屬其於木也爲堅多節

象山象徑時止時行也小石堅而可持門闕可守果蓏



上實開寺職守指能堅持狗能禦外鼠性穴居黔喙山禽也山木外堅多節

兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也為剛肉為妾為羊

說物為澤陰終為少女巫能說神口舌說人物遇正秋則毀折澤遇附益則潰決二陽在下而居金一陰在上而居溼故於地為剛肉妾娣也羊柔毛

序卦傳

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物者穉也物穉不可不養也故受之以需需者飲

周易解卷八

九

食之道也飲食必有訟故受之以訟訟必有眾起故受之以師師者眾也眾必有所比故受之以比比者比也必有所畜故受之以小畜物畜然後有禮故受之以履履而

泰然後安故受之以泰晁氏曰鄭本无而泰二字

全傳蓋即卦以藏往數往者順之意自乾至泰為一章言世泰之由受猶承也開闢之初盈天地者皆稱物故不可不養天地養萬物惟養以飲食猶有訟師至比而小畜則君養之兼懿文德斯有禮而心泰心泰然後皆安

泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以大有有大者

不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫豫必有隨故受之以隨以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大故受之以臨臨者大也物大然後可觀故受之以觀

可觀然後有所合故受之以噬嗑嗑者合也物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也致飾然後亨則盡矣故受之以剝剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受之以頤頤者養也不養則不可動故受之以大過物不可以終過故受之以坎坎者陷也陷必有所麗故受之以離離者麗也

周易解卷八

九

自泰至觀為一章言保泰也不可以終通猶云不能終通以見難保後云不可者則明戒之也訟師以不親而眾起同人大有以能親而眾歸謙不期豫而豫悅者多相悅則相隨如子事父母能幹其盡而後可大可觀自觀至末言慎合慎動不可苟也可觀而後合固有文而非苟合矣亦非極致文飾若必極致文飾然後亨則物力竭盡情亦難繼矣剝則有妄復則還淳无妄然後可畜者忠信所以進德也畜求多識以畜德頤惟自求養正由博返約也惟有養者能當而不讓然猶恐陷也以剛過而陷必以柔麗乎中善補過也

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有

夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也物不可以久居其所故受之以遯遯者退也物不可以終遯故受之以大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進也進必有所傷故受之以明夷夷者傷也傷於外者必反其家故受之以家人家道窮必乖故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也物不可以終難故受之以解解者緩也緩必有所失故受之以損損而不已必益故受之以益益而不已必決故受之以夬夬者決也決必有所遇故受之以姤姤者遇也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升

故受之以升升而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井井道不可不革故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙渙者離也物不可以終離故受之以節節而信之故受之以中孚中孚者信者必行之故受之以小過有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉

周易略解卷八

十

自咸至損言得失相因人之大倫不可不久於其道若於庶物則不可久居其所亦不可中遯於外壯受以晉者戒其剛壯示以柔進也進而傷猶可反其家家不齊必以乖致難故須有以解之解如解縛安而忘危必有損失自損至艮理勢必然貶損不已必能受益受善不已則去惡必決柔乘剛者既去則柔遇剛者能下矣聚於下者必上升困於上者必反下先如井之革舊以自治於下則能如鼎之革物以取新於上大學傳引湯盤日新康誥新民文王新命井革鼎三卦之序也惟有長人之德位而止其所者能之自漸至末戒自窮也能漸進則得其所歸矣夫歸同而所歸不同所歸妹不足言也若得其所歸則大矣然窮大仍失其所歸故示之入理說心乃能渙然无累而遠害也但物相遠則相疑節而信之可也有其信者言必信行必果小者過耳若真有過人之才則无不濟矣既濟初吉終亂其道窮也未濟反是不終窮也

雜卦傳

乾剛坤柔比樂師憂

序卦言流行此言對待首六句言君民相親政教相濟君剛民柔同樂同憂故比曰下順從師曰民從之從則同矣

臨觀之義或與或求

周易略解卷八

十一

臨以兩剛愛民自內臨外為與觀以四柔尊君自下觀上為求

屯見而不失其居蒙雜而著

屯有君道故利居貞初固宜建侯五雖施未光然兩剛見於陽位不失其正蒙有師道故行時中二主於包蒙上利用禦寇蓋兩剛雜居陰位而功亦著故曰剛柔雜居而吉凶可見雜非盡凶也

震起也艮止也損益盛衰之始也

此言慎終於始也震初以恐致福艮上亦以厚終損以遠害自懼其衰則謙受益故為盛始益以與利務極其盛則滿招損故為衰始

周易解卷八

三

大畜時也无妄災也

此言人事天命大畜乘時日新其德毋苟安也无妄俟命順受其災毋苟免也

萃聚而升不來也謙輕而豫怠也

以下八卦言急修已而不務外萃修於家待時廷獻升獻於廷不復家修是以君子寧萃而未敢升也謙卑自牧如自輕焉豫志自窮將自怠焉是以君子寧謙而不敢豫也

噬嗑食也賁无色也

噬嗑利用獄如頤中有物食則亨矣賁觀乎人文而白賁无咎起於无色也

兌見而巽伏也

兌見於上如得志澤加於民巽伏於下如隱居獨善其身是以君子未見而先伏也

隨无故也蠱則飭也

以下八卦言隨時之義窮則變也隨象嚮晦冥息尚可相安蠱則振民育德往有事也

剝爛也復反也

剝惟碩果不食復見天地之心

晉盥也明夷誅也

晉日三接天子當陽以錫有功明夷南狩天吏攻昧以誅有罪

周易解卷八

三

井通而困相遇也

井養不窮而先遇困君子道雖將行固有窮時也咸速也恒久也

此言化行化成通則久也化行則速於鼂郵而傳命化成則久於其道而尤顯

渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也家人內也否泰反其類也

以下十卦言或去或守不可異志渙上逃出遠害節初不出戶庭解則震出坎上故免乎險蹇則艮在坎下故其道窮睽火澤不交志不同行人家人風自火出先正乎內否則上下不交泰則交而志同其類各相反也

大壯則止 匪則退也

大壯非禮弗履止乎禮也 匪遠小人不惡而嚴退以義也 王氏以止為上與是反對

大有眾也同人親也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故也親寡旅也

此言臨下接物大有合普天率土之眾同人如手足腹心之親革變民風鼎新天命過不在大當謹於小孚必由中乃謂之信豐遇配主則多故旅惟重僕則寡親離上而坎下也

以下四卦言德行也離柔中虛故上行坎剛中滿故下陷君子將有行而先恐陷故經先坎後離

周易略解卷八

南

小畜寡也履不處也

小畜孤陰是以將雨而不雨履應乾行是以幾嗟而不嗟

需不進也訟不親也大過顛也姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也頤養正也既濟定也歸妹女之終也未濟男之窮也夬決也剛決柔也

此言得失自取需能忍則不陷訟不能忍而違行大過兩柔勢分故為本末弱姤一陰力專故為女壯粹遇無漸故勿用取女惟漸進不驟斯為女歸吉也頤未盡正待養而正既濟剛柔正而位當無所待矣歸妹女之終事其位豈可不當而柔豈可乘剛乎未濟為男之窮者

以其全不當位又不續終耳故兩卦皆无攸往夫上柔雖當位而乘五剛決之者惟自強不息所決者實自貽伊戚此夬所以剛長乃終而乾所以六位時成也又按大過以下進相對也養正與頤相對遇剛與決柔相對待男與女終相對定與窮相對六十四卦惟既濟定也前二十四卦皆雜而未定末二卦定而復雜蓋易正以六爻相雜為時物以雜物換德辨是非以剛柔雜居見吉凶也

周易略解卷八

五

周易略解卷八

譚堂玉生覆校



# 孫氏周易集解

孫氏周易集解序并注

易者出于河圖河圖者八卦也

易繫辭河出圖聖人則之

尚書顧命河圖在東序

論語河不出圖孔安國注河圖八卦是也

易乾坤鑿度曰河圖八文

按孔安國以河圖為八卦則西漢相傳之學班固五

行志及王充論衡用其義也又見禮記正義引中候

握河紀古者名圖蓋無文字名洛書則有文字故班

孫氏周易集解序并注

固以為洪範初一日五行之文也

又按乾坤等八卦及六十四卦之名皆文王所加說

文序倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形

聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也是伏羲時

無文字且乾坤等字並非象形之文則為倉頡後所

益之字故知為文王名之至繫辭所稱包犧神農取

離取益之言亦謂取卦象非字也

重之為六十四者伏羲

淮南要畧訓八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏羲

為之六十四變

按周禮春官三易一曰連山經卦皆八別皆六十有

四則夏已前已重矣

或以為神農或以為夏禹或以為文王皆非也

魏志易博士淳于俊曰包羲因燧皇之圖而制八卦

神農演之為六十四

史記曰者傳司馬季主曰文王演三百八十四爻

論衡正說篇說易者皆謂伏羲作八卦文王演為六

十四

孫氏周易集解序并注 一 粵雅堂叢書

鄭元之徒以為神農孫盛以為夏禹史遷等以為文

王易正

按鄭康成謂神農重卦者以神農有重卦經也孫盛

以為夏禹者以周官連山別卦六十四也史遷以為

文王者以名周易此褚少孫曰者傳文非太史公書

孔穎達誤也且司馬季主言演爻不言重卦

卦之始有象無字文王名之又為之卦辭曰周易

周官三易三曰周易

春秋左傳周史有以周易見陳侯者

易緯云因代以題周易正

漢書揚雄傳宓戲氏經以八卦文王附六爻

論衡正說篇周人曰周易其經卦皆六十四文王周

公曰象十八章究六爻

易曰伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息

春秋傳

按前文出易緯伏羲八卦有象無字既有消息知已

重為六十四卦也禮記禮運觀殷道得坤乾殷易以

坤為首亦卦象非卦名也知卦名及卦辭是文王所

孫氏周易集解序并注 三 粵雅堂叢書

名者易元亨利貞孔子引文言曰元者亨者利者貞

者又引文言曰坤而釋其文是元亨利貞四字坤之

一字皆文王之言以此推之卦名卦辭皆文言矣其

下云善之長也又至柔而動也剛皆孔子之釋文也

前儒未及辯此

分上下二篇

易乾鑿度孔子曰陽三陰四位之正也故易卦六十

四分而為上下象陰陽也夫陽道純而奇故上篇三

十所以象陽也陰道純而偶故下篇三十四所以法

陰也

子夏傳云分爲上下二篇易正義序

周公作爻辭

春秋傳晉韓宣子來聘觀書太史氏見易象曰吾乃

知周公之德

淮南要畧訓周室增以六爻

馬融陸績等說卦辭文王爻辭周公易正義序

按爻辭升卦王用亨于岐山明夷卦箕子之明夷皆

文王後事故以周公作爻辭爲是

孫氏周易集解序并注 四 粵雅堂叢書

孔子作十翼

論語五十以學易

易乾鑿度仲尼五十究易作十翼明也明易幾教

史記孔子世家孔子晚而喜易序彖繫象說卦文言

漢書揚雄傳孔子錯其象而彖其辭

鄭學之徒同說十翼云上象一下象二上象三下象

四上繫五下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十易正義序又云先儒更无異論

名經亦曰傳

禮記經解絜靜精微易教也

易正義序子夏傳云雖分上下二篇未有經字前漢

孟喜易本云分上下二經是孟喜之前已題經字

按禮經解有易則易題經字在子夏前矣

史記易大傳曰天下一致而百慮同歸而殊塗張晏

注大傳謂易繫辭

漢書儒林傳孔子晚而好易讀之韋編三絕而爲之

傳

按此則十翼名爲傳也

孫氏周易集解序并注 五 粵雅堂叢書

易經文未火于秦獨爲全書

史記始皇本紀三十三年丞相臣斯言臣請史官非

秦紀皆燒之非博士官所職天下敢有藏詩書百家

語者悉詣守尉雜燒之所不去者醫藥卜筮之書

或傳漢宣帝時得佚篇益之其言不可信

論衡正說篇孝宣皇帝之時河內女子發老屋得逸

易禮尚書各一篇奏之宣帝下示博士然后易禮尚

書各益一篇

隋經籍志惟失說卦三篇後河內女子得之



按論衡云逸易一篇隋志言三篇已誤而尚書序正義引別錄曰武帝末民有得泰誓書於壁內云云又引論衡及後漢史獻帝建安十四年黃門侍郎房宏等說云宣帝本始元年河內女子有壞老子屋得古文泰誓三篇按泰誓與逸易同得而或以為武帝時或云老屋或云老子屋說俱乖異不足信且易本未逸或後又得藏篇書中仍有之非益也

自商瞿受之孔子六傳至田何

史記儒林傳商瞿受易六世至齊人田何字子莊

孫氏周易集解序并注 六 粵雅堂叢書

漢書儒林傳自魯商瞿受易孔子以授魯橋庇子庸子庸授江東馯臂子弓子弓授燕周醜子家子家授東武孫虞子乘子乘授齊田何子裝

漢興易學本田楊

史記儒林傳漢興田何傳東武人王同子仲子仲傳菑川人楊何齊人即墨成廣川人孟但魯人周霸莒人衡胡臨菑人主父偃然要言易者本於楊何之家有施孟梁邱京氏之學列於學官

漢儒林傳丁寬從田何受易授田王孫王孫授施雠

孟喜梁邱賀

藝文志易經十二篇施孟梁邱三家顏師古注上下經及十翼故十二篇

崇文總目田何之易卦象爻象與文言說卦等離為十二篇而自為章句易之本經也 玉海

孟氏古文見於說文

說文序其傳易孟氏古文也

而三家經或脫字亡於晉代

漢藝文志章句施孟梁邱氏各二篇劉向以中古文

孫氏周易集解序并注 七 粵雅堂叢書

易經校施孟梁邱經或脫去無咎悔亡唯費氏經與古文同

釋文序永嘉之亂施氏梁邱之易亡孟京費之易人

亡傳者

隋經籍志梁邱施氏高氏亡於西晉

釋文序孟喜章句十卷無上經七錄云又下經無旅

至節無上繫

京房之學受自焦延壽云出孟喜後漢亦列於學官

漢儒林傳京房受易梁人焦延壽延壽云嘗從孟喜

問易

藝文志孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇

後漢儒林傳施孟梁邱京氏四家皆立博士

七錄京房章句十卷目一卷釋文

按七錄所云即藝文志之十一篇

費氏易者與古文同始以象象繫辭十篇文言解說上

下經行於民間

漢儒林傳費直治易長於卦筮亡章句徒以象象繫

辭十篇文言解說上下經

孫氏周易集解序并注

八 粵雅堂叢書

後漢儒林傳費直傳易本以古字號古文易

七錄云直易章句四卷殘缺釋文

後漢馬融鄭康成諸人爲之傳注而費氏學興

後漢儒林傳鄭元鄭眾皆傳費氏易其後馬融亦爲

其傳融授鄭元元作易注荀爽又作易傳自是費氏

興而京氏遂衰

或云康成始合象象於經

魏志高貴鄉公紀帝問曰孔子作象象鄭元作注雖

聖賢不同其所釋經義一也今象象不與經文相連

而注連之何也淳于俊對曰鄭元合象象於經者欲

使學者尋省易了也

或云王弼始以文言附乾坤二卦又加乾傳泰傳字

玉海朱震曰王弼以文言附乾坤二卦自康成而後

其本加象曰象曰自弼而後加文言曰至於文辭連

屬不可附卦爻則仍其舊篇又孔穎達曰輔嗣之意

象本釋經宜相附近分爻之象辭各附當爻則費氏

時猶若今乾卦象象繫卦之末歟又云康成注本無

乾傳泰傳字輔嗣加之以卷首之卦題曰傳離爲六

孫氏周易集解序并注

九 粵雅堂叢書

篇

自王弼以老莊之學注易而古學失其傳

隋經籍志周易十卷魏尚書郎王弼注六十四卦六

卷晉太常韓康伯注繫辭以下三卷弼又撰易畧例

一卷

孫盛曰雖有可觀恐泥大道王

王濟曰見弼易注所誤者多王

按王弼注雖爲當時所譏然既是注疏本行之既久

不可偏廢且弼用道家之言解經疑亦襲取古法是

以兼存之

自唐用王弼本作正義而古注散佚鄭學遂微

釋文序江左中興唯置王氏博士太常荀崧奏請置

鄭易博士詔許值王敦亂不果立

易正義序魏世王輔嗣之注江左並傳其學河北學

者罕能及之其江南義疏十有餘家皆辭尚虛元義

多浮誕斯乃義涉於釋氏非為教於孔門也既背其

本又違於法今既奉敕撰定為之正義凡十有四卷

按序云十四卷唐經籍志作十八卷書錄解題作十

孫氏周易集解序并注 十 粵雅堂叢書

三卷疑後人合併之異

惠棟易漢學序王輔嗣以假象說易根本黃老而漢

經師之義蕩然無復有存者矣

著作郎李鼎祚撰集子夏已下傳注名曰集解凡有十

卷行于今代其漢魏人易說時時見于古書傳注及史

徵周易口訣義中

李鼎祚自序刊輔嗣之野文補康成之逸象

中興書目集解十卷唐著作郎李鼎祚集子夏孟喜

京房馬融荀爽鄭康成劉表何晏宋衷虞翻陸續干

寶王肅王輔嗣姚信王虞張璠向秀王凱沖侯果蜀

才翟元韓康伯劉瓛何妥崔憬沈麟士盧士崔觀孔

穎達等凡三十餘家附以九家乾鑿度凡十七篇其

所取荀虞之說為多取序卦冠之卦首 玉海

按朱睦㮮考增焦贛伏曼容朱彝尊考增姚規朱仰

之蔡景君共三十五家

蒙念學者病王弼之元虛慨古學之廢絕因以李氏易

解合於王注又采集書傳所載馬融鄭康成諸人之法

及易口訣義中古注附於其後凡說文釋文所引經文

孫氏周易集解序并注 十 粵雅堂叢書

異字異音附見本文命曰周易集解庶幾商瞿所傳漢

人師說不墜於地俾學者觀其所聚循覽易明其稱解

者李氏所輯注者王弼所注稱集解者蒙所採也先以

李氏解者以其多引古注最後附集解者不敢掩前人

也

易有子夏傳蓋出於韓嬰或云漢儒所為其書久亡世

有偽本

劉向七畧有子夏易傳 唐會要 漢興韓嬰傳 釋文

中經簿錄子夏易傳四卷或云丁寬所作 唐會要

阮氏七錄子夏易傳六卷或云韓嬰作或云丁寬作

唐會要釋文序張璠云或駢臂子弓所作薛虞記虞不詳何

許人

按此子夏傳見釋文正義集解唯元始亨通及以井

谷射鮒為蝦蟇數條是古所傳也今有子夏易傳十

一卷則唐張瓠偽作也

京氏章句亦亡今陸續注者三卷或曰錯卦

漢藝文志孟氏京氏十一篇災異孟氏京房六十六

孫氏周易集解序并注

粵雅堂叢書

篇

七錄十卷錄一卷目

釋文

釋文序京房章句十二卷

按漢五行志及傳記所引京房易傳甚多七錄之十

卷錄一卷目即藝文志之十二卷二蓋一字誤也其

書今佚今有京氏易傳三卷晁公武疑為隋唐志之

錯卦是也本四卷又佚雜占條例

及魏伯陽參同契偽關朗易傳宋陳搏所撰偽子華子

戴九履一河圖之學先天太極之說皆無可採

子華子大道篇一與四抱九而上躋也六與八蹈一而

而下沈也戴九而履一據三而持七五居中宮數之

所由成

按九宮之數出於易緯又見偽子華子俱不云河圖

宋陳搏撰此說而妄言復有祕傳以九為河圖十為

洛書其言不可信

易者聖人效天法地之書人與天地參則易與天地準

通天地人之謂儒天大地大人亦大故易稱大人亦稱

粵雅堂叢書

君子爾雅釋詁君大也君子即大人大人者合於天地

日月四時鬼神先奉時而後不違則自天祐之吉无不

利大象必稱君子以先王以者以用也卦有否泰道有

消長君子用之皆吉道消斯用儉德也易不可以占險

是以黃裳元吉不利小人易緯言易有三名其在人道

乾為積善坤為積不善言善則應言不善則違言行所

以動天地易知易能所謂易

此易字與上二易字俱讀難易之易也知進

退存亡得喪所謂變易也知而不失正所謂不易也孔

子曰五十學易又曰五十知天命又曰文王既沒文不

計之事於易學蓋近而易明則孟氏之卦氣京氏之世應飛伏荀氏之升降漢魏已來象數之學不可訾議也經師家法既絕於晉自六朝至唐諸儒悉守古經義不敢勝其臆說至宋而人人言易繁而寡要直以為卜筮書豈知言哉近世惠徵君棟作周易述易例易漢學諸書實出於唐宋諸儒之上蒙為此書無所發明竊比於信而好古網羅天下放失舊聞云爾此書之成左右採獲東海畢徵君以田之力為多東吳周孝廉雋瑛邱牛徵君鈞及其子廉夫互加校勘以助予之不及四君者

孫氏周易集解序并注

西 粵雅堂叢書

皆好學深思之士尤不敢畧其美也如其疏釋以待能者時嘉慶三年六月丁未書成序於兗州巡使署中陽湖孫星衍撰

孫氏周易集解卷一

陸德明釋文曰易虞翻注參同契云字從日下月

陽湖 孫星衍 淵如纂

上經乾傳第一

釋文第 亦作弟

集解子夏傳云分為上下二篇孔穎達八論云未有經字經字是後人所加 孟喜易本云分上下二經

八論 京房引夫子曰神農重乎八純王應麟玉海

馬融曰伏犧得河圖而作易八論 王肅同 又

曰卦辭文王所作爻辭周公所作 陸績同 鄭康

成易贊及易論曰夏曰連山殷曰歸藏周曰周易

孫氏周易集解卷一

粵雅堂叢書

又曰連山者象山之出雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏於其中周易者言易道周普无所不備 又

曰易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也

又曰神農重卦 又曰卦辭爻辭并是文王所作

又曰十翼上象一下象二上象三下象四上繫五

下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十 王弼曰伏

犧重卦 周簡子曰易者易也不易也變易也易者

易代之名凡有无相代彼此相易皆是易義不易者

常體之名有常有體无常无體是不易之義變易者

相變改之名兩有相變此為變易并同 姚信曰連山氏得河圖夏人因之曰連山歸藏氏得河圖殷人因之曰歸藏伏羲氏得河圖周人因之曰周易玉海皇甫謐曰夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏同 又曰文王在羨里演六十四卦著七八九六之交謂之周易八論 崔覲曰易者謂生生之德有易簡之義不易者言天地定位不可相易變易者謂生生之道變而相續 劉貞簡同 張氏曰易者換代之名待奪之義 何氏同并同

孫氏周易集解卷一

粵雅堂叢書

三三三 乾下 乾上

乾元亨利貞

集解周氏曰元始也於時配春言萬物始生得其元始之序發育長養亨通也於時配夏夏以通暢合其嘉美之道利者義也於時配秋秋以成實得其利物之宜貞者正也於時配冬冬以物之終納幹正之道 史徵周易口訣義 魏徵曰始萬物為元遂萬物為亨益萬物為利不私萬物為貞李衡義海撮要 初九潛龍勿用

集解鄭康成曰周易以變者為占故稱九稱六孔穎達疏 陸績曰陽在初稱初九去初之二稱九二則初復七陰在初稱初六去初之二稱六二則初復八矣朱震漢上傳 莊氏曰下言初則上有末義故大過象曰棟橈本末弱是上有末義六言上則初當言下故小象曰潛龍勿用陽在下也則是初有下義疏 張氏曰陽數有七有九陰數有八有六但七為少陽八為少陰質而不變為爻之本體九為老陽六為老陰文而從變故為爻之別名且七既為陽爻其畫

孫氏周易集解卷一

粵雅堂叢書

已長今有九之老陽不可復畫為陽所以重體避少陽七數故稱九也八為陰數而畫陰爻今六為老陰不可復畫陰爻故交其體避八而稱六 張氏又曰以道未可行故稱勿用以誠之并同 九二見龍在田利見大人

集解孟喜京房說易有周人五號帝天稱一也王美稱二也天子爵號三也大君者興盛行異四也大人者聖人德備五也禮記疏 鄭康成曰九二利見九五之大人 褚氏張氏同并疏 王肅曰大人聖人

在位之目釋文 向秀曰聖人在位謂之大人更記  
索隱 先儒云若夫子教於洙泗利益天下有人君

之德故稱大人疏 又云重卦之時重於上下兩體

故初與四相應二與五相應三與上相應矣上下兩

體論天地人各別但易含萬象為例非一及其六位

則一二為地道三四為人道五上為天道二在一上

是九二處其地上所由食之處唯在地上所以稱田

也 又云言田之耕稼利益及於萬物盈滿有益於

人猶若聖人益及於萬物故稱田也 又云九二當

孫氏周易集解卷一 四 粵雅堂叢書

太蔟之月並同

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎釋文无易內皆作此字說文云奇字

無也 按說文引夕惕若厲又引作夕惕若厲

集解鄭康成曰惕懼也釋文

九四或躍在淵无咎

九五飛龍在天利見大人

上九亢龍有悔按說文亢作悔

集解子夏傳曰亢極也釋文 鄭康成曰堯之末年

四凶在朝是以有悔未大凶也疏 先儒云但九五

之位亦有大聖而居者亦有非大聖而居者非大聖  
而居者不能免其憂悔口訣義

用九見羣龍无首吉

集解鄭康成曰爻皆體乾羣龍之象舜既受禪禹與

稷契咎繇之屬並在朝後漢書注 陸績曰見眾聖

人無自尊之意則可以統御羣才矣撮要

彖曰

集解王弼曰彖者何也統論一卦之體明其所繇之

主疏 褚氏曰彖斷也斷定一卦之義所以名為彖

孫氏周易集解卷一 五 粵雅堂叢書

也 莊氏同 莊氏又曰夫子為彖凡有一十二體

發首則歎美卦者則此乾彖云大哉乾元坤卦彖云

至哉坤元以乾坤德大故先歎美之乃後詳說其義

或有先疊文解義而後歎者則豫卦歎云豫之時義

大矣哉之類是也或有先釋卦名之義後以卦名結

之者則同人彖云柔得位得中而應乎乾曰同人大

有彖云柔得尊位大中而上下應之曰大有之例是

也或有特疊卦名而稱其卦者則同人彖云同人曰

同人於野亨并同

大哉乾元

集解莊氏曰大哉乾元萬物資始乃統天者此三句總釋乾與元也乾是卦名元是乾德之首故以元德配乾釋之陽氣昊大乾體廣遠又以元大始生萬物故曰大哉乾元疏

萬物資始

集解鄭康成曰資取也釋文莊氏曰萬物資始者釋其乾元稱大之義以萬象之物皆資取乾元而各得始生不失其宜所以稱大也疏

孫氏周易集解卷一

六

粵雅堂叢書

乃統天

集解鄭康成曰統本也釋文莊氏曰乃統天者以其至健而為物始以此乃能統領於天是有形之物以其至健能總統有形是乾元之德也疏

雲行雨施品物流形

集解莊氏曰此二句釋亨之德也言乾能用大之德使雲氣流行雨澤施布故品類之物流布成形各得亨通无所壅蔽是其亨也疏

大明終始六位時成

集解莊氏曰此二句總結乾卦之德也以乾之為德大明曉乎萬物終始之道始則潛伏終則飛躍可潛則潛可飛則飛是明達乎終始之道故六爻之位依時而成若其不明終始之道應潛而飛應飛而潛應生而殺應殺而生六位不以時而成也疏

時乘六龍以御天

集解孟喜曰天子駕六詩疏莊氏曰此二句申明乾元乃統天之義言乾之為德以依時乘駕六爻之陽氣以控御於天體六龍即六位之龍也以所居上

孫氏周易集解卷一

七

粵雅堂叢書

下言之謂之六位也陽氣升降謂之六龍也上文以至健元始總明乾德故云乃統天也此名乘駕六龍各分其事故云以御天也疏

乾道變化各正性命

集解莊氏曰此二句更申明乾元資始之義道體無形自然使物開通謂之為道言乾卦之德自然通物故云乾道也變謂後來改前以漸移改謂之變也化謂一有一無忽然而改謂之為化言乾之為道使物漸變者使物卒化者各能正定物之性命性者天生



之質若剛柔遲速之別命者人所稟受若貴賤夭壽之屬是也疏

保合太和乃利貞

首出四物萬國咸寧

象曰天行健

集解劉表曰詳其名也疏 先儒云象辭或有實象

或有假象同

君子以自強不息

潛龍勿用陽在下也

孫氏周易集解卷一 八 粵雅堂叢書

見龍在田德施普也

終日乾乾反復道也釋文復本亦作覆

或躍在淵進无咎也

飛龍在天大人造也釋文造鄭祖早反王肅七到反劉歆父子作聚

集解鄭康成曰造為也 王肅曰造就也至也并釋

文 姚信曰造至也 陸續同并疏

亢龍有悔盈不可久也

用九天德不可為首也

文言曰

集解梁武帝曰文言是文王所制釋文 莊氏曰文謂文飾以乾坤德大故特文飾以為文言疏

元者善之長也

集解莊氏曰謂天之體性生養萬物善之大者莫善

施生元為施生之宗故言元者善之長也疏

亨者嘉之會也

集解莊氏曰嘉美也言天能通暢萬物使物嘉美之

聚會故云嘉之會也疏

利者義之和也

孫氏周易集解卷一 九 粵雅堂叢書

集解莊氏曰言天能利益庶物使物各得其宜而和

同也疏

貞者事之幹也

集解莊氏曰言天能以中正之氣成就萬物使物皆

得幹濟疏

君子體仁足以長人釋文京房勸爽董遇本作體信

集解鄭康成曰體生也文選注

嘉會足以合禮利物足以和義釋文孟喜京荀陸續作利之 貞固足以幹事

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎

世不成乎名釋文不成名一本遊世无悶不見是而無悶

樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

集解鄭康成曰確堅高之貌拔移也釋文

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中

者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠按晁氏云鄭本

誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君

德也

孫氏周易集解卷一 十 粵雅堂叢書

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子

進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也

知至至之可與幾也

集解劉瓛曰至極也文選注 莊氏曰極卽至也三

在下卦之上是至極 褚氏曰一體之極是至者是

下卦已極將至上卦之下至謂上卦也并疏

知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下而不

憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪

也釋文上下并如字 王肅上音時掌反

集解何氏曰言上下者據位也疏

進退无恆非離羣也

集解何氏曰進退者據爻也 又曰所以進退无恆

者時使之然非苟欲離羣也并疏

君子進德修業欲及時也故无咎按晁氏云鄭本君子

告進德修業及時故无

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同

氣相求水流濕

孫氏周易集解卷一 十一 粵雅堂叢書

集解王肅曰水之性潤萬物而退下尚書疏

火就燥釋文就燥蘇 阜先阜二反

集解王肅曰火之性炎盛而升上尚書疏

雲從龍風從虎

集解王肅曰龍舉而景雲屬虎嘯而谷風興 張璠

曰猶言龍從雲虎從風也并裴駙史記注

聖人作而萬物覩釋文作馬 融作起

集解鄭康成曰作起也釋文

本乎天者親上本乎地者親下

集解莊氏曰天地細縵和合二氣共生萬物然萬物之體有感於天氣偏多者有感於地氣偏多者故周禮大宗伯有天產地產大司徒云動物植物本受氣於天者是動物含靈之屬天體運動含靈之物亦運動是親附於上也本受氣於地者是植物無識之屬地體凝滯植物亦不移動是親附於下也疏則各從其類也

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

孫氏周易集解卷一 三 粵雅堂叢書

潛龍勿用下也

見龍在田時舍也

終日乾乾行事也

或躍在淵自試也

飛龍在天上治也

亢龍有悔窮之災也

按見氏云鄭作窮志災也

乾元用九天下治也

集解張氏曰識物之動謂龍之動也疏

潛龍勿用陽氣潛藏

見龍在田天下文明  
終日乾乾與時偕行

集解先儒云建辰之月萬物生長不有止息與天時而俱行疏

或躍在淵乾道乃革

飛龍在天乃位乎天德

亢龍有悔與時偕極

乾元用九乃見天則

乾元者始而亨者也

孫氏周易集解卷一 三 粵雅堂叢書

利貞者性情也

按見氏曰鄭作性情也

乾始能以美利利天下

按見氏云鄭作乾始而以美利利天下

不言所利大矣哉

大哉乾乎剛健中正純粹精也

六爻發揮旁通情也

釋文揮本亦作揮義取光輝

集解王肅曰揮散也釋文 王弼曰爻者言乎變者也故合散屈伸與體相乖形躁好靜質柔愛剛體與

情反質與願違是爻者所以明情故六爻發散旁通

萬物之情 又曰陽之所求者陰也陰之所求者陽

萬物之情 又曰陽之所求者陰也陰之所求者陽

也一與四二與五三與上若一陰一陽為相應若俱陰俱陽為无應并疏

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

君子以成德為行

集解周氏曰上第六節乾元者始而亨者也是廣明乾與四德之義此君子以成德為行亦是第六節明六爻之義總屬第六節不更為第七節 又曰德出於己在身內之物故云成行被於人在外之事故云為行并疏

孫氏周易集解卷一 五 粵雅堂叢書

日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

集解褚氏曰以初上居无位之地故稱言也其餘四爻是有位故不云言疏

君子學以聚之問以辨之釋文辨如字徐扶免反寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時

而惕雖危无咎矣

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或

之或之者疑之也故无咎

夫大人者與天地合其德

集解莊氏曰謂覆載也疏

與日月合其明

集解莊氏曰謂照臨也疏

與四時合其序

集解莊氏曰若賞以春夏刑以秋冬之類也疏

與鬼神合其吉凶

集解莊氏曰若福善福淫也疏

孫氏周易集解卷一 五 粵雅堂叢書

先天而天弗違

集解莊氏曰若在天時之先行事天乃在後不違是

天合大人也疏

後天而奉天時

集解莊氏曰若在天時之後行事能奉順上天是大

人合天也疏

天且弗違而况於人乎况於鬼神乎

集解莊氏曰夫子以天且不違遂明大人之德言尊

而遠者尙不違况小而近者可有違乎疏

亢之為言也知進而不知退

集解莊氏曰進退據心疏

知存而不知亡

集解莊氏曰存亡據身疏

知得而不知喪

集解莊氏曰得喪據位疏

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其為聖人乎

釋文王肅本作愚人後結始作聖人

三三三坤上

孫氏周易集解卷一

六

粵雅堂叢書

坤元亨利牝馬之貞

釋文《本》又作坤今字也利牝類忍反徐邈扶忍反又扶允反

集解先儒云在天為龍在地為馬口訣義

君子有攸往先迷後得主利

集解莊氏云先迷後得主利者唯據臣事君也疏

西南得朋東北喪朋安貞吉

集解馬融曰喪失也釋文

王肅曰西南陰類故得

朋東北陽類故喪朋漢上叢說

莊氏曰得朋喪朋

唯據婦適夫也疏

豕曰至哉坤元萬物資生

集解劉鞅曰生得性之始也文選注 又曰自無出

有曰生同

乃順承天

坤厚載物德合无疆釋文疆或作疆同 含宏光大品物咸亨

牝馬地類行地无疆攸順利貞君子攸行

先迷失道後順得常

西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶

安貞之吉應地無疆

象曰地勢坤君子以厚德載物

孫氏周易集解卷一

七

粵雅堂叢書

初六履霜堅冰至

釋文履霜如字

集解鄭康成曰履讀為禮釋文

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

釋文馴以遵反

徐音訓此依鄭義

集解向秀云馴從也釋文

褚氏曰履霜者從初六

至六三堅冰者從六四至上六疏

六二直方大

集解鄭康成曰直也方也地之性此爻得中氣而在

地上自然之性廣生萬物故生動直而且方禮記疏

不習无不利

象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

六三含章可貞或從王事无成有終

象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

六四括囊无咎无譽釋文譽音餘又音俱

象曰括囊无咎慎不害也

六五黃裳元吉

象曰黃裳元吉文在中也

孫氏周易集解卷一 六 粵雅堂叢書

上六龍戰于野

象曰龍戰于野其道窮也

其血元黃

象曰龍戰于野其道窮也

用六利永貞

象曰用六永貞以大終也

文言曰釋文坤至柔本坤至柔而動也剛至靜而德方

後得主而有常

含萬物而化光

坤道其順乎承天而時行

積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

象曰積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

臣弑其君子弑其父釋文弑本又作殺音同非一朝一夕之故其所繇來者漸矣繇之不早辯也釋文由辯如字荀作變

象曰履霜堅冰至蓋言順也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤

而德不孤

孫氏周易集解卷一 九 粵雅堂叢書

直方大不習无不利則不疑其所行也釋文張璠本此上有易曰眾家

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽

蓋言謹也

君子黃中通理正位居體

美在其中而暢於四支發於事業美之至也

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉釋文疑荀虞姚信蜀

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉

才作疑嫌鄭作燕  
荀虞陸董作嗽

集解鄭康成曰濂讀如羣公嫌之嫌古書傳作立心

與水相近讀者失之故作濂濂雜也陰謂此上六也

陽謂今消息用事乾也上六為蛇得乾氣雜似龍詩

疏

猶未離其類也故稱血焉夫元黃者天地之雜也

集解莊氏曰上六之爻兼有天地雜氣所以上六被

傷其血元黃也疏

天元而地黃

孫氏周易集解卷一

主 粵雅堂叢書

孫氏周易集解卷一

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷二

陽湖 孫星衍 淵如纂

上經屯傳第二

三三 震下  
坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

象曰屯剛柔始交而難生

動乎險中大亨貞

雷雨之動滿盈

集解周氏云此一句覆釋亨也萬物盈滿則亨通也

孫氏周易集解卷二

主 粵雅堂叢書

褚氏同疏

天造草昧

集解鄭康成曰造成也草草創昧昧爽也文選注

董遇曰草昧微物釋文

宜建侯而不寧

集解鄭康成曰而讀曰能能猶安也釋文

象曰雲雷屯君子以經綸 釋文論音倫鄭  
如宗本亦作綸

集解鄭康成曰謂論撰書禮樂施政事釋文

曰綸謂綱也疏 黃穎曰經論匡濟也釋文

姚信 李氏

曰雲陰也。雷陽也。陰陽二氣相激薄而未通，感情不相得，故難生也。君子處屯難之時，不得安然無事，經營綸理以輔屯難也。口訣義。

營綸理以輔屯難也。口訣義。

初九磐桓，利居貞，利建侯。釋文：磐本亦作盤，又作繁。

象曰：雖磐桓，志行正也。以貴下賤，得民也。

六二屯如遭如。

象曰：雖磐桓，志行正也。以貴下賤，得民也。

集解：子夏傳曰：如辭也。馬融曰：遭如難行不進之貌。并釋文。

象曰：雖磐桓，志行正也。以貴下賤，得民也。

孫氏周易集解卷二 十一 粵雅堂叢書

乘馬班如。釋文：乘繩證反，子夏傳音繩，班如鄭本作般。案說文引易曰：乘馬驪如。

集解：子夏傳曰：班如相牽不進貌。釋文：馬融曰：班班旋不進也。疏：鄭康成曰：馬牝牡曰乘。釋文。

匪寇婚媾，女子貞，十年乃字。釋文：媾本作媾，本或作構者非。

象曰：六二之難乘，剛也。十年乃字，反常也。

集解：馬融曰：重婚曰媾。鄭康成曰：菁猶會也。并釋文。

文。

象曰：六二之難乘，剛也。十年乃字，反常也。

六三：即鹿无虞，惟入於林中。釋文：即鹿，王肅作麓。

集解：王肅曰：麓山足也。釋文。

君子幾，不如舍。往吝。釋文：幾，徐音祇，解也。又音機，近也。連也。鄭作機，舍，式夜反。徐音捨，吝，力慎反。

集解：馬融曰：吝，恨也。鄭康成曰：機，弩牙也。并釋文。

王弼曰：見情者，獲直往，即違。口訣義。

象曰：即鹿无虞，以從禽也。釋文：以從如字。鄭黃子用反。君子舍之往吝窮也。

吝窮也。

六四乘馬班如，求婚媾，往吉无不利。

象曰：求而往，明也。

九五屯其膏，小貞吉，大貞凶。

孫氏周易集解卷二 十三 粵雅堂叢書

象曰：屯其膏，施未光也。

上六乘馬班如，泣血漣如。釋文：漣，說文引作漣。

象曰：泣血漣如，如何可長也。

三三坎下，艮上。

蒙亨。

集解：蒙者，蒙象物初生形，是其未開者之名也。人幼稚曰童，未冠之稱。亨者，陽也。公羊疏。

匪我求童蒙，童求我。釋文：童，童字。書作儻。

集解：鄭康成曰：及體震而得中，嘉會禮通，陽自動其



中德於地道之上萬物應之而萌芽生教授之師取

象焉修道藝十其室而童蒙者求為之弟子非己乎

求之也公羊疏 又曰童未冠之稱釋文

初筮告再三瀆瀆則不告釋文三息暫反又如字案說文引作再三瀆

集解鄭康成曰筮問也瀆瀆也弟子初問則告之以

事義不思其三隅相況以反解而筮者此勤師而功

實學者之災也瀆筮則不復告欲令思而得之亦所

以利義而幹事也公羊疏

利貞

孫氏周易集解卷二 四 粵雅堂叢書

彖曰蒙山下有險險而止蒙

集解楊父曰險而止山也險而動泉也動靜皆蒙險

御覽

蒙亨以亨行時中也釋文時中張仲反又如字和也匪我求童蒙童蒙

求我志應也釋文求我一本來求我初筮告以剛中也再三瀆瀆

則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝釋文說吐活反徐又音稅案說

交引作以往遠遠行難也凡易內往吝往見吝以往吝皆當從此非悔吝之字也說文又引作以往吝者意後

人所

集解鄭康成曰木在足曰楮在手曰梏周禮疏

象曰利用刑人以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家

集解鄭康成曰苞當作彪彪文也釋文

象曰子克家剛柔接也

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利釋文取本又作娶

象曰勿用取女行不順也

六四困蒙吝

孫氏周易集解卷二 五 粵雅堂叢書

象曰困蒙之吝獨遠實也

六五童蒙吉

象曰童蒙之吉順以巽也

集解鄭康成曰巽當作遜釋文 褚氏曰順者心不

違也巽者外迹相卑下也疏

上九擊蒙不利為寇利禦寇釋文擊馬鄭作繫

集解王肅曰擊治也

彖曰利用禦寇上下順也

三三 乾下 坎上

需有孚光亨貞吉釋文需字從兩重而者非有孚徐音

一何馬鄭集解鄭康成曰需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上

坎也釋文

利涉大川

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也釋文位乎如字

經于利涉大川往有功也

象曰雲上於天需釋文王肅本作雲在天案李鼎

孫氏周易集解卷二 六 粵雅堂叢書

集解干寶曰上升也釋文

君子以飲食宴樂釋文宴鳥練反徐烏珍

集解鄭康成曰宴享宴也 干寶曰宴安也并釋文

初九需于郊利用恆无咎

象曰需于郊不犯難行也利用恆无咎未失常也釋文

恆本亦有

九二需于沙小有言終吉釋文于沙

集解鄭康成曰沙接水者詩疏案沙當作沙釋文

作沚者字之譌也

象曰需于沙衍在中也釋文衍以善雖小有言以吉終也

九三需于泥致寇至釋文寇鄭王

象曰需于泥災在外也案宋石經自我致寇敬慎不敗也

六四需于血出自穴

象曰需于血順以聽也

九五需于酒食貞吉

象曰酒食貞吉以中正也

孫氏周易集解卷二 七 粵雅堂叢書

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

集解馬融曰速召也釋文

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

三三坎下

訟有孚

集解鄭康成曰辨財曰訟釋文

窒惕中吉釋文窒張栗反徐得悉反又得失反馬作啞

者非中如字馬丁仲反有孚

集解馬融曰啞讀為躓猶止也釋文 鄭康成曰啞

覺悔貌同

終凶利見大人不利涉大川

集解周氏云與相爭必決冀謀當見墜於深泉也口訣義

象曰訟上剛下險險而健訟

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚正中也不利涉大川入於淵也

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

初六不永所專小有言終吉

孫氏周易集解卷二 八 粵雅堂叢書

象曰不永所專訟不可長也雖小有言其辯明也

九二不克訟歸而逋釋文逋補吳反徐方吳反

集解東鄉助曰坎為隱伏逋逃之象會通

其邑人三百戶无眚

集解子夏傳曰妖祥曰眚釋文 馬融曰眚災也

鄭康成曰眚過也并同 又曰小國之下大夫采地

方一成其定稅三百家故三百戶也禮記疏 又曰

不易之田歲種之一易之田休一歲乃種再易之田

休二歲乃種言至薄也苟自藏隱不敢與五為敵則

无災眚疏

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

集解王肅曰若手拾掇物然

六三食舊德貞厲終吉或從王專无成

象曰食舊德從上吉也

九四不克訟復即命渝安貞吉

集解馬融曰渝變也 鄭康成曰渝然也并釋文

象曰復即命渝安貞不失也

九五訟元吉

孫氏周易集解卷二 九 粵雅堂叢書

象曰訟元吉以中正也

上九或錫之鞶帶釋文錫星歷反又星自反賜也鞶徐云王肅作鞶帶音帶亦作鞶

集解馬融曰鞶帶大帶衣也口訣義 鄭康成曰鞶

帶佩鞶之帶周禮疏

終朝三褫之釋文三息暫反或如字褫徐救紙反又直是反本又作褫音同鄭本作挹徒可反

集解馬融曰旦至食時為終朝釋文 鄭康成曰三

挹三加之也項安世玩辭 王肅曰褫解也釋文

象曰以訟受服亦不足敬也

三三坤上

師貞丈人吉无咎釋文師貞丈人絕句

集解馬融曰二千五百人為師釋文 鄭康成曰軍

二千五百人為師多以軍為名次以師為名少以放

為名師者舉中之言王氏 又曰丈之言長能御眾

有正人之德以法度為人之長吉而無咎謂天子諸

侯主軍者周禮疏 陸績曰師為眾首法長而行口

訣義

象曰師眾也貞正也能以眾正可以王矣釋文以王如字徐又往况

孫氏周易集解卷二 十 粵雅堂叢書

剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎

矣

集解馬融曰毒治也釋文

象曰地中有水師君子以容民畜眾釋文畜教六反聚也王肅許六反

集解王肅曰畜養也釋文

初六師出以律否臧凶釋文否音鄙惡也馬鄭王肅方有反

象曰師出以律失律凶也

九二在師中吉无咎王三錫命釋文錫星歷反徐音賂鄭本作賜

象曰在師中吉承天寵也釋文龍王肅作龍

集解鄭康成曰寵光耀也 王肅曰龍寵也并釋文

王三錫命懷萬邦也

六三師或輿尸凶

象曰師或輿尸大无功也

六四師左次无咎

象曰左次无咎未失常也

六五田有禽利執言无咎釋文有禽徐本作禽長子帥師弟子輿

尸貞凶

集解莊氏曰長子謂九二德長於人也弟子謂六三

孫氏周易集解卷二 十一 粵雅堂叢書

德劣於物也口訣義

象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

上六大君有命

集解鄭康成曰命所受天命也文選注

開國承家小人勿用

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

三三 坤下

比吉釋文比職志反徐又補履反原筮元永貞无咎不寧方來後夫

凶

象曰比吉也比輔也下順從也

原筮元永貞无咎以剛中也。不寧方來上下應也。後夫凶其道窮也。

象曰：地上有水，比。先王以建萬國，親諸侯。

〔集解〕鄭康成曰：親諸侯使諸侯相親，遞相朝聘，周禮

疏

初六有孚比之，无咎。有孚盈缶，終來有它吉。釋文有它亦作他

〔集解〕子夏傳曰：非應稱他也。程迥古占法 鄭康成

孫氏周易集解卷二 土 粵雅堂叢書

曰：爻辰在未上，值東井，井之水人所汲，用缶汲器也。詩疏

象曰：比之初六，有它吉也。

六二：比之自內，貞吉。

象曰：比之自內，不自失也。

六三：比之匪人。釋文王肅本作匪人凶

〔集解〕馬融曰：匪非也。釋文 魏徵曰：二四雖近，情不

相得，又柔諂非己所親，故曰匪人。撮要

象曰：比之匪人，不亦傷乎。

六四：外比之，貞吉。

〔集解〕陸希聲曰：內比之者，以專其應；為比外比之者，以非其應，為比撮要。

象曰：外比於賢，以從上也。

九五：顯比，王用三驅，失前禽。釋文驅徐云鄭作獸

〔集解〕馬融曰：三驅者，一曰乾豆，二曰賓客，三曰君庖

釋文 鄭康成曰：王因天下顯習兵於蒐狩焉。周禮

疏 又曰：王者習兵於蒐狩，驅禽而射之，三則已。法

軍禮也。失前禽者，謂禽在前者不逆而射之，旁去又

孫氏周易集解卷二 土 粵雅堂叢書

不射，唯背走者順而射之，不中則已。是其所以失之

用兵之法，亦如之。降者不殺，奔者不禦，皆為敵不敵

己，加以仁恩，養威之道。春秋疏 先儒曰：三驅三度

驅禽而射之也。三度則已。疏 褚氏曰：三面，著人驅

禽，必知三面者，禽唯有背己向己，趨己故。左右及於

後，皆有驅之。同 釋文云：三驅，三度也。三驅，三度也。三驅，三度也。三驅，三度也。

邑人不誡，告。

象曰：顯比之吉，位正中也。舍逆取順，失前禽也。邑人不

誡，上使中也。

上六比之无首凶

象曰比之无首无所終也

三三乾下巽上

小畜亨

釋文小畜本又作蓄同敕六反積也聚也鄭許六反養也

集解鄭康成曰畜養也釋文

密雲不雨自我西郊

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

健而巽剛中而志行乃亨

密雲不雨尙往也自我西郊施未行也

孫氏周易集解卷二

西

粵雅堂叢書

象曰風行天上小畜君子以懿文德

初九復自道何其咎吉

象曰復自道其義吉也

九二牽復吉

象曰牽復在中亦不自失也

九三輿說輻

釋文輻音福本亦作輻音服

集解子夏傳曰輻車劇也疏

馬融曰輻車下縛也

釋文鄭康成曰輻伏菴也同

又曰謂輿下縛木

與軸相連鈎心之木是也疏

夫妻反目

象曰夫妻反目不能正室也

六四有孚血去惕出无咎

集解馬融曰血當作恤憂也釋文

象曰有孚惕出上合志也

九五有孚攣如富以其鄰

釋文攣力專反徐又力轉反子夏傳作戀

集解子夏傳曰戀思也釋文馬融曰攣連也同

史徵曰五處尊位富貴昌盛不獨已有而與於鄰鄰

謂二也

孫氏周易集解卷二

五

粵雅堂叢書

象曰有孚攣如不獨富也

上九既雨既處尙德載婦貞厲月幾望君子征凶

釋文幾徐

音祝又音機子夏傳作近

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

三三兌下乾上

履虎尾不咥人亨

按李氏本亨下有利貞

集解馬融曰咥齧也釋文

鄭康成曰噬齧也文選

注楊方曰夫鳥遊曠澤之地而比嗣者萬羣虎居

繁林之藪而接豪者千數御覽先儒云統之於心

曰禮踐而行之曰履口訣義

象曰履柔履剛也

說而應乎乾是以履虎尾不啞人亨

剛中正履帝位而不疚光明也釋文疚陸本作疾

集解馬融曰疚病也釋文

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

初九素履往无咎

象曰素履之往獨行願也

九二履道坦坦幽人貞吉

孫氏周易集解卷二 十七 粵雅堂叢書

象曰幽人貞吉中不自亂也

六三眇能視跛能履釋文跛依字作跛履虎尾啞人凶武人為

於大君

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也李氏本四能字俱作而啞人之凶位不當也武人為於大君志剛也

九四履虎尾愬愬終吉釋文愬愬馬本作號號案說文引亦作號號

集解子夏傳曰愬愬恐懼之貌也口訣義 馬融曰

號號恐懼也

象曰愬愬終吉志行也

九五夬履貞厲

象曰夬履貞厲位正當也

上九視履考祥其旋元吉釋文祥本亦作詳

集解鄭康成曰履道之終考正詳備晁氏

象曰元吉在上大有慶也

孫氏周易集解卷二 十七 粵雅堂叢書

孫氏周易集解卷二

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷三

陽湖 孫星衍 淵如纂

上經泰傳第三

三三 乾下 坤上

泰小往大來吉亨

集解馬融曰泰大也 鄭康成曰泰通也并釋文

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下

交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外

小人君子道長小人道消也

孫氏周易集解卷三 一 粵雅堂叢書

象曰天地交泰后以財成天地之道釋文財成音木徐才載反荀作裁

輔相天地之宜以左右民

初九拔茅茹以其彙征吉釋文茅茹交反鄭音苗茹汝據反牽引也鄭湛同王肅音

如彙音胃類也李于鬼反古文作舊董作舊出也

集解鄭康成曰彙勤也釋文 又曰彙類也茹牽引

也茅喻君有絜白之德臣下引其類而仕之漢書注

鄒湛曰茹牽引也釋文 傅氏曰彙古偉字美也

同

象曰拔茅征吉志在外也

九二包荒釋文包本又作苞必交反下卦同音薄交反荒本亦作荒音同按說文荒作荒

集解鄭康成曰荒讀為康虛也釋文

用馮河不遐邇朋亡得尚于中行

象曰包荒得尚于中行以光大也

九三无平不陂无往不復釋文陂彼馮反徐甫寄艱貞反傾也又破河反偏也

无咎勿恤其孚于食有福按說文勿恤作勿卹

象曰无往不復天地際也釋文象曰无平不陂一本作无往不復

六四翩翩不富以其鄰釋文翩翩如字子夏傳作翩翩向本同古文作偏偏

集解向秀曰翩翩輕舉也釋文 史徵曰六五上六

孫氏周易集解卷三 二 粵雅堂叢書

不待六四與之財相誘口訣義

不戒以孚

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

六五帝乙歸妹以祉元吉釋文以祉音恥一音勅子反又音止

集解孟喜曰易有周人五號帝天稱一也王美稱二

也天子爵號三也大君者興盛行異四也大人者聖

人德備五也禮記疏 鄭康成曰五爻辰在卯春為

陽中萬物以生生育者嫁娶之貴仲春之月嫁娶男

女之禮福祿大吉周禮疏 陸希聲曰以柔在上帝



乙妹之象下應於二下嫁之象會通

象曰以祉元吉中以行願也

上六城復于隍釋文隍子履作塹姚作隍

集解子夏傳曰隍是城下池也疏 鄭康成曰隍壑

也詩疏

勿用師自邑告命貞吝

象曰城復于隍其命亂也

三三坤下乾上

否之匪人不利君子貞大往小來

孫氏周易集解卷三 三 粵雅堂叢書

象曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交

而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽

內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

象曰拔茅貞吉志在君也

六二包承小人吉大人否亨

象曰大人否亨不亂羣也

六三包羞

象曰包羞位不當也

九四有命无咎疇離釋文疇鄭作古蜀字

象曰有命无咎志行也

九五休否大人吉釋文休否虛虬反美也又許求反息也

集解鄭康成曰休美也文選注

其亡其亡繫于包桑

集解鄭康成曰苞植也否世之人不知聖人有命咸

曰其將亡矣其將亡矣而聖乃自繫于植桑不亡也

文選注

孫氏周易集解卷三 四 粵雅堂叢書

象曰大人之吉位正當也

上九傾否先否後喜

象曰否終則傾何可長也

三三離下乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞

象曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正

而應君子正也唯君子為能通天下之志

象曰天與火同人君子以類族辨物釋文辨物如字王肅卜免反

初九同人于門无咎

集解陸希聲曰門者出入之正道不由斯道則為咎

撮要

象曰出門同人又誰咎也

六二同人于宗吝

集解鄭康成曰天子諸侯后夫人無子不出儀禮疏

象曰同人于宗吝道也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

集解鄭康成曰莽叢木也釋文劉瓛曰三居下體

孫氏周易集解卷三

五

粵雅堂叢書

之上故謂之陵會通

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

釋文于莽莫  
蕩反王肅冥

黨

九四乘其墉弗克攻吉

釋文其墉徐  
音容鄭作庸

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

上九同人于郊无悔

象曰同人于郊志未得也

三三 乾下  
離上

大有元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛

健而文明應乎天而時行是以元亨

集解褚氏莊氏云六五應乾九二亦與五為體故云

應乎天也德應於天則行不失時與時無違雖萬物

皆得亨通故云是以元亨疏

象曰火在天上大有君子以邊惡揚善順天休命

釋文  
邊於  
尊反止也徐又音叢休命  
虛虬反美也徐許求反

孫氏周易集解卷三

六

粵雅堂叢書

初九无交害匪咎艱則无咎

象曰大有初九无交害也

九二大車以載有攸往无咎

釋文大車王肅剛  
除反蜀才作輿

象曰大車以載積中不敗也

九三公用亨于天子小人弗克

釋文用亨許庚反通  
也眾家並香兩反

集解京房曰亨獻也釋文孫炎曰初九為元士九

二為大夫九三為諸侯宋史姚信曰享祀也干

寶曰享宴也并釋文

象曰公用亨于天子小人害也

九四匪其彭无咎釋文其彭步郎反子夏作旁處作應徐音同

集解王肅曰彭壯也釋文姚信曰彭旁也干寶

曰彭亨驕盛貌并同

象曰匪其彭无咎明辯哲也釋文哲章舌反王虞作晰同音徐李之世反又作哲

字鄭本作遊陸本作遊虞作折

集解鄭康成曰遊讀如明星哲哲釋文

六五厥孚交如威如吉

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

上九自天祐之吉无不利

孫氏周易集解卷三 七 粵雅堂叢書

象曰大有上吉自天祐也

三三艮下三三坤上

謙亨釋文謙子夏作兼

集解子夏傳曰謙謙也釋文

君子有終

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

天道虧盈而益謙釋文虧盈馬本作毀盈地道變盈而流謙鬼神

害盈而福謙釋文而福京本作而富人道惡盈而好謙謙尊而光

卑而不可踰君子之終也

象曰地中有山謙

集解九家易義曰山至高地至卑以高下卑故云謙

也所以言地中者以明多之與少俱行其謙也口訣

義

君子以裒多益寡稱物平施釋文裒蒲侯反鄭荀董蜀才作撝字書作撝按唐宋

石經皆作撝

集解鄭康成曰撝取也荀董蜀才同釋文

初六謙謙君子用涉大川吉

象曰謙謙君子卑以自牧也釋文自牧牧養之牧徐音目一音茂

孫氏周易集解卷三 八 粵雅堂叢書

集解鄭康成曰牧養也文選注

六二鳴謙貞吉

象曰鳴謙貞吉中心得也

九三勞謙君子有終吉

象曰勞謙君子萬民服也

六四无不利撝謙釋文撝毀皮反指撝也義與麾同

集解馬融曰撝猶離也鄭康成曰撝讀爲宣并釋

文

象曰无不利撝謙不違則也

六五不富以其鄰利用侵伐无不利釋文用侵王廙作癡

集解張氏曰葛伯仇餉湯往伐之是也口訣義

象曰利用侵伐征不服也

上六鳴謙利用行師征邑國釋文征國本或作征邑國者非

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

三三坤下震上

豫利建侯行師

集解馬融曰豫樂也釋文莊氏曰建侯即元亨也

行師即利貞也疏

孫氏周易集解卷三 九 粵雅堂叢書

象曰豫剛應而志行順以動豫

豫順以動故天地如之而况建侯行師乎

天地以順動故日月不過而四時不忒釋文忒京作貸

集解鄭康成曰忒差也釋文

聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配

祖考釋文殷京作隱薦將電反本又作薦同本或作薦獸名耳非

集解施肇云外傳曰三王之樂可得謂乎禮記疏

馬融曰殷盛也釋文

初六鳴豫凶

象曰初六鳴豫志窮凶也

六二介于石釋文介于音界繼介古文作砢鄭古八反馬作枓

集解馬融曰枓觸小石聲鄭康成曰砢謂磨砢也

并釋文

不終日貞吉

象曰不終日貞吉以中正也

六三盱豫悔遲有悔釋文盱香于反睢盱也字林火狐反又火于反于夏作紉京作汙姚

時作

孫氏周易集解卷三 十 粵雅堂叢書

集解鄭康成曰盱誇也釋文王肅曰盱大也姚

信曰盱日始出詩云盱日始旦并同上

象曰盱豫有悔位不當也

九四由豫大有得勿疑朋盍簪釋文由馬作值簪徐側林反五夏傳同王肅又相感反古文作貸京作播馬作臧荀作宗虞作諫叢合也蜀才本依京義從

集解子夏傳曰簪疾也釋文馬融曰猶豫疑也

鄭康成曰由用也簪速也蜀才曰播速也并同

陸希聲曰捷疾也程迥古占法

象曰由豫大有得志大行也

六五貞疾恆不死

象曰六五貞疾乘剛也恆不死中未亡也

上六冥豫成有渝无咎釋文冥兌經反又亡定反

集解馬融曰冥冥昧耽於樂也釋文鄭康成曰冥

讀為鳴 王虞曰冥深也并同

象曰冥豫在上何可長也

三三震下兌上

墮元亨利貞无咎

象曰墮剛來而下柔動而說墮

孫氏周易集解卷三 十一 粵雅堂叢書

大亨貞无咎釋文大亨貞本又作大亨利貞而天下隨時釋文而天下隨時王肅本

作隨

隨時之義大矣哉釋文隨時之義王肅本作隨時之時義

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息釋文以嚮本又作向許亮反王

肅本作鄉音同入宴徐烏練反王肅烏顯反

集解鄭康成曰晦冥也猶人君既夕之後入於宴寢

而止息疏

初九官有渝貞吉出門交有功釋文官有蜀才作館有

象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也

六二係小子失丈夫

象曰係小子弗兼與也

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

象曰係丈夫志舍下也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

九五孚于嘉吉

象曰孚于嘉吉位正中也釋文位正中也一本作中正

上六拘係之乃從維之王用亨于西山釋文用亨許庚反通也陸許兩

孫氏周易集解卷三 十二 粵雅堂叢書

反

集解陸績曰亨祭也釋文

象曰拘係之上窮也

三三巽下艮上

墮元亨釋文墮音古徐又姬祖反一音故利涉大川先甲三日後甲三

日

集解鄭康成曰甲者造作新令之日甲前三日取改

過自新故用辛也甲後三取丁寧之義故用丁也

褚氏何氏周氏同并疏

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也

集解褚氏曰蠱者惑也物既惑亂終致損壞當須有事也有為治理也故序卦云蠱者事也謂物蠱必有

事非謂訓蠱為事疏

先甲三日後甲三日終則有始天行也

象曰山下有風蠱君子以振民育德

釋文以振舊之慎反濟也師讀音真

振振仁厚也育德王肅作毓古育字

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

釋文有子考无咎絕句周依馬王肅

以考絕句

象曰幹父之蠱意承考也

九二幹母之蠱不可貞

象曰幹母之蠱得中道也

九三幹父之蠱小有悔无大咎

象曰幹父之蠱終无咎也

六四裕父之蠱往見吝

象曰裕父之蠱往未得也

集解馬融曰裕寬也釋文

六五幹父之蠱用譽

象曰幹父用譽承以德也

上九不事王侯高尙其事

象曰不事王侯志可則也

三三兌下坤上

臨元亨利貞至于八月有凶

集解何氏曰從建子陽生至建未為八月疏 褚氏

曰自建寅至建酉為八月同

象曰臨剛浸而長

釋文而長丁丈反一音治良反

說而順剛中而應大亨以正天之道也

至於八月有凶消不久也

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

初九咸臨貞吉

象曰咸臨貞吉志行正也

九二咸臨吉无不利

象曰咸臨吉无不利未順命也

六三甘臨无攸利既憂之无咎

象曰甘臨位不當也既憂之咎不长也

六四至臨无咎

象曰至臨无咎位當也釋文位當也本或作當位實非也按李氏本作當位實也

六五知臨大君之宜吉釋文知臨音智又如字

象曰大君之宜行中之謂也

上六敦臨吉无咎

象曰敦臨之吉志在内也

三三坤下巽上

觀盥而不薦有孚顒若釋文觀官喚反下大觀在上以觀天下風行地上觀同餘不出者并音官而不薦王又作蒙同校練反王肅本作而觀焉

孫氏周易集解卷三 五 粵雅堂叢書

集解鄭康成曰諸侯貢士於天子卿大夫貢士於其

君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人設

薦俎則弟子也儀禮疏 陸希聲曰盥手酌鬯祭之

始薦進熟祭未灌鬯之時誠敬內克齊莊之容口口

外見則與祭者皆觀感而化矣羅莘路史注

象曰大觀在上釋文大觀王肅音官順而巽中正以觀天下釋文以觀

徐唯此一

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

觀天之神道而四時不忒

集解易大傳曰誣神者殃及三世漢書

聖人以神道設教而天下服矣釋文神道設教一本作以神道設教

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

集解鄭眾曰從俗所為順民之教故君子治人不求

變俗口訣義

初六童觀小人无咎君子吝

集解馬融曰童猶獨也釋文 鄭康曰童稚也同

象曰初六童觀小人道也

六二闚觀利女貞釋文闚本又作窺

孫氏周易集解卷三 六 粵雅堂叢書

象曰闚觀女貞亦可醜也釋文象曰闚觀女貞一本有利字

六三觀我生進退

象曰觀我生進退未失道也

六四觀國之光利用賓于王釋文觀國之光如字或音官喚反

象曰觀國之光尙賓也

九五觀我生君子无咎

象曰觀我生觀民也

上九觀其生君子无咎

集解王傳云獨處異地不易執持口訣義

象曰觀其生志未平也

孫氏周易集解卷三

七

粵雅堂叢書

孫氏周易集解卷三

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷四

陽湖 孫星衍 淵如纂

上經噬嗑傳第四

三三震下

噬嗑亨利用獄

象曰頤中有物曰噬嗑

噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行

雖不當位利用獄也

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法釋文勅取力反此俗字也字林作勅

孫氏周易集解卷四

集解鄭康成曰勅猶理也釋文

初九履校滅趾无咎釋文校交敎反馬音敎滅止本亦作趾趾足也

象曰履校滅趾不行也釋文不行也或本作止不行也

六二噬膚滅鼻无咎

集解馬融曰柔脆肥美曰膚釋文

象曰噬膚滅鼻乘剛也

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

集解馬融曰晡於陽而煬於火曰腊肉釋文

象曰遇毒位不當也



九四噬乾肺得金矢利艱貞吉釋文肺細美反子夏作肺徐音甫苟董同按說字上旁注一大字

集解馬融曰有骨謂之肺釋文 鄭康成曰肺管也

同 王肅曰四體離陰卦骨之象骨在乾肉肺之象

金象所以獲野禽故食之反得金矢君子於味必思

其毒於利必備其難初學記

象曰利艱貞吉未光也釋文未光大也本亦無大字

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

象曰貞厲无咎得當也

孫氏周易集解卷四 一 粵雅堂叢書

上九何校滅耳凶釋文何校何可反又音頤本亦作荷音同

集解王肅曰荷擔也釋文

象曰何校滅耳聰不明也

集解馬融曰耳無所聞也釋文 鄭康成曰目不明

耳不聰 王肅曰言其聰之不明并同

三三 離下

賁 釋文賁彼僞反徐甫寄反李軌府貧反王肅符文反

集解傅氏曰賁古班字文章貌釋文 鄭康成曰賁

變也文飾之貌 王肅曰賁有文飾黃白色并同

小利有攸往按唐石經利字下旁注一貞字

象曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也

集解陸希聲曰天地以節氣相交天文也漢上圖

文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄釋文以明命折之舌反

集解鄭康成曰折斷也釋文

孫氏周易集解卷四 三 粵雅堂叢書

初九賁其趾舍車而徒釋文其趾一本作止車音居鄭張本作輿從漢時始有車音

集解鄭康成曰趾足也釋文

象曰車舍而徒義弗乘也

六二賁其須釋文其須字從水邊作貞非

象曰賁其須與上興也

九三賁如濡如永貞吉

象曰永貞之吉終莫之陵也

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾釋文皤白波反說文云老人貌董音

翰戶旦反亦作寒案反

象曰賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

象曰賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

象曰賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

集解馬融曰翰高也荀爽同釋文 鄭康成曰翰白

也同 又曰六四巽爻也有應於初九欲自飾以適

初既進退未定故燔如也謂九三位在辰得巽氣為

白馬翰猶幹也見六四適初未定欲幹而有之禮記

疏 董遇曰馬作足橫行曰皤翰馬舉頭高仰也黃

穎同釋文

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

六五賁于丘園束帛蒺藜吝終吉釋文賁于丘園黃本  
賁作世蒺藜在干反

又音蒺子夏  
傳作殘殘

孫氏周易集解卷四

四 粵雅堂叢書

集解子夏傳曰五匹為束三元二纁象陰陽釋文

賈誼曰束帛五匹服虔同文瑩湘山野錄 馬融曰

蒺藜委積貌釋文 王肅曰失位无應隱處丘園蓋

蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也文選注 黃

穎曰蒺藜猥積貌一云顯見貌釋文 辭虞云蒺藜

禮之多也同 先儒云若賁飾束帛不用聘士則邱

園之士乃落也若賁飾邱園之士與之故束帛乃蒺

藜也疏

象曰六五之吉有喜也釋文有喜如  
字徐許意反

上九白賁无咎

象曰白賁无咎上得志也

三三坤下  
艮上

剝不利有攸往

集解馬融曰剝落也釋文

象曰剝剝也柔變剛也

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息

盈虛天行也

象曰山附於地剝上以厚下安宅

孫氏周易集解卷四

五 粵雅堂叢書

初六剝牀以足蔑貞凶釋文蔑  
荀作滅

集解馬融曰蔑無也 鄭康成曰蔑輕慢也并釋文

象曰剝牀以足以滅下也

六二剝牀以辨蔑貞凶釋文辨徐音辨具之辨足上  
也鄭符勉反王肅否勉反

集解馬融鄭康成曰辨足上也釋文 黃穎曰辨牀

簣也 辭虞曰辨膝下也并同

象曰剝牀以辨未有與也

六三剝之无咎釋文六三剝无咎  
本作剝之无咎非

象曰剝之无咎失上下也

六四剝牀以膚釋文以膚方于反京作簞謂祭器

象曰剝牀以膚切近災也釋文切近如字徐巨斬反

集解鄭康成曰切近切急也釋文

六五貫魚以宮人寵无不利釋文貫魚古亂反徐音官穿也

集解陸希聲曰无不利事非无所不利也撮要

象曰以宮人寵终无尤也

上九碩果不食君子得輿小人剝廬釋文得輿音餘京作德輿董作德車

集解鄭康成曰小人傲很當剝徹廬舍而去周禮疏

象曰君子得輿民所載也小人剝廬终不可也

孫氏周易集解卷四 六 粵雅堂叢書

震下坤上

復亨

集解鄭康成曰復反也還也陰氣侵陽陽失其位至

此始還反起於初故謂之復陽君象君失國而還反

道德更興也春秋疏

出入无疾朋來无咎反復其道釋文朋來京作赫反復芳福反劉本同本又作

七日來復

集解鄭康成曰建戌之月以陽氣始進建亥之月純

陰用事至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦卦主

六日七分舉其成數言之而云七日來復正義序

褚氏曰五月一陰生至十一月一陽生凡七月而云

七日不云月者欲見陽長須速故變月言日 莊氏

同疏

利有攸往

象曰復亨

剛反動而以順行釋文剛反絕句是以出入无疾朋來无咎

反復其道七日來復天行也

利有攸往剛長也

孫氏周易集解卷四 七 粵雅堂叢書

復其見天地之心乎

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省

方

集解鄭康成曰資貨而行曰商旅客也釋文

初九不遠復无祗悔元吉釋文祗音支辭也馬音之是反韓康伯祗支反王肅作禮

時支反九家本作攷字音支

集解馬融曰祗辭也釋文 鄭康成曰祗病也 陸

績曰禔安也 韓康伯曰祗大也并同 陸希聲曰

祗適也撮要

象曰不遠之復以修身也

六二休復吉

象曰休復之吉以下仁也釋文以下仁也如字徐尸嫁反

集解王肅曰下附於仁釋文

六三頻復厲无咎釋文頻復如字本又作哪頻眉也鄭作聾音同

集解馬融曰頻憂頻也釋文

象曰頻復之厲義无咎也

六四中行獨復

集解鄭康成曰爻處五陰之中度中而行四獨應初

孫氏周易集解卷四 八 粵雅堂叢書

漢上易

象曰中行獨復以從道也

六五敦復无悔

象曰敦復无悔中以自考也

集解鄭康成曰考成也釋文 向秀曰考察也同

上六迷復凶有災眚釋文有災本又作災鄭作眚

集解子夏傳曰傷害曰災妖祥曰眚釋文 鄭康成

曰異自内生曰眚自外曰祥害物曰災同

用行師終有大眚以其國君凶至于十年不克征

象曰迷復之凶反君道也

三三震下乾上

无妄

集解馬融曰妄猶望謂无所希望也 鄭康成王肅

同釋文

元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

象曰无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應大

亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往

何之矣

孫氏周易集解卷四 九 粵雅堂叢書

集解鄭康成曰妄之言望人所望宜正行必有所望

行而无所望是失其正何可往也後漢書注

天命不祚行矣哉釋文不佑本又作祚馬作右

集解馬融曰謂天不右行也釋文 鄭康成曰佑助

也同

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

集解馬融曰茂勉也對配也釋文

初九无妄往吉

象曰无妄之往得志也

六二不耕穫。不菑畲則利有攸往。釋文不耕穫或依注或不耕而穫非下句亦然畲音餘字林弋恕反

集解馬融曰菑田一歲也畲田二歲也釋文鄭康

成曰一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畲王氏董遇

曰菑反草也悉耨曰畲釋文

象曰不耕穫未富也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

象曰行人得牛邑人災也

九四可貞无咎

孫氏周易集解卷四 十 粵雅堂叢書

象曰可貞无咎固有之也

九五无妄之疾勿藥有喜

象曰无妄之藥不可試也

上九无妄行有眚无攸利

象曰无妄之行窮之災也

三三 乾下 艮上

大畜利貞釋文大畜本又作蓄不家食吉利涉大川

象曰大畜剛健篤實輝光日新其德釋文大畜剛健絕句輝音輝光絕句

日新其德鄭以日新絕句其德連下句

剛上而尚賢能止健大正也

不家食吉養賢也

集解鄭康成曰自九三至上九有頤象居外是不家

吉而養賢禮記疏

利涉大川應乎中也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

釋文多識如字又音試劉作志

初九有厲利已釋文利已夷止反或音絕姚同

象曰有厲利已不犯災也

孫氏周易集解卷四 十一 粵雅堂叢書

九二輿說輶釋文輿本或作輿音同輶音服又音福蜀才本同或作輶一云車旁作輶音服車下縛也作輶者音福老子所云三十輻共一轂是也

集解馬融曰說解也釋文

象曰輿說輶中无尤也

九三良馬逐逐利艱貞日閑輿衛利有攸往釋文良馬逐逐逐一音魯日音越鄭人實反

集解馬融曰閑習也釋文鄭康成曰逐逐兩馬走

也閑習也日習車徒也姚信曰逐逐疾並驅之貌

劉氏曰日猶言也并同

象曰利有攸往 上合志也

六四童牛之牯元吉 釋文牯九家作告按 讒必引作僮牛之告

集解鄭康成曰巽為木互體震震為牛之足足在艮

體之中艮為手持木以就足足是施牯周禮疏 陸績

曰牯當作角釋文 劉氏曰童妾也牯之言角也同

象曰六四元吉有喜也

六五積豕之孚吉 釋文之豕 徐五加反

集解鄭康成曰豕讀為互釋文 劉氏曰豕去勢曰

豕同 陸希聲同劉氏撮要 褚氏曰豕除也除其

牙也疏 孫氏周易集解卷四 十一 粵雅堂叢書

象曰六五之吉有慶也

上九何天之衢亨 釋文何天音河 梁武帝音贊

集解馬融曰四達謂之衢釋文 鄭康成曰艮為手

手上肩也乾為首首肩之間荷物處乾為天艮為徑

路天衢象也後漢書注 又曰人君在上位負荷天

之大道文選注

象曰何天之衢道大行也

集解何氏曰天衢既通道乃大亨疏

䷓ 頤上

頤貞吉 釋文頤此 家文字也

集解陸希聲曰頤大過與諸卦不同大過從頤來六

爻皆相變故卦有反合爻有升降所以明天人之理

焉故徵象會意必本於此漢上圖

觀頤自求口實

象曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實

觀其自養也

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉 孫氏周易集解卷四 十一 粵雅堂叢書

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

集解荀爽曰飲食失宜患之所起口訣義 先儒云

禍從口出患從口入故於所養而慎節也疏

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶 釋文朵 京作揣

集解鄭康成曰朵動也釋文

象曰觀我朵頤亦不足貴也

六二頤頤拂經于丘頤征凶 釋文拂符弗反違也 音敷弗反子身傳作弗

集解子夏傳曰弗輔弼也釋文 劉氏云拂違也同

象曰六二征凶行失類也

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

象曰十年勿用道大悖也

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

釋文虎視徐市志反又常止反

眈眈丁南反一音大南反逐逐如字敦實也子夏傳作攸攸志林云攸當為逐蘇林音遮荀作悠悠劉作悠

集解馬融曰兌為虎漢上易 又曰眈眈虎下視貌

釋文 虞翻曰艮為虎漢上易 薛氏曰逐逐速也

釋文 劉氏曰悠遠也同

象曰顛頤之吉上施光也

六五拂經居貞吉不可涉大川

孫氏周易集解卷四

十四 粵雅堂叢書

象曰居貞之吉順以從上也

上九由頤厲吉利涉大川

集解馬融曰厲危也王肅同釋文

象曰由頤厲吉大有慶也

集解鄭康成曰君以得人為慶漢上易

三三 巽下兌上

大過棟撓 釋文大過徐古臥反罪過也超過也王肅音戈棟徐丁貢反

集解鄭康成曰陽爻過也漢上易

利有攸往亨

彖曰大過大者過也

棟撓本末弱也

釋文弱本亦作瀧並依字讀

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨

大過之時大矣哉

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

釋文遯本又作遁同徒

初六藉用白茅无咎

集解馬融曰在下曰藉釋文

象曰藉用白茅柔在下也

孫氏周易集解卷四

十五 粵雅堂叢書

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

釋文枯楊如字鄭音姑稊徒稽反楊之秀也鄭作莢音夷

集解鄭康成曰枯謂無姑山榆莢木更生謂山榆之

實釋文 又曰以丈夫年過娶二十之女老婦年過

嫁三十之男皆得其女詩疏

象曰老夫女妻過以相與也

九三棟撓凶

象曰棟撓之凶不可以有輔也

九四棟隆吉有他吝

象曰棟隆之吉不撓乎下也

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽釋文生華如字徐音花无

譽音預又音餘

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

上六過涉滅頂凶无咎

象曰過涉之凶不可咎也

三三坎下坎上

習坎有孚釋文坎徐苦感反本亦作培京劉作喚

集解孟喜曰自冬至初中孚用事一月之策九六七

孫氏周易集解卷四 去 粵雅堂叢書

八是為三十而卦以地六候以天五五六相成消息

一變十有二變而歲復初坎離震兌二十四氣次主

一爻其初則二至二分也坎以陰包陽故自北正微

陽動於下升而未達極於二月凝澗之氣消坎運終

焉春分出於震始據萬物之元為主於內則羣陰化

而從之極於南正而豐大之變窮震功究焉離以陽

包陰故自南正微陰生於地下積而未章至於八月

文明之質衰離運終焉仲秋陰形於兌始循萬物之

末為主於內羣陰降而承之極於北正而天澤之施

窮兌功究焉故陽七之靜始於坎陽九之動始於震

陰八之靜始於離陰六之動始於兌故四象之變皆

兼六爻而中節之應備矣大衍歷 劉氏曰水流行

不休故曰習

維心亨行有尙

象曰習坎重險也

水流而不盈行險而不失其信

維心亨乃以剛中也行有尙往有功也

天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國

孫氏周易集解卷四 去 粵雅堂叢書

險之時用大矣哉

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事釋文洊在贛反徐在閱反

舊又才本反京作臻干作荐

集解劉氏曰洊仍也釋文 莊氏曰雖處危難之時

道教豈可忘哉口訣義

初六習坎入于坎窞釋文習徒坎反王肅又作徒感反

集解王肅曰窞坎底也釋文

象曰習坎入坎失道凶也

九二坎有險求小得



象曰求小得未出中也

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用釋文險且古文枕徐針鳩反王肅針甚反九家作坳古文作坳沈直林反

枕徐針鳩反王肅針甚反九家作坳古文作坳沈直林反

集解鄭康成曰木在手曰檢在首曰枕釋文 陸績

曰枕鬲礙險害之貌同

象曰來之坎坎終无功也

六四樽酒簋二用缶釋文樽酒絕句簋或絕句用缶絕句舊讀樽酒簋絕句或一用缶一用

集解鄭康成曰六四上承九五又互體在震上天子

大臣以王命出會諸侯尊於簋副設元酒而用缶也

孫氏周易集解卷四 六 粵雅堂叢書

禮記疏 又曰爻辰在丑上值斗可以斟之象斗上

有建星之形似簋副也建星上有弁星弁星之形

又如缶詩疏

納約自牖終无咎釋文自牖陸作誘

象曰樽酒簋二剛柔際也釋文樽酒簋一本更有或字

九五坎不盈祗既平无咎釋文祗音支又所支反京作禘古文同音支又上支反安

也按說文引亦作禘

集解鄭康成曰祗當為坻小邱也釋文

象曰坎不盈中未光大也

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶釋文寘之豉反寘也劉作示子

集解劉表曰徽纆索名所以禁囚唐律表疏注 又

曰示言眾議於九棘之下也釋文 鄭康成曰繫拘

也爻辰在巳巳為蛇蛇之蟠屈似徽纆也三五牙體

艮又與震同體艮為門闕于木為多節震之所以有

叢拘之類門闕之內有叢木多節之木是天子外朝

左右九棘之象也外朝者所以詢事之處也左嘉石

平罷民焉右肺石達窮民焉罷民邪惡之民也上六

孫氏周易集解卷四 九 粵雅堂叢書

乘陽有邪惡之罪故縛以徽纆置於叢棘而使公卿

以下議之其害人者置之圍土而施職事焉以明刑

恥之能復者上罪三年而赦中罪二年而赦下罪一

年而赦不得者不自思以得正道終不自改而出諸

圍土者殺故曰凶公羊疏 虞氏曰以置九棘取改

過自新口訣義 陸德明曰三糾繩曰徽二糾繩曰

纆穀梁疏

象曰上六失道凶三歲也

三三離上

離利貞亨畜牝牛吉釋文此煩忍反徐又扶死反

彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土釋文草木麗土王肅本作地按說文引作百穀草木麗於土重明以麗乎正乃化成天下

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

象曰明兩作離

集解鄭康成曰作起也 荀爽曰作用也并釋文

大人以繼明照于四方

集解鄭康成曰明兩者取君明上下以明德相承其於天下之事無不見也文選注

孫氏周易集解卷四 三 粵雅堂叢書

初九履錯然敬之无咎釋文履錯鄭徐七各反馬七路反

象曰履之敬以辟咎也

六二黃離元吉

集解鄭康成曰離南方之卦離為火土託位焉土色黃火之子喻子有明德能附麗於父之道文王之子發且是也文選注 又曰慎成其業故吉矣太平御覽

覽

象曰黃離元吉得中道也

九三曰日昃之離釋文日昃王嗣宗本作不鼓缶而歌則

大耋之嗟凶釋文鼓鄭本作擊大耋田節反王肅又他結反京作經蜀才作唾之嗟如字王肅又遺哥反荀作差凶古文及鄭無凶字

集解馬融曰七十曰耄釋文 鄭康成曰良父也位

近丑丑上值弁星弁星似缶詩云坎其擊缶則樂器亦有缶詩疏 又曰大耋謂年踰七十也禮記疏

王肅曰八十曰耄釋文

象曰日昃之離何可久也

九四突如其來如焚如死如棄如釋文突徒忽反王肅字林同云暫出按唐石經棄作奔

集解鄭康成曰震為長子爻失正又牙體兌兌為附決子居明法之家而无正何以自斷其君父不志也突如震之失正不知其所如又為巽巽為進退不知所從不孝之罪五刑莫大焉得用議貴之辟刑之若如所犯之罪焚如殺其親之刑死如殺人之刑棄如流宥之刑周禮疏

孫氏周易集解卷四 三 粵雅堂叢書

象曰突如其來如无所容也

六五出涕沱若釋文出如字徐尺遂反王嗣宗勅類反涕徐他米反又音弟沱徒河反荀作池一本作沱若古文若皆如此

象曰突如其來如无所容也

象曰突如其來如无所容也

象曰突如其來如无所容也

象曰突如其來如无所容也

象曰突如其來如无所容也

戚嗟若吉釋文戚千寂反子夏傳作戚嗟子六反咨慙也

象曰六五之吉離王公也釋文離王公也音麗鄭作麗梁武力智反王嗣宗同

集解王肅曰麗王者之後為公釋文

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

象曰王用出征以正邦也釋文王用出征以正邦也王肅本此下更有獲匪其醜大有功也

孫氏周易集解卷四

三 粵雅堂叢書

孫氏周易集解卷四

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷五

陽湖 孫星衍

下經咸傳第五

三三 艮下兌上

咸亨利貞取女吉釋文取本亦作娶音同

集解先儒云易之舊題分自此以上三十卦為上經

已下三十四卦為下經上經明天道下經明人事疏

象曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與

集解鄭康成曰與猶親也釋文

孫氏周易集解卷五

一 粵雅堂叢書

止而說男下女是以亨利貞取女吉也

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所

感而天地萬物之情可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人

集解何妥曰虛心受人不間不拒即物來歸已君子

之志也口訣義

初六咸其拇釋文拇子夏作踳荀作母

集解馬融曰拇足大指也 鄭薛同 荀爽曰母陰

位之尊并釋文

象曰咸其拇志在外也

六二咸其腓凶居吉釋文腓荀作肥

集解鄭康成曰腓腓腸也釋文 史徵同口訣義

荀爽曰肥謂五也尊盛故稱肥釋文 王虞曰動於

腓腸斯則行矣疏

象曰雖凶居吉順不害也

九三咸其股執其隨往吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思釋文憧憧昌容反徐又音童又音鐘

孫氏周易集解卷五 二 粵雅堂叢書

京作憧字林云憧遲也丈豕反

集解馬融曰憧憧行貌釋文 王肅曰憧憧往來不

絕貌 劉氏曰憧憧意未定也并同

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

九五咸其脢无悔釋文脢武杯反又音每王肅又音麻

集解子夏傳曰在脊曰脢疏 馬融曰脢背也同

鄭康成曰脢背脊肉也釋文 王肅曰脢在背而夾

脊疏

象曰咸其脢志末也

上六咸其輔夾舌釋文輔虞作頰頰孟作使

集解馬融曰輔上頰也輔頰舌者言語之具疏

象曰咸其輔頰舌滕口說也釋文滕九家作乘虞作騰口說如字徐音脫又始說

反

集解舊說云字作滕徒登反滕競與也所競者口無

復心實疏 鄭康成云字作滕滕送也咸道極薄徒

送口舌言語相感而已不復有志於其間同

三三震上

恒亨无咎利貞

孫氏周易集解卷五 三 粵雅堂叢書

集解褚氏曰三事謂无咎利貞利有攸往 莊氏曰

三事者无咎一也利二也貞三也 周氏云三事者

一亨也二无咎也三利貞也并疏

利有攸往

象曰恒久也剛上而柔下雷風相與

集解褚氏云雷資風而益遠風假雷而增威口訣義

巽而動剛柔皆應恒

恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也

利有攸往終則有始也

日月得天而能久照。四時變化而能久成。聖人久於其道而天下化成。觀其所恒而天地萬物之情可見矣。

象曰：雷風恒，君子以立不易方。

初六：浚恒，貞凶，无攸利。釋文：浚，鄭作濬。

象曰：浚恒之凶，始求深也。

九二：悔亡。

象曰：九二悔亡，能久中也。

九三：不恒其德，或承之羞，貞吝。釋文：或承，鄭本作成承。

集解正義曰：爻得正，互體為乾，乾有剛健之德，體在

孫氏周易集解卷五 四 粵雅堂叢書

巽巽為進退，是不恒其德也。又互體為兌，兌為毀折，是將有羞辱也。禮記疏：後漢書注引作後或有羞辱也。

象曰：不恒其德，无所容也。

九四：田无禽。

象曰：久非其位，安得禽也。

六五：恒其德，貞，婦人吉，夫子凶。

集解正義曰：以陰爻而處尊位，是天子之女，又互體兌，兌為和說，至尊主家之女，以和悅幹其家事，問正

於人故為吉也。應在九二，又男子之象，體在巽，巽為進退，是無所定而婦言是從，故云夫子凶也。禮記疏

象曰：婦人貞吉，從一而終也。夫子制義，從婦凶也。

上六：振恒，凶。釋文：振恒，張作震，按論交引作摺，極其義為長也。

集解馬融曰：振動也。釋文：鄭康成曰：振搖落也。同

象曰：振恒在上，大无功也。

三三 艮下

遯亨，小利貞。釋文：遯字又作遯，又作遯，同隱去也。

象曰：遯亨，遯而亨也。剛當位而應，與時行也。

孫氏周易集解卷五 五 粵雅堂叢書

小利貞，浸而長也。釋文：而長，丁丈反，或如字。

遯之時義大矣哉。

象曰：天下有山，遯。君子以遠小人，不惡而嚴。

初六：遯尾厲，勿用有攸往。

象曰：遯尾之厲，不往何災也。釋文：何災，音河，褚河可反，今不用。

六二：執之用黄牛之革，莫之勝說。釋文：勝，升證反，又音升說，王肅如字，師同。

徐吐活反 又始銳反

集解王肅曰：說，解說也。釋文

象曰：執用黄牛，固志也。

九三係遯有疾厲畜臣妾吉釋文係遯古訓反本或作繫

象曰係遯之厲有疾憊也釋文憊王肅作斃荀作備

集解鄭康成曰憊困也釋文

畜臣妾吉不可大事也

九四好遯君子吉小人否釋文小人否音罽惡也徐方有反鄭王肅備鄙反

集解馬融曰好遯君子吉言身雖外乃心在王室此之謂也小人則不然身外心必怨也

象曰君子好遯小人否也

九五嘉遯貞吉

孫氏周易集解卷五 六 粵雅堂叢書

象曰嘉遯貞吉以正志也

上九肥遯无不利

集解子夏傳曰肥饒裕也釋文 淮南九師訓曰遯

而能肥吉孰大焉文選注 後漢書注引作遯而能

飛

象曰肥遯无不利无所疑也

三三乾下震上

大壯利貞

集解馬融曰壯傷也釋文 鄭康成曰壯氣力浸強

之名 王肅曰壯盛也并同

象曰大壯大者壯也剛以動故壯

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

初九壯于趾征凶有孚

象曰壯于趾其孚窮也

九二貞吉

象曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲

孫氏周易集解卷五 七 粵雅堂叢書

集解馬融王肅云罔无也釋文

羝羊觸藩羸其角釋文觸徐處六反藩方袁反徐甫言反羸律悲反又力追反徐力皮反王肅作縲音縲鄭虞作縲蜀才作累張作縲

集解馬融曰藩離落也羸大索也釋文 張氏曰羝

羊羝羊也同

象曰小人用壯君子罔也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大舉之輓釋文之輓本又作輓

象曰藩決不羸向往也

六五喪羊于易无悔釋文于易以豉反鄭音亦陸作場謂墮場也

六五喪羊于易无悔釋文于易以豉反鄭音亦陸作場謂墮場也

集解鄭康成曰易謂佼易也釋文 莊氏云經止一

言喪羊而注為兩處分用初云必喪其羊失其所居

是自然應失後云能喪壯於易不於險難故得无咎

自能喪其羊二理自相矛盾疏

象曰喪羊于易位不當也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

象曰不能退不能遂不詳也釋文不詳詳審也艱則吉

咎不長也

三三離上

孫氏周易集解卷五

八 粵雅堂叢書

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接釋文晉孟作齊齊子西

反庶如字眾也鄭止奢反三

集解馬融曰康安也釋文 鄭康成曰康尊也廣也

蕃庶謂蕃遮禽也接勝也 陸續曰康安也樂也并

同

象曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是

以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

集解周氏等為照之召反以為自照已身疏

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎釋文推如罪雷反退

孚有

集解鄭康成曰摧讀如南山崔崔之崔釋文 何氏

曰摧退也裕寬也如辭也疏

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

六二晉如愁如貞吉釋文愁狀由

集解鄭康成曰愁變色貌釋文

受茲介福于其王母

集解馬融曰介大也釋文

孫氏周易集解卷五

九 粵雅堂叢書

象曰受茲介福以中正也

六三眾允悔亡

象曰眾允之志上行也

九四晉如鼫鼠貞厲釋文鼫鼠

集解鄭康成曰詩云碩鼠碩鼠无食我黍疏

象曰鼫鼠貞厲位不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利釋文失得如字孟馬

集解馬融王肅曰離為矢釋文

象曰失得勿恤往有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

象曰維用伐邑道未光也

三三離下坤上

明夷利艱貞

彖曰明入地中明夷

內文明而外柔順以蒙大難

集解鄭康成曰蒙猶遭也 一云蒙冒也并釋文

文王以之釋文文王以之鄭荀向作似之下亦然

集解王肅曰惟文王能用之釋文

孫氏周易集解卷五

十 粵雅堂叢書

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

象曰明入地中明夷君子以莅眾釋文莅履二反又律秘辰

用晦而明

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主

人有言

象曰君子于行義不食也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉釋文夷于子夏作勝鄭陸同亦作曉左股

音古馬王肅作勝姚作右股用拯子夏作拯按說文引亦作拊

集解馬融王肅云般旋也日隨天左旋也釋文 鄭

康成曰旁視為睇六二辰在酉酉在西方又

下體離離為目九三體在震震東方九三又在辰辰

得巽氣為股此謂六二有明德欲承九三故云睇於

左股禮記疏 又曰拯承也釋文 姚信曰右般自

辰右旋入北同 莊氏曰言左者取其傷小則比夷

右未為切也夷於左股明避難不壯不為闇主所疑

猶得處位不至懷懼而行然後徐徐用馬以自拯濟

而獲其壯吉也疏

象曰六二之吉順以則也

孫氏周易集解卷五

十一 粵雅堂叢書

九三明夷于南狩得其大豷不可疾貞釋文南狩本亦作守同

象曰南狩之志乃大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

象曰入于左腹獲心意也

六五箕子之明夷利貞釋文箕子之明夷蜀才箕作其

集解劉向云今易箕子為箕子 鄒湛云荀爽訓箕

為箕詁子為滋漫衍無經不可究詰并釋文

象曰箕子之貞明不可息也

上六不明晦初登于天後入於地



象曰初登于天照四國也後入于地失則也

三三 離下 巽上

家人利女貞

象曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

家人有嚴君焉父母之謂也

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

孫氏周易集解卷五 三 粵雅堂叢書

初九閑有家悔亡

集解馬融曰閑闕也防也 鄭康成曰閑習也并釋

文

象曰閑有家志未變也

六二无攸遂在中饋貞吉

集解鄭康成曰二為陰爻得正於內五陽爻也得正

於外猶婦人自修正於內丈夫修正於外无攸遂言

婦人无敢自遂也爻體離又互體坎火位在下水在

上餽之象也饋食也故云在中饋也後漢書注 按

後漢書注又引鄭注云中饋酒食也 魏徵曰從子

從夫无所遂志撮要

象曰六二之吉順以巽也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝 釋文嗃嗃呼落反又呼學反荀

作確確劉作嗃嗃嗃嗃張作嬉嬉陸作喜喜

集解馬融曰嗃嗃悅樂自得貌嘻嘻笑聲 鄭康成

曰嗃嗃苦熱之意嘻嘻驕佚喜笑之意并釋文

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

六四富家大吉

孫氏周易集解卷五 三 粵雅堂叢書

象曰富家大吉順在位也

九五王假有家勿恤吉 釋文王假更白反至也徐古雅反

集解馬融曰假大也釋文 鄭康成曰假登也同

先儒云猶如舜能治家處於媯汭即是歸讓至焉口

訣義

象曰王假有家交相愛也

上九有孚威如終吉

象曰威如之吉反身之謂也

三三 離下 離上

睽小事吉釋文睽苦圭反馬鄭王肅徐呂忱並音圭

象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行釋文

同行如宗王肅退孟反

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其

事類也睽之時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

象曰見惡人以辟咎也

孫氏周易集解卷五

古粵雅堂叢書

九二遇主于巷无咎

象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣釋文掣昌逝反鄭作掣徐市制反說文作掣之世反云角一俯一仰

子夏作掣荀作解劉本從說文

集解子夏傳曰掣一角仰也釋文鄭康成曰牛角

皆踊曰掣劉氏曰掣牛角皆踊也并同

其人天且劓无初有終釋文劓魚器反王肅作斲斲魚一反

集解馬融曰劓斲其額曰天釋文

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

象曰交孚无咎志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

象曰厥宗噬膚往有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧釋文

後說吐活反一音始銳反之弧本亦作壺京馬鄭王肅翟子元作壺

集解虞翻說音稅會通陸績曰弧作壺是同

匪寇婚媾往遇雨則吉

象曰遇雨之吉羣疑亡也

孫氏周易集解卷五

圭粵雅堂叢書

三三艮下坎上

蹇利西南釋文蹇紀免反王肅徐紀偃反不利東北利見大人貞吉

象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

蹇利西南往得中也釋文得中如字又張仲反

集解鄭康成曰中和也王肅曰中適也并釋文

不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以

正邦也釋文荀陸本作蹇之正國為漢朝諱蹇之時用大矣哉

象曰山上有水蹇

集解陸績曰水在山上失流通之性故曰蹇通水流

下今在山上不得下流蹇之象疏

君子以反身修德

集解陸績曰水本應山下今在山上終應反下故曰反身處難之時不可以行只可反自省察修己德用乃除難君子通達道暢之時並濟天下處窮之時則獨善其身也疏

初六往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也釋文宜待也張本作宜時也鄭本宜待時也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

孫氏周易集解卷五 六 粵雅堂叢書

象曰王臣蹇蹇終无尤也

九三往蹇來反

象曰往蹇來反內喜之也釋文內喜如字徐許意反猶好也

六四往蹇來連釋文來連力善反鄭如字

集解馬融曰連亦難也 鄭康成曰連連久之意并

釋文

象曰往蹇來連當位實也

九五大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

三三坎下震上

解利西南

集解先儒皆讀為解諸買反疏

无所往其來復吉有攸往夙吉

集解褚氏曰世有无事求功故誠以无難宜靜亦有待敗乃救故誠以有難須速也疏

象曰解險以動動而免乎險解

孫氏周易集解卷五 七 粵雅堂叢書

解利西南往得眾也其來復吉乃得中也李氏本上有无所往三字

有攸往夙吉往有功也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼釋文坼馬陸作宅

集解馬融曰宅根也釋文 鄭康成曰木實本作碩

曰果皆本作解讀如人倦之解解謂坼坼坼火亞反

○本作坼 皮曰甲根曰宅宅居也文選注 陸績與

馬同釋文

解之時大矣哉

一多... 1

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪釋文宥罪京作尤

初六无咎

象曰剛柔之際義无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰九二貞吉得中道也

六三負且乘釋文且乘如字王肅繩證反致寇至貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也釋文自我致戎本或

九四解而拇朋至斯孚釋文拇荀作母

孫氏周易集解卷五 大 粵雅堂叢書

集解陸績曰拇足大指 王肅曰拇手大指并釋文

象曰解而拇未當位也

六五君子維有解吉有孚于小人

象曰君子有解小人退也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

象曰公用射隼以解悖也

集解馬融曰墉城也釋文

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

三三兌下艮上

集解先儒云言既吉而无咎則可以為正 莊氏曰

若行損有咎則須補過以正其失今行損用信則是

无咎可正故云无咎可貞并疏

易之用二簋可用享釋文簋蜀才作軌享香兩反蜀才許庚反

集解鄭康成曰四以簋進黍稷於神也初與二直其

四與五承上故用二簋四巽爻也巽為木五離爻也

象曰損損下益上其道上行

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往易之用二簋可用

孫氏周易集解卷五 五 粵雅堂叢書

享二簋應有時釋文應歸如字舊應對之應損剛益柔有時損益盈

虛與時偕行

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲釋文懲劉作懲蜀徐得悉反鄭劉作憤慎止也孟作極陸作眷欲孟作浴

集解鄭康成曰徵猶清也 劉氏曰徵清也并釋文

初九已事遄往无咎酌損之釋文已本亦作以虞作祀遄荀作癡按說文引作目

象曰已事遄往尚合志也

九二利貞征凶弗損益之

象曰九二利貞中以為志也

六三三人行則損一人一人行則得其友

象曰一人行三則疑也

六四損其疾使遄有喜无咎

象曰損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

集解馬融鄭康成曰十朋之龜者一曰神龜二曰靈

龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山

龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜疏

象曰六五元吉自上祐也

釋文疏本亦作佑

孫氏周易集解卷五

三

粵雅堂叢書

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

象曰弗損益之大得志也

三三震下巽上

益利有攸往

集解宋衷曰明君之德必須損己而利人則下盡益

矣口訣義 向秀曰明王之道志在惠下故取下謂

之損與下謂之益疏

利涉大川

象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光

釋文下下

上選嫁反下如字

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與

時偕行

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

集解子夏傳曰雷以動之風以散之萬物皆益 孟

僖同 何晏曰取其最長可久之義也并疏

初九利用為大作元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也

孫氏周易集解卷五

三

粵雅堂叢書

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

釋文享香兩反王虞許庚反

象曰或益之自外來也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

釋文用圭王肅作用

圭

象曰益用凶事固有之也

六四中行告公從利用為依遷國

象曰告公從以益志也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

上九莫益之或擊之立心勿恆凶

象曰莫益之徧辭也釋文徧孟作徧

集解孟喜曰徧周匝也釋文

或擊之自外來也

孫氏周易集解卷五

三 粵雅堂叢書

孫氏周易集解卷五

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷六

陽湖 孫星衍 淵如纂

下經夬傳第六

三三 乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

象曰夬決也剛決柔也釋文決徐健而說決而和

揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑

不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

集解李翺曰自古小人在上最為難去蓋得位得權

孫氏周易集解卷六

一 粵雅堂叢書

而勢不能搖奪以四凶尙慝堯至舜而後能去嘗玩  
易之夬夫一陰在上五陽並進以剛決柔宜若易然  
然爻辭俱險而肆蓋小人在上故繇曰剛長乃終是  
也王得臣塵史

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

初九壯於前趾往不勝為咎釋文趾荀作止

象曰不勝而往咎也

九二惕號莫夜有戎勿恤釋文惕荀翟作錫號戶羔反鄭王真音切莫音暮鄭如字

集解荀爽曰錫賜也 翟元同釋文 鄭康成曰莫

無也無夜非一夜同

象曰有戎勿恤得中道也

九三壯于頄有凶釋文頄求龜反類也又音求又邱倫反鄭作頄類夾而也王肅音憲江氏

音琴威反蜀才作仇君子夫夫獨行遇雨若濡有愠无咎釋文愠紆連反

舊於問反

象曰君子夫夫終无咎也

九四臀无膚其行次且釋文臀徐徒敦反次本作趨或作且同七餘反

且本亦作趨或作且同七餘反

集解馬融曰次卻行不前也且語助也釋文王肅

孫氏周易集解卷六 二 粵雅堂叢書

曰趨趨行止之礙也同

牽羊悔亡聞言不信釋文牽羊作擊

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

九五莧陸夬夬釋文莧開辯反三家音胡練反一本作莞華板反陸如字蜀才作陸陸親也通也

集解子夏傳曰莧陸木根草莖剛下柔上也疏孟

喜曰莧陸獸名夬有兌兌為羊也路史注馬融鄭

康成曰莧陸一名商陸王肅同疏宋衷曰莧莧

菜也陸商陸也釋文虞翻曰莧莧也陸商也同

董遇曰莧人莧也陸商陸也疏又曰前人以莧陸

為一草陸之為葉差堅於莧莧根小陸根大輯聞

中行无咎

象曰中行无咎中未光也

上六无號終有凶

象曰无號之凶終不可長也

三三巽下乾上

姤女壯釋文姤鄭同古文作遘

集解薛虞曰姤古文作遘釋文

孫氏周易集解卷六 三 粵雅堂叢書

勿用取女釋文娶本亦作取

象曰姤遇也柔遇剛也

勿用取女不可與長也

天地相遇品物咸章也

集解荀爽曰故萬物皆相見也漢上傳

剛遇中正天下大行也

集解莊氏曰以女而遇五男既不可取天地匹配則

能成品物由是言之若剛遇中正之柔男得幽貞之

女則天下人倫之化乃得大行也疏

妬之時義大矣哉

象曰天下有風。姤后以施命誥四方。釋文誥李古報反。鄭作誥起一。反止。

也王肅同

初六繫于金柅貞吉。釋文柅徐乃履反。又女紀反。論文作柅。讀若晒。字林音乃米反。王肅

作柅。從手。子夏作柅。蜀才作柅。

集解馬融曰柅者在車之下所以止輪令不動者也

疏王肅曰柅織績之物婦人所用同

有攸往見凶羸豕孚蹢躅。釋文羸劣隨反。王肅同。鄭力追反。蹢直戟反。徐治益反。一

本作羸。古文作蹢。蹢。本亦作蹢。古文作蹢。

孫氏周易集解卷六

四

粵雅堂叢書

集解陸績曰羸讀爲累釋文

象曰繫于金柅柔道牽也

九二包有魚无咎不利賓。釋文包本亦作唐同。白交反。鄭百交反。荀作胞。

象曰包有魚義不及賓也

九三臀无膚其行次且厲无大咎

象曰其行次且行未牽也

九四包无魚起凶

象曰无魚之凶遠民也

九五以杞包瓜含章。釋文包白交反。子夏作彪。馬鄭百交反。

集解子夏傳曰作杞匏瓜疏馬融曰杞大木也釋

文鄭康成曰杞柳也張氏曰杞苟杞也并同

薛虞記曰杞杞柳也杞性柔韌宜屈撓以匏瓜疏

史徵曰杞枸杞也瓜瓠瓜也杞生於肥地瓠瓜爲物

繫而不食也口訣義

有隕自天

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

上九姤其角吝无咎

象曰姤其角上窮吝也

孫氏周易集解卷六

五

粵雅堂叢書

三三坤下兌上

萃亨王假有廟。釋文亨王肅本同。馬鄭陸虞等並無此字。

集解周宏正曰鬼神享德不在食也口訣義

利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉

利有攸往順天命也

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞。釋文除本亦作儲。又作治。



荀作慮

集解鄭康成曰除除去也釋文 王肅姚信陸績曰

除猶修治也 蜀才曰除去戎器修行文德也并同

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎

釋文若號絕句戶報反馬鄭王肅王虞戶羔反握傳氏作澁

集解鄭康成曰握讀為夫三為屋之屋 蜀才同釋

文

象曰乃亂乃萃其志亂也

六二引吉无咎

孫氏周易集解卷六 六 粵雅堂叢書

集解王肅曰六二與九五相應俱履貞正引由迎也

為吉所迎何咎之有舊唐書

孚乃利用禴釋文禴蜀才作躍劉作禴

集解馬融曰禴殷春祭名 王肅同 鄭康成曰禴

夏祭名也并釋文

象曰引吉无咎中未變也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

象曰往无咎上巽也

九四大吉无咎

象曰大吉无咎位不當也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

象曰萃有位志未光也

上六齋資涕洟无咎

反又音夷

集解馬融曰齋咨悲聲怨聲釋文 鄭康成曰齋咨

嗟嘆之辭也自目曰涕自鼻曰洟同

象曰齋咨涕洟未安上也

坤上

孫氏周易集解卷六 七 粵雅堂叢書

升釋文升鄭本作昇

集解馬融曰升高也釋文

元亨

集解褚氏曰猶人日思善道進而不已其德日新故

能亨也口訣義

用見大人勿恤

象曰柔以時升

巽而順剛中而應是以大亨

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

象曰地中生木升君子以順德積小以成高大釋文順如字王

肅同本又作慎師同姚本德作得以高大本或作以成高大按史徵本作成高大

集解何妥曰君子謹習為先修習道德積其微小以

至高大口訣義史徵曰案此義順字恐當為慎也

同

初六允升大吉按說文引作執升與施易同

集解施肇曰欵進也漢上傳

象曰允升大吉上合志也

九二孚乃利用禴无咎

孫氏周易集解卷六 八 粵雅堂叢書

象曰九二之孚有喜也

九三升虛邑釋文虛如字空也徐去餘反

集解馬融曰虛邱也釋文

象曰升虛邑无所疑也

六四王用亨于岐山吉无咎釋文亨許庚反通也馬鄭陸王肅許兩反岐其宜反

或禘支反

集解馬融曰享祭也釋文鄭康成曰享獻也同

陸希聲曰升之六二柔以時升太王之德隨之上六

天下悅隨文王之德太王在岐直曰岐山武王在鎬

故曰西山撮要

象曰王用亨于岐山順事也

六五貞吉升階

象曰貞吉升階大得志也

上六冥升利于不息之身

象曰冥升在上消不富也

三三坎下兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

象曰困剛掩也釋文掩本又作掩於檢反李於範反虞作命尾不命也

孫氏周易集解卷六 九 粵雅堂叢書

險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛

中也有言不信尚口乃窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

初六臀困于株木

集解陸希聲曰坎於木為堅多心株木之象會通

入于幽谷三歲不覿釋文谷徐古木反

象曰入于幽谷幽不明也

九二困于酒食朱紱方來

集解鄭康成曰二據初辰在未未為土此二為大夫

有地之象未上值天廚酒食象困于酒食者采地薄  
不足已用也二與日為體離為鎮霍爻四為諸侯有  
明德受命當王者離為火火色赤四爻辰在午時離  
氣赤為朱是也文王將玉天子制用朱鞅儀禮疏

利用享祀征凶无咎

象曰困于酒食中有慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

九四來徐徐困于金車吝有終釋文徐徐子夏作茶茶翟同茶音屬金車本亦

孫氏周易集解卷六 十 粵雅堂叢書

作金 集解子夏傳曰茶茶內不定之意 翟元同釋文

馬融曰徐徐安行貌同 何氏曰九二以剛德勝故

曰金車也疏

象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

九五劓刑困于赤紱釋文劓徐魚器反別徐五刮反又音月荀王肅本劓刑作鯢鯢京作

劓刑

集解荀爽曰鯢鯢不安貌 王肅陸續同釋文 鄭

康成曰劓刑當為倪倪同 又曰朱深曰赤王氏

陸希聲曰五以剛中處位能去小人以救困者也上

六鼻之象六三足之象皆掩剛者故刑而去之會通

乃徐有說利用祭祀釋文祭祀本亦作享祀

象曰劓刑志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受

福也

上六困于葛藟于臲臲釋文葛又作葛藟五結反王肅

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

集解向秀曰曰言其无不然釋文

孫氏周易集解卷六 十一 粵雅堂叢書

三三 巽下 坎上

井 釋文井精領反字 林作井子挺反

集解宋衷曰世本云化益作井化益伯益也堯臣釋

文 鄭康成曰井法也 周氏曰井以不變更為義

井同 先儒曰井以清絜為義口訣義

改邑不改井无喪无得往來井汔汔至亦未繙井釋文

許訖反幾也王肅音其乞反繙音 繙徐又居密反又其律反又音遮

集解鄭康成曰繙繙也釋文

羸其瓶凶釋文羸律悲反徐 力追反蜀才作羸

集解鄭康成曰羸讀曰羸釋文

象曰巽乎水而上水井養而不窮也釋文養如字徐以上反

改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸

其瓶是以凶也

象曰木上有水井釋文上如字師又時掌反君子以勞民勸相釋文相息

亮反王肅如字

集解周宏正曰勸助民人使功日濟口訣義

初六井泥不食舊井无禽

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

孫氏周易集解卷六

士 粵雅堂叢書

九二井谷射鮒甕敝漏釋文谷古木反又音浴射食亦反徐食夜反鄭王肅皆音亦荀

作耶甕屋送反李於鍾反鄭作甕說文作甕敝婢世反王肅徐扶滅反

集解子夏傳曰鮒謂蝦蟇也釋文 鄭康成曰九二

坎爻也坎為水上直巽九三艮爻也艮為山山上有

井必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳言微小也

夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小故

以相况文選注 又曰射厭也甕停水器也釋文

王肅曰射厭也鮒小魚也御覽

象曰井谷射鮒无與也

九三井渫不食為我心惻釋文渫息列反徐又食列反按唐石經渫作泔

集解鄭康成曰謂已浚渫也猶臣修正其身以事君

文選注 向秀曰渫者浚治去泥濁也史記注 黃

穎曰浚治也釋文 張璠曰可為惻然傷道未行也

史記注

可用汲王明並受其福

集解京房曰言我道可汲而用也史記注

象曰井渫不食行惻也求王明受福也

六四井甃无咎

孫氏周易集解卷六

士 粵雅堂叢書

集解子夏傳曰甃修治也釋文 馬融曰為瓦裹下

達上也 干寶曰以甃壘井曰甃井同

象曰井甃无咎修井也

九五井冽寒泉食釋文冽音列王肅音休

象曰寒泉之食中正也

上六井收勿幕有孚元吉釋文收徐詩救反又如字荀作斡干本勿作斡

集解馬融曰收汲也釋文 陸績曰收井幹也同

象曰元吉在上大成也

三三 離下 允上

革

〔集解〕馬融曰革改也〔釋文〕

已日乃孚元亨利貞悔亡

〔集解〕宋衷曰人心習常不說改易及變之後樂其所

成故即日不孚已日乃孚矣口訣義

彖曰革水火相息釋文息如字說文作媿

〔集解〕馬融曰息滅也〔釋文〕

二女同居其志不相得曰革

已日乃孚革而信之釋文革而信之本無之字文明以說大亨以

孫氏周易集解卷六 古粵雅堂叢書

正革而當其悔乃亡

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時

大矣哉

象曰澤中有火革君子以治歷明時

初九鞶用黃牛之革

〔集解〕馬融曰鞶固也〔釋文〕

象曰鞶用黃牛不可以有爲也

六二已日乃革之征吉无咎

象曰已日革之行有嘉也釋文行如字又下孟反

九三征凶貞厲革言三就有孚

象曰革言三就又何之矣

九四悔亡有孚改命吉

象曰改命之吉信志也

九五大人虎變未占有孚

象曰大人虎變其文炳也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

象曰君子豹變其文蔚也釋文蔚音尉又紆弗反說文作斐小人革面

順以從君也

孫氏周易集解卷六 圭粵雅堂叢書

三三巽下離上

鼎

〔集解〕荀爽曰三鼎形同以足爲異董道廣川書跋

元吉亨

〔集解〕何妥曰古者鑄金爲此器能調五味變故取新

以成烹飪之用以供宗廟次養聖賢天子以天下爲

鼎諸侯以國爲鼎變故成新尤須當理故先元吉而

後亨通口訣義

象曰鼎象也以木巽火亨飪也釋文亨本又作高同普庚反煮也飪人甚反徐

而煇反按說如引聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢  
作孰餽其義爲長釋文以享  
香兩反

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨  
象曰木上有火鼎君子以正位凝命釋文凝  
翟作擬

集解鄭康成曰凝成也釋文翟元曰凝度也同

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎釋文出徐尺  
遂反或如字

集解鄭康成曰顛踣也趾足也無事曰趾陳設曰足  
爻體巽爲股初爻在股之下足象也足所以承正鼎  
也初陰爻而柔與乾同體以否正承乾乾爲君以喻

孫氏周易集解卷六 去 粵雅堂叢書

君夫人事君若失正禮踣其爲足之道情無怨則當  
以和義處之然如否者嫁於天子雖失禮无出道廢  
遠之而已若其無子不廢遠之后尊如故其犯六出  
則廢之遠之子廢坤爲順又爲子母牛今在后妃之  
旁側妾之例也有順德子必賢賢而立以爲世子又  
何咎也儀禮疏

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也  
九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉

集解鄭康成曰怨耦曰仇釋文

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食

集解鄭康成曰雉膏食之美者釋文

方而虧悔終吉

象曰鼎耳革失其義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶釋文渥於角反沾  
也鄭作剔音屋

集解馬融曰餗餽也釋文 又曰餗謂糜也穀梁疏

鄭康成曰糝謂之餗震爲足竹萌曰筍荀者餗之  
爲菜也是八珍之食周禮疏 又曰餗美饌鼎三足

孫氏周易集解卷六 去 粵雅堂叢書

三公象若三公傾覆王之美道屋中形之周禮疏

虞翻曰餗八珍之具也釋文

象曰覆公餗信如何也

六五鼎黃耳金鉉利貞釋文鉉立典反徐又古立  
反又古其反一音古蟹反

集解馬融曰鉉扛鼎而舉之也釋文 鄭康成曰金

鉉喻明道能舉君之官職也唐律疏議注

象曰鼎黃耳中以爲實也

上九鼎玉鉉大吉无不利

象曰玉鉉在上剛柔節也

三三 震下  
震上

震亨震來虩虩釋文虩虩荀作恐恐

集解馬融鄭康成曰虩虩恐懼貌釋文 陸希聲曰

虩虩虎始在穴中跳躍而出象人心之恐動也撮要

笑言啞啞釋文言亦作語

集解馬融曰啞啞笑聲釋文 鄭康成曰啞啞樂也

同

震驚百里不喪匕鬯

集解鄭康成曰驚之言警戒也詩疏 又曰鬯者秬

孫氏周易集解卷六 九 粵雅堂叢書

黍之酒其氣調暢故謂之鬯疏 陸績曰匕者棘匕

橈鼎之器 先儒云雷之發聲聞乎百里故古帝王

制國公侯地方百里故以象焉 又云匕形似畢但

不兩歧耳以棘木為之長二尺刊柄與末詩云有棗

棘匕是也用棘者取其赤心之義并同

象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭

主也

集解王肅曰在有靈而尊者莫若於天有靈而貴者

莫若於王有聲而威者莫若於雷有政而嚴者莫若

於侯是以天子當乾諸侯用震地不過一同雷不過

百里政行百里則匕鬯亦不喪祭祀國家大事不喪

宗廟安矣處則諸侯執其政出則長子掌其祀御覽

象曰洊雷震君子以恐懼修省釋文洊在震反徐又在悶反

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得釋文億本於其反辭也鄭於力反喪息浪反荀如字貞如字荀作賧躋本又作騰

孫氏周易集解卷六 九 粵雅堂叢書

集解鄭康成曰十萬億釋文

象曰震來厲乘剛也

六三震蘇蘇震行无眚

集解馬融曰蘇蘇尸祿素餐貌釋文 鄭康成曰蘇

蘇不安也 王肅曰蘇蘇躁動貌并同

象曰震蘇蘇位不當也

九四震遂泥釋文泥乃計反荀本遂作隊泥音乃低反

集解鄭眾曰身既不安豈能安眾口訣義

象曰震遂泥未光也

象曰震遂泥未光也

六五震往來厲億无喪有事

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

上六震索索視矍矍釋文視如字徐市至反矍矍俱縛反徐許縛反

集解馬融曰索索內不安貌矍矍中未得之貌釋文

鄭康成曰索索猶縮縮足不正也矍矍目不正同

征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

三三艮下艮上

艮其背釋文背必內反徐甫載反

孫氏周易集解卷六 三 粵雅堂叢書

集解鄭康成曰艮之言很也釋文

不獲其身行其庭不見其人无咎

象曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道

光明

艮其止止其所也上下敵應不相與也釋文應應對之應又音膺是

以不獲其身行其庭不見其人无咎也

象曰兼山艮君子以思不出其位

初六艮其趾无咎利永身釋文趾如字荀作止

象曰艮其趾未失正也

六二艮其腓不拯其隨其心不快釋文腓非反本又作肥義與成卦同承

音拯救之拯

集解馬融曰承舉也釋文按漢上傳引承作拊

象曰其心不快不拯其隨未為聽也按從李氏本

九三艮其限列其夤厲闚心釋文夤引真反鄰本作夤徐又音徐荀作賢董荀作

五喜曰闚中門

集解馬融曰限要也 鄭康成苟爽虞翻同釋文

又曰夤夾脊肉也 苟爽曰互體有坎坎為腎互體

有震震為動并同 王肅曰熏灼其心漢上傳

孫氏周易集解卷六 三 粵雅堂叢書

象曰艮其限危闚心也

六四艮其身无咎

象曰艮其身止諸躬也

六五艮其輔言有序悔亡按李氏本序作孚

象曰艮其輔以中正也

上九敦艮吉

象曰敦艮之吉以厚終也

三三艮下艮上

漸女歸吉利貞



象曰漸之進也女歸吉也釋文王肅本作女歸吉利貞進得位往有

功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗釋文王肅作善風俗

集解侯果曰賢者德成之名德是資賢之實也口訣

義

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

集解鄭康成曰干謂大水之傍故停水處詩疏陸

績曰水畔稱干釋文荀爽王肅曰干山間澗水也

孫氏周易集解卷六 三 粵雅堂叢書

翟元曰干涯也并同

象曰小子之厲義无咎也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

集解馬融曰山中石磐紆故稱磐也疏又曰衎衎

饒衍也釋文王肅曰衎衎寬饒之貌文選注

象曰飲食衎衎不素飽也

九三鴻漸于陸

集解馬融曰山上高平曰陸釋文

夫征不復婦孕不育凶釋文孕以謹反說文也飯反荀作乘

集解鄭康成曰九三上與九五互體為離離為大腹

孕之象也又互體為坎坎為丈夫坎為水水流而去是夫征不復也夫既不復則婦人之道顛覆故孕而

不育禮記疏又曰孕猶娠也釋文

利禦寇案史徵本利有用字

象曰夫征不復離羣醜也

集解鄭康成曰離猶去也釋文

婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也案李氏本相作象

六四鴻漸于木或得其桷无咎

孫氏周易集解卷六 三 粵雅堂叢書

集解馬融陸績曰桷椽也釋文翟元曰方曰桷桷

椽也同

象曰或得其桷順以巽也

九五鴻漸于陸婦三歲不孕

集解陸績曰陸陸俱是高處然陸卑於陸也口訣義

終莫之勝吉

象曰終莫之勝吉得所願也

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

三三兌下震上

歸妹

集解虞翻曰九女者貴其男女繼嗣宗享不絕也口

訣義

征凶无攸利

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹

人之終始也

說以動所歸妹也釋文所歸妹也本或作所以歸妹

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

孫氏周易集解卷六

孟 粵雅堂叢書

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

初九歸妹以媿跛能履征吉

象曰歸妹以媿以恒也跛能履吉相承也

九二眇能視利幽人之貞

象曰利幽人之貞未變常也

六三歸妹以須反歸以媿釋文須苟陸作媿

集解鄭康成曰須有才智之稱天文有須女屈原之

姊名女須詩疏 陸績曰須妾也釋文 陸希聲曰

在天文織女為貴須女為賤撮要

象曰歸妹以須未當也

九四歸妹愆期遲歸有時釋文遲維夷反音直冀反

集解馬融曰愆過也 陸績曰遲待也并釋文

象曰愆期之志有待而行也釋文有待而行也一本待作時

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

釋文幾音機又音祇荀作卽

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行

也

上六女承筐无實釋文承匡鄭作筐

孫氏周易集解卷六

孟 粵雅堂叢書

集解鄭康成曰宗廟之禮主婦奉筐米儀禮疏 又

曰士昏禮云婦人三月而後祭行詩疏

士刲羊无血无攸利釋文刲音工惠反

集解馬融曰刲刺也釋文

象曰上六无實承虛筐也

孫氏周易集解卷六

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷七

陽湖 孫星衍 淵如纂

下經豐傳第七

三三離下  
震上

豐亨釋文豐芳忠反  
字林匹忠反

集解鄭康成曰豐之言俱充滿意也釋文

王假之釋文假庚白反  
至也馬古雅反

集解馬融曰假大也釋文

勿憂宜日中

孫氏周易集解卷七

一 粵雅堂叢書

象曰豐大也明以動故豐

王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也

日中則昃釋文昃  
孟作機月盈則食釋文食或  
作餓非

集解鄭康成曰言皆有休已無常盛也公羊疏

天地盈虛與時消息而況於人乎况於鬼神乎

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

初九遇其配主釋文配  
鄭作妣

集解鄭康成曰嘉耦曰妣釋文

雖旬无咎往有尚釋文旬如字王肅尙純反  
或音昏荀作均劉炳作鈞

集解鄭康成曰初修禮上朝四四以匹敵恩厚待之

雖雷十日不為咎詩疏

象曰雖旬无咎過旬災也

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾釋文蔀音部王虞同  
蒲戶反王肅荀苟反  
鄭薛作蔀見  
斗孟作見主

集解馬融曰蔀小也

鄭康成曰蔀小席 薛氏同

并釋文 陸希聲曰蔀茂盛周匝之義漢上易

有孚發若吉

象曰有孚發若信以發志也

孫氏周易集解卷七

二 粵雅堂叢書

九三豐其沛日中見沫釋文沛本或作施謂旛幔又普  
貝反王虞豐蓋反又補賴反徐  
普蓋反子夏作沛鄭干作章沫徐武蓋反又亡對反  
微沫之光也字林作沫亡太反云斗杓後星鄭作沫

集解子夏傳曰蔀小也昧星之小者釋文 馬融曰

昧星之小者 鄭康成于寶曰章祭祀之蔽膝 服

虔曰昧日中而昏也 薛氏曰昧輔星也 姚信曰

沛滂沛也 王肅曰沫音妹并同 陸希聲曰沫者

斗槩謂斗之輔星斗以象大臣槩以象家臣攝要

折其右肱无咎釋文肱  
姚作朕

集解鄭康成曰三良爻良為手互體為巽巽又為進

退手而便於進退右肱也猶大臣用事於君君能誅之故无咎儀禮疏

象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主

吉行也

六五來章有慶譽吉

象曰六五之吉有慶也

上六豐其屋蔀其家按說文豐其屋字作豐云大屋也闕其戶闕其无

孫氏周易集解卷七

三 粵雅堂叢書

人三歲不覿釋文闕苦賜反徐苦賜反一音苦鹹反姚作闕孟作空並通

集解馬融鄭康成曰闕无人貌釋文

象曰豐其屋天際翔也釋文翔鄭王肅作祥按李鼎解本亦作祥

集解鄭康成曰際當為際療病也釋文

闕其戶闕其无人自藏也釋文藏如字累家作幾慈羊反

集解馬融王肅曰戕殘也鄭康成曰戕傷也并釋

文

三三 艮下離上

旅小亨旅貞吉

集解王肅曰旅軍旅也釋文

象曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以

小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

初六旅瑣瑣其所取災釋文瑣瑣或作瑣字者非也

集解馬融曰瑣瑣疲弊貌釋文鄭康成曰瑣瑣猶

小小也交互體艮艮小石小小之象三為聘客初與

二其介也介當以篤實之人為之而用小人瑣瑣然

客主人為言不能辭曰非禮不能對曰非禮每者不

孫氏周易集解卷七

四 粵雅堂叢書

能以禮行之則其所以得罪儀禮疏王肅曰瑣瑣

細小貌釋文

象曰旅瑣志窮災也

六二旅即次懷其資得童僕貞釋文懷其資本或作懷其資斧非

象曰得童僕貞終无尤也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

九四旅于處得其資斧我心不快釋文資斧子夏傳及累家並作齊斧虞喜

志林云齊當作齋齋戒入廟而受斧

集解張軌曰齊斧蓋黃鉞斧也釋文 張晏曰齊整

齊也 應劭曰齊利也并同

象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命

象曰終以譽命上逮也釋文逮音代一音大計反

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶釋文于易以歧

反王肅音亦

象曰以旅在上其義焚也釋文其義焚也一本作宜其焚也

集解馬融曰義宜也釋文

孫氏周易集解卷七 五 粵雅堂叢書

喪牛于易終莫之間也釋文喪牛之凶本亦作喪牛于易

三三巽下巽上

巽小亨按說文巽卦為長女為風字作艸利有攸往利見大人

彖曰重巽以申命

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨

集解褚氏曰夫獻可替否其道乃宏柔皆順剛非大

通之道所以文王係小亨之辭孔子致皆順之釋疏

利有攸往利見大人

象曰隨風巽君子以申命行事

初六進退利武人之貞

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

象曰紛若之吉得中也

九三頻巽吝

象曰頻巽之吝志窮也

六四悔亡田獲三品

象曰田獲三品有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日

吉 孫氏周易集解卷七 六 粵雅堂叢書

象曰九五之吉位正中也

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

三三兌上兌下

兌亨利貞

彖曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應

乎人說以先民民忘其勞釋文先西薦反又如字說以犯難民忘

其死說之大民勸矣哉

象曰隨風巽君子以申命行事

象曰麗澤兌君子以朋友講習釋文麗鄭作離

集解鄭眾曰樂耽於酒則有沈酗之凶志累於樂則

有傷性之患所以君子樂之美者莫過於尚詩書敦

習道義教之盛矣樂在斯焉口訣義 鄭康成曰離

猶併也釋文 先儒云同處師門曰朋共執一志曰

友友猶黨也口訣義

初九和兌吉

象曰和兌之吉行未疑也

九二孚兌吉悔亡

孫氏周易集解卷七 七 粵雅堂叢書

象曰孚兌之吉信志也

六三來兌凶

象曰來兌之凶位不當也

九四商兌未寧介疾有喜

集解馬融曰介大也 鄭康成曰商隱度也并釋文

象曰九四之喜有慶也

九五孚于剝有厲

象曰孚于剝位正當也

上六引兌

象曰上六引兌未光也

三三坎下巽上

渙亨王假有廟釋文假庚白反梁武帝音貢利涉大川利貞

象曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同釋文上如字又時掌

辰

集解先儒云剛來不窮釋亨德柔得位乎外釋利貞

疏

王假有廟王乃在中也

利涉大川乘木有功也

孫氏周易集解卷七 八 粵雅堂叢書

集解先儒云此卦坎下巽上乘木水上涉川之象故

言乘木有功疏

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

初六用拯馬壯吉釋文拯拯救之拯子夏作抽

集解馬融曰拯舉也釋文 伏曼容曰拯濟也 王

肅曰拯拔也并同

象曰初六之吉順也

九二渙奔其机悔亡

象曰渙奔其机得願也

六三渙其躬无悔

象曰渙其躬志在外也

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思釋文有丘姚作有丘匪夷荀作匪弟

象曰渙其羣元吉光大也

九五渙汗其大號

集解鄭康成曰號令也文選注 王肅曰王者出令

不可復返喻如身中汗出不可反也北堂書鈔

渙王居无咎

象曰王居无咎正位也

孫氏周易集解卷七 九 粵雅堂叢書

上九渙其血去逖出无咎

象曰渙其血遠害也

三三兌下坎上

節亨苦節不可貞

象曰節亨剛柔分而剛得中

苦節不可貞其道窮也

說以行險當位以節中正以通

天地節而四時成節以制度不傷財不害民

集解鄭康成曰空府藏則傷財力役繁則害民二者

奢泰之所致後漢書注

象曰澤上有水節釋文澤上有水今不用君子以制數度議

德行

初九不出戶庭无咎

象曰不出戶庭知通塞也

九二不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也

六三不節若則嗟若无咎

象曰不節之嗟又誰咎也

孫氏周易集解卷七 十 粵雅堂叢書

六四安節亨

象曰安節之亨承上道也

九五甘節吉往有尙

象曰甘節之吉居位中也

上六苦節貞凶悔亡

象曰苦節貞凶其道窮也

三三兌下巽上

中孚

集解荀爽曰兩巽對合外實中虛漢上叢說 鄭康

成曰中孚爲陽貞於十一月子小過爲陰貞於六月未法於乾坤漢上傳

豚魚吉釋文豚黃作遊

集解鄭康成曰三辰在亥亥爲豕爻失正故變而從小名言豚耳四辰在丑丑爲隨蟹鼈蟹魚之微者爻得正故變而從大名言魚耳三體兌兌爲澤四上值天淵二五皆坎爻坎爲水二侵澤則豚利五亦以水灌淵則魚利豚魚以喻小民也而爲明君賢臣恩意所供養故吉詩疏

孫氏周易集解卷七 十一 粵雅堂叢書

利涉大川利貞

彖曰中孚柔在內而剛得中說而巽乎乃化邦也

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也

集解鄭康成曰舟謂集板如今目空禾大爲之曰虛

詩疏

中孚以利貞乃應乎天也

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

初九虞吉有他不燕

集解陸希聲曰燕安也有應於四宜從之而誠信未

通未能及物故自守則吉而有他不燕會通

象曰初九虞吉志未變也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之釋文好爵如字王肅呼報反靡本又作靡同七也反散也徐又武寄反又亡彼反準音作靡陸作靡京作靡

集解孟喜曰好小也靡共也于寶曰靡散也并釋文

象曰其子和之中心願也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌釋文或罷如字王肅音皮徐扶彼反

象曰或鼓或罷位不當也

六四月幾望馬匹亡无咎釋文幾音機又音祿京作近荀作既

象曰馬匹亡絕類上也

孫氏周易集解卷七 十二 粵雅堂叢書

九五有孚攣如无咎

象曰有孚攣如位正當也

上九翰音登于天貞凶

象曰翰音登于天何可長也

三三艮下震上

小過亨利貞

集解王肅曰過音戈釋文 褚氏曰謂小人之行小

有過差君子爲過厚之行以矯之也如晏子狐裘之



比也疏 周氏等兼以罪過釋卦名同

可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉釋文不宜

上時掌反 鄭如字

集解鄭康成曰上謂君也釋文

彖曰小過小者過而亨也

過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也

剛失位而不中是以不可大事也

有飛鳥之象焉飛鳥遺之音

集解陸希聲曰中孚柔在內而剛在外有鳥鵲實之

孫氏周易集解卷七 圭 粵雅堂叢書

象今變為小過則剛在內而柔在外有飛鳥之象會

通

不宜上宜下大吉上逆而下順也

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過

乎儉

初六飛鳥以凶

象曰飛鳥以凶不可如何也

六二過其祖迨其妣不及其君遇其臣无咎

象曰不及其君臣不可過也

九三弗過防之從或戕之凶釋文或戕徐在反

象曰從或戕之凶如何也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

象曰密雲不雨已上也釋文已上也並如字又時掌反鄭作尙

集解鄭康成曰尙庶幾也釋文

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚釋文弗遇王付反本多誤故詳

之

孫氏周易集解卷七 吉 粵雅堂叢書

象曰弗遇過之已亢也

三三離下坎上

既濟亨小利貞釋文亨小絕句以連利貞者非

集解鄭康成曰既已也盡也濟度也釋文

初吉終亂

象曰既濟亨小者亨也

利貞剛柔正而位當也

初吉柔得中也

終止則亂其道窮也

象曰水上火上既濟君子以思患而豫防之

初九曳其輪濡其尾无咎

象曰曳其輪義无咎也

六二婦喪其茀勿逐七日得釋文其茀方拂反首飾也子夏作茀荀作緹董作緹

集解馬融曰茀首飾也釋文 鄭康成曰茀車蔽也

干寶曰茀馬鬣也并同

象曰七日得以中道也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

象曰三年克之憊也釋文憊陸作備

孫氏周易集解卷七

五 粵雅堂叢書

集解鄭康成曰憊劣弱也釋文 陸績曰備當為憊

憊劣弱也同

六四繻有衣袽終日戒釋文繻而朱反子夏作繻王虞

集解鄭康成曰繻音須 王肅同釋文 薛虞曰繻

古文作繻同

象曰終日戒有所疑也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

集解鄭康成曰互體為坎又互體為離離為日坎為

月日出東方東鄰象月出西方西鄰象禮記疏 又

曰禴夏祭之名王氏

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

上六濡其首厲

象曰濡其首厲何可久也

三三坎下

未濟亨小狐汔濟釋文狐徐音毋

集解鄭康成曰汔幾也釋文

濡其尾无攸利

孫氏周易集解卷七

六 粵雅堂叢書

象曰未濟亨柔得中也

小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當

位剛柔應也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

初六濡其尾吝

象曰濡其尾亦不知極也

九二曳其輪貞吉

象曰九二貞吉中以行正也

六三未濟征凶利涉大川

象曰未濟征凶位不當也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

象曰貞吉悔亡志行也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

象曰君子之光其暉吉也釋文暉字又作輝

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

象曰飲酒濡首亦不知節也

孫氏周易集解卷七

七 粵雅堂叢書

孫氏周易集解卷七

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷八

陽湖 孫星衍 淵如纂

繫辭上第八 釋文繫徐胡謂反本系也又音係續也字從繫若直作繫下系者音曰矣反非

皆作繫辭上傳託於雜卦皆有傳字本亦有無上字者

集解馬融荀爽姚信等分白茅章後取負且乘更為別章成十三章疏 虞翻分為十一章合大衍之數

并知變化之道共為一章 周氏云天尊地卑為第

一章聖人設卦觀象為第二章彖者言乎象者為第

孫氏周易集解卷八

一 粵雅堂叢書

三章精氣為物為第四章顯諸人藏諸用為第五章

聖人有以見天下之賾為第六章初六藉用白茅為

第七章大衍之數為第八章子曰知變化之道為第

九章天一地二為第十章是故易有太極為第十一

章子曰書不盡言為第十二章 何氏云上篇明无

故曰易有太極太極即无也又云聖人以此洗心退

藏於物是其无也下篇明幾从无入有故云知幾其

神乎 先儒或以上篇論易之大理下篇論易之小

理并同

天尊地卑。乾坤定矣。釋文卑如字又音卑。本又作坤同。卑高已陳。貴賤位矣。

集解鄭康成曰君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也。禮記疏

動靜有常。剛柔斷矣。

集解鄭康成曰雷風也。陽動陰靜。剛柔之斷也。穀梁疏

方以類聚。物以羣分。

集解鄭康成曰謂水火也。禮記疏

孫氏周易集解卷八

粵雅堂叢書

吉凶生矣。在天成象。

集解鄭康成曰日月星辰也。禮記疏

在地成形。

集解馬融曰植物動物也。禮記疏鄭康成曰謂草木

鳥獸也。御覽 王肅曰山川羣物。禮記疏 王廙曰

謂山川等。御覽

變化見矣。

是故剛柔相摩。八卦相盪。釋文摩本又作磨盪。家作盪。王肅音唐。盪反。

集解京房曰相摩相盪切也。釋文 馬融曰摩切也

蕩除也。桓元曰盪動也。并同。

鼓之以雷霆。潤之以風雨。釋文雷王肅呂忱音庭。徐又徒鼎反。又音定。

集解京房曰霆者雷之餘氣。挺生萬物也。釋文 陸績董遇曰鼓鼓動也。蜀才曰凝為電。并同。

日月運行。一寒一暑。釋文運行。姚作違行。

乾道成男。坤道成女。

乾知大始。釋文大王。肅作泰。坤作成物。釋文坤作虞。姚作坤也。

集解姚信云化當為作。釋文

乾以易知。坤以簡能。釋文易知以政反。鄭荀董並音亦。

孫氏周易集解卷八

粵雅堂叢書

集解姚信云能當為從。釋文

易則易知。簡則易從。易知則有親。易從則有功。有親則可久。有功則可大。可久則賢人之德。可大則賢人之業。

易簡而天下之理得矣。天下之理得而成位乎其中矣。

釋文馬王肅作而。易成位乎其中。

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶。釋文虞本更有悔吝二字。按李鼎祚以聖

人設卦絕句觀象繫辭焉絕句。

剛柔相推而生變化。

是故吉凶者失得之象也。悔吝者憂虞之象也。

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也釋文虞作晝夜者剛柔之象

六爻之動

集解虞翻曰陰陽失位則變得位則否故以陰居陽位陽居陰位則動林至德神傳外篇

三極之道也

集解馬融曰三極三統也釋文 鄭康成曰三才也

陸績曰極至也 王肅曰陰陽剛柔仁義為三極

并同

是故君子所居而安者易之序也釋文易之序也虞本作象

孫氏周易集解卷八 四 粵雅堂叢書

集解京房曰序次也釋文 陸績曰序象也同

所樂而玩者爻之辭也釋文所樂虞本作所變玩鄭作戲

集解馬融曰玩貪也釋文

是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

象者言乎象者也爻者言乎變者也

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也釋文疵徐才斯

集解馬融曰疵瘕也釋文

无咎者善補過也

是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭

集解京房曰辯明也釋文 虞翻董遇姚信顧權蜀

才并云辯別也同

憂悔吝者存乎介

集解王肅于韓云介纖介也釋文

震无咎者存乎悔

集解馬融曰震驚也釋文 鄭康成曰震懼也 王

孫氏周易集解卷八 五 粵雅堂叢書

肅曰震動也 周氏曰震救也并同 諸儒以為五

者皆數列貴賤者存乎位是其一也齊小大者存乎

卦是其二也辯吉凶者存乎辭是其三也憂悔吝者

存乎介是其四也震无咎者存乎悔是其五也疏

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

易與天地準故能彌綸天地之道釋文彌本又作弥天

集解京房曰準等也彌遍綸知也釋文 荀爽曰彌

終也綸迹也 鄭康成曰準中也平也 王肅曰綸

纏裏也并同

仰以觀於天文俯以察於地理釋文於一是故知幽明之故原始反終故知死生之說釋文反終鄭康成及

反鏡  
集解宋衷曰說舍也釋文

精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似故不違

集解鄭康成曰遊魂謂之鬼物終所歸精氣謂之神物生所信也言水火之神生物東南金水之鬼終物西北二者之情其狀與春夏生物秋冬終物相似禮

孫氏周易集解卷八

六 粵雅堂叢書

記疏

知周乎萬物而道濟天下故不過

集解鄭康成曰道當為導釋文

旁行而不流釋文流樂知天命故不憂釋文樂天安土

敦乎仁故能愛

範圍天地之化而不過釋文範圍馬王

集解費直曰壽星起軫七度大火起氏十一度析木起尾九度星紀起斗十度元枵起女六度諏訾起危十四度降婁起奎二度大梁起婁十度實沈起畢九

度鶉首起井十二度鶉火起柳五度鶉尾起張十三度晉書天文志 鄭康成曰範法也釋文 張氏云

犯違猶裁成也同

曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知釋文而知如字

音智故神无方而易无體 一陰一陽之謂道

繼之者善也成之者性也

仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣釋文鮮

孫氏周易集解卷八

七 粵雅堂叢書

集解馬融王肅云鮮少也釋文 鄭康成曰眇少也

師說云鮮盡也同

顯諸仁藏諸用釋文藏

集解鄭康成曰臧善也釋文

鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉

富有之謂大業日新之謂盛德生生之謂易成象之謂

乾釋文成象效法之謂坤釋文交法胡孝反馬

集解馬融曰爻放也釋文

極數知來之謂占通變之謂事陰陽不測之謂神

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正

釋文述本又作邇音介以言乎天地之間則備矣

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉釋文專陸作坤音同夫坤

其靜也翕其動也闢是以廣生焉

廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德

子曰易其至矣乎夫易聖人之所以崇德而廣業也知

崇禮卑崇效天卑法地釋文禮蜀才作體卑必彌夙本亦作地徐音婢下同

天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門

孫氏周易集解卷八 八 粵雅堂叢書

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容釋文賾九家作冊京作噴按說

交與京同

集解京房曰噴精也釋文

象其物宜是故謂之象

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭

焉以斷其吉凶是故謂之爻釋文典禮京作等禮姚作典體

言天下之至賾而不可惡也釋文惡於嫁反荀作亞次也又鳥路反馬鄭為洽

言天下之至動而不可亂也釋文言天下之至動而不可亂也眾家本

並然鄭本作至噴九家亦作冊按說交紛云知天下之至噴而不可亂也與九家鄭本同

集解鄭康成曰賾當為動釋文

擬之而後言議之而後動釋文議之陸姚桓元荀柔之作儀之擬議以成

其變化

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之釋文靡之本又作靡

亡池从徐又亡彼京作卿子曰君子居其室出其言善則千里之外

應之况其邇者乎居其室出其言不善則千里之外

違之况其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠

言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也

集解鄭康成曰樞戶樞也機弩牙也戶樞之發或明

孫氏周易集解卷八 九 粵雅堂叢書

或闔弩牙之發或中或否以譬言語之發有榮有辱

春秋疏 王虞曰樞戶樞也機弩牙也釋文

言行君子之所以動天地也可不慎乎

同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或

語釋文默字或作噓二人同心其利斷金釋文斷丁亂反王肅丁管反同心

之言其臭如蘭

初六藉用白茅无咎釋文或以此為別意今不用子曰苟錯諸地而

可矣釋文錯本亦作措藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之

為物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣釋文慎時

虞反鄭王同一  
本作順師用義

〔集解〕鄭康成曰術道釋文

勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至

也釋文不德鄭陸蜀才作置

〔集解〕鄭康成曰置當為德釋文

語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存

其位者也

亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无

輔是以動而有悔也

孫氏周易集解卷八

十 粵雅堂叢書

不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以為階釋文姚

作機君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成

〔集解〕鄭康成曰幾微也密靜也言不慎於微而以動

作則禍變必成公羊疏

是以君子慎密而不出也

子曰作易者其知盜乎釋文為易者本又云作易者易曰負且乘致

寇至釋文寇徐或作戎

〔集解〕宋衷曰戎說釋文

負也者小人之事也乘也者君子之器也釋文乘如字讀繩證反

小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫釋文誨虞作悔治鄭虞陸姚王肅作野

〔集解〕鄭康成曰飾其容而見於外曰野後漢書注

王肅云作野音也釋文 劉瓛曰治妖治也謂傲雅

自得莊飾鮮明之兒也一切經音義

易曰負且乘致寇至盜之招也

大衍之數五十其用四十有九

〔集解〕京房曰五十者謂十日十二辰二十八宿也凡

五十其一不用者天之生氣將欲以虛來實故用四

孫氏周易集解卷八

十一 粵雅堂叢書

十九焉疏 馬融曰易有太極北辰是也太極生兩

儀兩儀生日日月月生四時四時生五行五行生十

二月十二月生二十四氣北辰居中不動其餘四十

九轉運而用也 荀爽曰卦各有六爻六八四十八

加乾坤二用凡有五十乾初九潛龍勿用故用四十

九也 鄭康成曰天地之數五十有五以五行氣通

凡五行減五大衍又減一故四十九也并同 又曰

衍演也釋文 又曰天一生水於北地二生火於南

天三生木於東地四生金於西天五生土於中陽无



耦陰无配未得相成地六成水於北與天一併天七  
 成火於南與地二并地八成木於東與天三并天九  
 成金於西與地四并地十成土於中與天五并大衍  
 之數五十有五五行各氣并氣并而減五惟有五十  
 以五十之數不可以為七八九六卜筮之占以用之  
 更減其一故四十有九也禮記疏 姚信董遇曰天  
 地之數五十有五者其六以象六畫之數故減之而  
 用四十九疏 王虞蜀才曰演廣也釋文  
 分而為二以象兩掛一以象三釋文掛卦買反王肅音卦

孫氏周易集解卷八 三 粵雅堂叢書

集解張輅曰初揲掛一次兩揲不掛趙汝楳筮宗  
 揲之以四以象四時釋文揲時設反一音思類反徐音息列反按唐石經揲作揲  
 集解鄭康成曰揲取也釋文  
 歸奇於扚以象閏

集解馬融曰扚指間也釋文 荀柔之曰扚別也同  
 張輅曰初揲先扚右手一著於左小指間以倣人  
 第二揲復於左手取一著扚於左手無名指間以象  
 閏趙汝楳筮宗 又曰揲左手不揲右手但以右手  
 之著足滿左手之餘初揲餘一餘二足滿五餘三餘

四足滿九次兩揲餘一餘二足滿四餘三餘四足滿  
 八為九為六者各八為七為八者各二十四同  
 五歲再閏故再扚而後掛釋文後掛京作卦按說文同京氏

集解京房曰再扚而後布卦也釋文

天數五地數五五位相得而各有合

集解鄭康成曰天地之氣各有五五行之次一曰水  
 天數也二曰火地數也三曰木天數也四曰金地數  
 也五曰土天數也此五者陰无匹陽无耦故又合之  
 地六為天一匹也天七為地二耦也地八為天三匹

孫氏周易集解卷八 三 粵雅堂叢書

也天九為地四耦也地十為天五匹也二五陰陽各  
 有合然後氣相得施化行也春秋疏

天數二十有五按唐石經二十作廿地數三十按唐石經三十作卅凡天地

之數五十有五此所以成變化而行鬼神也

集解張輅曰老陽變成少陰老陰變成少陽程迥古

占法

乾之策二百一十有六釋文策字亦作筴坤之策一百四十有

四凡三百有六十當期之曰釋文期本又作音基同

集解虞翻曰陽爻三十六陰爻二十四三爻一百二

十日三百者舉大概也漢上叢說

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也按唐石經此二

十亦是故四營而成易十有八變而成卦

集解先儒云用蓍三扚而布一爻則十有八變為六

爻也疏

八卦而小成

引而伸之觸類而長之釋文伸本又作伸音身天下之能事畢矣

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣釋文酬市由反徐又音聘

酢京作醑祐荀作侑

孫氏周易集解卷八

古粵雅堂叢書

集解馬融曰祐配也釋文

子曰知變化之道者其知神之所為乎

易有聖人之道四焉釋文聖人之道明會紹作君子之進以言者尙其辭

釋文以言者下三句無以字一本四句皆存以動者尙其變以制器者尙其

象

集解鄭康成曰此者存乎器象可得而用一切器物

及造立皆是周禮疏

以下筮者尙其占

是故君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也

如嚮釋文嚮又作嚮按唐石經作嚮李氏本同无有遠近幽深遂知來物非

天下之至精其孰能與於此

參伍以變錯綜其數

集解王肅曰錯交也綜理事也文選注

通其變遂成天地之文釋文天地之文一本作天下虞陸本作之爻極其數

遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此

易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天

下之至神其孰能與於此

夫易聖人之所以極深而研幾也釋文研蜀才作研幾本或作機

孫氏周易集解卷八

古粵雅堂叢書

集解鄭康成曰研喻思慮文選注 又曰機當作幾幾

微也釋文

唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯

神也故不疾而速不行而至

子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

天一。地二。天三。地四。天五。地六。天七。地八。天九。地十。

子曰夫易何為者也按李氏本作夫易何為而作也夫易開物成務釋文

開王肅作闢音同一本無夫易二字冒天下之道如斯而已者也是故聖

人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑

是故著之德圓而神卦之德方以知釋文國本又作音同

集解鄭康曰著形圓而可以立變化之數故謂之神

儀禮疏

六爻之義易以竟釋文易以或反韓音亦夏京陸虞作下荀作功聖人以此洗

心釋文洗劉巖悉珍反盡也王肅韓悉禮反京荀虞董張劉才作先石經同退藏於密吉凶

與民同患神以知來知以藏往釋文藏劉其孰能與於作藏善也

此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫釋文殺馬鄭王徐所例反陸韓如字按唐石經齊作微

是以明於天之道而察於民之故是興神物以前民用

孫氏周易集解卷八

聖人以此齊戒以神明其德夫釋文荀虞顧絕句眾皆以夫字為下句一本無

是故閻戶謂之坤閻戶謂之乾釋文閻婢亦反王肅甫亦反一閻一

闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器

制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神

是故易有太極是生兩儀

集解馬融曰太極北辰也釋文 鄭康成曰極中之

道淳和未分之道也文選注 王肅曰此章首獨言

是故者總眾章之意釋文 又曰兩儀天地也文選

注

兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業

是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象著明莫

大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以為天

下利莫大乎聖人探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉

凶成天下之慶豐者莫大乎蓍龜釋文賾九家作册莫善乎蓍龜本亦作莫

大按說文紛作探噴與京氏同

集解劉向曰蓍之言耆龜之言久龜千歲而靈蓍百

年而神以其長久故能辨吉凶也禮記疏 鄭康成

曰凡天下之善惡沒沒之眾事皆成定之言其廣大

無不包也公羊疏

是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象

見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之釋文出如字又尺遂

反下同洛王肅作雒漢家以火德王故從各佳

易有四象所以示也

集解鄭康成曰布六於北方以象水布八於東方以

象木布九於西方以象金布七於南方以象火漢上

叢說 諸儒有以四象為七八九六疏 莊氏曰四

象謂六十四卦之中有實象有假象有義象有用象  
為四象也 何氏云四象謂天生神物聖人則之一  
也天地變化聖人效之二也天垂象見吉凶聖人象  
之三也河出圖洛出書聖人則之四也并同

繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也

易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者

順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也釋文

尚賢也鄰本作有以是以自天祐之吉无不利也

子曰盡不盡言言不盡意釋文盡如字然則聖人之意

孫氏周易集解卷八

六 粵雅堂叢書

其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽繫

辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神

乾坤其易之緼邪釋文緼紆粉反徐於乾坤成列而易

立乎其中矣乾坤毀則無以見易易不可見則乾坤或

幾乎息矣

是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂

之變推而行之謂之通舉而錯之天下之民謂之事業

釋文錯本

是故夫象聖人有以見天下之賾釋文之賾本而擬諸

其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動  
而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂  
之爻

極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎筮化而裁

之存乎變推而行之存乎通釋文裁本神而明之存乎

其人默而成之不言而信存乎德行釋之默而成本

孫氏周易集解卷八

五 粵雅堂叢書

孫氏周易集解卷八

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷九

陽湖 孫星衍 淵如纂

繫辭下第九

集解劉瓛為十二章 周氏莊氏并為九章并疏

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣

繫音係命孟作明

吉凶悔吝者生乎動者也

剛柔者立本者也變通者趨時者也

孫氏周易集解卷九

吉凶者貞勝者也

天地之道貞觀者也

天下之動貞夫一者也

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

作逆陸重姚作安

集解馬融曰確剛貌隤柔貌釋文

爻也者效此者也象也者像此者也

爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎

辭

天地之大德曰生聖人之大寶曰位

釋文曰人王肅作伯曰仁玉桓元明僧紹作仁

集解鄭康成曰持一不惑曰守詩疏

何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義

古者庖犧氏之王天下也

釋文包本又作孟京作伏說如兩引作處義氏其說又後人改之

集解孟喜京房曰伏服也戲化也 鄭康成曰包取

也鳥獸全具曰犧并釋文

仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜

孫氏周易集解卷九

近取諸身遠取諸物於是始作八卦

集解鄭康成曰處義作十言之教曰乾坤震巽坎離

艮兌消息無文字謂之易漢上叢說 又曰作十言

之教以厚君民之別路史注

以通神明之德以類萬物之情

作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離

釋文為罟黃木亦作魚又言庶反

集解馬融曰罟猶罔也取獸曰佃取魚曰漁釋文

姚信曰罟猶罔也 黃穎曰取獸曰罔取魚曰罟并

同 諸儒以為象卦制器皆取卦之爻象之體疏

庖犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耨之利以

教天下蓋取諸益釋文為耒力對反字林力佳反徐力體反本或作揉木為之耒耨非

集解孟喜曰耨耘除草也釋文 京房曰耨耒下耨

也耒耨上句木也 馬融曰耨鋤也 陸續曰耨廣

五亦并同上

日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其  
所蓋取諸噬嗑

集解宋衷曰祝融為市顓頊臣也釋文

孫氏周易集解卷九 三 粵雅堂叢書

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之  
使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉  
无不利釋文一本作易窮則變通則久祐本亦作佑

集解衛元嵩曰夫尚質則人淳人淳則俗樸樸之失

其弊也春尚文則人和人和則俗順順之失其弊也

諂諂則變之以質恣則變之以文亦猶寬以濟猛猛

以濟寬此聖人之用心也豈徒苟相反背而妄有述

作為斯文質相化之理也李江元包經傳注

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

集解鄭康成曰金天高陽高辛遵黃帝之道無所改

作故不述周禮疏 又曰始去羽毛公羊疏 又曰

其服皆元上纁下土託位南方南方赤色黃而兼赤

故為纁也禮記疏 又曰乾為天其色元坤為地其

色黃同故元以為衣黃以為裳象天在上地在下詩

疏

剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天  
下蓋取諸渙釋文抄本又作劓口孤反徐又口溝反抄本亦作剡楫木又作楫將輒反徐音集又子入反致遠以利天下一本無此句按說文亦作舟楫

孫氏周易集解卷九 四 粵雅堂叢書

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨釋文一本無以利天下一

句按說文引作備牛乘馬釋文析他格反說文作備字林他各反同暴鄭作曉按說文一引作

重門擊柝以待暴客釋文析他格反說文作備字林他各反同暴鄭作曉按說文一引作

柝是又引作柝後人附益也

集解馬融曰柝兩木相擊以行夜釋文

蓋取諸豫

集解鄭康成曰豫坤下震上九四體震又互體有艮

艮為門震日所出亦為門重門象艮又為手巽爻也

應在四皆木也手持二木也手持二木以相敲是為

擊柝擊柝為守備警戒也四又互體為坎坎為盜五  
離爻為甲冑戈兵盜為持兵是護客也又以其卦為  
豫有守備則不可自佚周禮疏

斷木為柝掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過

釋文斷丁緩反又徒緩  
反掘其月反又其勿反

弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸勝

剡以冉反字林因冉  
反勝若主反又音去

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以

待風雨蓋取諸大壯

孫氏周易集解卷九

五

粵雅堂叢書

古之葬者厚衣之以藉葬之中野不封不樹喪期無數

後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

按唐石經  
槨作梓

集解鄭康成曰大過者巽下兌上之卦初六在巽體

巽為木上六位在巳巳當巽位巽又為木二木在外

以夾四陽四陽互體為二乾乾為君為父二木夾君

父棺槨之象禮記疏 甘容曰諸侯在千里內皆奔

喪千里外不奔喪若同姓千里外猶奔喪親親也同

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民

以察蓋取諸夬

集解鄭康成曰結繩者事太太結其繩事小小結其  
繩疏 又曰以書書木邊言其事刻其木謂之書契

書釋文 書之於木刻其側為契各持其一後以相

考合書疏

是故易者象也象也者像也

釋文象也者像也象本並  
云像擬也孟京虞黃姚還

象者材也

爻也者效天下之動者也

是故吉凶生而悔吝著也

孫氏周易集解卷九

六

粵雅堂叢書

陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦

其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一

民小人之道也

集解鄭康成曰一君二民謂黃帝堯舜地方萬里為

方千里者百中國之民居七千里七七四十九方千

里者四十九四裔之民居千里者五十一是中國四

裔二民共事一君二君一民謂三代之末以地方五

千里一君有五千里之士五五二十五更足以一君

二十五始滿千里之方五十乃當堯舜一民之地故

云二君一民禮記疏

易曰憧憧往來朋從爾思釋文憧憧本又子曰天下何

思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則

暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者

信也釋文信本又作伸同音申屈信相感而利生焉

尺蠖之屈以求信也釋文蠖紆縛龍蛇之蟄以存身也

釋文地本又作蛇同精義入神以致用也利用安身以

崇德也

孫氏周易集解卷九

七 粵雅堂叢書

過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶子曰非

所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危

死期將至妻其可得見邪釋文死其

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽

也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動

何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者

也

子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲

小懲而大誡此小人之福也易曰履校滅趾无咎此之

謂也釋文止本

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善

為无益而弗為也以小惡為無傷而弗去也故惡積而

不可掩按唐石經罪大而不可解易曰何校滅耳凶釋

何河可反又音涿

子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治

者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂

是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣

釋文彫木易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任

也釋文餗

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎

幾者動之微吉之先見者也按孔疏云諸本吉下君子

見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石

焉寧用終日斷可識矣釋文介徐音戒眾家作君子知

微知彰知柔知剛

集解鄭康成曰知微謂幽昧知章謂明顯也文選注



萬夫之望

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未

嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉釋文祇轉音邢文反王廣輔嗣許文

天地網緼萬物化醇釋文細本又作餽緼本又作餽男女構

精萬物化生

**集解**鄭成曰觀合也男女以陰陽合其精氣詩疏

易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

子曰君子安其身而後動易其心而後諍定其交而後

求君子脩此三者故全也危以動則民不與也懼以語

孫氏周易集解卷九

九 粵雅堂叢書

則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者

至矣易曰莫益之或擊之立心勿悔凶

子曰乾其易之門邪釋文其易之門邪本又作門戶邪乾陽物也坤陰

物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰釋文撰仕

士春以通神明之德

其稱名也雜而不越按說如作於稽其類其衰世之意

邪夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辯物正言

斷辭則備矣釋文辯如字徐氏他反

其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文釋文文如字

言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報

**集解**鄭康成曰貳當為貳釋文

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎

是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固

也損德之修也釋文修馬作循

**集解**鄭康成曰修治也釋文

益德之裕也困德之辯也釋文辯如字王肅卜免反井德之地也巽

德之制也

履和而至謙尊而光復小而辯於物恒雜而不厭損先

孫氏周易集解卷九

十 粵雅堂叢書

難而後易益長裕而不訟

**集解**鄭康成曰設大也周禮攷工曰中其莖設其後

周禮疏

困窮而通井居其所而遷巽稱而隱釋文稱尺證反又尺升反

履以和行謙以制禮復以自知恒以一德損以遠害益

以興利困以寡怨井以辯義巽以行權

易之為書也不可遠釋文遠馬王肅韓為道也屢遷變

動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可為典要唯

變所適

其出入以度外內使知懼

又明於憂患與故无有師保如臨父母

初率其辭而揆其方

集解馬融曰方道也釋文

既有典常苟非其人道不虛行

易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯其時物

也

其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終

若夫雜物撰德辯是與非則非其中文不備釋文撰鄭作律

孫氏周易集解卷九

十一

粵雅堂叢書

集解鄭康成曰算數也釋文

噫亦要存亡吉凶則居可知矣釋文噫於其反王肅於九反辭也要一妙反絕句又一遙反則句至吉凶居馬如字處也師音同鄭王肅音基

集解馬融曰噫辭也釋文

知者觀其彖辭則思過半矣

集解馬融曰彖辭卦辭也

鄭康成曰爻辭也周

氏同王肅曰彖舉象之要也并釋文師說通謂

卦爻之辭也一云即夫子彖辭同

二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔

之為道不利遠者其要无咎其用柔中也

三與五同功而異位三多以五多功貴賤之等也其柔

危其剛勝邪釋文勝升證反一音升

易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉

兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也按唐石經三才

字原作本改為抄

道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文不

當故吉凶生焉

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之

孫氏周易集解卷九

十二

粵雅堂叢書

事邪

集解鄭康成曰據此言以易文王所作斷可知矣春

秋疏

是故其辭危

集解周氏曰謂當紂時不敢指斥紂惡故其辭微危

而不正也疏

危者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其

要无咎此之謂易之道也

夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至

順也德行恒簡以知阻

能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者

集解鄭康成曰亹亹沒沒也 王肅曰亹亹勉也并

釋文

是故變化云爲吉事有祥象事知器占事知來天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能

集解鄭康成曰鬼謀謂謀卜筮於廟門是也儀禮疏八卦以象告爻象以情言剛柔雜居而吉凶可見矣

孫氏周易集解卷九 圭 粵雅堂叢書

變動以利言吉凶以情遷是故愛惡相攻而吉凶生

惡鳥路反 鄭鳥洛反遠近相取而悔吝生情偽相感而利害生凡

易之情近而不相得則凶或害之悔且吝

將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈

孫氏周易集解卷九

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷十

陽湖 孫星衍 淵如纂

說卦第十

集解先儒以孔子十翼之次乾坤文言在二繫之後說卦之前以象象附上下二經爲六卷則上繫第七

下繫第八文言第九說卦第十疏

昔者聖人之作易也

集解鄭康成曰易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起路史注 又曰謂伏羲文王也

孫氏周易集解卷十 一 粵雅堂叢書

書疏

幽贊於神明而生蓍釋文贊本 或作譚

參天兩地而倚數釋文參七兩反又如字音三天或作夫者非倚於綺反王肅其綺反蜀才

作奇通說如 作參天兩地

集解馬融王肅曰五位相合以陰從陽天得三合謂

一三與五也地得兩合謂二與四也疏 馬融又曰

倚依也釋文 鄭康成曰天地之數備於十乃三之

以天兩之以地而倚託大衍之數五十也必三之以

天兩之以地者天三覆地二載欲極於數庶得吉凶

之審也疏 王肅曰倚立也釋文 張氏曰以三中

含兩有一以包兩之義明天有包地之德陽有包陰

之道故天舉其多地言其少也疏

觀變於陰陽而立卦釋文觀變一作觀變化發揮於剛柔而生爻

集解鄭康成曰揮揚也 王虞曰揮散也并釋文

和順於道而理於義窮理盡性以至於命

集解鄭康成曰言窮其義盡人之情性以至於命吉

凶所定文選注

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道

孫氏周易集解卷十 粵雅堂叢書

曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼

三才而兩之故易六畫而成卦

集解鄭康成曰三才天地人之道六畫畫六爻儀禮

疏

分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章釋文六位而成章本又作六畫

集解王弼曰初上无陰陽定位疏

天地定位山澤通氣雷風相薄

集解馬融鄭康成顧懽云薄入也 陸績曰相薄相

附薄也釋文

水火不相射釋文射食亦反虞陸績姚王肅音亦

集解陸績董遇姚信并云射厭也釋文

八卦相錯

數往者順釋文數色具反又色主反知來者逆是故易逆數也

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之釋文烜况晚反本又作晒

徐古彌反又一音香元反

集解京房曰暵乾也釋文

艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

集解王肅曰互相備也疏

孫氏周易集解卷十 粵雅堂叢書

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎

乾勞乎坎成言乎艮

萬物出乎震震東方也

集解鄭康成曰雷發聲以生之也漢上易

齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也

集解鄭康成曰風搖動以齊之也絜猶新也漢上易

離也者明也萬物皆相見南方之卦也

集解鄭康成曰日照之使光大漢上易

聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地

也萬物皆致養焉故曰致役乎坤

集解鄭康成曰地氣含養使有秀實也漢上易 又

曰坤不言方者所言地之養物不專也疏

兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

集解鄭康成曰草木皆老猶以澤氣說成之漢上易

戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也

集解鄭康成曰戰言陰陽相薄西北陰也而乾以純

陽臨之猶君臣對合也漢上易

坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰

孫氏周易集解卷十 四 粵雅堂叢書

勞乎坎

集解鄭康成曰坎勞卦也水性勞而不倦萬物之所

歸也漢上易

艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言

乎艮

集解鄭康成曰萬物自春出生於地冬氣閉藏還皆

入地萬物之所成終而所成始言萬物陰氣終陽氣

始皆艮之用事也漢上易

神也者妙萬物而為言者也

集解鄭康成曰共成萬物不可得而分故合謂之神

漢上易 董遇曰眇成也釋文

動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風釋文撓徐乃

教反呼燥萬物者莫燥乎火釋文燥王肅呼但反徐本

平勞反莫曠乎離

集解王肅曰燥火氣也釋文 徐氏曰曠熱曠也同

說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬

物者莫盛乎艮釋文盛是政

集解鄭康成曰盛裏也釋文

孫氏周易集解卷十 五 粵雅堂叢書

故水火相逮釋文水火不相逮音代一音大雷風不相

悖山澤通氣然後能變化既成萬物也

乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也

兌說也

乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕釋文豕離為雉

艮為狗兌為羊

集解鄭康成曰其畜好剛鹵周禮疏 王虞曰羊者

順之畜故為羊也疏

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手

兌為口

集解鄭康成曰上開似口漢上易

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母

集解陸績曰稱乎母取含養也御覽

震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長

女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之

中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂

之少女

集解馬融曰索數也釋文王肅曰索求也同又

孫氏周易集解卷十

六 粵雅堂叢書

曰以乾坤為父母而求其子也得父氣者為男得母

氣者為女疏

乾為天

集解鄭康成曰天清明无形漢上易

為圓為君為父為玉為金為寒為冰為大赤為良馬為

老馬為瘠馬

釋文瘠京 荀作柴

集解京房荀爽曰多筋幹也釋文鄭康成曰凡骨

為陽肉為陰漢上易王廙曰健之甚者為多骨也

釋文

為駁馬

集解王廙曰駁馬能食虎豹取其至健也疏

為木果

坤為地為母為布為釜為吝嗇釋文吝 京作澁 為均為子母牛

為大輿為文為罍為柄其於地也為黑

震為雷為龍

釋文龍庚干作 駘按李氏本同

集解鄭康成曰龍讀為虯取日出時色雜也漢上易

干寶曰駘雜色釋文

為元黃為專

釋文專王肅音字木又作 專如字虞同鄭市戀反

孫氏周易集解卷十

七 粵雅堂叢書

集解姚信曰專一也釋文干寶曰花之通名鋪為

花貌謂之敷同

為大塗

集解鄭康成曰國中三道曰塗震上值房心塗而大

者取房有三塗焉漢上易王廙曰大塗萬物所出

御覽

為長子為決燥為蒼筤竹

釋文實或 作琅通

為萑葦

按唐石經 作葦葦

集解鄭康成曰萑葦竹類漢上易

其於馬也為善鳴為馵足為作足

釋文馵京作朱荀同 陽在下按唐石經馵

作爲的類釋文的說文作助按今說文一引作也爲反生釋文反其於稼

集解鄭康成曰生而反出也漢上易 虞翻曰阪陵

阪也釋文 陸績曰阪當爲反同

其究爲健爲蕃鮮

巽爲木爲風爲長女爲繩直爲工爲白爲長爲高爲進退爲不男爲臭釋文爲臭王肅作爲香臭其於人也爲寡髮釋文寡本又作

集解鄭康成曰宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡

孫氏周易集解卷十 八 粵雅堂叢書

草在地周禮疏

爲廣類釋文廣鄭作爲多白眼爲近利市三倍其究爲躁卦

坎爲水爲溝瀆爲隱伏爲矯輮釋文矯一本作輮同輮如九反王肅奴又反又

女九反又如又反馬鄭陸王肅本作此宋衷王廙作操京作柔荀作燒

集解宋衷曰使曲者直直者曲爲操釋文

爲弓輪釋文輪姚作倫其於人也爲加憂爲心病爲耳痛爲血

卦爲赤其於馬也爲美脊爲馵心釋文馵紀力反王肅去記反荀作極

集解荀爽曰極中也釋文

爲下皆爲薄蹄爲曳其於輿也爲多眚

集解王廙曰眚病也釋文

爲通爲月 集解鄭康成曰臣象也文選注

爲盜其於木也爲堅多心

離爲火爲日爲電爲中女爲甲冑爲戈兵其於人也爲大腹爲乾卦釋文乾董作幹

集解鄭康成曰乾當爲幹陽在外能幹正也釋文

爲蟹爲蟻爲虺爲蚌爲龜釋文蟹本又作龜同龜京作蟻姚作龜蚌木又作蚌同

集解鄭康成曰皆骨在外周禮疏

孫氏周易集解卷十 九 粵雅堂叢書

其於木也爲科上稿釋文科虞作拆稿鄭作藁干作稿

集解鄭康成曰科上者陰在內爲疾漢上易

艮爲山爲徑路

集解鄭康成曰田開之道曰徑路艮爲之者取山間

兔鹿之蹊初學記 王廙曰物始故爲徑路御覽

爲小石爲門闕爲果蓏釋文果蓏京木作果陸之字

集解馬融曰果桃李之屬瓜瓠之屬釋文

爲闕寺釋文寺如宗徐音徐亦作闕字爲指按晁氏云鄭爲狗本作爲

爲鼠爲黔喙之屬釋文黔其廉反徐音禽王肅其嚴反鄭作黠喙汎廢反徐丁造反





豫必有隨故受之以隨

集解鄭康成曰喜樂而出人則隨從孟子曰吾君不  
休吾何以休吾君不豫吾何以助此之謂也疏王

肅曰歡豫人必有隨同

以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事然後  
可太故受之以臨臨者大也物大然後可觀故受之以  
觀可觀而後有所合故受之以噬嗑噬嗑者合也

集解鄭康成曰易乾繫度曰陽起於子陰起於午天  
數大分以陽出離以陰入坎坎為中男離為中女太

孫氏周易集解卷十 三 粵雅堂叢書

乙之行出從中男人從中女因陰陽男女之偶為終  
始也王氏

物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也致飾然後  
亨則盡矣故受之以剝剝者剝也釋文亨許庚反剝物

不可以終盡窮窮上反下故受之以復復則不妄矣故  
受之以无妄有无妄然後可畜故受之以大畜按此氏

作有无妄物然後可畜物畜然後可養故受之以頤頤者養也  
養則不可動故受之以大過

集解鄭康成曰以養賢者宜過於厚疏 王肅曰過

莫大於不養 周氏曰過過失也同

物不可以終過故受之以坎坎者陷也陷必有所麗故  
受之以離離者麗也

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後

有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君  
臣然後有上下有上下然後禮義有所錯釋文錯七各

夫婦之道不可以不久也故受之以恆恆者久也物不  
可以久居其所故受之以遯遯者退也按晁氏云鄭本

孫氏周易集解卷十 三 粵雅堂叢書

之以晉晉者進也進必有所傷故受之以明夷夷者傷  
也傷於外者必反其家故受之以家人按李氏本

窮必乖故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以蹇  
蹇者難也物不可以終難故受之以解解者緩也緩必

有所失故受之以損損而己必益故受之以益益而  
不已必決故受之以夬夬者決也決必有遇故受之以

姤姤者遇也按唐石經亦作決必物相遇而後聚故受  
之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升升而

不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井

井道不可不革故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎主器者莫若長子故受之以震震者動也

集解鄭康成曰謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視滌濯鼎俎禮記疏

物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故

孫氏周易集解卷十 五 粵雅堂叢書

受之以渙渙者離也物不可以終離故受之以節節而信之故受之以中孚有其信者必行之故受之以小過有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉

雜卦第十二

集解虞翻曰雜卦者雜六十四卦以為義其於序卦之外別言也

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求

屯見而不失其居蒙雜而蕃釋文見賢遍

震起也艮止也損益盛衰之始也按晁氏云鄭本損益衰盛之始也

大畜時也无妄災也

萃聚而升不來也謙輕而豫忘也釋文意如字姚同京作治虞作怡

噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏也按晁氏云鄭本兌見作兌說

隨无故也蠱則飭也釋文飭鄭本王肅作飾按唐石經亦作飾

剝爛也復反也

晉晝也明夷誅也

井通而困相遇也

孫氏周易集解卷十 五 粵雅堂叢書

咸速也恒久也

渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也家人內也否泰反其類也

大壯則止遯則退也

大有衆也同人親也釋文衆荀作終革去故也鼎取新也小過

過也中孚信也豐多故也親寡旅也釋文豐多故眾家以此絕句荀本豐

多故親絕句寡旅也別為句

離上而坎下也

小畜算也履不處也

需不進也訟不親也大過顛也

集解鄭康成曰自此以下卦音不協以錯亂失正弗

敢改耳晁氏

姤遇也柔遇剛也按唐石經漸女歸待男行也頤養正

也既濟定也歸妹女之終也未濟男之窮也夬決也剛

決柔也君子道長小人道憂也按晁氏云鄭本

孫氏周易集解卷十 末 粵雅堂叢書

孫氏周易集解卷十

譚瑩玉生覆校

右孫氏周易集解十卷 國朝孫星衍撰按先生字淵

如號季述陽湖人乾隆五十二年 賜進士第二人改

刑部主事官至山東督糧道事迹著撰及所刊定各書

具見阮文達學經室集所撰神道碑畢秋帆吳會英才

集稱其才思敏捷下筆千言既壯折節讀書習篆籀古

文聲音訓故之學王蘭泉蒲褐山房詩話稱其學以漢

魏詁訓為宗鉤深索奧孫穀董悅所弗能逮云放唐李

鼎祚撰周易集解流傳至今而是書乃襲其名且並李

氏之書與王弼之注齊列而鈐版焉便流覽也竊謂李

孫氏周易集解跋

粵雅堂叢書

氏之書與王弼之注孤行之本世所共知仍非罕觀茲

特甄錄先生所編署曰孫氏周易集解庶別於李氏之

書謹付剞劂焉李氏之書所採至三十五家之多漢易

之亡賴以不墜誠可寶之祕笈先生於千餘年後復緝

是書其搜羅之備抉擇之精即不必相輔而行已覺難

能可貴以視所撰尚書古今文義疏阮文達稱其積二

十餘年而後成者並足流傳不朽矣咸豐乙卯立秋後

二日南海伍崇曜謹跋

敘

易之為書始於伏羲之畫卦繼以文王周公之繫辭孔子作十翼以終之所以用之上者蓋古者國之大事謀及卜筮庶民之政卜筮成用之建都卜洛至於冠婚軍祭無不用之蓋人合天之學其備於易實聖人傳道之書也論語鄉黨一篇便聖人之言動而終之曰時哉時哉孟子曰孔子聖之時者也與時偕行易之全職聖人之全德大用矣夫子以易繼往亦以易爾來而與門弟子未嘗言易子貢曰夫子之

周易引經通釋

一 德陰書

言性與天道不可得而聞也記者曰子罕言利與命與仁陰陽之道性命之理其旨精微而不欲輕言非不言也其言之見於論語者曰加我數年五十以學易可以無大過矣曰不恒其德或承之羞不占而已矣居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占學易之道此二章足以盡之聖門得斯道之傳者首推顏曾顏子有不善未嘗不知知之未嘗復行其心三月不違仁克己復禮之學本於易曾子曰吾日三省吾身君子思不出其位守身事親之學本於易善學

夫子皆善學易者也漢儒傳易者其授受皆本於商

瞿孔氏之門孰非以易為教哉夫子未嘗言易學易

之次章記之曰子所雅言詩書執禮皆雅言也觀易

象與春秋者曰周禮盡在魯矣則知詩以道性情書

以道政事禮以道威儀春秋以道名分皆人事也惟

易以天道明人事所以為五經之原夫子刪詩書訂

禮樂脩春秋蓋有無往而非言易者昔人謂孟子亦

不言易而深於易聖人復起不易吾言矣此即明不

易之理也禹稷顏子同道易地則皆然曾子子思同

周易引經通釋

二 德陰書

道易地則皆然此即明變易之理也後之言易者其

亦以羣經明之可矣而豈俟他求乎曾子之傳大學

引詩書而釋之子思之傳中庸引詩書而明之孝經

以及坊記表記其言皆以易詩書明之爾雅之釋名

物亦以詩書訓之釋經而本於經斯理無不明而辭

無不達矣恭讀

聖祖仁皇帝

御纂周易折衷

案語內如解履五夫履貞厲曰心之憂危若蹈虎尾引書解

大畜上九何天之衢曰何天之龍何天之休引詩解  
睽二遇主曰備禮曰會不備禮曰遇解震五有事曰  
凡祭祀曰有事引春秋解坎象設險曰忠信以為甲  
冑禮義以為干櫓引禮解无妄二不耕獲不菑畲曰  
先事後得先難後獲引論語解坤文言正位居體曰  
立天下之正位引孟子解繫傳繼之者善曰身體髮  
膚受之父母引孝經此類疊見隨義所及以經證經  
周情孔思如指諸掌恭讀

高宗純皇帝

周易引經通釋

三 鶴陰書

御纂周易述義如解恒象引書德無常師主善為師善無常  
主協于克一終始惟一時乃日新解屯初引詩載輯  
干戈載橐弓矢我求懿德肆于時夏允王保之解家  
人四引禮記父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也解繫  
傳舟楫之利引周禮作車以行陸作舟以行水解師  
三引春秋左傳子為元帥師不用命解蒙初引論語  
有教無類解无妄五引孟子必有事焉而勿正心勿  
忘勿助長也凡百十條因義發揮旁通經傳

聖作

明述廣大悉備易書聚靜精微之旨

聖學已括其全所以

昭示天下萬世蓋日星之經於天矣集說自程朱傳義外以  
及漢唐註疏與諸說經之家其引經以解易者亦不  
一而足鈞簡自束髮受學經書成誦後 先君子以  
易學深微手錄

御案暨儒先成說口講指畫使之明白易曉鈞簡質性頗登

不揣樸味謹遵斯旨積思數十年廣覽註家博參經  
解取各經之語合於易之象象爻傳者為之字釋其

周易引經通釋

四 鶴陰書

詁句釋其義節釋其旨以疏通而證明之遂得蒼為  
成書閒有取於汲冢書者周書之逸也國語者春秋  
之外傳也大戴禮者禮經之遺也家語者論語之餘  
也山海經者爾雅之流也引伸觸類旁推交通易理  
既明而於羣經之旨亦有相為貫通者焉名之曰周  
易引經通釋庶幾為讀易者之一助云

嘉慶辛未五月己酉黃岡李鈞簡序



周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯註 男澍滋校字

周易上經

**周禮**春官大卜掌三易之灋一曰連山二曰歸藏

三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四此言三

代之易曰周易所以別於二代之名也

聖人建陰陽天地之情立以為易此作易之總義

也

三三乾下

周易引經通釋 卷一

乾元亨利貞

**中庸**維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也

陽之純而健之至此乾之義也乾字之義說文從

軌日始出光從乙物之達也愚案左旁從日從上

從丁古上下字也右旁從乞古氣字也

祭也迎長日之至也大報天而主日也天以日為

主日行上一周天之度也

積氣天之體也當為乾卦立字之義

元為大之義也

年公即位始之義也

**禮記**五官致貢曰享古享字皆與亨字通用

以調和享以供獻皆所以通之義卦中大有公用

享于天子隨王用享于西山萃王假有廟致孝享

也升王用享于岐山鼎聖人烹以享上帝大烹以

養聖賢漢先王以享于帝立廟卦德皆曰亨也損

二簋可用享卦德山澤通氣也益王用享于帝震

巽卦德皆亨也以此證之是亨之義為通也

周易引經通釋 卷一

故者以利為本順其自然利者行而宜之之義也

**論語**君子貞而不諫不為不信貞者正而固之義

也

**禮記**天有四時春夏秋冬此即乾元亨利貞之

理也

寧四時和為通正發生元也長嘉亨也收成利也

安寧貞也通即亨之義所謂始而亨正即貞之義

所謂利於正也

一人元良萬邦以貞大善則天

初九潛龍勿用

下得其正所謂大通而利於正人君法天之義也

爾雅初始也爰之始故曰初書洪範九疇初一日五行九疇自初一至次九以其數而序之也六爻自初至上以其位而序之也爾雅潛深也潛深測也初故曰潛詩潛雖伏矣亦孔之昭即深藏而有著見之義左傳龍水物也龍象乎湯變化乎水而為陽物之神靈不測者潛則深藏之象故占曰勿用也論語用之則行舍之則藏潛為舍藏之時藏即藏其所以行者非藏身之謂也勿用之義蓋如此孟子舜之居深山之中與木石居與鹿豕遊其

周易引經通釋

卷一

三 鶴陰屋

所以異於深山之野人者幾希此所謂潛龍也九二見龍在田利見大人

論語天下有道則見出潛而離隱也孟子舜發於畎畝之中見龍在田之象孟子居仁由義大人之事備矣大人者正己而物正者也未得位而德已著此在下之大人也書凡人未見聖若不克見既見聖亦不克由聖此凡人之學聖而利見也論語儀封人請見曰君子之至於斯也吾未嘗不得見也從者見之出曰天下之無道也久矣天將以夫

子為木鐸此賢人之知聖而利見也帝王之治在當時夫子之教在萬世此言利見在下之大人也孔子足以當之

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

孟子雞鳴而起孳孳為善者舜之徒也書禹曰予思日孜孜文王自朝至于日中昃不遑暇食武王曰吉人為善惟日不足此皆君子終日乾乾者也書休惕惟厲中夜以興思免厥愆此夕惕若厲无咎之義也天戴禮王聞書之言惕若恐懼若者形容之辭如儼若思是也國語言敬必及天又象天能敬此乾惕之所以象乎天也論語發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾此爻即君子以自強不息之責聖人安之學者則當勉之也

九四或躍在淵无咎

論語公山弗擾以費畔召子欲往佛肸以中牟畔召子欲往栖栖於行即躍之義論語苟有用我者朞月而已可也三年有成如有用我者吾其為東周乎孟子如欲平治天下舍我其誰也王如用予

周易引經通釋

卷一

四 鶴陰屋



則豈徒齊民安天下之民舉安一苟字三如字即  
或字之義聖賢自信之深而審時度勢以處之者  
如此 **堯**薦舜於天舜避堯之子於南河之南  
舜薦禹於天禹避舜之子於陽城以位言之皆或  
躍在淵之時也 **魚**潛在淵魚躍于淵取象於龍  
故潛躍皆以淵言之

九五飛龍在天利見大人

**天**龍非風不舉飛之象也 **天**不可階而  
升飛之為義亦有天授非人力之意 **天**不可階而

周易引經通釋

卷一

五 鶴齋書屋

三百六十龍為之長在天所以有君象 **詩**云

鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也道之無往不

在故上下以天淵飛躍言之惟龍之變化不測則

兼其象也 **淵**溥博如天淵泉如淵亦惟大人廣

淵靜深備其德也 **大**哉堯之為君也 **大**

舜有大焉以聖人之德居聖人之位此言在上之

大人也 **周**春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見

曰遇時見曰會殷見曰同此尊為天子而利見也

**湯**由堯舜至於湯若禹皋陶則見而知之由湯

至於文王若伊尹兼朱則見而知之由文王至於  
孔子若大公望散宜生則見而知之此德為聖人  
而利見也 **伊**尹曰吾豈若使是君為堯舜之  
君吾豈若於吾身親見之哉可以知利見之義矣  
此言利見在上之大人也堯舜足以當之  
上九亢龍有悔

**亢**鳥龍喉骨剛而居高者陽之在上象之也

鳥之高飛為亢故飛龍亦有亢之義 **天**為剛

德猶不干時况在人乎亢之當戒謂一於剛而不

周易引經通釋

卷一

六 鶴齋書屋

能柔也 **堯**老而舜攝也 **舜**亦以命禹

伊尹復政厥辟周公復子明辟知進退存亡之大

人則不失其正而免於悔矣 **弗**慎厥德雖悔可

追知其有悔此龍德之所以善於惕而不善於亢

也

用九見羣龍无首吉

**用**其中於民用之為文說文從卜從中言十

其中而用之用其變實用其中此用九用六之義

也明陰陽之義故於乾坤純陽純陰之卦發之

**司常掌九旗之物名交龍為旂升龍者飛龍降**  
龍者潛龍一升一降循環為交即羣龍无首之象  
**羣后四朝有羣必有首无首者有而不居知亢**  
龍之悔則知羣龍无首之吉矣羣龍即象傳所謂  
六龍无首即象傳所謂時乘也  
**龍見於郊蔡**  
墨曰周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰  
見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔  
其坤曰見羣龍无首吉坤之剝曰龍戰于野若不  
朝夕見誰能物之觀此則易之取象無不本乎仰

周易引經通釋 卷一 七 鶴陰書屋

觀俯察非憑虛以奇而亦非疑滯於物者所以為  
格物致知誠意正心修身齊家治國平天下一以  
貫之之書也

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天

**元始也**乾坤萬物所自始故乾坤皆曰元而

乾又包乎坤也 **萬物本乎天資始之義也**

**樂著大始謂天為生物之始也** **居之安則**

**資之深資之深則取之左右逢其原資始資生本**

於天地皆所謂達原也 **王正月大一統也**

統之為言本也始也 **家宰掌邦治統百官**  
天官以八統詔王馭萬民百官萬民無不統法天  
之義天無所不統也 **有尾氏威侮五行怠棄三**  
正大人在上者為正統夏正建寅為人統商正建  
丑為地統周正建子為天統是也 **由堯舜至**  
於湯由湯至於文王由文王至於孔子堯舜禹湯  
文王孔子大人傳心者為道統是也天之道無所  
不統君之道無所不統聖人之道亦無所不統此  
皆乾元統天之義也

周易引經通釋 卷一 八 鶴陰書屋

雲行雨施品物流形

**天降時雨山川出雲雲行而後雨施此言氣**

**之亨也** **風霆流形庶物露生物因氣以成形**

此言形之亨也 **小德川流即流形之謂**

金三品物有區別謂之品萬物言其統品物言其

分此言天之發育萬物者亨之義也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

**誠者物之終始始即元終即貞不終則無以**

為始不始則無以成終惟聖人能明之也 **中庸誠**

則明矣明則誠矣此大明終始之義也**孟子**始條理者知之事也終條理者聖之事也孔子之謂集大成此聖人之大明終始也**孟子**天子一位公一位侯一位伯一位子男同一位凡五等君一位卿一位大夫一位上士一位中士一位下士一位凡六等天下統於天子國統於君六爻之位即君臣上下之位隨時而迭處故曰六位時成也**中庸**君子素其位而行素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉位無定在素位而行此言位之義也**中庸**君子而時中**孟子**可以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速孔子也孔子聖之時者也時無定期隨時處中此言時之義也六位時成於乾著之而六十四卦三百八十四爻凡言時位之義皆於此通之矣**禮記**月令春天子乘鸞路駕蒼龍夏天子乘朱路駕赤駟中央天子乘大路駕黃駟秋天子乘戎路駕白駟冬天子乘玄路駕鐵驪以順時氣而布政令即乘龍御天之義也**左傳**

周易引經通釋 卷一

九 鶴陰書屋

古者國有御龍氏此以六位為六龍因六陽之象而借言之而其理亦不外是**左傳**天子當陽其實即此義也**左傳**大皞氏以龍紀故為龍師而龍名乘龍御天伏羲作易之旨蓋已寓於命官之義春秋緯云伏羲作易名官是其義為一也乾道變化各正性命保合太和乃利貞**禮記**天不愛其道地不愛其寶發育之理即乾道之變化也**禮記**田鼠化為鴽鷹化為鳩爵入大水為蛤雉入大水為蜃此自然之變化者也**周禮**柞氏夏日至令刊陽木而火之冬日至今剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水火雍氏掌殺草若欲其化也則以水火變之此人為之變化者也**孟子**生之謂性凡有知覺運動為性**禮記**大凡生於天地之間者皆曰命凡有形氣體質為命性命兼人物而言也**禮記**無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾**書**山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸若無一物不得其所此各正之義也**禮記**合生氣之和生氣者陰陽之氣**禮記**天地訢合陰陽相得

周易引經通釋 卷一

十 鶴陰書屋

是也。禮記動四氣之和四氣者四時之氣。左傳春無愆陽夏無伏陰秋無淒風冬無苦雨是也。此所謂保合大和也。孟子莫非命也順受其正天命之正言乾道之利貞也。

首出庶物萬國咸寧

爾雅元良首也為首即為君之義。元首明哉此即出震潛離首出之義也。孟子舜明於庶物明乎其理所以出治之本也。詩鸛飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人此即聖人之乾道變化而各正

周易引經通釋卷一

十一 鶴陰書屋

性命者也。萬邦咸寧無一夫不獲之謂。天性和平災害不生禍亂不作此即聖人之保合大和也言聖人之利貞也。左傳履端於始舉正於中歸餘於終聖人大明乎天時之序所以御天如乾之統天首物如乾之資始也。

象曰天行健君子以自強不息

論語天何言哉四時行焉時之行即天之行也。孟

子天無二日無二日即無二天也天一日而一周即重乾之象天不言重不稱乾稱健以其用明之

也。論語子曰加我數年五十以學易可以無大過矣六十四卦象之言以者皆此以字之義易自畫卦而有象觀象而有理惟夫子集三聖之大成以天地萬物之象莫不切於日用行習之理此實言象之宗後儒或主言象或主言理是分而二之矣其言易也不亦遠哉。書帝德廣運即天行之健也。禮記君子莊敬日強人之勇於行如天之健於行所謂自強也。中庸抑而強與自強言人之所當強者中庸至誠無息不息則久自強不息君子以之

周易引經通釋卷一

十一 鶴陰書屋

法天者也。禮記教然後知困然後能自強也勉強亦可幾於自然也。

潛龍勿用陽在下也

書有鰥在下曰虞舜此言陽德之人在下所謂揚側陋者以下五節皆以人育之。

見龍在田德施普也

左傳德以施惠此德施之義也。孟子普天之下莫非王土普以言其徧也。左傳家施不及國。勤施無私曰類德施之普以其公也此言大人之德所

彼者廣論如有博施於民而能濟眾堯舜其猶病諸正非馳驚之謂也

終日乾乾反復道也

中庸道也者不可須臾離也此道之本於天者也

論語君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必

於是此反復之義也論語南容三復白圭義亦如

是論語平旦之氣好惡與人相近者幾希且晝之

所為有特亡之矣特之反復則其夜氣不足以存

理欲存亡辨在幾希慎在隱微君子所以惕厲之

周易引經通釋

卷一

三

鶴陰書屋

深也終日乾乾實有戒於此矣

或躍在淵進无咎也

論語治則進亂則退伯夷也治亦進亂亦進伊尹

也或者進退未定之辭而曰進无咎蓋義不可輕

進而志則惟在於進也伊尹曰予弗克俾厥后

為堯舜其心愧恥若撻于市一夫不獲則曰時予

之事任天下之重非為一己之私也故曰進无咎

飛龍在天大人造也

論語造為也是大人為大有為之君也論語用筆造

我區夏我龍受之蹻蹻王之造聖人在上有與天下更始之義如鈞陶而鎔鑄之是大有造之謂而非僅云作起也

亢龍有悔盈不可久也

論語鄧曼曰盈而蕩天之道也子胥曰盈必毀

天之道也觀此則知不可久之義矣

用九天德不可為首也

論語惟克天德言善用天德者不以陽剛為首也書帝庸作歌曰股肱喜哉元首起哉皐陶賡歌曰元

周易引經通釋

卷一

十四

鶴陰書屋

首明哉股肱良哉帝之作歌股肱先於元首皐陶

之賡歌元首先於股肱以此見臣之必以君為首

而君之不自以為首即无首之義也周禮筮人掌

三易一曰連山二曰歸藏三曰周易連山首艮歸

藏首坤皆不以純乾為首亦有天德不可為首之

意周易之義乾之六爻皆變則為坤卦體變而用

不變是為用九此即以坤為首剛而能柔之義乾

之上九九三二爻皆為過剛初二四五爻俱變

而三上二爻不變亦為用九其變為艮此即以艮

爲首時止時行之義蓋周易實乘乎連山歸藏之  
用於此有自然觀象而得之者其旨微矣  
文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和  
也貞者事之幹也

**左傳**經緯天地曰文乾坤二卦繫以文言者聖人  
參天地之義也梁武帝以爲文王之言而孔子述  
之故左傳穆姜所稱已有此語可備一說**左傳**謂  
之八元注善也有長善之義**禮記**仁者義之本也  
順之體也得之者尊故曰元者善之長**爾雅**嘉美

周易引經通釋

卷一

五

鶴陰書

也甘雨時降萬物以嘉物之亨暢所以爲嘉**爾雅**四  
方民大和會無物不美如相聚會也**左傳**人各有  
爭心故利不可強思義爲愈義利之本也信載義  
而行之爲利各得其分不相侵越乃所以爲和**爾雅**  
**子**爲人臣者懷仁義以事其君爲人子者懷仁義  
以事其父是君臣父子去利懷仁義以相接也何  
必曰利此所謂利者義之和也**爾雅**楨輪幹也幹  
所以立事者**左傳**禮國之幹也**又**禮人之幹也禮  
所以立幹之爲義如此**孟子**智之實知斯二者弗

去是也此即正固之義**禮記**忠德之正也信德之  
固也故貞爲正而固

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義  
貞固足以幹事

**左傳**元者體之長也以仁爲體是即體仁之義**爾雅**  
**子**輔世長民莫如德仁之謂也**爾雅**克長克君**左傳**  
教誨不倦曰長**禮記**能爲師然後能爲長能爲長  
然後能爲君能愛人則能長人也**周禮**大宗伯以  
嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以冠婚之

周易引經通釋

卷一

六

鶴陰書

禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之  
禮親四方之賓客以脰膾之禮親兄弟之國以賀  
慶之禮親異姓之國是即嘉會之義**禮記**禮猶體  
也體不備君子謂之不成人經禮三百曲禮三千  
其致一也是所謂合禮也**禮記**割刀之用而鸞刀  
之貴貴其義也聲和而後斷也利之文從刀此可  
以見和義之意**左傳**義以建利**又**義以生利利不  
專己而及於物和義之謂也**中庸**擇善而固執之  
正則能固**中庸**尚寧幹止如板築之有楨幹所以能

立事也。論語：夫仁者己欲立而立人，己欲達而達人。體仁之長人也。論語：禮之用，和為貴。先王之道，斯為美。小大由之。嘉會之合禮也。大學：不以利為利，以義為利也。利物之和義也。書：有猷，有為，有守，有信。貞固之幹事也。禮記：心以體全，亦以體傷。國以民存，亦以民亡。仁非徒惠也。故曰：體仁足以長人。左傳：是儀也，非禮也。威儀文辭，非禮之本。故曰：嘉會足以合禮。孟子：王曰：何以利吾國？大夫曰：何以利吾家？士庶人曰：何以利吾身？上下交征利而國危。

周易引經通釋 卷一

七 鶴陰皇

矣。未有仁而遺其親者，也未有義而後其君者也。利己則私利物則公。故曰：利物足以和義。孟子：人有不為也，而後可以有為。材能非立事之本也。故曰：貞固足以幹事。

君子行此四德者，故曰：乾元亨利貞。

孟子：惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有是四體也。此所謂四德也。孟子：仁義禮知，非由外鑠我也。我固有之也。蓋乾之元亨。

利貞在人為仁義禮知。君子行此四德，乃合乎乾也。公羊傳：春秋編年四時具，然後為年。四時具而成歲，即四德備而為乾之義也。中庸詩云：於乎不顯，文王之德之純。此即行四德之君子也。初九曰：潛龍勿用，何謂也？子曰：龍德而隱者也，不易乎世，不成乎名，遯世無悶，不見是而無悶，樂則行之，憂則違之，確乎其不可拔，潛龍也。

周易引經通釋 卷一

六 鶴陰皇

論語：隱者也。曰：龍德而隱，明非沮溺丈人之謂也。中庸：國有道，不變塞焉。國無道，至死不變，有以自守者也。孟子：同乎流俗，合乎汙世，所不為也。孟子：周子德者，邪世不能亂，是不易乎世也。論語：不患無位，患所以立。不患莫己知，求為可知也。有以自處者也。論語：在邦必聞，在家必聞，所不願也。論語：三以天下讓，民無得而稱焉，是不成乎名也。孟子：非其義也，非其道也，祿之以天下，弗顧也。繫馬于駒，弗視也。人之所謂是己之所謂非，故曰：不見是也。論語：人不知而不愠。中庸：遯世不見知而不悔，皆无悶之義也。孟子：古之人得志，澤加於民，所謂

樂則行之也。孟子不遇故去豈子所欲哉子不得已也所謂憂則違之也。孟子伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道焉樂亦有不行者而行即其樂也。孟子聖人之憂民如此而暇耕乎憂亦有不違者而違即其憂也。孟子富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫此確乎不拔之義也是謂潛龍。

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也。

周易引經通釋

卷一

九 鶴陰書星

王中心無為也以守至正在不潛未躍之時曰龍德而正中則不徒以其位言之矣。論語謹而

信中庸庸德之行庸言之謹謹與信者脩德之切務也。詩思無邪正之謂也。詩雖收放心閑之惟艱惟正故能閑邪也。大學誠於中中之謂也。孟子操則存惟中故能存誠也。書汝惟不伐天下莫與汝爭功。禮記善則稱人過則稱己教不伐以尊賢也。此皆善世而不伐之義也。中庸博博如天淵泉如

淵見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說此德博而化之義也。國華胸運種德又尹躬暨湯咸有一德在下之大人亦有九五之君德二非君位故特言君德以明之也。中庸君子中庸中庸一書自戒懼謹獨以至篤恭而天下平全篇之義皆本於此。

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也。周易引經通釋 卷一 三 鶴陰書星

是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣。論語主忠信徙義崇德也有諸己者無念不誠故曰所以進德。孟子宰我子貢善為說辭冉牛閔子顏淵善言德行脩辭之誠本於立德故曰所以居業。禮記時教必有正業退息必有居學措之於事為業習之於學亦為業明體而後達用是君子之所以居業也。大學知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得知知止即知至



能得卽至之其所以至進德之事也。慎厥終惟其始慎始卽所以知終有終卽所以終之居業之事也。無冒貢於非幾幾爲念慮之微可與幾則見之明而有以至之矣。以義制事義爲制事之本可與存義則守之定而有以終之矣。居上不驕爲下不倍在上在下皆此乾惕之心也。君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以脩令夜以安身因其時而惕之義也。計過無憾而後卽安所謂雖危无咎求此心之安也。大學之道

周易引經通釋 卷一

主 爲陰書

在明明德在親民在止於至善物有本末事有終始知所先後則近道矣自格致以至治平天子庶人皆以脩身爲本大學全篇之義皆本於此。九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恆非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎。

如在道而從彼何也在道則爲邪矣。生歆謂孔子曰何爲是栖栖者與無乃爲佞乎子曰非敢爲佞也疲固也栖栖者上下無常此卽明

非爲邪之義。笑溺曰滔滔者天下皆是也而誰以易之子曰烏獸不可與同羣吾非斯人之徒與而誰與問津者進退无恆此卽明非離羣之義。九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也。

周易引經通釋 卷一

主 爲陰書

感於物而動故形於聲聲相應故生變同聲之應卽取於雷風之相薄也。陶廣歌來遊來歌以矢其音此君臣之同聲相應也。澤之通氣也。月是同氣相求也。人同心同德此君臣之同氣相求也。溼下溼曰隰濕之謂也。民之歸仁也猶水之

就下水流濕之義也。雨雅烘燥也。燥炷也。燥之謂也。若火之燎于原，火就燥之義也。即取於水火之不相射也。禮記春月其蟲鱗，始雨水龍為鱗蟲之長，東方蒼龍七宿，春屬鱗而發生之氣應之。是雲所以從龍之義也。秋月其蟲毛，涼風至，虎為毛蟲之長，西方白虎七宿，秋屬毛而嚴肅之氣應之。是風所以從虎之義也。書星有好風，星有好雨，月之從星，則以風雨箕風畢雨上之從下，雲龍風虎臣之從君，感應之理一也。大戴禮其仁如天，其智如神，就之如日，望之如雲，此聖人作而萬物覩也。周禮以天產作陰德，以地產作陽德。大戴禮天之所生，上首地之所生下首，親上親下之義，指動物植物而言。中庸今夫天日月星辰繫焉，今夫地載華嶽而不重，振河海而不洩，亦其義也。中庸天之所覆，地之所載，日月所照，霜露所降，凡有血氣者莫不尊親，作親者莫不尊之，謂親上親下者莫不親之，謂也。孟子麒麟之於走獸，鳳凰之於飛鳥，類也。聖人之於民，亦類也。聖人出於其類，故各從其

周易引經通釋 卷一 三 鶴陰書星

類者言人之歸往也。上九曰亢龍有悔，何謂也？子曰：貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。商之孫子其麗不億，上帝既命，侯于周服，貴而无位者也。書紂有億兆夷人，離心離德，高而无民者也。孟子不仁而在高位，是播其惡於眾也。恃貴與高者為亢，无位无民則貴與高不足恃矣。孟子皆賢人也，相與輔相之，故久而後失之，也是賢人宜為輔也。孟子弗與其天位也，弗與治天職也，弗與食天祿也，是賢人在下位也。書常厥德，保厥位，无位之戒也。書后非民罔以辟四方，无民之戒也。書惟后非賢，不义无輔之戒也。書動罔不凶，此有悔之謂矣。潛龍勿用，下也。禮記天高地下，田在地，上淵在地下，故曰下。孟子位卑而言高，罪也，勿用以其在下，以時言之，以下五節皆言乾之時。見龍在田，時舍也。

周易引經通釋 卷一 三 鶴陰書星

**論語** 羣牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸言

雖為時所舍而其用之理自在正與此同義待時未可耳益以見其德之備矣

終日乾乾行事也

**孟子** 有大人之事君子所行在進修之時皆治平之事**中庸** 有弗行行之弗篤弗措也此終日乾乾

之行也

或躍在淵自試也

**爾雅** 試用也潛日勿用故躍日自試**詩** 我其試哉

周易引經通釋 卷一

美 鶴陰書屋

試可乃已皆此試字之義**詩** 明試以功試在人者

以行與事試在己者亦有以驗其所學也**孟子** 孔

子有見行可之仕兆足以行此隨時自試之義也

飛龍在天上治也

**周禮** 天官大宰之職一曰官屬以舉邦治二曰官

職以辨邦治三曰官聯以會邦治四曰官常以聽

邦治五曰官成以經邦治六曰官灋以正邦治七

曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治以上治下

皆奉天出治之事故曰上治

亢龍有悔窮之災也

**論語** 日窮于次月窮于紀乾行之終所以謂之窮

也**左傳** 天反時為災反時之災由其亢而不自知

也**詩** 鳥窮則喙獸窮則攫人窮則詐馬窮則佚

龍之亢所以為窮之災

乾元用九天下治也

**孟子** 天下之生久矣一治一亂亂極而治者天道

之循環**禮記** 張而不弛文武弗能也弛而不張文

武弗為也一張一弛文武之道也剛而能柔者君

周易引經通釋 卷一

美 鶴陰書屋

德之變化此乾元之用也

潛龍勿用陽氣潛藏

**左傳** 天有六氣陰陽風雨晦明也陽氣言純陽之

氣也**左傳** 日過分而陽猶不克克必甚能無旱乎

陽不克其將積聚也陽氣真然不動積聚即潛藏

之義也以下皆言乾之義

見龍在田天下文明

**左傳** 火龍黼黻昭其文也三辰旂旗昭其明也文

明皆取象於天其德足以昭乎天下也**詩** 濬哲文

明溫恭允塞玄德升聞乃命以位文明之德未在此位之前已著於天下如舜是也

終日乾乾與時偕行

**論語**學而時習之又學如不及猶恐失之君子乾乾之心無時而不然也

或躍在淵乾道乃革

**左傳**失則革之離下而上當變革之時潛之為義

至四而革亦去其舊之意

**論語**鑽燧改火閔時而變者天道也下乾既終上乾更始故曰乾道乃革

周易引經通釋

卷一

七

鶴陰書

飛龍在天乃位乎天德

**中庸**雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其

德苟無其位亦不敢作禮樂焉位乎天德是德位

兼備者也

**中庸**德為聖人尊為天子故大德必得其位堯舜禹湯文武是也

亢龍有悔與時偕極

**左傳**先為之極又焉得立無餘地以自處也

志不可滿樂不可極往而不知反也偕行者時之

中也偕極者時之過也故易之道在知時

乾元用九乃見夫則

**論語**唯天為大唯堯則之此所謂天則也

不知順帝之則又天生烝民有物有則帝則物則

皆天則也

乾元者始而亨者也

**禮記**桃始華萍始生物之資始始則必序理之固

然也

利貞者性情也

**孟子**知其性則知天矣人之性即天之性也

周易引經通釋

卷一

末

鶴陰書

今日性善乃若其情則可以為善矣乃所謂善也

情則性之發見者也

**論語**苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫

**孟子**五穀者種之美者也苟為不熟不如莠稗夫仁亦在乎熟之而已矣苗之秀

種之美其性也曰實曰熟其情也即物以觀可知

利貞性情之義也

**中庸**至誠盡人物之性以贊天地之化育其義固如是矣

乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

**論語**因民之所利而利之以美利利天下也

四時行焉百物生焉天何言哉不言所利也  
利之而不庸因其自然之運所謂天不言而歲功  
成此乾元資始之所以為大也

大哉乾乎剛健中正純粹精也

**中庸**發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬

也至聖之德本乎天可以知乾之剛健中正也

**中庸**純亦不已天之於穆不已者純也**中庸**服其身

則衣之純純者色之全**中庸**一精二純精者質之

潔三后純粹見楚辭總言君德可知日為陽精月

周易引經通釋 卷一 堯 鶴齋書屋

為陰精星辰為五行之精此亦天之可見者也

六爻發揮旁通情也

**論語**吾與回言終日不違如愚退而省其私亦足

以發發者謂發明其理也**中庸**揮竭也揮者謂竭

盡其義也發揮貫始終而言之**中庸**李尹旁達旁

通如旁達之義猶言曲盡也**中庸**而盡春秋自

盡其事易則曲盡其理也

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

**大國**古之御政以治天下者冢宰之官以成道

司徒之官以成德宗伯之官以成仁司馬之官以

成聖司寇之官以成義司空之官以成禮故御四

馬執六轡御天下與人事者亦有六政是乘六龍

以御天所以為治天下之義也**中庸**懷乎若朽索之

馭六馬為人上者奈何弗敬如此則乘龍御天之

義得矣**中庸**觸石而出膚寸而合不崇朝而徧

雨乎天下者唯大山爾則天下平之義見矣雲行

雨施而天下平見聖人澤物之功**大學**家齊國治

而天下平見聖人修身之效

周易引經通釋 卷一 辛 鶴齋書屋

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而

未見行而未成是以君子弗用也

**禮記**德成而上潛則雖有可行之德而當勿用之

時也**論語**苟有用我者葺月而已可也三年有成

日可見之行猶言計日而待耳**中庸**潛雖伏矣亦

孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子之所不

可及者其唯人之所不見乎潛之為言正以明君

子間修之實也**論語**隱居以求其志行義以達其

道此隱與行之義也未見未成者**禮記**大道之行

未遠也而有志焉孟子雖大行不加焉雖窮居不損焉君子弗用之義也

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

**中節**博學之審問之慎思之明辨之篤行之學聚同辨即格致之功明德之始也論語居之無倦行

之以忠寬居仁行即治平之理新民之終也此君子之成德也書學于古訓乃有獲又好問則裕是

君之學問也書克寬克仁彰信兆民是君之寬仁

也本乎乾行之德故再言君德以明之

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

**雷**彊弗友剛克沈潛剛克處重剛之位君子知所以自治矣三四下乾之上上乾之下故皆曰重剛二之上五之下故皆曰不在天不在田非二五之位故皆曰不中

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

中不在人指三爻論語如或知爾則何以哉蓋乾惕之思不但時位之未至猶恐人事之未備

子使漆雕開仕曰吾斯之未能信子說疑之而不輕進者聖人之所深許也无咎之義蓋如此

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天

時天且弗違而况于人乎况于鬼神乎

**禮記**天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小天子即利見之

大人也禮記天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下合德合明之義也禮記賞以春

夏刑以秋冬所謂合其序也禮記福善禍淫所謂合其吉凶也禮記故聖人作則必以天地為本以陰

陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒即此節之全義禮記朕志先定詢謀僉同所謂先天而弗違也禮記奉若天道禮記惟聖時憲所謂

後天而奉時也禮記禮雖先王未之有可以義起也凡聖人之制作皆先天弗違之事也禮記天敘有

典勅我五典五惇哉天秩有禮自我五禮有庸哉  
皆後天奉時之事也 **中庸** 質諸鬼神而無疑知天  
也百世以俟聖人而不惑知人也人與鬼神皆不  
外此理也

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而  
不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其  
唯聖人乎

**孟子** 孔子進以禮退以義得之不得曰有命此知  
進而知退者也若大壯之不能退不能遂无攸利

周易引經通釋 卷一

章 鶴陰書屋

艱則吉者是其義矣 **大學** 詩云殷之未喪師克配  
上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則  
失國此知存而知亡者也若否之其亡其亡繫于  
苞桑是其義矣 **大畜** 財聚則民散財散則民聚貨  
悖而入者亦悖而出此知得而知喪者也若震之  
億喪貝躋于九陵勿逐七日得是其義矣 **孟子** 可  
以速而速可以久而久可以處而處可以仕而仕  
孔子也孔子聖之時者也聖人一天而已矣 **論語**  
有始有卒者其惟聖人乎 **孟子** 自生民以來未有

夫子也其惟聖人者惟孔子足以當之

三三坤下  
三三坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西  
南得朋東北喪朋安貞吉

**禮記** 社所以神地之道也陰之純而順之至此坤

之義也坤以土為體案文從土從神省卦義取此

**國語** 晉公子過五鹿乞食於野人野人舉塊以與

之子犯曰天賜也十有二年必獲此土有此其以

戊申乎所以申土也說文坤地也易之卦也從土

周易引經通釋 卷一

章 鶴陰書屋

從申土位在申申土者申廣土地之意亦與卦義

合 **爾雅** 馬牡曰騶牝曰駘乾為馬故坤曰化馬坤

亦為馬者以其行地也易逸經曰行天莫如龍行

地莫如馬是其義矣 **禮記** 游北別羣則繫騰駒班

馬政所以順陰陽之性且欲其孳生之蕃坤與乾

同德而言化馬之貞者資生故也 **詩** 駉牝三千亦

見孳生之多也 **禮記** 男先於女剛柔之義也天先

乎地君先乎臣其義一也坤之居先所以為迷 **爾雅**

**釋** 迷惑也乾且不可為首坤更不可居先矣此先

迷之義也。昏迷不恭不明於前不遷於後迷之所以失也。不仰人民之有謀主臣以君為主坤以乾為主此得主之義也。惟天生民有欲無主乃亂此先迷後得主之義也。三壽作朋如罔如陵西南陰方自居本位所以云得朋也。碩大無朋東北陽方不敢與比所以云喪朋也。禮記東不盡東海西不盡流沙南不盡衡山北不盡恒山乾之元亨利貞以天之四時為象也坤之西南東北以地之四方為象也。禮記天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也西南為陰東北為陽此其義也。爾雅西南隅謂之與東北隅謂之宜西南隱與東北陽氣始起此亦可以明陰陽之義。晉與高山大川地以靜為體故曰安貞吉。國語陽伏而不能出陰遁而不能烝於是地震陰陽得其序地之所以安貞吉也。象曰至哉坤元萬物資生乃順承天。

周易引經通釋 卷一

書 鶴陰書星

中庸之為德其至矣乎至之為言極也。東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈇北至於祝栗謂之四極大則無不至至則有所極坤之異於乾者此也。論語大哉堯之為君也唯天為大唯堯則之大為君道之極健故乾曰大哉。論語泰伯其可謂至德也已。又周之德其可謂至德也已至為臣道之極順故坤曰至哉。禮記地政曰生以化於陰陽象形而發謂之生故曰資生。穀梁傳獨陰不生獨陽不生資生也者地之所以配天即地之所以承天順之德也。書文命敷于四海祇承于帝。又予小子其承厥志皆承天之義也。孟子君子創業垂統為可繼也。統承先王脩其禮物統者創之承者繼之故乾曰統天坤曰承天。坤厚載物德合無疆含弘光大品物咸亨。中庸博厚所以載物也此即言坤之德。中庸博厚配地高明配天悠久無疆地之無疆即天之無疆以其合德也。爾雅弘大也。有容德乃大含弘者無不包容之大也。中庸形則著著則明光大者無

周易引經通釋 卷一

書 鶴陰書星



不著見之大也。中。草木生之禽獸居之寶藏興焉。貨財殖焉。品物之咸亨也。乾主生氣而曰品物。流形坤主生質而曰品物。咸亨通言之也。此地道之元亨也。

牝馬地類行地无疆。柔順利貞。君子攸行。

家語八九七十二偶以從奇。奇主辰辰為月月主馬。故馬十二月而生。乾為馬。以牝言者地類也。不

傳古者大事必乘其產生其水土而知其人心。安其教訓而服習其道。唯所納之無不如志。此行地

周易引經通釋 卷一 著 魏陰書

之所以无疆也。思無疆。思馬斯。滅無疆之思。即馬之所以滅也。牝雞之晨。惟家之索。以其陰陽

反常也。此言牝馬地類行地无疆。以其順而能健也。先迷後順之義。可以觀之矣。變友柔克高

明柔克。此君子之行。當如坤之柔。順利貞也。先迷失道。後順得常。西南得朋。乃與類行。東北喪朋

乃終有慶。今失厥道。亂其紀綱。無所遵循。是先迷而失其

順之道也。順彼長道。屈此羣醜。有為主宰。是後

順而得其理之常也。學古入官。議事以制政。乃

不迷其兩典。常作之師。此可以見迷之失道。順之

得常矣。禹拜稽首。讓于稷。契。暨臯。陶。益。拜稽首。

讓于朱。虎。熊。羆。得朋之與類行者。即豫之所謂朋

豈。替得人。共治。遇之盛也。趙文子所舉於晉

國。管庫之士。七十有餘家。生不交利。死不屬其子

焉。喪朋之終有慶者。即泰之所謂朋亡。絕類忘私

分。當然也。

安貞之吉。應地无疆。

周易引經通釋 卷一 著 魏陰書

樂只君子。邦家之基。樂只君子。邦家之光。樂只君子。萬壽無疆。言君子有安貞之德。應乎地之无

疆也。象曰。地勢坤。君子以厚德載物。

周禮。凡天下之地。勢兩山之間。必有川。為大川之

上。必有涂。為此地勢之本然者也。為高。必因丘陵。為下。必因川澤。此地勢之當然者也。勢皆地

之積而成者。故重坤象之。載華嶽而不重振。海而不洩。坤德之所以厚也。天言行所以為不

息地言勢所以為无疆也。地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也。君子法天以自強象其行也。法地之厚載象其勢也。

初六履霜堅冰至

**左傳**履后土而戴皇天。上天下澤為履。此言履者以坤為地象之也。

**禮記**季秋之月霜始降。孟冬之月水始冰。仲冬之月冰益壯。季冬之月冰方盛。水澤腹堅。先王授時已明。陰盛之漸矣。

**人微**霜陰陽之氣也。陰氣勝則凝為霜。陰之始也。

**二之日**藥

**周易引經通釋**卷一

冰冲冲三之日納于凌陰。陰之終。霜冰皆以坤之陰象之也。

**禮記**霜露既降。君子履之必有悽愴之心。君子之所以念其親也。

**禮記**戰戰兢兢如臨深淵。如履薄冰。君子之所以守其身也。觀君子之所履蓋無往而不慎矣。

**禮記**風雨霜露無非教也。其斯之謂與。

象曰履霜堅冰陰始凝也。馴致其道至堅冰也。

**魏志**作初

六履霜本義從之

**周禮**水有時以凝。陰始凝之義。亦指冰而言。康文

故連言之也。

**禮記**季秋之月命有司曰寒氣薄至。始霜之時不待堅冰。知其有必至之理也。

**禮記**正月繁霜。我心憂傷。堅冰至者。天之道而馴致者。人心之所以自警也。

**禮記**水悃弱民狎而斲之。馴者狎習之義。有忽而不覺之意。不見是圖。禹之戒也。

**禮記**予其懲而勅後。惠成王之儆也。杜漸防微。必如是而後得也。

**禮記**白露為霜。如彼雨雪。先集維霰。露之與霜。霰之與雪。在天本同其質。又因時而至者。若冰之與霜。既異其質。微霜堅冰。更逾其時。所以見聖人之深思遠慮也。

**周易引經通釋**卷一

六二直方大不習无不利

**禮記**周道如砥。其直如矢。直者地之體也。

**禮記**方者中。矩方者地之形也。

**禮記**山嶽則配天。物莫能兩大。地以配天而為大地之德也。

**禮記**不習其謀也。

**禮記**習公事不習私事。事之簡易者不待習。是其義也。凡事必待重習而後利。地道之高下相因。皆天理自然之運。而無所增加。造設於其間。

**禮記**高敷土隨山刊木。奠高山大川。是不習而无不利也。

**禮記**高敷土

隨山刊木。奠高山大川。是不習而无不利也。

隨山刊木。奠高山大川。是不習而无不利也。

隨山刊木。奠高山大川。是不習而无不利也。

隨山刊木。奠高山大川。是不習而无不利也。

隨山刊木。奠高山大川。是不習而无不利也。

隨山刊木。奠高山大川。是不習而无不利也。

隨山刊木。奠高山大川。是不習而无不利也。

隨山刊木。奠高山大川。是不習而无不利也。

隨山刊木。奠高山大川。是不習而无不利也。

隨山刊木。奠高山大川。是不習而无不利也。

隨山刊木。奠高山大川。是不習而无不利也。

象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

**書**無反無側王道正直遵道者順乎地之直也

**子**方里而井**禮**天子之地方千里諸侯之地方

百里分疆畫野者順乎地之方也地之形體本然

如是而以人力為之者則動之謂也**中庸**地道敏

樹地之易生亦見不習无不利之意**梁**德厚

者流光地道光之謂也**詩**照臨下土天之光也地

之承天以為光亦猶月之藉日以為光也

六三含章可貞或從王事无成有終

周易引經通釋 卷一 望 鶴陰書屋

**中庸**君子之道闇然而日章不表著於外正以自

守也故曰含章可貞**詩**倬彼雲漢為章于天坤為

文而在地故有含章之象也**禮**王事靡盬不遑啟

處從王事之謂也**禮**量而後入或從之義也乾

之四曰或躍以陽居陰位坤之三日或從以陰居

陽位皆審慎之辭非游移之謂也**書**臣罔以寵利

居成功忘已之功无成之義也**書**自周有終相亦

惟終成君之事有終之義也

象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

**論語**子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善買而

沽諸子曰沽之哉沽之哉我待買者也以時發者

待時而發非終於含藏者臣道之正也**書**汝惟不

矜天下真與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功

此知光大之義也**禮**爾有嘉謀嘉猷則入告爾后

于內爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德知

之光大即其含章者也**論語**管仲之器小哉補淺

狹隘豈能含章者哉此可以知光大之義矣

六四括囊无咎无譽

周易引經通釋 卷一 望 鶴陰書屋

**論語**子囊子囊有底曰囊所以盛物者坤有載物之

象也**禮記**袒括髮括為結束之義**論語**君子哉蘧

伯玉邦無道則可卷而懷之是括囊之義也**家語**

孔子觀周廟有金人三緘其口謂事當謹慎而言

如括囊也**禮記**鄰有闕者雖閉戶可也謂時當

退避而身如括囊也**論語**有不虞之譽有求全之

毀无咎无譽則出乎疑忌之外矣**書**臣無有作福

作威此无咎无譽之本也**詩**無非無儀亦即无咎

无譽之義妻道臣道其理一也

象曰括囊无咎慎不害也

**論語**言寡尤行寡悔慎之至也 **周禮**既明且哲以保

其身所謂其默足以容者斯遠害之道乎

六五黃裳元吉

**禮記**中央土天子衣黃衣服黃玉黃者象中央之

色也 **禮記**衣正色裳閒色黃為正色裳居正體皆

以坤而言也 **禮記**綠衣黃裳此言黃裳與詩異義裳

統於衣坤統於乾即所謂垂衣裳而天下治蓋取

諸乾坤者也故其占為元吉 **周禮**內司服掌王后

周易引經通釋 卷一

聖 鶴陰書屋

之六服四曰鞠衣黃衣也后之承君亦猶坤之承

乾也 **左傳**南蒯將叛筮之遇坤之比子服惠伯曰

忠信之事則可不然必敗外強內溫忠也和以率

貞信也故曰黃裳元吉黃中之色也裳下之飾也

元善之長也中不忠不得其色下不共不得其飾

事不善不得其極外內倡和為忠率事以信為共

供養三德為善非此三者弗當且易不可以占險

將何事也且可飾乎中美能黃上美為元下美則

裳參成可筮猶有關也筮雖吉未也凡占辭之見

於左氏者皆附錄之以明其義

象曰黃裳元吉文在中也

**左傳**衣之偏衣中生之象也 **左傳**服之不衷子臧

之災也此在中之文所以貴也 **左傳**詩曰彼其之

子不稱其服書曰地平天成稱也黃裳元吉地之

所以承天者稱之謂乎

上六龍戰于野其血玄黃

**左傳**龍鬪於涓淵此龍戰之象也 **左傳**秋王伐鄭

戰于繻葛祝聃射王中肩王亦能軍以人事明之

周易引經通釋 卷一

聖 鶴陰書屋

以臣敵君而有兩傷之象也 **書**血流漂杵戰必有

傷所以言血 **詩**我馬玄黃彼以其色之病言之此

以其傷之色言之

象曰龍戰于野其道窮也

**孟子**爭地以戰殺人盈野爭城以戰殺人盈城故

善戰者服上刑凡戰皆窮而况犯上作亂者乎故

曰其道窮也 **春秋**王師敗績于茅戎不言陰與陽

戰而言龍戰于野抑臣道所以儆君道也

用六利永貞

〔詩〕永言孝思又永言配命永則能固守其正矣陰變為陽變而不失其常即安貞之吉也周禮大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞永貞者常而得正之理也

象曰用六永貞以大終也

〔詩〕高朗令終令終有傲終之善由於始初陰後陽所以為大終也書受終于文祖臣受君之終也書五福五日考終命人成天之終也昔永貞之義也乾之用九日无首所以大其元坤之用六日永貞

周易引經通釋

卷一

聖

鶴齋

所以大其終終始循環變化無方天地之大用也文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方

坤以柔與靜為體柔而動剛以牝馬之貞言也左

〔傳〕亂氣狡憤陰血周作張脈憤與外彊中乾是剛動於外而內失之柔者牝馬之內健外順則柔動而終成其剛矣天戴禮地道曰方方本地之德靜則安乎其德於貞之義見之

後得主而有常

書德無常師主善為師善無常主協于克一坤之

得主陰後于陽是一定之常理也  
含萬物而化光

大戴禮吐氣者施而含氣者化是以陽施而陰化也此化光之義也即三爻之所謂含章可貞者

坤道其順乎承天而時行

中庸仲尼上律天時下襲水土言時而天之道備言水土而地之道備坤道之順可即水土以觀之

〔孟子〕水由地中行水之性順也書土爰稼穡土之性順也〔孟子〕原泉混混不舍晝夜水之時行也

周易引經通釋

卷一

吳

鶴齋

〔書〕春生夏長秋收冬藏土之時行也坤道之順如是皆所以承天也

積善之家必有余慶積不善之家必有余殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之不早辨也易曰履霜堅冰至蓋言順也

〔書〕作善降之百祥作不善降之百殃殃慶之有餘視其善不善之所積也左傳無德而祿殃也殃將至矣不善之慶亦殃也其垂戒深矣〔孟子〕世衰道微邪說暴行有作臣弑其君者有之子弑其父者

有之衰微之漸故曰非一朝一夕之故論語其爲人也孝弟而好犯上者鮮矣不好犯上而好作亂者未之有也由來者漸於此可以觀矣書民興胥漸泯泯焚券漸之象曰居德善俗善惡之轉移皆在於漸不可不慎也論語孔子懼作春秋孔子成春秋而亂臣賊子懼左傳晉趙盾不討賊書曰弑君許世子不嘗藥書曰弑父皆聖人之早辨爲後世慮者深遠也左傳鄭伯享蔡侯不敬子產曰蔡侯其不免乎若不免必繇其子其爲君也淫而不

周易引經通釋

卷一

聖

鶴陰書屋

父如是者恒有子禍此亦早辨之一端也論語無父無君是禽獸也能言距楊墨者聖人之徒也孟子之好辨正所以早辨者繼春秋之志在是矣故曰孟子深於易孝弟爲順篡弑爲逆逆而言順者論語弑父與君亦不從也知不可從之義則蓋言順之意明矣書習與性成子弗狎于弗順亡其本性則以不順爲順馴致之義正如此辨之宜早乃慎之意也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義

立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也禮記深衣負繩抱方者以直其政方其義也故易曰六二之動直以方也衣有裁制之宜取諸坤之直方也書無反無側王道正直六三德一曰正直正則無邪直則無曲故曰直其正也禮記其行本方立義義則有制方則有向故曰方其義也論語脩己以敬書夙夜惟寅直哉惟清故曰敬以直內大易所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右

周易引經通釋

卷一

聖

鶴陰書屋

毋以交於左所惡於左毋於交於右此之謂絜矩之道故曰義以方外大戴禮丹書敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶此敬義立之義也論語德不孤必有鄰坤之以類應者乾也故曰不孤書梁傳獨天不生三合然後生德之不孤以明配天之所以爲大也禮記先王卜征五年歲習其祥習則行不習而行無所疑是無不利也論語禹之行水也行其所無事也如智者亦行其所無事則智亦大矣不疑所行之謂也禮記不疑

在躬是所謂不疑者也

雖有美舍之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

**論語**如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀

也已是有美貴乎舍之者也 **禮記**惟汝含德不自宣

布之義 **禮記**成允成功不矜不伐弗敢成之義也 **論語**

**語**武王曰予有亂臣十人孔子曰有婦人焉此妻

道所以同於臣道也 **禮記**一日二日萬幾無曠庶官

天工人其代之天子代天之事人臣代君之事故

周易引經通釋 卷一 完 鶴慶書局

有終也 **禮記**帝者予良弼其代予言代之出令即

代之成事也 **禮記**以旦代某之身常則代其事變則

代其身皆有終之義也 **禮記**適子冠於阼以著代

也子之代父亦猶臣之代君其義無不通也

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无

譽蓋言謹也

**禮記**天地和同草木萌動天地不通閉塞而成冬

氣化之通塞為之也 **禮記**庶草蕃廡所謂草木蕃也

**論語**賢者辟世所謂賢人隱也 **禮記**百穀用成俊民

用章百穀不成俊民用敬此可以知草木蕃與賢人隱之義 **禮記**邦無道其默足以容括囊之所謂謹也

君子黃中通理

**禮記**黃者中也坤之正色正位 **禮記**樂通倫理者

也通理者言中德之在內 **禮記**瑟彼玉瓚黃流在中

君子取在中之德義如是也

正位居體

**公羊傳**君子大居正尊位而居下體以象之義言

周易引經通釋 卷一 辛 鶴慶書局

之即以坤之德言之也 **孟子**立天下之正位五尊

位故曰正位 **禮記**采葍采菲無以下體裳下服故曰

居體

美在其中而暢於四支發於事業美之至也

**孟子**草木暢茂木生而達曰暢故四支之暢如之

**禮記**四暢交於中而發作於外此美在中而暢發

者也 **孟子**施於四體四體不言而喻暢於四支之

義也 **禮記**和順積中而英華發外發於事業之義

**禮記**可欲之謂善有諸己之謂信充實之謂美

所謂美之至者即其中者也

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫立黃者天地之雜也天立而地

黃

禮記使西河之人疑女於夫子此疑字之義也左

傳楚公子圍美矣君哉疑於陽之謂也禮記君不

稱天大夫不稱君恐民之惑也惑者疑於僭上公

羊傳春秋敵者言戰陰變為陽則相敵此疑之所

以必至於戰也左傳有無君之心而後動於惡所

周易引經通釋

卷一

至 陰陽

謂无陽也禮記君不與同姓同車與異姓同車不

同服示民不嫌也陰同於陽嫌于无陽之義正以

其疑于陽也禮記燕禮不以公卿為賓而以大夫

為賓為疑也明嫌之義也此疑之所以為嫌也

梁傳楚公子棄疾殺公子比比不嫌也棄疾主其

事故嫌也棄疾欲為君是嫌於无陽之謂也无陽

則不止疑于陽矣論語居之不疑是已故稱龍者

仍舉乾之本象以明陽尊於陰之義左傳以臣召

君不可以訓故書曰天王狩于河陽此其義也陰

雖變陽而猶未離其類左傳改玉改步未改則未

離其類稱血者見陰之必傷以為陰不可敵陽之

戒左傳見無禮於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀

也此其義也穀梁傳尊者取尊稱焉卑者取卑稱

焉稱龍者尊稱也稱血者卑稱也論語必也正名

乎名不正則言不順稱龍稱血正名之義也禮記

與家僕雜居齊齒天地之雜者上下無別立黃兩

傷之意也復言天立而地黃者周禮天謂之立地

謂之黃天地之正色明天地之定位也中庸天地

周易引經通釋

卷一

至 陰陽

位焉是其義也天地正其位則陰陽定其分與乾

卦之以知進退存亡而不失其正為結者同義也

三三 震下 坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

書厥草惟天屯之為文從一從屯象草之穿地出

而未申雷在下而未起雨在上而未降勾萌之初

其義如此周禮前後有屯屯亦有居止其所之義

乾坤開闢之後人事肇興之始繼之以屯所以備

四德與乾坤同也書慮善以動動惟厥時震之體



動險則不可遷動故曰勿用有攸往也

也義取諸震 建侯樹屏樹后王君公惟以亂民

此建侯之義也 大道之行也天下為公選賢

與能古侯不世賢所以云建利建侯者 天佑下

民作之君是也 晉公子筮曰尚有晉國得貞

屯悔豫皆入也筮史占之皆曰不吉閉而不通交

無為也司空季子曰吉是在易皆利建侯不有晉

國以輔王室安能建侯我命筮曰尚有晉國筮告

我曰利建侯得國之務也吉孰大焉震車也坎水

周易引經通釋 卷一 聖 鶴陰書

也坤土也屯厚也豫樂也車班內外順以訓之泉

厚以資之土厚而樂其實不有晉國何以官之震

雷也車也坎勞也水也坤泉也主雷而尚水與泉

車有眾武也眾而順文也文武具厚之至也故曰

屯其繇曰元亨利貞勿用有攸往利建侯主震雷

長也故曰元眾而順嘉也故曰亨內有震雷故利

貞車上水下必伯小事不濟壅也故曰勿用有攸

往一夫之行也眾順而有武威故曰利建侯坤母

也震長男也母老子強故曰豫其繇曰利建侯行

師是二者得剛之卦也此兼解二卦建侯之義

象曰屯剛柔始交而難生

震一索而得男為剛柔始交 天氣下降地氣

上騰剛柔之交始則其氣未舒故天地之交為泰

而剛柔之始交為難也 險阻既遠然後人得

平土而居之坎為水為險難生之謂也

動乎險中大亨貞

險中之不可動者時也險中之不得不動者亦時

也 弘濟于艱難是動乎險中大亨貞也

周易引經通釋 卷一 聖 鶴陰書

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

大雨霖以震雷雨滿盈之象也 仲冬之

月陰陽爭諸生蕩水泉動陰陽之爭剛柔之交也

諸生之蕩物之萌芽也水泉之動雷雨之動也雷

雨之動在春水泉之動在冬屯所以蘊其氣也

天作高山大王荒之天造即天作之謂 予造天

役君之所造皆天之所使也 以啟山林草言

地之未開 甲子昧爽言時之未明此可以見

草昧之義 當堯之時洪水橫流汜濫於天下

草木暢茂禽獸繁殖此難生之時所謂天造草昧者也堯以不得舜爲己憂舜以不得禹皋陶爲己憂所謂宜建侯而不寧也

象曰雲雷屯君子以經綸

**詩** 曠曠其陰虺虺其雷**又**有滄蕪萋興雨祁祁水

氣方升而雷聲尚隱此雲雷屯之象也**中庸** 唯天

下至誠爲能經綸天下之大經經綸治絲之事經

者理其緒而分之雲之分象之綸者比其類而合

之雷之合象之君子大有爲之時也**左傳** 臣聞以

周易引經通釋 卷一

垂 鶴陰書屋

德和民不聞以亂以亂猶治絲而勞之也君子有

致治之德而後有濟亂之才也**左傳** 昔者黃帝氏

以雲紀故爲雲師而雲名經綸之象夫雲者亦此

義也

初九磐桓利居貞利建侯

**爾雅** 盤旋也**禮記** 主人般還曰辟賓般還曰辟卽

磐桓不進之意震爲足象之**爾雅** 九河鉤盤注水

鉤流盤桓也**書** 西傾因桓是來注桓隴阪名其道

盤旋故名曰桓此正磐桓之義昔人以磐爲磐石

桓爲桓桓亦取鎮靜不勇之義觀象曰雖磐桓不

當作實字解且卽卦辭之勿用有攸往也**論語** 居

則曰不吾知也利居貞者守正以待之也**詩** 乃生

男子室家君王震爲長男侯之象也**書** 民非后罔

克胥匡以生卦辭之建侯以建侯者言主通卦之

義**詩** 建爾元子俾侯于魯爻辭之建侯以所建之

侯言主本爻之義**論語** 如知爲君之難也不幾乎

一言而興邦乎故曰磐桓利居貞也**左傳** 畢萬筮

仕於晉遇屯之比辛廖占之曰屯固比入吉孰大

周易引經通釋 卷一

垂 鶴陰書屋

焉其必蕃昌震爲土車從馬足居之兄長之母覆

之衆歸之六體不易合而能固安而能殺公侯之

卦也公侯之子孫必復其始**又** 衛襄公嬖人媯始

生子名之曰元孔成子以周易筮之曰元尚享衛

國主其社稷遇屯又曰余尚立繫尚克嘉之遇屯

之比以示史朝史朝曰元亨又何疑焉成子曰非

長之謂乎對曰康叔名之可謂長矣孟非人也將

不列於宗不可謂長且其繇曰利建侯嗣吉何建

建非嗣也二卦皆云子其建之康叔命之二卦皆

之筮襲於夢武王所用也弗從何為弱足者居侯  
主社稷臨祭祀奉民人事鬼神從會朝又焉得居  
各以所利不亦可乎此皆以明建侯之義

象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

爻曰居貞而象曰行正者**孟子**居天下之廣居立

天下之正位行天下之大道其志在於有為也**書**

民可近不可下此以貴下賤之義也**孟子**得天下

有道得其民斯得天下矣得其心斯得民矣此得

民之義也**左傳**天子曰兆民諸侯曰萬民以言乎

周易引經通釋 卷一 雉 鶴陰書屋

大得民也

六二屯如逵如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十  
年乃字

**禮記**行不舉足車輪曳踵屯如逵如之象也**左傳**

晉人使輓車逆之車從屯者以其緩也義正如此

**詩**乘乘馬兩服上襄兩驂雁行乘馬四馬也**左傳**

有班馬之聲班者別也四馬具而後行分則不進

之象所以為屯**書**寇賊姦宄羣行攻劫曰寇**左傳**

為父子兄弟姊妹甥舅婚媾姻婭以象天明妻父

曰婚重婚曰媾**左傳**君之仇讎而我之昏媾也

**梁傳**仇讎之人非所以接婚姻也是寇與婚媾之

義相反也曰匪寇婚媾二五陰陽正應而有阻

不遂其媾是也**左傳**楚子使令尹子蕩如晉逆女

晉侯送女於邢邱韓宣子如楚送女叔向為介楚

子曰晉吾仇敵也苟得志焉無恤其他吾以韓起

為闞羊舌肸為司官足以辱晉吾亦得志矣遠啟

疆曰既獲姻親又欲恥之以召寇仇備之若何是

婚媾為寇者也**禮記**女子許嫁笄而字不字者守

周易引經通釋 卷一 雉 鶴陰書屋

貞而不之許謂二也**禮記**女子十年不出姆教婉

婉聽從十有五年而笄二十而嫁有故二十三年

而嫁十年乃字終得其正應而合之謂五也**左傳**

王怒未息其十年乎不十年王弗召也凡言十年

蓋數窮理極之時也**孟子**以其數則過矣以其時

考之則可矣女子之待時義亦如此**公羊傳**乃者

何難也可以見其守正之義

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

**禮記**男女非有行媒不相知名非受幣不交不親

乘剛之難守禮之正也。詩雖速我獄室家不足雖  
速我訟亦不女從此乘剛而能自守之義也。詩求  
我庶士迨其吉兮求我庶士迨其今兮求我庶士  
迨其謂之標梅之急其變也十年之遲其常也反  
之則復乎男女之正矣

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

左傳鹿死不擇音銜而走險急何能擇坎險在前  
即鹿之義也。爾雅野外謂之林險地也。詩瞻彼中

林牲牲其鹿即鹿于林之謂也。周禮林衡掌巡林

周易引經通釋卷一 堯 鶴陰書星

禁之禁令而平其守若斬木材則受瀆於山虞而

掌其政令即鹿而入于林中其地相連也。孟子招

虞人以旌不至无虞之謂也即鹿无虞妄行以取

困也。左傳虞人之箴曰民有寢廟獸有茂草各有

攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而

思其鹿牡武不可重用不恢于夏家獸臣司原敢

告僕夫此君子所為見幾而舍者也。大等其機如

此所謂幾者動之微君子有先見也昔人或謂鹿  
當作麓以為從禽不止於鹿。春秋沙鹿崩穀梁傳

林附於山曰鹿鹿亦與麓通也。禮記羅氏致鹿與  
女以戒諸侯曰好田好女者亡其國觀此則即鹿  
可以統田獵之義矣

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

書外作禽荒此從禽之謂也。孟子從獸無厭謂之

荒古者禽獸通稱故即鹿亦曰從禽也。周禮山虞

掌山林之政令若大田獵則萊山田之野及弊田

植虞旗于中致禽而珥焉虞官主山以致禽者有

周易引經通釋卷一 卒 鶴陰書星

曰舍之象言舍之可以明舍禽而非舍括之義。書

攷于有洛之表十旬弗反往吝窮之謂也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

詩窈窕淑女寤寐求之此求之義也。孟子往之女

家必敬必戒此往之義也。詩習習谷風以陰以雨

龜勉同心不宜有怒濟屯者所以取於婚媾之義

也。左傳惟我鄭國之有請謁焉如舊婚媾四與初

本為正應亦班如而不進者慮二之妨已俟求與  
好合則往吉而无不利矣

象曰求而往明也

**禮記**請君之玉女與寡人共有做邑此求助之本

也凡言婚禮必待求而往是明之義也 **公羊傳**自

天子至庶人皆親迎所以重昏禮也此求而往之

无不利者以其明也 **孟子**不由其道而往者鑽穴

隙之類也反此則明乎禮義之正矣

九五屯其膏小貞吉大貞凶

**詩**芃芃黍苗陰雨膏之坎為雨有膏之象也 **左傳**

小國之仰大國如百穀之仰膏雨也若常膏之其

周易引經通釋 卷一

奎 禮記書屋

天下輯睦膏所以為恩澤之義謂之屯者 **孟子**諫

則不行言則不聽膏澤不下於民此屯膏自上者

也 **孟子**凶年饑歲君之倉廩實府庫充有司莫以

告此屯膏之中隔者也 **論語**出納之吝謂之有司

屯膏之小正而猶吉者有典守之責也 **禮記**慶賜

遂行無有不當屯膏之大正而不免於凶者無施

濟之功也屯膏與聚斂不同 **禮記**口惠而實不至

皆屯也五對二言大貞即對小貞言小貞即二之

女子貞也 **孟子**不見諸侯宜若小然如此者若無

濟於世是小貞之吉也 **書**若歲大旱用汝作霖雨

象曰屯其膏施未光也

**禮記**上有大澤則惠必及下非上積重而下有凍

餒之民所以曰施未光 **孟子**思天下之民匹夫匹

婦有不與被堯舜之澤者若己推而內之溝中施

之未光濟屯者引以為責也

上六乘馬班如泣血漣如

**詩**鼠思泣血又泣涕漣 **禮**處屯之終憂傷之極也

周易引經通釋 卷一

奎 禮記書屋

二之乘馬班如待正應也四之乘馬班如亦求正

應也上之乘馬班如獨無所待進無所往以至於

傷也

象曰泣血漣如何可長也

**詩**際其泣矣何嗟及矣故曰何可長 **論語**小人長

戚戚此何可長之義也

**三** 坎下

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不

告利貞

爾雅蒙奄也蒙有掩覆之義案文蒙字從草從冡  
草蔽其上水出其下是以爲蒙詩葛生蒙楚藋藋  
于野是蒙之義也蒙亨言有致亨之道詩芾芾豐  
草種之黃茂此治蒙而亨之義也禮記禮聞來學  
不聞往教此求我之義也禮記卜筮不過三卜筮  
不相筮誠不專一則瀆神求人者亦當致其精一  
而叩之故取義於筮也禮記毋瀆神再三則數而  
爲瀆也公羊傳亟則黷黷則不敬瀆之不告亦以  
其不敬也詩我龜既厭不我告猶此瀆則不告之  
周易引經通釋卷一 奎 禮陰書

義也孟子教者必以正利貞之義也禮記幼子當  
視毋誑正教之一端也禮記子曰無辭不相接也  
無禮不相見也欲民之無相褻也易曰初筮告再  
三瀆瀆則不告此明瀆則爲褻之義也  
彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪  
我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三  
瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

孟子山徑之蹊閒介然用之而成路爲閒不用則  
茅塞之矣山蹊者所謂山下有險蒙之地也茅塞

者所備險而止蒙之意也孟子予天民之先覺者  
也予將以斯道覺斯民也以我之亨行時中之教  
也禮記大學之法當其可之謂時發然後禁則扞  
格而不勝時過然後學則勤苦而難成此時中之  
謂也論語不憤不啟不悱不發教學相長如陰陽  
相應志應之謂也禮記不陵節而施之謂孫初筮  
之所以告也論語有鄙夫問於我空空如也我叩  
其兩端而竭焉竭盡所知論語溫故而知新可以  
爲師矣其應不窮皆所謂以剛中也論語舉一隅  
不以三隅反則不復也再三不告之意慮其瀆而  
愈蒙也孟子教亦多術矣予不屑之教誨也者是  
亦教誨之而已矣此不告亦所以爲教也論語子  
曰吾十有五而志于學七十而從心所欲不踰矩  
養蒙爲作聖之功夫子生知亦好古敏求也論語  
弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有  
餘力則以學文學者之養蒙當如是也論語子游  
曰子夏之門人小子當灑掃應對則可矣抑末也  
本之則無子夏曰君子之道孰先傳焉孰後倦焉

周易引經通釋卷一 畜 禮陰書

有始有卒者其惟聖人乎聖功之始灑掃應對皆養正之具也書曰蒙恒風若曰聖時風若味莫若蒙明真若聖書惟狂克念作聖必於蒙而養之則其功始基亦以見聖人之可學而至也蒙養者書天佑下民作之師是也禮記古之王者建國君民教學為先蒙之所以繼屯也

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

書岷山導江滸豳導漾凡水皆出於山山下出泉之象也爾雅山夾水曰澗此山下之泉也爾雅水

周易引經通釋

卷一

李

鶴陰書屋

原曰泉不日水而日泉孟子原泉混混有本者如是取此義也爾雅濫泉正出正出涌出也沃泉縣出縣出下出也汎泉穴出穴出仄出也皆出泉之義也孟子泉之始達知皆擴而充之矣君子之所以觀象也坎之剛中象果決中庸果能此道矣雖愚必明雖柔必強是果行之義也艮之靜止象養育禮記藏焉脩焉息焉游焉是育德之義也孟子行有不慊於心則餒矣此果行之實也孟子是集義所生者非義襲而取之也此育德之實也禮記

將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果是果行即所以育德也

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

書若生子罔不在厥初生初之宜發蒙也禮記昭然若發蒙矣如徹其覆發蒙之義也禮記夏楚二物收其威也此發蒙之刑也書扑作教刑故日利用刑之輕者禮記去桎梏在足日桎在手日梏刑之重者嚴之於始正所以懲之於後詩載色載笑匪怒伊教說桎梏之義也刑人者發蒙之用說桎梏者又刑人之用書刑期于無刑正此意也論語齊之以刑民免而無恥專於用刑則一往而致吝矣書敬敷五教在寬用刑之意雖以嚴立教之意實以寬可明此爻之義

周易引經通釋

卷一

李

鶴陰書屋

象曰利用刑人以正法也

禮記大學之法教之所由興也所謂法也書制官刑儆于有位具訓于蒙士是正法之義也禮記凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學故曰以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家

九二陽剛為治蒙之主 **論語**君子尊賢而容眾嘉

善而矜不能剛而不過是包蒙也 **孟子**夫子之設

科也往者不追來者不拒苟以是心至斯受之而

已矣日容日受可以見包之義矣 **論語**有教無類

所以包蒙 **論語**互鄉童子見闕黨童子將命皆所

謂包蒙者也以陽受陰又為納婦之象 **儀禮**昏禮

納采問名納吉納徵請期皆納婦之禮也 **論語**夫

人自稱曰小童謙卑孫順之稱取諸蒙也 **爾雅**克

周易引經通釋卷一

老 鶴陰書屋

能也又居下位而在上事為克家之象 **左傳**保家

之主也是為克家以陰陽言之九夫道六婦道以

尊卑言之五父道二子道 **禮記**夫言豈一端而已

也易之類此者多矣

象曰子克家剛柔接也

**書**言以道接剛柔之接以其道也言二五之應 **書**

伊尹相大甲曰嗣王周公輔成王曰沖子皆有治

蒙之義而實事君父之道即克家之子也

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

**詩**士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也言無

行之女不可取也澤為止水故咸之象曰取女吉

坎為流水故蒙之三日勿用取女 **禮記**男女無媒

不交無幣不相見恐男女之無別也以此坊民民

猶有自獻其身六三陰柔不中不正為女之說男

者不有躬之謂也 **詩**氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿

絲來即我謀此所謂金夫也 **公傳**鄭徐吾犯之妹

美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉犯請使

女擇焉子皙盛飾入布幣而出子南戎服入左右

周易引經通釋卷一

交 鶴陰書屋

射超乘而出女自房觀之曰子皙信美矣抑子南

夫也盛飾布幣金夫也此女知夫婦之正矣 **孟子**

枉尺而直尋者以利言也如以利則枉尋直尺而

利亦可為與枉己者未有能直人者也此无攸利

之義也求而往者能守身故屯之四曰无不利見

而不有者為失身故蒙之三日无攸利 **禮記**天子

理陽道后治陰德蒙以教為卦義而曰納婦取女

蓋以陰教言之也

象曰勿用取女行不順也



**左傳**夫夫婦婦所謂順也反是則勿用矣**孟子**西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之不潔之狀尚以為汗况不順之行乎勿取之義曉然矣

六四困蒙吝

**穀梁傳**羈貫成童就師學問無方心志不通身之罪也是困蒙也**論語**困而學之又其次也困而不學民斯為下矣困猶可以通也**禮記**知困然後能自強也豈可終於吝乎**孟子**凡有四端於我者知皆擴而充之矣苟能充之足以保四海苟不充之

周易引經通釋

卷一

究 鶴陰書屋

不足以事父母山水為蒙澤水為困出泉而不能充則為无水之象矣蒙之所以為困也

象曰困蒙之吝獨遠實也

**禮記**獨學而無友則孤陋而寡聞陰虛陽實遠實者不能親師取友故曰獨也**論語**非求益者也是遠實也**論語**就有道而正焉是不遠實也**國語**趙文子冠見欒武子武子曰美哉華則榮矣實之不**知請務實乎**蒙貴務實則與遠實者異矣

六五童蒙吉

**太極圖**成王年十有三而嗣立明年冠成王周公命祝雍作頌曰令月吉日王始加元服去王幼志心是袞職欽若昊天六合是式五君尊位此童蒙之吉也**帝**曰夔命女典樂教胄子直而溫寬而

栗剛而無虐簡而無傲**禮記**凡學世子春夏學干戈秋冬學羽籥春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之皆童蒙之吉也**孟子**大人者不失其赤子之心者也其心統一之謂**禮記**能自得師者王柔中居尊下應九二所以及

周易引經通釋

卷一

年 鶴陰書屋

益者也**禮記**當其為師則弗臣也虛己下賢是以為吉

象曰童蒙之吉順以巽也

**禮記**惟學遜志務時敏厥脩乃來順以巽之義也**禮記**湯之於伊尹學焉而後臣之好臣其所受教是能順以巽也  
上九擊蒙不利為寇利禦寇  
**周禮**般兵同疆舉國欲細學蒙猶言伐蒙如舉兵攻蒙之意也**禮記**不率大夏夏者學也故曰擊蒙

匪用爲教覆用爲虐治蒙太過是爲寇也禮記今之教者使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也此擊蒙爲寇之謂故不利詩式邊寇虐無俾作惡除外誘之私是禦寇也國語禦止也艮止之義故利中加詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠故君子以人治人改而止伐柯即擊蒙之義以人治人即不利爲寇利禦寇之義也

周易引經通釋卷一

主 鶴聲書屋

象曰利用禦寇上下順也

孟子子能順杞柳之性以爲栝栳乎如將戕賊杞柳而以爲栝栳則亦將戕賊人以爲仁義與以上治下曰擊蒙仁義之性不待戕賊教者順其性學者亦順其性利用禦寇所以爲上下順也孟子人之患在好爲人師此爲寇而不順者也孟子夫道若大路然子歸而求之有餘師此禦寇而順者也詩其維哲人告之語言順德之行故曰上下順孝經長幼順故上下治此即擊蒙之所以上下順也

詩矯矯虎臣在泮獻馘淑問如臯陶在泮獻囚有旨刑人上言禦寇觀詩之獻馘獻囚皆在於學可以知明刑弼教之義矣

三三 乾下坎上

需有孚光亨貞吉利涉大川

孟子天油然作雲沛然下雨雲在天上欲雨未雨之象所以爲需需之爲文從雨從古文天是其義也周禮斬人行數千里馬不契需以弓人居角長者以次需此需之爲言待也孟子有諸己之謂信

周易引經通釋卷一

主 鶴聲書屋

有孚之謂也充實而有光輝之謂大有孚之所以光亨也此能需之本也論語有美玉於斯求善賈而沽諸子曰我待賈者也以正爲吉者此需之道也詩人涉卬否卬須我友待時而濟待人而濟皆涉水而不輕進之象故曰利涉大川此需之效也象曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣左傳日云暮矣寡君須矣須爲待之義也左傳師敗矣子不少須衆懼盡險在前而須之義也論語君子可逝也不可陷也知險之在前而不至於困

窮者亦信其理而已此剛健不陷之義也中庸君子居易以俟命得需之道者也

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

孟子天子一位是天位也指五而言孟子立天下之正位有正中之德故能需也詩儀刑文王萬邦作孚此有孚之德著於天位者也論語欲速則不達涉而能需往之所以有功也

象曰雲上天天需君子以飲食宴樂

周易引經通釋

卷一

需

需

詩蒼兮蔚兮南山朝隴此雲上天之象禮記天降時雨山川出雲待其陰陽之利而後雨有開必先者需之義也禮記凡飲養陽氣也凡食養陰氣也此君子所以養陰陽之和也詩以燕樂嘉賓之心飲食所以宴樂而凡安身怡神者宴樂又不專於飲食也詩且以喜樂且以永日此亦宴樂之意然在唐風則急迫與需正相反矣論語孔子疏食飲水樂在其中顏子簞食瓢飲不改其樂此君子飲食宴樂之正也

初九需于郊利用恆无咎

爾雅邑外謂之郊曠遠之地未近於險者也孟子臣始至於境問國之大禁然後敢入慮其有險此需于郊之義也禮記毋拔來毋報往此需之能恆也書必有忍其乃有濟事有須臾之緩而享垂久之成者所謂利用恆也故无咎雷風之恆主於不易此言用恆需之有時而利也

象曰需于郊不犯難行也利用恆无咎未失常也

禮記道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛

周易引經通釋

卷一

需

需

其死以有待養其身以有為是為不犯難行也孟子子鄉鄰有鬪者被髮纓冠而往救之則惑也此知需之義矣左傳需者事之下也又需者事之賊也需非可常之道故曰未失常也  
九二需于沙小有言終吉  
爾雅頰為沙水之溢出者詩鳧鷖在沙沙者水旁之地沙近於水則近於險矣論語浸潤之譖如水之浸灌滋潤需于沙而小有言之義也左傳禮義不愆何恤乎人言言為災之小者剛中能需是以

終吉左傳小人之言僭而無徵故怨咎及之小人  
有咎故君子終吉

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

詩伐木于阪醜酒有衍及爾游衍衍之為言寬

也寬以居中詩寬兮綽兮是也孟子憂心悄悄慍

于羣小孔子也肆不殄厥慍亦不隕厥問文王也

多口之無傷有言之終吉也詩采芣采芣首陽之

顛人之為言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然人之

為言胡得焉小有言而不信則吉也

周易引經通釋卷一

羞 鶴陰書屋

九三需于泥致寇至

書厥土惟塗泥泥土在水中者周禮參分其幅之

長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也泥之陷輻

所以宜需左傳退入於泥陷於險矣是以有致寇

之象左傳兵作於內為亂於外為寇以在外之險

言也左傳慎諫違上固敗是求過剛不中致寇之

義也

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敢也

禮記水潦為敗泥之所以為災也孟子有人於此

其待我以橫逆則君子必自反也我必不仁也必

無禮也此物奚宜至哉自反則思致寇之由是以

不敗孟子曾子居武城有越寇或曰寇至曷去諸

寇退曾子反子思居於衛有齊寇或曰寇至曷去

諸子思曰如彼去君誰與守避寇者以去為需禦

寇者以守為需曾子子思皆得敬慎不敗之道也

六四需于血出自穴

周禮傷人見血血者殺傷之地爾雅汎泉穴出穴

者險陷之所孟子使浚井出出自穴之謂也左傳

周易引經通釋卷一

美 鶴陰書屋

后緡方娠逃出自竇又公如死鳥析朱鉏宵從竇

出徒行從公需不進者皆在傷地而終得出之義

也左傳郟克傷於矢流血及屨鼓音未絕師從之

齊師敗績不以病敗君事此亦需于血出自穴之

又一義也

象曰需于血順以聽也

孟子莫非命也順受其正四之從五順以聽之義

也左傳敢不惟命是聽能聽而後能需也

九五需于酒食貞吉

陽剛中正需于尊位即大象飲食宴樂之君子也

**而子**無以飢渴之害為心害其自養也**左傳**形民

之力而無醉飽之心其臨民也**雷**鹿鳴之嘉賓式

燕德音孔昭天保之日用飲食徧為爾德上則君

明臣民下則飲和食德皆需于酒食之義也**孟子**

飲食若流流連荒亡先王無流連之樂荒亡之行

需非般樂怠敖之謂所以曰貞吉也

象曰酒食貞吉以中正也

**孟子**既醉以酒既飽以德言飽乎仁義也仁義即

周易引經通釋 卷一

老 鶴陰書屋

中正之德也既醉之詩備五福所謂吉也此可以

知中正之義中正即象之位乎天位以正中也

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

**孟子**上者為營窟坎險在上故有入穴之象四官

出穴而上言入穴四有需而上無需也**爾雅**速微

也徵召也速則有需之義**詩**以速諸父以速諸舅

是也**儀禮**公食大夫禮戒不速不速之客非信信

宿宿之客也**左傳**杞子逢孫楊孫成鄭鄭人使視

客館則東載厲兵秣馬矣三日寇至以坎在外卦

言上曰客來以乾在內卦言其責皆包藏禍心者

也**國語**人三為眾三陽並進為三人來之象**左傳**

能敬無災敬逆來者天所福也非意之來所以敬

之終吉

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

**禮記**凡與客入者每門讓於客主人入門而右客

入門而左主人就東階客就西階是主客各有其

位不速之客故曰不當位也**詩**民之失德乾餱以

愆敬之終吉故曰未大失也**論語**君子敬而無失

周易引經通釋 卷一

庚 鶴陰書屋

與人恭而有禮四海之內皆兄弟也何有於不速

之客

三三 坎下 乾上

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

**禮記**大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之

訟之為文從公從言以其言之在公也**左傳**凡有

血氣者皆有爭心爭者訟之所由起也**周禮**凡萬

民之不服教而有獄訟者聽而斷之此訟之義也

**爾雅**窒塞也所以去其窒也**論語**君子懷刑場中

也皆所謂吉也。周禮以明刑恥之而不能改是終凶者也。爾雅誦訟也終凶指上九。書惟時伯夷播刑之迪明刑之大人是以利見也指九五。左傳水懦弱民狎而翫之故多死焉陷於不知涉大川之謂也故戒之曰不利。詩漢之廣矣不可涿思江之永矣不可方思此知不利涉之義者也。周禮秋官萍氏禁川游者戒人之溺於險所以屬之司寇也。象曰上剛下險險而健訟。

書今汝聒聒起信險膚予弗知乃所訟此險為起。周易引經通釋卷一 乾 鶴陰書屋

訟之由也。禮記人藏其心不可測度也如水之不可測故險。書古之人胥訓告胥保惠胥教誨民無或胥譎張為幻反是則上剛而下險矣。書彊弗友剛克外健內險剛惡也。中庸小人行險以徼幸訟之所以凶也。

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也。九二之剛自乾來九二之中亦得乾之中故有孚而懼其窒者。左傳信不由衷質無益也所以曰惕。

中吉惕中以爲吉者。書德威惟畏是也所以曰終凶。書怙終賊刑終訟之凶也。禮記刑者一成而不可變長刑之成則知訟之不可成矣。書明啟刑書胥占成庶中正大人之尚中正者也。詩其何能淑載胥及溺入于淵之象也。禮記口費而煩易出難悔易以溺人此訟之所以入于淵也。書慄慄危懼若將隕于深淵不利涉之戒也。

象曰天與水違行訟君子以作事謀始。書洪水滔天天水相際之象也。孟子水逆行謂之汙於水水不就下而積於天此天與水違行之象。連行即逆理之謂所以爲訟。左傳違天必有大咎是也天與水相連是水之性違也天與火相近是火之性同也。禮記雨與字則其義益明連行所以爲訟。物與所以爲无妄卦名之上皆益二字以著其義。文意亦可推也。孟子民之歸仁也猶水之就下。人無有不善水無有不下天上水下不得期之。是行。江漢朝宗于海天西旋而水東注亦不得。

周易引經通釋卷一 坤 鶴陰書屋

謂之違行且與訟之取象無義象曰險而健訟二  
之象曰自下訟上皆主水之違行言竊以逆行立  
論似為有合 **左傳**作不順而施不怨也作事貴於  
順也 **左傳**咨難為謀謀難在於始也 **六五**聽訟吾  
猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏  
民志此謂知本上所以清訟之源在無訟也 **論語**  
吾未見能見其過而內自訟者也下所以止訟之  
端在自訟也皆作事謀始之義 **穀梁傳**君子惡惡  
疾其始善善樂其終訟之終凶君子所以謀其始

周易引經通釋

卷一

全

禮記書星

也  
初六不永所事小有言終吉

**論語**成事不說遂事不諫事之在初訟尚未成不

日訟而日事可以不永 **書**茲用不犯于有可是其

義也 **左傳**鄭息有違言小有言者也需之小有言

在人 **詩**畏人之多言是也訟之小有言在己 **詩**薄

言往愬是也訟成則終凶 **書**慎終于始初而不永

所事故曰終吉

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

**詩**所可詳也言之長也故曰訟不可長 **論語**片言  
可以折獄者其由也與子路無宿諾象傳曰訟不  
可成爻象曰訟不可長長之為害尤甚於成所類  
於忠信明決者在是 **詩**雖速我訟亦不女從辨之  
明則以吉終矣 **詩**亂之初生譖始既涵亂之又生  
君子信讒君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄  
已事不永而有言終吉在君子之辯明也作事謀  
始之義蓋於此爻發之

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚

周易引經通釋

卷一

全

禮記書星

**詩**畏子不敢畏子不奔此不克訟之義以勢言者

也 **書**于伐殷逋播臣 **左傳**趙宣子為政董道逋

者竄逃有罪之人勢不克訟故歸而逋也 **公羊傳**

田多邑少稱田邑多田少稱邑此邑以戶稱之義

也 **穀梁傳**十室之邑可以逃難百室之邑可以隱

死此歸逋其邑之義也 **禮記**諸侯下大夫食七十

二人鄭注言其采地方一成定稅三百家故曰三

百戶也 **周禮**凡卿大夫之獄訟以邦灋斷之有采

食邑則卿大夫之訟也 **周禮**凡民訟以地比正之

地訟以圖正之曰三百戶則地訟之類也歸而通者自處卑約以免災患左傳助以固吾圉也是无皆之謂也左傳晉邢侯與雍子爭鄙田久而無成雍子自知其罪而賂以買直是不能歸通竄者所以凶也論語管仲奪伯氏駢邑三百沒齒無怨言奪之而不敢訟上與不克訟而自守亦可以參觀其循分之義

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

爾雅竄微也謂藏於隱微左傳樂盈曰盈將逃罪

周易引經通釋

卷一

全

論語

罪重於郊甸無所伏竄敢布其死道之爲竄明其有所歸也國語不宿失官自竄於戎狄之間此知逋竄之義者也穀梁傳逃義曰逃是爲逋竄之義論語臧武仲以防求爲後於魯雖曰不要君吾不信也不知逋竄之義則爲訟上矣左傳衛侯與元咺訟穀梁傳衛殺其大夫元咺稱國以殺罪累上也以是爲訟君也此所謂自下訟上者左傳晉郤至與周爭邑王命劉康公單襄公訟諸晉亦上下之訟也國語君臣皆獄父子將獄是無上下也此

患之所以必至也詩薄言掇之殺者言其自取而立至孟子是自求禍也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

左傳使鬬辛居郕以無忘舊勸食舊德之謂也左

傳齊子尾多受邑而稍致諸君君以爲忠而甚寵

之其子弗能任是以此忠爲令德其子弗能任

罪猶及之難不慎也此食舊德而厲者也左傳王

叔陳生與伯與爭政王叔與伯與訟焉曰先王之

盟世世無失職此皆舊德之家不知守其分之當

周易引經通釋

卷一

全

論語

得者若能守其正則危而終吉矣禮記衛孔悝之鼎銘曰獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔與舊嗜欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不懈此卽能食舊德從事无成之義左傳晉子員子朱爭行人師曠曰臣不心競而力爭不務德而爭善不知從事无成之義所以爭也書汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功知從事无成之義所以無爭也

象曰食舊德從上吉也



**左傳**晏子辭富曰吾邑不足欲也益之以邾殿乃足欲食舊德者安在下之分所以為從上之吉也

**書**斯謀斯猷皆我后之德從上吉者即從王事无成之謂

九四不克訟復即命渝安貞吉

**大學**無情者不得盡其辭大畏民志此理之不克訟者也**詩**實命不猶復即命者安於理之正也自無所爭矣**論語**有恥且格所以能渝者

也**詩**舍命不渝詩言守理之正而不變此言守理也  
**周易引經通釋**卷一 三 鶴書屋

之正而能變其義一也

象曰復即命渝安貞不失也

**孟子**行有不得者皆反求諸己順於理而不失也  
九五訟元吉

**孟子**訟獄者不之堯之子而之舜**國**虞芮質厥成

文王蹶厥生舜與文王聽訟而得其中者即象之利見大人也曰元吉者**書**好生之德洽于民心元者善之長所謂體仁以長人者也**國**淑問如皋陶在泮獻囚**文**蔽芾甘棠召伯所茇亦皆應元吉之

占者也**書**兩祥刑刑而曰祥訟之所以吉也象曰訟元吉以中正也

**國**咸庶中正刑期無刑民協于中惟茲臣庶罔或干予正中正者聽訟之本也**禮記**凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之察小大之比以成之此皆中正之道故吉也上九或錫之鞶帶終朝三褫之

**左傳**鞶屬游纓昭其數也帶裳幅屬昭其度也鞶也  
**周易引經通釋**卷一 三 鶴書屋

帶所以為錫予之具**國**車服以庸是也**禮記**百僕

奔魯季文子曰若大盜禮焉以君之姑姊與其大

邑其次阜牧與馬小者衣裳劍帶是賞盜也訟而

錫之鞶帶亦賞盜之謂矣**國**爵罔及惡德鞶帶之

錫可不慎與**左傳**衛太子與渾良夫盟服冕乘軒

三死無與大子食良夫乘良甸兩牡紫衣狐裘至

袒裘不釋劍而食大子數之以三罪而殺之此即

終朝三褫之謂也**孟子**趙孟之所貴趙孟能賤之

令聞廣譽施於身所以不顧人之文繡也人知有

貴於己者則無爭於世矣

象曰以訟受服亦不足敬也

**左傳**公冶曰我死必無以冕服斂非德賞也訟之

受服義亦如此**論語**孟氏使陽膚為士師問於曾

子曾子曰上失其道民散久矣如得其情則哀矜

而勿喜知聽訟不足為能則知受服之不足敬矣

**詩**彼其之子不稱其服亦不足敬不稱之謂也受

已不足敬而先視之乎所以深鄙之也**書**帝曰疇

咨若時登庸放齊曰胤子朱啟明帝曰吁嚚訟可

周易引經通釋卷一

全 德陰書屋

乎訟為凶德其不可以受服明矣

周易引經通釋

黃岡李鈞筋輯註 男澍滋校字

周易上經

三三 坎下 坤上

師貞丈人吉无咎

**王**族暉暉如江如漢案師之丈從自地之高也

從而倒古之字為而水之行也以地容水如以將

統軍此師卦立義之意也**周禮**大司馬凡制軍萬

有二千五百人為軍二千有五百人為師五百人

周易引經通釋卷一

一 德陰書屋

為師取用衆之義**師**師人也言師者兼子軍

旅之稱**師**丈者長也長則能率衆也**師**丈

丈人以杖荷篠丈人年長者之稱**師**無老成人

尚有典型是丈人之謂也子夏易傳作大人案大

人則屬君立卦之義指將兵之臣將帥用兵必歷

練而更事故稱丈人**師**維師尚父時維鷹揚**方**

叔元老克壯其猷皆取老成之義也**師**穆公謂

蹇叔曰中壽爾墓之木拱矣秦晉之悔即不用丈

人之語也

象曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣

**大學**詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命

不易道得衆則得國失衆則失國故曰師衆也

**子**行一不義殺一不辜而得天下不爲也故曰貞

正也**左傳**凡師能左右之曰以此以之之義也

爾尙一乃心力其竟有勲能以衆正之謂也**孟子**

征之爲言正也能以衆正王者之師也**左傳**以此

衆戰誰能禦之其力不足恃也**孟子**保民而王莫

之能禦也其德可以王矣

周易引經通釋 卷十一 鶴陰書屋

剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何

咎矣

**詩**有嚴有翼共武之服本嚴敬以共武事剛中而

應者將所以受任之道也**詩**罔或無畏一德一心

**禮記**軍旅思險隱情以虞行危道而順人心行險

而順者將所以與師之義也**左傳**兵凶器戰危事

也故曰毒**左傳**兵民之殘也財用之蠹與師不無

害於天下以此毒天下見王者不得已之用也

弗忍荼毒王者救民之師如藥之攻毒**周禮**凡療

瘍以五毒攻之安天下而曰毒猶治亂而曰亂也

**孟子**其君子實立黃於篚以迎其君子其小人簞

食壺漿以迎其小人此民從之義也**詩**朕夢協朕

卜襲于休祥戎商必克戰之必勝者所謂能以衆

正也故既曰吉矣又曰何咎

象曰地中有水師君子以容民畜衆

**孟子**水由地中行此地中有水之象安流順道所

以取義於師也**左傳**容之如地容民之象取諸地

也**周禮**以豬畜水畜衆之象取諸水也**周禮**大司

周易引經通釋 卷二 三 鶴陰書屋

徒五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨

爲州五州爲鄉此容民之制也**周禮**小司徒五人

爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五

師爲軍此畜衆之制也**禮記**古者天子封諸侯

其地足以容其民其民足以滿其城以自守也此

言所以容民之義**周禮**以軍旅同邦國大師之禮

用衆也大均之禮恤衆也大田之禮簡衆也大役

之禮任衆也大封之禮合衆也此言所以畜衆之

義古者寓兵於農四邱出甲容民畜衆卽井田之

制也

初六師出以律否臧凶

**爾雅**律法也坎律銓也水平故主法律者用兵之法也

**周禮**大司馬以九伐之灋正邦國此師出有名之律

**禮記**行前朱鳥而後玄武左青龍而右白

虎招搖在上急繕其怒此軍行有紀之律

**周禮**中

春教振旅以教坐作進退疾徐疏數之節中夏教

芟舍中秋教治兵中冬教大閱此蒐狩教閱之法

**周易引經通釋**卷二

四 鶴陰書屋

六伐七伐乃止齊焉此戰陳擊刺之法皆所謂律

也**周禮**大師執同律以聽軍聲而詔吉凶亦師出

以律之餘義也**爾雅**臧善也臧卽以律之謂

夫師郤子之師也其事臧是師之善者也

**左傳**凡

諸侯有命告則書師出臧否亦如之臧爲吉否臧

爲凶也**左傳**吳子使其弟蹶由犒師楚人執之曰

女來卜吉乎對曰國之守龜其何事不卜一臧一

否其誰能常之出師之道當謹其始臧否爲吉凶

所由不可不慎也**左傳**晉師救鄭荀林父將中軍

及河欲還彘子以中軍佐濟知莊子曰此師始哉

周易有之在師之臨曰師出以律否臧凶執事順

成爲臧逆爲否衆散爲弱川壅爲澤有律以如已

也故曰律否臧且律竭也盈而以竭天且不整所

以凶也不行之謂臨有帥而不從臨孰甚焉此之

謂矣果遇必敗彘子尸之雖免而歸必有大咎韓

獻子謂桓子曰彘子以偏師陷子罪大矣子爲元

帥師不用命誰之罪也此正解初爻之義彘子以

中軍佐濟有帥不從彘子尸之五爻之所謂長子

**周易引經通釋**卷二

五 鶴陰書屋

帥師弟子與尸其義益明矣

象曰師出以律失律凶也

**左傳**晉侯之弟揚干亂行於曲梁魏絳戮其僕亂

行卽失律之謂也**論語**以不教民戰是謂棄之不

教而戰所以失律**書**左不攻于左女不恭命右不

攻于右女不恭命御非其馬之正女不恭命用命

賞于祖不用命戮于社子則孥戮女不恭命而孥

戮者言失律之凶也古之用師者賞罰必嚴此於

初言失律之凶上言有命之賞仁至而義盡矣

九二在師中吉无咎王三錫命

**詩**左旋右抽中軍作好在師中之謂也**詩**文武吉

甫萬邦為憲**又**王命召虎來旬來宣奮武之時皆

本耀德之意是在師中吉者也**爾雅**錫賜也**左傳**

王使宰周公錫齊侯命**又**王使內史過錫晉侯命

此錫命之義也**周禮**典命掌諸臣五等之命如車

旗衣服之類**周禮**王命召虎釐爾圭瓚秬鬯一卣告

于文人錫山土田於周受命自召祖命三章卽三

錫命之義也

象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

**詩**何天之龍卽承天寵之義**書**惟其克相上帝寵

綏四方君寵卽天寵恭行天罰以承天寵體其仁

愛非僅邀其恩榮也**書**大邦畏其力小邦懷其德

**中庸**懷諸侯則天下畏之統之曰懷萬邦不以兵

力雄天下也

六三師或輿尸凶

**左傳**知莊子射連尹襄老獲之遂載其尸是輿尸

之謂也敗則有輿尸之象故凶又輿尸程傳訓衆

周易引經通釋 卷二 太 鶴陰書屋

主**左傳**聽與人之誦是輿為衆之義也**詩**誰其尸

之是尸為主之義也**周禮**夏官與司馬上士八人

**左傳**無令輿師淹於君地衆之稱輿在師尤有明

文以與子尸之文推之其義尤合

象曰師或輿尸大无功也

**周禮**戰功曰多无功而曰大者**左傳**大奔曰敗績

此之謂也裨將之喪師卽主帥之无功**左傳**城濮

之戰左師右師敗于玉之中軍不敗楚殺于玉敗

師之罪于玉當之是已

六四師左次无咎

**周禮**掌次師田則張幕言次之地也**左傳**凡師一

宿為舍再宿為信過宿為次言次之時也**穀梁傳**

次止也有畏也言次之意也**左傳**師次于郎師次

于召陵皆次之義也**禮記**軍尚左卒尚右左陽主

生右陰主殺左次貴不敗績也**左傳**四月諸侯伐

鄭門於東門晉荀罃至於西郊衛孫林父侵其北

鄙六月諸侯會於北林右還次於瑣圍鄭觀兵於

南門鄭人懼乃行成次以右為進則左為退也

周易引經通釋 卷二 七 鶴陰書屋

象曰左次无咎未失常也

**左傳**軍志曰允當則歸知難而退有德不可敵

見可而進知難而退武之善經也志與經之語皆

常道也故曰未失常

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子與一貞凶

**禮記**四時之田皆為宗廟之事也春曰田夏曰

苗秋曰蒐冬曰狩取獸於田曰田**周禮**獸人掌罟

田獸及弊田令禽注于虞中故曰田有禽利執言

**禮記**迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也田

周易引經通釋

卷二

八 禮記

有禽而害稼者亦利執之**書**食我場苗繫之維之

此有禽利執之義也禽之害稼者執之寇之害民

者除之**左傳**失禮違命宜其為禽也軍中獲訊亦

取義於禽者以此**書**奉辭伐罪執言之義也**書**千

夫長百夫長千夫百夫皆有長統全師者所以為

長子也**公羊傳**將尊師眾稱師尊之故曰長子**左**

**傳**帥師者受命於廟帥師師中之主也**禮記**軍旅

什伍同爵則尚齒而弟達於軍旅矣弟子必聽命

於長子也委任不專若晉莒子之屬雖正而有撓

敗之凶也

象曰長子帥師以中行也弟子與尸使不當也

**左傳**師直為壯**又**師克在和中之義如是**禮記**

天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以

征不義使不當者任長子之不專而有弟子之敗

也**書**番番良士旅力既愷我尙有之佗佗勇夫射

御不違我尙不欲觀秦誓之悔不可見使不當之

義哉**左傳**晉侯使大子申生伐東山臯落氏此亦

長子帥師之謂其後奚齊卓子之立弟子之凶害

周易引經通釋

卷二

九

禮記

於而困矣可不慎與

上六大君有命闕國承家小人勿用

**周禮**大司馬師若有功懼樂獻於社大君有命論

功行賞之時也**左傳**慶賞行威曰君故曰大君有

命錫命在行師之始有命在行師之終**書**大告武

成列爵惟五分土惟三此闕國承家之義也**書**惇

信明義崇德報功必有德與功者崇而報之即小

人勿用之義也小人在用師之時即宜以使不當

為戒至師終而勿用者**禮記**用人之智去其詐用

人之勇去其怒用人之仁去其貪棄短取長在一時定功行賞在萬世大君於此必慎之也

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

**書**功懋懋賞所以酬功也**周禮**司勳掌六鄉賞

地之適以等其功凡賞無常輕重視功此正功之

義也**書**丕視功載記功之載籍所謂以正功者**周**

**禮**軍將皆命卿師帥皆中大夫旅帥皆下大夫**周**

國者諸侯之封承家者大夫之采因位賞功錫命

有加也**左傳**城濮之戰振旅愷以入于晉獻俘授

周易引經通釋 卷二

十 謙陰虛

誠飲至大賞徵會討貳殺舟之僑以狗于國君子

謂文公其能刑矣詩云惠此中國以綏四方不失

刑賞之謂也此雖霸者之師振旅之時賞刑並用

小人亂邦之義可以觀矣**左傳**有大功而無貴仕

其人能靖者與有幾此即亂邦之小人也知其必

亂邦而勿用大君之思深慮遠有進於此者矣

三三坤下  
三三坎上

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

**書**江漢朝宗于海**禮記**四瀆視諸侯水歸地有覲

君之象所以為比**周禮**比小事大以和邦國比有親輔和合之義也案文二人為从反从為比从以

正合比以邪合立卦之義則有正有邪在人之所

從也**詩**一人有慶兆民賴之比之吉也**爾雅**原再

也**周禮**蔡原蠶者**禮記**末有原皆再之義也**論語**

君子之於天下也無適也無莫也義之與比比之

所以自筮者其義如此**公羊傳**求吉之道三故象

曰初筮比曰原筮**詩**謀及乃心謀及卜筮謀及卿

士謀及庶人龜從筮從卿士從庶民從是之謂大

周易引經通釋 卷二

士 復陰書星

同身其康強子孫其逢吉謀者所以自審原筮之

義也謀之大同合乎天理人心之正元永貞之義

也康強逢吉无咎之義也**周禮**毋或若女不寧侯

不寧不相比者也**詩**幹不庭方即不寧方之謂也

先王既勤用民德懷為來庶邦丕享作兄弟方來

此方來之義也**詩**昔有成湯自彼氏羌莫敢不來

享莫敢不來王不寧方來則四方無不來矣**詩**

大司馬建大常比軍衆誅後王者後夫則外於比

也**周禮**禹致諸侯於會稽之山防風氏後至戮之

其骨專車此後夫之凶也

豕曰比吉也比輔也下順從也

**爾雅** 弱菜輔比備也此比為輔之義也 **大學** 堯舜

帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從

之其所令反其所好而民不從下之所以順從在

上之所以原筮者可知矣 **詩** 王此大邦克順克比

親附其民是順從之義也 **孟子** 多助之至天下順

之可以見比輔之效 **左傳** 天子有公諸侯有卿卿

置側室大夫有貳宗士有朋友庶人工商阜隸牧

周易引經通釋

卷二

十一 鶴陰書屋

罔皆有親暱以相輔佐也善則賞之過則匡之患

則救之失則革之觀此則知比乎之吉比匪之傷

故曰比者輔也

原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後

夫凶其道窮也

剛中者宅中圖治 **論語** 其自時中又九五在上之為

君是也上下應者人所歸往 **論語** 興滅國繼絕世

舉逸民天下之民歸心焉上下五陰之應是也道

窮者 **左傳** 去順效逆上六之為後夫是也 **詩** 自貶

伊阻道窮之謂也 **孟子** 為不順於父母如窮人無

所歸不得於君其窮亦如是矣

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

**孟子** 民之歸仁也猶水之就下水比於地是其象

也 **周禮** 形方氏掌制邦國之地域而正其封疆使

小國事大國大國比小國建國之所以為比也 **左**

**傳** 天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏此親

侯之本於建國者也 **左傳** 禹會諸侯於塗山執玉

帛者萬國萬國亦樂言之 **周禮** 凡四海之內九州

周易引經通釋

卷二

十三 鶴陰書屋

千七百七十三國此建國之義也 **禮記** 天子同姓

謂之伯父叔父異姓謂之伯舅叔舅親侯之所以

為比也 **周禮** 大行人掌大賓之禮及大客之儀以

親諸侯 **禮記** 大宗伯以服膳之禮親兄弟之國以賀

慶之禮親異姓之國此皆親諸侯之義也 **詩** 爾成

五服至于五千州十有二師外薄四海咸建五長

古者有分土無分民比之為義即封建之制也 **禮**

**記** 必則古昔稱先王易凡言先王者皆立法定制

萬世不易之事也



初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉

**論語** 一人有事于四方若卜筮罔不是孚卦曰原筮

元承貞无咎爻之初曰有孚比之无咎可以觀其

順從之實矣 **爾雅** 盍謂之缶盍也 **周禮** 盆實二鬴

瓦器淳質有實而盈孚之義也 **穀梁傳** 來者接內

也故曰終來初不與五應而誠信所感終有他吉

者 **詩** 他山之石可以為錯他山之石可以攻玉卽

他吉之義也

象曰比之初六有他吉也

周易引經通釋 卷二

十四 鶴陰書屋

**論語** 因不失其親亦可宗也直舉初六言比道當

謹之於始可要之於終也 **論語** 居是邦也事其大

夫之賢者友其士之仁者是有他吉之義也

六二比之自內貞吉

**論語** 子曰有疏附子曰有先後此臣之比於君者所

謂比之自內也 **左傳** 策名委贄貳乃辟也故曰貞

吉 **書** 立愛自親始立敬自長始此比之以親為自

內也 **左傳** 擇善而從之曰比比此比之以德為自內

也

象曰比之自內不自失也

**孟子** 古之人未嘗不欲仕也又惡不由其道不自

失之義也 **孟子** 御者且羞與射者比比而得禽獸

雖若邱陵弗為也故曰不自失

六三比之匪人

**論語** 君子周而不比小人比而不周比之公者為

周比之私者為比小人即匪人也 **禮記** 大臣不治

而適臣比矣所謂匪人也 **書** 凡厥庶民無有淫朋

人無有比德惟皇作極顯比之世不能無比匪者

周易引經通釋 卷二

十五 鶴陰書屋

是戒人之比匪而欲人之從上也二應於五四近

於五皆以君臣之義言之初之比乎三之比匪則

亦各有取也

象曰比之匪人不亦傷乎

**書** 昵比罪人又比頑童如此者豈非比匪之傷乎

**禮記** 聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於

禽獸禽獸則匪人矣比之匪人與否之匪人同辭

傷之為言戒之甚也

六四外比之貞吉

四舍初而近於五左傳出而圖吾君外比之義也  
國語叔向日君子比而不別比德以贊事比也引  
黨以封已別也利己而忘君別也此之爲正別則  
非正外比之所以貴貞吉也

象曰外比于賢以從上也

孟子天下有道小德役大德小賢役大賢比五之  
賢從上之義也以德則曰賢以位則曰上公羊傳  
其言從王伐鄭何從王正也從王即從上之謂所  
以明貞吉之義也

周易引經通釋

卷二

六

鶴鳴書屋

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉

書光于四方顯于西土顯比之義穀梁傳王者民  
之所歸往也是所謂顯比者書罔違道以干百姓  
之譽罔哂百姓以從己之欲我非私比而比我者  
亦無私是謂顯比書無偏無黨王道蕩蕩無黨無  
偏王道平平顯比而無私之義也禮記天子不合  
圍開一面者也故曰王用三驅周禮虞人萊所田  
之野爲表百步則一爲三表田之日中軍以鼙合  
鼓司馬振鐸羣吏作旗鼓行鳴獨車徒皆行及表

乃止三鼓擁鐸羣吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸  
作旗車徒皆作鼓進鳴鐸車驟徒趨及表乃止坐  
作如初乃鼓車馳徒走及表乃止乃鼓退鳴鐸且  
卻及表乃止坐作如初三表之進正三驅之義也

左傳千乘三去三去之餘獲其雄狐三去與三驅

同獲其首惡則失者多也穀梁傳過防弗逐不從

奔之道也面傷不獻不成禽不獻禽雖多天子取

三十焉不多取者失前禽之義也禮記君親誓社

以習軍旅而流示之禽而盥諸利以觀其不犯命

周易引經通釋

卷二

七

鶴鳴書屋

也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福

此即失禽不誠之義禮記徒御不驚大庖不盈邑人

不誠者私屬之人不待告誠而皆喻上意是其義

也孟子歸市者不止耕者不變亦可推邑人不誠

之義矣左傳軍政不戒而備王者之師義正如是

象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人

不誠上使中也

書皇建其有極會其有極歸其有極位之正中所

以顯比周禮狩田既陳乃設驅逆之車有司表貉

于陳前驅禽使趨田者其去者亦聽之即舍逆取  
 順之意也 **田**相彼投免尙或先之禽之來投者不  
 逆而射之此之謂舍逆也 **禮記**前有擊獸則載  
 獸會之背走者則順而搏之此之謂取順也取舍  
 皆其所自取亦顯比之義也 **孟子**芻蕘者往焉雉  
 免者往焉邑人不誠其象如此觀感於上者深也  
**田**不識不知順帝之則 **孟子**王者之民皞皞如也  
 上使中者莫知其然而然如或使之也  
 上六比之无首凶

周易引經通釋 卷二 六 鶴陰書星

**左傳**無爲戎首戎則不宜爲首比則不宜居後  
 衆非元后何戴无首即後夫之凶也陽爲陰首乾  
 之无首陽變爲陰剛而能柔也故吉比之无首陰  
 不從陽坤之先迷也故凶  
 象曰比之无首无所終也  
 易第六爻在上則爲首在後則爲終陰柔在上無  
 所適從 **左傳**畏首畏尾身其餘幾故无首而又无  
 終也 **穀梁傳**朝服雖敝必加於上弁冕雖舊必加  
 於首周室雖衰必先諸侯比不可以无首明尊君

之義也 **孟子**楊氏爲我是無君也墨氏兼愛是無  
 父也皆所謂无首之凶者

三三 乾下 巽上

小畜亨密雲不雨自我西郊  
**詩**厥土黑墳厥田惟中下案畜之文從玄從田象  
 水之汗下者乾之色玄在下爲田是也 **孟子**制其  
 田里教之樹畜畜有養之義也 **周禮**以豬畜水畜  
 有止之義也皆取象於田 **孟子**齊景公召大師曰  
 爲我作君臣相說之樂其詩曰畜君何尤畜君者

周易引經通釋 卷二 九 鶴陰書星

好君也以陰畜陽如以臣畜君畜之義也陰爲小  
 而風主散故畜之力小而畜之道亨 **穀梁傳**春正  
 月不雨者勤雨也夏四月不雨者閔雨也閔雨者  
 有志乎民者也不雨之義畜之未至者也文王有  
 志乎民者故其自言如此 **禮記**迎秋於西郊西郊  
 陰方陰倡而陽不和故以西郊爲象也 **詩**朝濟于  
 西崇朝其雨虹氣自西而上升則爲雨微雲氣自  
 西而東行則爲不雨之象視乎陰陽之有應有不  
 應也 **禮記**乃穆考文王肇國在西土厥諸庶庶

士越少正御事文王之澤欲東被三州而不得密  
雲不雨自我西郊亦有愷言之也

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

柔得位者以陰居柔為得位四近君亦為得位

**下**位卑而言高罪也柔之所以貴乎得位也

君子信而後勞其民未信則以為厲己也信而後

諫未信則以為謗己也六四為卦之主爻上下所

以應之者以其有孚也**雨**請共爾位正直是與應

之之義以此

周易引經通釋卷二 干 鶴陰書屋

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

**孟**子天油然作雲沛然下雨密雲則宜有雨而風

之散者雲不固陽之所以尚往也**其**雨其雨杲

杲出日陰盛所以止陽尚往則陽氣上進故不雨

**禮**記上不酌民言則下不天上施施而未行志之

所以不得也乾象傳曰雲行雨施密雲不雨故曰

施未行**孟**子諫則不行言則不聽膏澤不下於民

施未行者亦屯膏之意也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

**左**傳天舞所以節八音而行八風風應八節此風

行天上之象也畜有畜養畜止二義**凱**風自南

吹彼棘心棘心天天母氏劬勞如母之畜子而劬

勞此風行天上而能養物之義也**左**傳六鶴退飛

過宋都風也**國**語爰居止於魯東門之外是歲海

多大風如鳥之過風而退避此風行天上而能止

物之義也**雨**孔懿善也畜德所以為善**好**是懿

德即文德也**柔**嘉維則令儀令色亦德之有文

者威儀文辭皆是也所畜者小故曰以懿文德如

周易引經通釋卷二 主 鶴陰書屋

之風行地上曰施命誥四方小畜之風行天上曰

懿文德**矢**其文德洽此四國施而未行之義也

初九復自道何其咎吉

一陽在下為復此則乾卦在下故初二皆曰復也

復如**論**語復其位之復陽志上進為陰所畜復於

在下之位而不進也**爾**不我畜言歸思復所謂

復自道也**中**庸誠者自誠也而道自道也自盡其

道謂之自道**孟**子我竭力耕田共為子職而已矣

父母之不我愛於我何哉循分而自責是復自道

何其咎之義也非无咎之謂也論語發言盈廷誰敢執其咎曰何其咎亦自任之義也故吉

象曰復自道其義吉也

禮記善則歸君過則歸己復而自任其咎自盡之道是事上之義也故曰其義吉

孟子如知其非義斯速已矣何待來年復自道者知所畜之正亦其義吉之謂也

九二牽復吉

牽如

左傳牽率老夫以至於此之牽與初九牽連

周易引經通釋

卷二

圭

禮記

而復者亦吉道也禮記君子之教喻也道而勿牽

牽逼之意義亦相同

象曰牽復在中亦不自失也

孟子強而後可牽復之意也中庸或勉強而行之

及其成功一也復雖牽於人而剛中之德在己故

初曰義吉二曰亦不自失承上爻而言也

九三輿說輻夫妻反目

周禮輻也者以為直指也輪輻三十以象日月象

其運行也故於乾取之詩無棄爾輔員于爾輻輔

以益輻說輻則甚於棄輔矣左傳車說其輻不利

行師是其義也論語大車無輓小車無軌其何以

行之故說輻則進不利於行矣詩勉同心不宜

有怒反目則退不安其室矣孟子其妻歸與其妾

訕其良人而相泣於中庭此反目之象也初二之

復自止也九三則妄行取困者矣

象曰夫妻反目不能正室也

左傳男有室女有家不正室者孟子身不行道不

行於妻子是也

周易引經通釋

卷二

圭

禮記

六四有孚血去惕出无咎

孟子不信於友弟獲於上矣至誠而不动者未之

有也以陰畜陽本有傷害憂懼之理積誠之盛則

可免而无咎故曰有孚血去惕出也大戴禮血者

猶血憂色也詩予手拮据予口卒瘁予羽譙譙予

尾脩脩侮予之傷漂搖之患所謂血與惕也詩狼

跋其胡載寔其尾公孫碩膚赤烏几几至是則血

去惕出矣周公之歸相成王正有孚无咎之義也

象曰有孚惕出上合志也

書亂爲四方新辟作周恭先子且以多子越御事  
篤前人成烈答其師作周孚先上合志之謂也  
九五有孚學如富以其鄰

爾雅衣襦謂之視注衣襦也齊人謂之學是社之  
相聯者學之義也詩我心蘊結兮蘊結卽學如之  
意書臣哉鄰哉鄰哉臣哉君以臣爲鄰也書于違  
汝弼汝無面從退有後言欽四鄰君有孚信則其  
臣以類應所謂以其鄰也書晉君文武丕平富不  
務咎底至齊信用昭明于上下則亦有熊羆之士  
周易引經通釋 卷二 語 禮書屋

不二心之臣保父王家文武之道大而才德之臣  
爲之輔此富以其鄰之義大學富潤屋德潤身心  
廣體胖故君子必誠其意誠積於中所以爲富  
象曰有孚學如不獨富也  
論語德不孤必有鄰孤則獨矣有孚學如者能以  
其鄰故曰不獨富書先王子惠困窮民服厥命罔  
有不說並其有邦厥鄰德之及於民者亦可徵不  
獨富之義左傳奔同卽異是謂離德詩曰協比其  
鄰婚姻孔云晉不鄰矣其誰云之六四之有孚積

誠以感其上九五之有孚推誠以待其下口上合  
志曰不獨富同德爲鄰學如之實也

上九既雨既處尙德載婦貞厲月幾望君子征凶  
詩習習谷風以陰以雨陰陽和而後雨澤降夫婦  
和而後家道成既雨之義也詩乃如之人兮逝不  
古處古處謂同德齊意夫婦得所既處之義也既  
者皆言其畜極而通也左傳敬德之與也所以日  
載論語尙德哉若人尙德載與與說婦者異矣儀  
禮夫婦一體婦貞厲與夫妻反目者異矣詩婦有

周易引經通釋 卷二 語 禮書屋  
長舌維厲之階不貞則厲貞而猶厲者戒辭也爾  
雅幾近也儀禮日幾中而禮成月幾望與日幾中  
同義禮記讓之三也象月之三日而成魄也既望  
之後以生魄爲退幾望之前以生明爲進知月之  
讓明則知幾望之義矣禮記三五而盈三五而闕  
幾望則將盈之象陰之盛也商極固爲可通之時  
而陰盛亦有抗陽之警詩周公東征四國是隍哀  
我人斯亦孔之將處盛滿而恐懼卽君子征凶之  
義亦貞厲之戒也曰既雨矣又曰幾望曰既處矣

又曰貞厲曰德載矣又曰征凶妻道臣道无成有終小畜之義固如是也

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

禮記積焉而不苑蘊結之久而後通德之積也天

戴禮天地積陰温則爲雨寒則爲雪積而後通故

日德積載也禮記尸在廟門外則疑於臣君在廟

門外則疑於君有所疑者所處之地有疑即陰疑

于陽之謂也亦惟終積其誠而已

三三兌下

周易引經通釋

卷二

天

履虎尾不咥人亨

禮記王者袞冕以象天天在上爲冠之象則澤在

下爲履之象承天而言也左傳衣裳劍履案履之

文上從尸人字也中從舟象所以載也此即天澤

之義左從彳右從夂行之象也在服物爲履是實

字義卦名則以履物爲義爾雅履禮也禮爲人之

所當踐履此正義也詩履帝武敏歆躡其後而踐

之亦謂之履書心之憂危若蹈虎尾履虎尾之象

也履本安行之義連虎尾言而不單爲卦名者以

明其辭之危而義之險履順易而履變難也若否同人艮皆各有其義論不敢暴虎所謂和說以躡剛強之後處危而不傷不咥人之亨也咥人者虎履尾者人人之不咥所以重人事也

象曰履柔履剛也

履剛與履柔不同履柔則宜以剛制之履霜之戒防於未然論語人無遠慮必有近憂是其義也履

剛則宜以柔制之履虎之戒防於已然論語孔子

道宋桓司馬將要而殺之微服而過宋是其義也

周易引經通釋

卷二

天 鶴陰書星

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

論語袒褐暴虎將叔無狃戒其傷女論語晉人有馮

婦者善搏虎卒爲善士有衆逐虎虎負嵎莫之敢

撻望見馮婦趨而迎之馮婦攘臂下車衆皆悅之

其爲士者笑之不習乎剛猛之素而守以和說之

常則爲悅而應乎乾共叔馮婦皆不知此義者也

剛中正履帝位而不疚光明也

論語踐天子位焉履帝位之義也論語賜我先君

履東至於海西至於河南至於穆陵北至於無棣

以此推之王者撫有之地皆謂之履亦履帝位之義也。論曰：內省不疚無惡於志是不疚之義也。慎乃在位此所以履而不疚者也。論曰：博施於民而能濟衆堯舜其猶病諸脩己以安百姓堯舜其猶病諸履帝位而不疚之難也。論曰：允恭克讓光被四表。論曰：濬哲文明溫恭允塞堯舜之履帝位是有剛中正之德而能光明也。

象曰：上天下澤履君子以辨上下定民志。

左傳：君履后土而戴皇天。上天下澤之象也。左傳：天威不遠，顛咫尺敢不下拜。上天下澤之義也。

周易引經通釋

卷二

天

禮記

傳：臣之有君如衣服之有冠冕，冠履之分所以為上下之辨也。左傳：人有十等，王臣、公、公臣、大夫、大夫士、士、士臣、阜、阜臣、興、興臣、隸、隸臣、僚、僚臣、僕、僕臣、臺、辨上下者謂其等級分明。左傳：其卿讓於善，其大夫不失守其土，競於教，其庶人力於農穡，工商阜隸，不知遷業，定民志者謂其各有常分。禮記：禮達而分定，是履之大義也。禮記：君臣上下父子兄弟非禮不定，此辨上下定民志之謂也。左傳：世

之治也。君子尚能而讓其下，小人農力以事其上，是以上下有禮而讒慝黜遠，由不爭也。謂之懿德及其亂也，君子稱其功以加小人，小人伐其技以馮君子，是以上下無禮，亂虐並生，由爭善也。謂之昏德。此辨上下定民志之所以取諸履也。

初六素履往无咎。

論語：繪事後素。履之在初有素之義，禮後之義，即本於履也。中庸：素富貴行乎富貴，素貧賤行乎貧賤。素履之義也。君子無入而不自得焉，往无咎之義也。

周易引經通釋

卷二

无

禮記

象曰：素履之往，獨行願也。中庸：君子素其位而行，不願乎其外。素位而行，獨行願者，即不願乎其外。禮記：不願於大家，亦不苟慕富貴之意。大學：此之謂自謙，故君子必慎其獨也。行者履之正，願者意之誠，獨行之履，非謂踽踽涼涼絕世為高者也。九二履道坦坦，幽人貞吉。詩：周道如砥，君子所履，道坦坦之義也。詩：君子



子坦蕩蕩君子之心即君子之行也論語子游曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室也所謂幽人之貞吉也禮記幽居而不淫言隱處而自修整亦非遷世之稱

象曰幽人貞吉中不自亂也

論語富與貴不以其道得之不處也貧與賤不以其道得之不去也其中有主故不自亂論語逸民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連不降其志不辱其身伯夷叔齊與謂柳下惠少連言中偷行

周易引經通釋 卷二

羊 鶴陰書屋

中慮謂虞仲夷逸身中清廢中權此皆中不自亂之幽人也

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君

穀梁傳晉卻克眇衛孫良夫跛同時而聘于齊齊

使眇者御眇者跛者御跛者此眇視跛履者也六

三不中不正視履之不全者故有此象禮記孔子

過泰山側有婦人哭於墓者而哀問之曰昔者吾

舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉此咥人之

凶也禮記賞軍帥武人於朝武人有勇力者禮記進

厥虎臣闕如哮虎虎之咥人所以比於武人順則為干城腹心逆則為犯上作亂也論語羿善射羿盪舟俱不得其死然此所謂武人為于大君者孟

子象不得有為於其國為于文法正相似

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也

孟子明足以察秋毫之末而不見輿薪為不用明焉眇本偏於明故曰不足以有明論語力不足者

中道而廢今女晝跛本偏於行故曰不足以與行

周易引經通釋 卷二

羊 鶴陰書屋

孟子小固不可以敵大弱固不可以敵強六三一陰才小力弱以全卦而言曰不咥人亨以木爻而

言曰咥人凶其所處之位不當故也左傳不度德

不量力此位不當之義矣論語好剛不好學其蔽

也狂豈於剛而無制孟子無伊尹之志則篡也志

剛而至於篡亦可見履霜堅冰之漸矣

九四履虎尾愬愬終吉

公羊傳靈公望見趙盾愬而再拜禮記亦言懼

之意論語子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也

必也臨事而懼好謀而成者也懇懇終吉之義與  
武人爲於大君者異矣

象曰懇懇終吉志行也

**論語**子畏於匡曰天之未喪斯文也匡人其如予  
何又天生德於予桓魋其如予何此懇懇之終吉  
也以天自信即其志之行也**孟子**北宮黶之養勇  
也不膚撓不目逃思以一毫挫於人若撻之於市  
朝孟施舍之養勇也曰舍豈能爲必勝哉能無懼  
而已矣黶舍亦似行其志者而無以善其後持其

周易引經通釋

卷二

三

鶴陰書屋

志無暴其氣此可知志行與志剛之分矣

九五夬履貞厲

**書**惟克果斷乃罔後艱夫履者人君之宜於剛決  
也**孟子**大人者行不必果惟義所在貞厲者人君  
之慎於措施也有中正之德而常存危厲之心是  
履帝位而不疚者可以決於履矣澤天爲夬故天  
澤亦取夬之義

象曰夬履貞厲位正當也

**大學**見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而

不能退退而不能遠過也是不能操有位之權不  
當乎夫履之義也此謂唯仁人爲能愛人能惡人  
知之明處之決故曰位正當也**論語**子無樂乎爲  
君惟其言而莫予違也如其善而莫之違也不亦  
善乎如不善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎  
上剛下說恐君驕而臣諂能不位爲樂此所謂  
正當也

上九視履考祥其旋元吉

**書**若跣弗視地厥足用傷履必資於視視則慎其

周易引經通釋

卷二

三

鶴陰書屋

所履至於考祥則與眇跛者相去遠矣**爾雅**祥善  
也**書**作善降之百祥考祥者考其所行也**孟子**所  
以考其善不善者於己取之而已矣此考祥之義  
也**禮記**趨以采齊行以肆夏周旋中規折旋中矩  
視履之吉者也**論語**動容周旋中禮者盛德之至  
也是謂其旋元吉**左傳**單襄公曰君子目以定體  
足以從之是以觀容而知其心矣日以處事足以  
步目目體不相從何以能久此即視履相因之義  
象曰元吉在上大有慶也

**詩**靡不有初鮮克有終素履視其初始也考祥視其成終也**詩**率履不越元吉在上是有終也**詩**福履綏之福履將之福履成之大有慶之謂也**爾雅**履福也祿也故曰慶

三三 坤上 乾下

泰小往大來吉亨

**孟子**水由地中行素泰之文從大從小從中從下坎為通泰之義也**禮記**燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也埋少牢於泰昭祭時也祭所以達

周易引經通釋 卷二

雷 鶴陰書星

天地四時之氣天地之交是以為泰於義為通也

**禮記**大道之行也天下為公選賢與能講信修睦

是謂大同此世之大同泰之義也**禮記**夫禮必本

於大一於文一大為天天一之所以為大也**周禮**

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮於文

二小為示地二之所以為小也**禮記**天氣下降地

氣上騰小往大來之義也吉亨所以為泰

象曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上

下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子

而外小人君子道長小人道消也

**周禮**天地之所合也四時之所交也風雨之所會

也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉是

天地交而萬物通之義也**書**朕志先定詢謀僉同

**又**爾惟訓于朕志爾交脩予罔予棄是上下交而

其志同之義也內陽外陰以氣言**禮記**陽而不散

陰而不密**左傳**冬無愆陽夏無伏陰是也內健外

順以德言**論語**君子泰而不驕是也**禮記**秀士升

之司徒曰選士選士升之學曰俊士造士升諸司

周易引經通釋 卷二

妻 鶴陰書星

馬曰進士以漸而進內君子之義也不帥教者移

之郊移之遂屏之遠方終身不齒以漸而出外小

人之義也**論語**舜有天下舉臯陶不仁者遠矣湯

有天下舉伊尹不仁者遠矣君子道長所以小人

道消也**公羊傳**不使小人加乎君子消長之權有

操之者也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜

以左右民

**國語**重因迎公子於河公子曰吾其濟乎對曰臣

筮之得泰之八曰是謂天地配亨小往大來今及之矣何不濟之有配即交之謂也絕地天通所以別幽明之混淆此言天地交泰所以明陰陽之

合德爾雅后君也說文以為繼體之君又案禮記

天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教

順成俗外和內順家理國治卦象惟泰與姤稱后

泰象曰天地交姤象曰天地相遇事非后所得事

義則與后同也有成德者有達財者皆所以

裁之是財成之義也輔之翼之有相之道

周易引經通釋卷二 美 鶴鳴

皆所以助之是輔相之義也萬物並育而不

相害道並行而不相悖是所謂天地之道財成者

節宜其自然之氣也立春命相布德和令立

夏命樂師習合禮樂若此類者四時之令春夏秋

冬各有所宜大司徒山林其動物宜毛物其

植物宜阜物川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物

職方氏青州其穀宜稻麥雍州其穀宜黍稷若此

類者九州之產南北東西各有所宜是所謂天地

之宜輔相者佐助其當然之事也夫君子所

過者化所存者神上下與天地同流豈曰小補之哉此所以裁成輔相之義也爾雅詔亮左右相導也詔相導左右助勵也是左右之義也子欲左右有民文翼以左右民之義

初九拔茅茹以其彙征吉

論語舉直錯諸枉則民服泰之拔茅舉直也爾雅

薤牡茅茹則其根荂也爾雅彙毛刺叢生之類如

之三陽在下有賢者連類而進之象如拔茅之同

根而升書野無遺賢泰交之世有此象也孟子尊

周易引經通釋卷二 毛 鶴鳴

賢使能俊傑在位則天下之士皆悅而願立於其

朝矣以其彙之義也書荊州厥貢包匭菁茅此供

祭祀之用茅之善者喻賢人也於泰之象取之在

下卦即內君子之謂也故曰征吉孟子孔子有見

行可之仕征吉之義也

象曰拔茅征吉志在外也

孟子古之人得志澤加於民君子以天下為任志

在外之義也禮記天地四方者男子之所有事也

故必先有志於其所有事然後敢用穀也此可以

知在外之志矣

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

孟子土地荒蕪包荒者包容荒穢左傳山藪藏疾

川澤納汙是其義也爾雅馮河徒涉也用馮河者

果決剛斷孟子若決江河沛然莫之能禦也是其

義也孟子不忘遠不遐遺者庶事之必周也書官

不及私暱朋亡者相與之無私也包荒用馮河者

詩不剛不柔敷政優優是也不遐遺朋亡者書無

偏無黨遵王之道是也此謂得尚于中行也論語

周易引經通釋 卷二

彖 鶴隱書

不得中行而與之中行謂中道也論語好仁者無

以尚之中行故曰得尚也

象曰包荒得尚于中行以光大也

論語寬則得眾信則人任焉敏則有功公則說四

者皆中道九二之德備之特舉包荒者左傳如天

之無不疇如地之無不載聖賢之量所以體天地

之心寬尤居上之本此爻之主義也中庸舜其大

知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執其兩

端用其中於民大知所以為光大也

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食  
有福

爾雅大野曰平高平曰原廣平曰陸陂者曰阪地

勢有不有陂也詩昔我往矣楊柳依依今我來思

雨雪霏霏天時有往有復也平陂往復勢之必至

而理之固然也書后克艱厥后臣克艱厥臣艱者

君道臣道之正也故无咎書無疆惟休亦無疆惟

恤泰之將否休之有恤也書上下勤恤其日我受

天命丕若有夏歷年式勿替有殷歷年欲王以小

周易引經通釋 卷二

彖 鶴隱書

民受天永命又我有周即受我不敢知曰厥基永

孚于休若天棐忱我亦不敢知曰其終出于不祥

理勢之驗皆曰孚勿恤其孚之義也書制治於未

亂保邦於未危事之在人者當盡則運之在天者

可轉矣故曰无恤其孚書惟辟作福惟辟作威惟

辟玉食于食有福之謂也詩既醉以酒既飽以德

天子萬年介爾景福于食有福者保泰之義也

象曰无往不復天地際也

孟子五百年必有王者興其間必有名世者時數

之交其間即所謂際也天地相遇之際泰否反復之機自古及今凡際則有變易論語孔子曰才難不其然乎唐虞之際於斯為盛所以獨為泰交之隆天地不可多得之際孔子之歎有以也

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

詩翩翩者雖載飛載下三陰下復之象有似於鳥之翩翩而下也詩彼有旨酒又有嘉殽洽比其鄰昏姻孔云瑣瑣姻姪則無廉仕酒食依附而無真誠以固結不富以其鄰者也詩既夷既憚如相贈

周易引經通釋卷二

坤 鶴陰書屋

矣不待期約而款然相與不戒以孚者也此皆小人之交泰之所以致否者也論語不戒視成謂之暴不戒者未嘗豫期之謂也

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

詩緝緝翩翩謀欲諧人慎爾言也謂爾不信又彼諧人者誰適與謀翩翩者小人輕儇之象故日不富無信則失實誰與謀即不戒以孚可見小人之情狀矣小人害正而日中心願者大學人之彥聖而違之俾不通是也自下而進者取象

於草木詩枝葉未有害本實先撥茅茹則本實之固也自上而下者取象於禽鳥詩瞻鳥爰止于誰之屋鳥猶有擇翩翩者則處堂之燕雀而已

六五帝乙歸妹以祉元吉

自咸湯至于帝乙紂父為帝乙也虞翻之說本此荀爽以為湯執本義從之左傳宋公伐鄭晉趙鞅卜救鄭陽虎以周易筮之遇泰之需曰宋方吉不可與也微子啟帝乙之元子也宋鄭甥舅也祉祿也若帝乙之元子歸妹而有吉祿我安得吉乃

周易引經通釋卷二

坤 鶴陰書屋

止案此則前說為是東宮之妹大邦有子倪天之妹曰歸妹者皆言其所出之貴也爾雅祉福也六五柔中虛己降尊從陽受禱之本也詩曷不肅雝王姬之車不挾貴以驕其夫家義如是則元吉也雷澤歸妹此卦中四爻互體象之孟子舜尚見帝帝館甥于貳室亦饗舜迭為賓主是天子而友匹夫也二為臣位舜尚見帝者得尚于中行也五為君位帝館甥者帝乙之歸妹也地天之交泰取於歸妹者觀堯舜之事可以見泰交之至也

象曰以祉元吉中以行願也

**孟子** 丈夫生而願為之有室女子生而願為之有

家德全福備若此者尤男女之大願也曰中以行

願者**詩**琴瑟友之鐘鼓樂之所謂性情之正而非

宴好之私也

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

**詩**實墉實壑城隍之謂也**爾雅**隍壑也虛也隍謂

城池之無水者**詩**高岸為谷深谷為陵泰極而否

城復于隍之義也**詩**懷德維寧宗子維城無俾城

周易引經通釋 卷二

望 鶴陰書屋

壞無獨斯畏城之復即城之壞也**左傳**王使富辛

與石張如晉請城成周天子曰昔成王合諸侯城

成周以為東都崇文德焉今我欲徼福假靈於成

王修成周之城俾成人無勤諸侯用寧蚤賊遠屏

晉之力也此所謂城復于隍勿用師自邑告命者

也處將否之時號令不行戒以勿用師所以全其

威也**書**王曰父義和其歸視爾師寧爾邦文侯固

修扞我艱者平王之命亦勿用師之義**詩**商邑翼翼

**詩**其作大邑人主所居謂之邑**左傳**天王以王

子帶之難來告告命之謂也君臣之義正而天地之運乖是以謂之貞吝

象曰城復于隍其命亂也

**論語** 天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道

則禮樂征伐自諸侯出蓋十世希不失矣自大夫

出五世希不失矣陪臣執國命三世希不失矣城

復于隍由漸而頽命亂之象由漸而降**詩**訏謨定

命遠猷辰告命不及遠即亂之源也**詩**我聞有命

不敢以告人不敢告者命之亂也告命者命之正

周易引經通釋 卷二

望 鶴陰書屋

也命亂故復否告命亦撥亂反正之機也

三三 坤下 乾上

否之匪人不利君子貞大往小來

**書**民否則厥心違怨否則厥口詛祝素文否從口

從不口之所不然也轉為否塞之否**詩**邦國若否

伸山甫明之否則其象為逆為暗是為閉塞之義

**孟子** 無惻隱之心非人也無羞惡之心非人也無

辭讓之心非人也無是非之心非人也無人心則

非人道世之所以否也連言否之匪人者**詩**下民

之孽匪降自天噂沓背憎職競由人否則之世不能談之天地之氣數皆由人之無良也禮記人者天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也人曰天地之德天地之心無人以治之則天地不通矣所以曰否之匪人詩不懲其心覆怨其正是不利君子貞也大戴禮陽窮反陰陰窮反陽是大往小來之義也

象曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

周易引經通釋卷二  
器 鶴陰書屋

禮記天地不交萬物不生是不通也孟子上下交征利而國危矣是上下不交也孟子不信仁賢則國空虛此其所以无邦也孟子君子之厄於陳蔡之間無上下之交也不利君子貞是以無上下之交此亦天下无邦之義國語天地之氣不失其序若過其序陽伏而不能出陰迫而不能蒸於是

地震今三川震是陽失其所而鎮陰也內陰外陽失其所也論語色厲而內荏內柔外剛失其道也書君子在野小人在位內小人外君子失其職也左傳惡直醜正實繁有徒小人道長所以君子道消也詩彼候人兮何戈與祿彼其之子三百赤市此亦自為倒置者矣

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

爾雅天氣下地不應曰冢地氣發天不應曰霧霧謂之晦此天地不交之象也禮記天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬此天地不交之所以為否也書慎乃儉德惟懷永圖儉約之德敬慎自斂之意禮記君子慎以辟難蓋謂此也論語邦無道穀恥也以為恥則不以為榮矣左傳驕奢淫佚所自邪也四者之來寵祿過也否之時如此君子是以鑒之左傳介之推不言祿祿亦弗及其母曰亦使知之若何曰身將隱焉用文之亦不可榮以祿者也即所謂天地閉賢人隱者是也

周易引經通釋卷二  
器 鶴陰書屋

初六拔茅茹以其彙貞吉亨



小人違茹亦以茅茹言者 **論語**舉枉錯諸直則民不服否之拔茅舉枉也 **孟子**山徑之蹊閒介然用之而成路為閒不用則茅塞之矣小人道長所謂茅塞也曰貞吉者 **詩**采芣采菲無以下體取其有用之材初之惡猶未形尚莖改於其德也說者謂否之拔茅亦屬君子如屬小人豈有貞吉之理此不然也 **庶**頑讒說若不在時候以明之捷以記之書用識說欲並生哉工以納言時而屬之格則承之庸之否則威之庶頑者茅之葉也侯明達記

周易引經通釋 卷二

吳 鶴齡書屋

書識工納者以其葉之義也欲並生者望其貞吉也承之庸之豈不與泰之征吉同哉 **否**雖有絲麻無棄菅蒯凡百君子莫不代匱天地之數有否運聖人之心無棄材可明貞吉亨之義矣 **詩**英英白雲露彼菅茅此言茅之亂菅是茅之惡者喻小人也於否之象取之在下卦即內小人之謂也象曰拔茅貞吉志在君也

**左傳**臣竭股肱之力加之以忠貞乃所謂志在君者 **孟子**仕則慕君又事是君則為容悅者也徒志

在君則失其事君之正矣  
六二包承小人吉大人否亨

小人之欲容順君子 **論語**王孫賈曰寧媚於寵又陽貨欲見孔子饋孔子豚或引以為援或藉以自重其所謂吉正大人之否也故大人自安於否 **論語**予所否者天厭之天厭之古注以為否塞之義是大人之否也 **孟子**彌子謂子路曰孔子主我衛卿可得也孔子曰有命 **魯**平公將出嬖人臧倉者沮君孟子曰吾之不過魯侯天也不為小人所

周易引經通釋 卷二

吳 鶴齡書屋

容順者亨之道也 **論語**子曰知我者其天乎 **孟子**曰吾何為不豫哉時之否不害其道之亨也象曰大人否亨不亂羣也 **論語**愛心悄悄愠于羣小小人成羣誠足愠也不亂羣者守道之正也 **論語**子曰不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇不亂羣之義如是而後至也 **孟子**雖袒裼裸裎於我側爾焉能免我哉亦有其所以不亂者矣

六三包羞

**左傳**包藏禍心包之為義如此欲傷善而未能者也  
**孟子**羞惡之心人皆有之其良心必有不能盡沒者故曰包羞  
**國語**成公之歸也晉之筮也遇乾之否曰配而不終君三出焉一既往矣後之不知其次必此其卦曰必三取君於周其德又可以君國三襲焉此下卦三爻變否之占君之三出而三變陰陽易位蓋卦辭大往小來之義也

象曰包羞位不當也

**論語**臧文仲其竊位者與知柳下惠之賢而不與

周易引經通釋卷二

巽 鶴陰書屋

立也此位不當之義知而蔽賢其包羞之謂矣

**語**邦無道富且貴焉恥也包羞所以為位不當

九四有命无咎疇離祉

**禮記**惟天子受命於天士受命於君天之命君之命一也

**穀梁傳**人之於天也以道受命於人也以言受命不若於道者天絕之也不若於言者人絕之也臣子大受命有命為受命之正否之轉機也

故曰无咎

**詩**予攸好德汝則錫之福時人斯其維

皇之極于其無好德汝雖錫之福其作汝用咎有

德錫福無德用咎无咎所以離祉也泰之三有戒否之意其日有福者**詩**永言配命自求多福是也否之四有轉泰之機其日離祉者**詩**吉甫燕喜既多受祉是也泰之時未嘗無小人**書**放齊曰胤子朱啟明驩兜曰共工方鳩僝功泰四之所謂鄰也

**左傳**舜舉十六族去四凶是在包荒者之用矣否之時未嘗無君子**孟子**又有微子微仲王子比干箕子膠鬲皆賢人也相與輔相之此爻之所謂疇也

**書**微子作賓于王家王訪于箕子**孟子**大公避

周易引經通釋卷二

巽 鶴陰書屋

紂聞文王作興曰盍歸乎來又膠鬲舉於魚鹽之中是在休否者之有命矣

象曰有命无咎志行也

**書**伊尹戮力請命周公受命篤弼皆欲撥亂而反治者是所謂志行也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

**詩**民亦勞止汔可小休惠此中國以為民遂濟時

之否休否之義**書**時雨時暘日休徵恒雨恒暘日

咎徵咎轉為休即否轉為泰也**孟子**文王一怒而

天下服

安天下之民武王亦一怒而安天下之民皆休否之大人也故吉書天難謀命靡常常厥德保厥位厥德靡常九有以亡休否之時其亡其亡之戒所以兢兢也詩蕭蕭鳴行集于苞桑桑之叢生者爾雅苞叢也種也言其密也左傳魯秉周禮所以本也臣聞之本必先顛而後枝葉從之苞桑其本之謂矣左傳繫於桑本亦言其繫之固也詩徹彼桑土綯繆厲戶今女下民或敢侮予此即繫于苞桑之意蓋有兢業之心所以庇其本根之固者即在

周易引經通釋

卷二

辛 鶴陰書屋

是也

象曰大人之吉位正當也

書將天命明威又侯天休命必有聖德而在天子之位者正當之義也詩畏天之威于時保之與夫履之象同辭保位之義也

上九傾否先否後喜

論語安無傾安則懼其傾否則欲其傾也孟子故天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏其身所以動心忍性曾益其所不

能然後知生於憂患而死於安樂也如此則先否後喜之義在天命實在人事矣孟子憂民之憂者民亦憂其憂憂以天下先否者所謂先天下之憂而憂也樂民之樂者民亦樂其樂樂以天下後喜者所謂後天下之樂而樂也

象曰否終則傾何可長也

爻以傾否言者中庸治亂持危人事之挽回也象曰否終則傾者左傳悔禍厭亂天心之轉移也我視謀猶伊于胡底何可長者所以鑒天心而盡

周易引經通釋

卷二

辛 鶴陰書屋

人事也

三三 離下 乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞

口之於味也有同者焉耳之於聲也有同聽焉目之於色也有同美焉聖人先得我心之所同然耳理義之悅我心猶芻豢之悅我口案文同從口即口之同微心之同人之所以同也禮記天之於人也尊而不親火之於人也尊而不親天與火同性所以為同人孟子善與人同同人之義也

**同**今天下車同軌書同文行同倫天下大同之義

也同人連于野以為文者**爾雅**郊外謂之牧牧外

謂之野于野之地曠遠無私天下為公之義也**左**

**坤**禪謀于野則獲謀于邑則否于野之謀亦無

已私之見也**否**與人同欲盡濟利涉大川之義

也**坤**濟彼涇舟烝徒楫之周王于邁六師及之同

心共濟衆歸其德同人之所以利涉大川也**論語**

君子和而不同小人同而不和和之私則為同同

之正則為和故曰利君子貞**坤**惟文王尚克修和

周易引經通釋

卷二

聖 鶴書屋

我有夏亦惟有若虢叔有若閔天有若散宜生有

若泰顛有若南宮适後暨武王誕將天威威劉厥

敵若游大川予往暨汝與其濟觀於文武之世可

以知同人之利涉大川利君子貞矣

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

**否**君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君

所謂否而有可焉臣獻其可以去其否若以水濟

水誰能食之若琴瑟之專壹誰能聽之同之不可

也如是柔得位者臣也得中而應乎乾能獻可否

於君者也同乎君非同而同乎理為同是同人之

正義也曰同人者即乾卦之同聲相應同氣相求

九五之文言也

同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中

正而應君子正也惟君子為能同天下之志

**禮記**天無私覆于野涉川者無私之義人之所為

皆天之所為故以乾行明之也**書**濬哲文明溫恭

允塞此文明以健之德也**禮**無偏無黨無反無側

中正而應之理也文明即乾象之天下文明中正

周易引經通釋

卷二

聖 鶴書屋

即乾文言之龍德正中此主離之中文言所謂應

乎乾之義也**孟子**聖人先得我心之所同然耳心

之所同然者謂理也義也理義之同則無私君子

之正道也**禮記**五方之民達其志通其欲所謂通

天下之志也**禮記**推而放諸東海而準推而放諸

西海而準理之同於人者同也**孟子**王如好貨與

百姓同之於王何有王如好色與百姓同之於王

何有欲之同於人者亦同也皆正也**論語**子路曰

願聞子之志子曰老者安之朋友信之少者懷之

此盡乎同人之義矣故曰惟君子為能通天下之志

象曰天與火同人君子以類族辨物

**爾雅**祭天曰燔柴取炎上之性同於天也**左傳**炎

帝氏以火紀官故為火師而火名以火德王者天

也紀官者火同其德也天火同人不曰天在火上

不曰火在天下此可明與字之義**書**以親九族**周**

**禮**小宗伯掌三族之別以辨親疏此皆謂同姓之

族也**周禮**大司徒四閭為族此謂異姓之族也**不**

周易引經通釋 卷二 書 鶴陰書屋

**傳**天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯

以字為諡因以為族官有世功則有官族此類族

之義類族者比其類而合之就人而言之也**周禮**

大司徒以土會之法辨五地之物生山林曰毛物

阜物川澤曰鱗物膏物邱陵曰羽物覈物墳衍曰

介物莢物原隰曰羸物叢物此飛潛動植有生之

物也**孟子**大物之不齊物之情也或相倍蓰或相

什伯或相千萬比而同之是亂天下也此輕重多

寡利用之物也**禮記**比物醜類此辨物之義辨物

者別其類而分之就物而言之也**國語**胥臣曰異

姓則異德異德則異類異類雖近男女相及以生

民也同姓則同德同德則同心同心則同志同志

雖遠男女不相及畏黷敬也類族之所以辨物相

反而別之之義也**孟子**親親而仁民仁民而愛物

類族之所以辨物相因而及之之義也物亦取象

於同人者民胞物與之理也**孟子**堯舜之知而不

徧物急先務也堯舜之仁不徧愛人急親賢也族

曰類物曰辨仁知之用也

周易引經通釋 卷二 書 鶴陰書屋

初六同人于門无咎

同人之門有二義**論語**得其門者或寡矣**孟子**遊

於聖人之門者難為言自人之來同者而言則以

入門為義**禮記**賓于四門四門穆穆自同於人者而

言則以出門為義此交之義是也**禮記**儒有合志

同方營道同術此同人于門之義也無所私主故

无咎

象曰出門同人又誰咎也

**論語**出門如見大賓同人之所以无咎此其義也

**論語**孝哉閔子騫人不聞於其父母昆弟之言出門而同則為人心之大同人之無閒又誰咎之義也

**論語**出則弟又出則事公卿皆出門同人也

九二同人于宗吝

**禮記**別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗又同姓從宗合族屬宗本同人之宜而恐其或係於私故以為吝

**禮記**大道之行也天下為公故人不獨親其親不獨子其子是謂大同今大道既隱天下為家各親其親各子其子是謂小康于宗者可以明

周易引經通釋

卷二

美 鶴書屋

公私之辨矣

象曰同人于宗吝道也

**國語**黃帝之子二十五人其同姓者二人而已唯青陽與夷鼓皆為己姓青陽方雷氏之甥也夷鼓

彤魚氏之甥也其同生而異姓四姓之子別為十

二姓凡黃帝之子二十五宗其得姓者十四人唯

青陽與蒼林氏同於黃帝故皆為姬姓同德之難

也如是同人于宗其義狹而不廣故曰吝道

**論語**如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已

周公之不牽私黨可以知吝道之害也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

**左傳**匪以玉帛相見而以興戎同人所以有伏戎

之象也

**左傳**暴骨如莽莽者隱密之地所以伏戎也

**左傳**鄭伯使曼伯子元潛軍軍其後此伏戎而

侵害之義也曰伏戎于莽者欲人之不見

**論語**匿怨而友其人是其義也

**左傳**齊侯登巫山以望晉軍此升高以觀望之義也曰升其高陵者恐己之

不勝

**左傳**無禮而好陵人是其義也

**論語**一日不見如三歲兮三歲言時之久不與者

**左傳**不敢違志之謂也剛而不中不能同人小人之情狀如是

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

**爾雅**敵當也與上相應以剛敵剛

**左傳**並后匹嫡大都耦國亂之本也凡勢之相敵未有不起戎心

者所以難同也

**論語**王子與師修我甲兵與子偕行不與故曰安行

**爾雅**爾之安行亦不違舍爾之亟行違脂爾車觀蘇公暴公同人相傷其安行之不足信亦可以明其義矣

九四乘其媾弗克攻吉

**臨**衝閑閑崇墉言言臨衝弗弗崇墉仡仡攻人者必乘其媾是其象也 **論**攻其惡無攻人之惡弗克者有自反之道是以吉也

象曰乘其媾義弗克也其吉則困而反則也

**不傳**齊侯曰以此攻城何城不克屈完對曰君若以德綏諸侯誰敢不服不曰力弗克而曰義弗克此之謂也 **公作**晉郤缺帥師納接菑于邾婁邾

婁人曰獲且也長卻缺曰非吾力不能納也義實

周易引經通釋

卷二

美 鶴陰書屋

不爾克也引師而去之故君子大其弗克納也義之弗克是反其則也 **論**愛人不親反其仁治人不治反其智禮人不答反其敬困而反則之謂也

**公作**楚莊王圍宋司馬子反乘堙而闚宋城宋

華元亦乘堙而出見之子反曰子之國何如華元

曰憊矣易子而食之析骸而炊之子反曰吾軍亦

有七日之糧爾莊王怒曰子曷為告之司馬子反

曰以區區之宋猶有不欺人之臣可以楚而無乎

是以告之也引師而去之此正乘墉弗克困而反

則之義子反華元以信相與尤有合於同人之旨九五同人先號咷而後笑大師克相遇

**詩**不見復關泣涕漣漣既見復關載笑載言先難後合是先號後笑之義也 **左傳**用大師焉曰滅大

師大衆言用力之難且重也 **禮記**我戰則克義足

以勝之也卦以同人為義而言大師者地水為師

同人之伏象也三之伏我四之乘墉必克之而後

與二相合也 **國語**昔少典取於有蟻氏生黃帝炎

帝黃帝以姬水成炎帝以姜水成成而異德故黃

周易引經通釋

卷二

美 鶴陰書屋

帝為姬炎帝為姜二帝用師以相濟也異德之故也凡天下之同必有異者以為之梗 **舜**流共工

於幽州放驩兜於崇山竄三苗於三危殛鯀於羽

山四罪而天下咸服 **詩**既破我斧又缺我斨周公

東征四國是皇是皆大師之克而後大同乎天下

之人者此義理之同終不得而闕之者也

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

**孟子**不直則道不見中直者以直相與其應在後

笑之時而實自矢於號咷之先所以終能大同也

**中庸**所求乎朋友先施之未能也朋友之信仰所謂同人之先也**論語**一日克己復禮天下歸仁焉己之私必克而後人同之**大學**唯仁人放流之此謂唯仁人爲能愛人能惡人**中庸**去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也人之私亦必克而後人同之相遇之由於相克此其義也

上九同人于郊无悔

**詩**十畝之間兮行與子旋兮十畝之外兮行與子逝兮郊外場圃之地**論語**長沮桀溺耦而耕此皆

周易引經通釋

卷二

本

鶴陰書屋

同人于郊者也**中庸**逐世不見知而不悔處無位之地此无悔之義也

象曰同人于郊志未得也

于野于郊不同**詩**子子于旄在浚之郊野則無遠之弗屆郊則有地之可名**家語**楚昭王出遊亡鳥號之弓左右請求之王曰楚人亡弓楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其志不大也不曰人亡弓人得之何必楚也志之未得未能大同乎天下也**論語**子曰鳥獸不可與同羣吾非斯人之徒與

而誰與同人于郊不能遍天下之志矣聖人之志所以異於隱逸之士與

三三 乾下 離上

大有元亨

**爾雅**嘯厖大也嘯厖有也大與有同義可以釋本卦之名無所不有之謂大**禮記**大明生於東月生於西案文有從月從日即右字象月之生明於西而爲有也日在天上是以爲大有**穀梁傳**五穀大熟爲大有年大有之稱是其象也**詩**九有有截**書**

周易引經通釋

卷二

空

鶴陰書屋

以有九有之師所有之大是大有之義也**大學**有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用其德足以有之故曰元亨比以九居五而應之者五陰臣庶之象也大有以六居五而應之者五陽賢才之象也**論語**舜有臣五人而天下治武王曰予有亂臣十人有莫大於此矣

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

**中庸**寬裕溫柔足以有容也仁爲善之長柔得尊位之義也**中庸**德爲聖人尊爲天子富有四海之



內宗廟饗之子孫保之有大中之德而上下應之

此其義也曰大有者即乾卦文言聖人作而萬物

覩也**書**光被四表格于上下所謂上下應之者也

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

**書**帝德廣運剛健以行之乾之運也**書**欽明文思

濬哲文明文明以察之離之照也**詩**明明在下赫

赫在上天人相與之際其理昭著應天而時行也

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

**書**日永星火以正仲夏火在天上之象此其尤著

周易引經通釋

卷二

奎 鶴鳴書屋

者也**詩**照臨下土**孟子**容光必照焉無所不照謂

之大有**書**光天之下萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時

舉是火在天上大有之義也**爾雅**遏止也**書**遏絕

苗民無世在下絕惡之極也**書**明明揚側陋舉善

於衆也**詩**如火烈烈則莫我敢遏**又**燎之方揚寧

或威之過與揚皆象火之義**中庸**隱惡而揚善此

皆明照之用也**書**天命有德五服五章哉天討有

罪五刑五用哉遏惡揚善皆天命也**書**天惟時求

民主乃大降顯休命于成湯**又**萬億年敬天之休

天命有善而無惡所以為順天休命也

初九无交害匪咎艱則无咎

**書**位不期驕祿不期侈有之大者鮮不為害无交

害者以其在初也曰匪咎者**左傳**匹夫無罪懷璧

其罪吾焉用此其以賈害也語意正相似言富有

本非其咎而貪則為害也**書**非知之艱行之惟艱

曰艱則无咎乃所以戒之也

象曰大有初九无交害也

**論語**始有曰苟合矣少有曰苟完矣富有曰苟美

周易引經通釋

卷二

奎 鶴鳴書屋

矣富有之初本於始有知其有而自足即大有初

九之義居室之善可通於天下也

九二大車以載有攸往无咎

**周禮**大車平地既節軒輕之任大車言任載之車

也**周禮**凡察車之道必自載於地者始也以載者

言其任之實也**周禮**一器而工聚焉者車為多大

車之兼衆材大臣之集衆思廣衆益皆以載之義

也**論語**任重而道遠大車攸往之義也**孟子**伊尹

聖之任者也其自任以天下之重如此大車以載

是足當之

象曰大車以載積中不敗也

**周禮** 竝其輻廣以為之弱則雖有重任較不折積中不敗之義也

九三公用亨于天子小人弗克

**公羊傳** 天子三公稱公王者之後稱公公之為稱

以三四皆近君之位也 **左傳** 王饗有體薦燕有折

俎公當饗卿當燕是以用亨曰公也 **左傳** 穆叔如

晉金奏肆夏之三不拜曰三夏天子所以享元侯

周易引經通釋 卷二

齋 鶴慶書屋

也此可以明小人弗克之義位之不當則辭况德

之弗堪乎 **左傳** 晉侯勤王使卜偃卜之曰吉遇黃

帝戰于阪泉之兆公曰吾不堪也筮之遇大有之

睽曰公用亨于天子戰克而王饗吉孰大焉且是

卦也天為澤以當日天子降心以逆公不亦可乎

大有去睽而復亦其所也此即明用亨之義小人

弗克與師上小人勿用之義同 **書** 汝其敬識百辟

享亦識其有不享不享即小人之弗克者也

象曰公用亨于天子小人害也

**書** 惟辟作福惟辟作威惟辟玉食臣無有作福作

威玉食臣之有作福作威玉食其害于而家凶于

而國臣之上僭小人害之義也 **論語** 邦君為兩君

之好有反坫管氏亦有反坫此器小易盈之害不

能當大有之任者也

九四匪其彭无咎

**詩** 行人彭彭 **又** 駟驥彭彭皆以為盛多之貌以剛

處柔有不極其盛之象故曰匪其彭无咎 **書** 居寵

思危罔不惟畏此匪其彭之義也 **書** 臣罔以寵利

周易引經通釋 卷二

齋 鶴慶書屋

居成功戒盛滿也 **左傳** 富而能臣必免於難所以

无咎者也

象曰匪其彭无咎明辨哲也

**中庸** 辨之弗明弗措也辨理必明所以處己 **詩** 明

星晰晰哲則辨之至明者矣 **左傳** 寵而不驕驕而

能降明於盈虛之理則思其危 **左傳** 敢隕越於下

以貽天子羞辨於君臣之分則盡其敬无咎之義

在是

六五厥孚交如威如吉

〔詩〕儀型文王萬邦作孚人君以信接下人臣以信  
 事上所謂厥孚交如者也〔左傳〕有威而可畏謂之  
 威是謂威如之吉〔大學〕赫兮喧兮者威儀也如者  
 形容其德容之盛也〔書〕德威惟畏德明惟明此爻  
 爲一卦之主火在天上是其義也〔左傳〕成季之將  
 生也桓公使卜楚邱之父卜之曰男也其名曰友  
 在公之右閒於兩社爲公室輔又筮之遇大有之  
 乾曰同復於父敬如君所就爲君爲父五又爲君  
 父之位其曰爲公室輔亦可見厥孚交如之義

周易引經通釋 卷二 突 禮陰屋

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也  
 〔大學〕與國人交止於信此言交之以信也〔論語〕上  
 好信則民莫敢不用情用情卽發志之謂也〔論語〕  
 君子正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之斯不  
 亦威而不猛乎威如之所以吉也〔禮記〕外貌斯須  
 不莊不敬而慢易之心入之矣言不可易也〔論語〕  
 君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色  
 斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣易而无備此其戒  
 也〔左傳〕臧文仲曰國無小不可易也無備雖衆不

可恃也易與無備之解如此〔左傳〕去備薄威是備  
 所以爲威無備不可以言威也〔公羊傳〕靈公使勇  
 士某者往殺趙盾勇士曰吾入子之大門則無人  
 焉入子之閭則無人焉上子之堂則無人焉是子  
 之易也言簡易無備而人自畏之此又一解然不  
 忘恭敬則亦非故示懈弛也  
 上九自天祐之吉无不利  
 〔詩〕假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天保佑  
 命之自天申之六五尙賢獲天之祐故於上九著

周易引經通釋 卷二 屯 禮陰屋

其吉也〔詩〕天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不  
 除天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿此无  
 不利之謂也  
 象曰大有上吉自天祐也  
 〔書〕成湯既受命時則有若伊尹格于皇天在太甲  
 時則有若保衡在太戊時則有若伊陟臣扈格于  
 上帝巫咸父王家在祖乙時則有若巫賢在武丁  
 時則有若甘盤惟文王尙克修和我有夏亦惟有  
 若虢叔有若闕天有若散宜生有若泰顛有若南

宮括得人為受命之本故曰大有上吉尚賢之義也  
**中庸**故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽自天之祐若固有之是以為大有也

三三艮下坤上

謙亨君子有終

案文謙從言從兼歎之省也凡不滿者皆曰歎  
**梁傳**一穀不升謂之謙見於言者尤其著也  
**中庸**郊社之禮所以祀上帝也地卑而配天則尊  
**禮記**五嶽視三公山高而屬地則卑山無卑於地之象

周易引經通釋卷二

突 鶴陰畫

有卑於地之理即其象也所以為謙  
**論語**巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉何有於山之高而居之乎  
**書**匹夫匹婦一能勝予何有於地之卑而忽之乎  
謙之所以亨也  
**論語**有一言而可以終身行之者其恕乎謙亦可以終身行之者也故曰君子有終

象曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

**中庸**高也明也天之明本以其高曰下濟而光明者  
**詩**無曰高高在上陟降厥士日監在茲天體本

高日月運行所以下濟謙之義也  
**詩**有扁斯石履之卑分地體本卑順承乎天所以上行亦謙之義也  
**禮記**地氣上齊天氣下降下濟上行之義與地天之泰澤山之咸同而表則相交咸則相感謙則言其自處也

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

**詩**彼月而微此日而微微之為言虧也日中則昃  
周易引經通釋卷二 突 鶴陰畫

月盈則缺天道之虧盈也  
**禮記**月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓讓象月天道之益謙也  
**詩**百川沸騰山冢崒崩高岸為谷深谷為陵滿則必溢高不可恃地道之變盈也  
**孟子**人無有不善水無有不下  
**又**流水之為物也不盈科不行其性善下其義不盈地道之流謙也  
**禮記**孝子之祭也退立而不受命教也如是而祭失之矣賢者之祭也必受其福福者備也百順之名也此鬼神害盈而福謙也  
**左傳**神福仁而禍盈即此義矣  
**書**殖

有禮覆昏暴德曰新萬邦惟懷志自滿九族乃離  
 此人道惡盈而好謙也**孟子**湯之於伊尹學焉而  
 後臣之故不勞而王桓公之於管仲學焉而後臣  
 之故不勞而霸尊謂粵人此所謂謙尊而光也**禮**  
**記**君子不自大其事不自尙其功以求處情過行  
 弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢  
 是故君子雖自卑而民敬尊之卑謂自卑此所謂  
 卑而不可踰也**孟子**訕訕之聲音顏色距人於千  
 里之外此尊而不光者**左傳**叔孫昭子聘於宋桐  
 門右師見之語卑宋大夫而賤司城氏昭子告人  
 曰右師卑大夫而賤其宗是賤其身也能有禮乎  
 此卑而可踰者皆昧於謙之道也**論語**曾皙曰夫  
 子何哂由也子曰其言不讓是故哂之惟赤則非  
 邦也與子曰赤也爲之小孰能爲之大觀聖人之  
 言謙尊而光卑而不可踰之義見矣**孟子**好名之  
 人能讓千乘之國苟非其人簞食豆羹見於色謙  
 之爲德非出於誠則不能久曰君子之終可以明  
 謙之義矣

周易引經通釋

卷二

羊 鶴陰書屋

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施  
**中庸**今夫地載華嶽而不重今夫山草木生之禽  
 獸居之寶藏興焉山之所有皆地之所有地既忘  
 其有山亦不自有其有此地中有山之象所以爲  
 謙也**詩**謂山蓋卑爲岡爲陵此訛言也虛象而以  
 爲實境君子自修之道矣**詩**原隰裒矣裒者山之  
 象也**爾雅**裒多也裒其多所以益其寡也**孟子**分  
 人以財謂之惠教人以善謂之忠皆裒多益寡之  
 義也**論語**君子周急不繼富此稱物平施之義也  
 周易引經通釋 卷二 圭 鶴陰書屋  
**孟子**樂歲粒米狼戾多取之而不爲虐則寡取之  
 凶年糞其田而不足則必取盈焉又稱貸而益之  
 此與稱物平施相反矣**孟子**權然後知輕重度然  
 後知長短物皆然心爲甚王請度之稱物之謂也  
**論語**己所不欲勿施於人平施之謂也**禮記**禮時  
 爲大順次之體次之宜次之稱次之先王之制禮  
 也不可多也不可寡也唯其稱也增卑損高以趨  
 於平君子有取於此此謙爲制禮之本也  
 初六謙謙君子用涉大川吉

謙子夏易傳作兼漢書藝文志亦曰易之兼謙  
語謙謙之德不足就也不可以矜而祇取憂也小  
小之義蓋謙而又謙之謂也卦德為謙初又在下  
故曰謙謙論語有若無實若虛謙之在己者也禮  
記貴人而賤己先人而後己謙之與人者也皆謙  
之至也家語耕者讓畔行者讓路謙之用也處常  
為善涉險尤宜故吉左傳晉師鼓於軍中先濟者  
有賞中軍下軍爭舟舟中之指可掬也爭而濟者  
凶則謙而涉者吉矣

周易引經通釋

卷二

三 鶴陰書屋

象曰謙謙君子卑以自牧也

禮記禮者自卑而尊人左傳卑讓禮之宗也故曰

卑以自牧詩自牧歸荑此說本之程傳荑為柔順

之物亦可見謙卑之義左傳馬曰圉牛曰牧養馬

牛之人也自養謂之自牧者謙卑孫順亦有取於

馴伏之義也禮記卑毋調自牧之義非調之謂矣

六二鳴謙貞吉

大學人之彥聖其心好之不啻若自其口出謙之

不能自己者誠不可揜象亦如此詩嚶其鳴矣求

其友聲鳴而求友即鳴謙之義也貞吉者禮記惟  
禮不可以為偽正則吉也

象曰鳴謙貞吉中心得也

孟子恭儉豈可以聲音笑貌為哉出於中心之誠  
也論語慮以下人所謂中心得也

九三勞謙君子有終吉

書成允成功惟女賢不自滿假惟女賢有勞勞而  
能謙也書推賢讓能謙者君子之本志勞而不忘

其謙是以有終之吉與卦辭同書自周有終相亦

周易引經通釋

卷二

三 鶴陰書屋

惟終無成代終此即臣道之謙坤之六三同義

象曰勞謙君子萬民服也

周禮民功曰勞功之及於民者也禮記有庇民之

大德有事君之小心萬民之所以服也孟子以德

服人然後能服天下萬民之服不僅服其勞之功

而尤服其謙之德也

六四无不利撝謙

禮記飲玉爵者弗揮焉與揮同公羊傳莊王親自  
手旌左右撝軍撝之為義從手意之所使也禮記

諸侯有善歸之天子卿大夫有善薦於諸侯為謙者讓善之意也四居上體上承五位左傳管仲讓不忘其上是以謙奉上也左傳范宣子讓其下皆讓是以謙奉下也此无不利為謙之謂也禮記使耳目口鼻心知百體皆由順正以行其義為謙之義如此蓋言謙之為德无不著見於施為動作之間也

象曰无不利為謙不違則也

詩令儀令色柔嘉維則此為謙之不違則也禮記

周易引經通釋 卷二

謙 鶴陰畫

天子指璫方正於天下也諸侯茶前誦後直讓於天子也大夫前誦後誦無所不讓也即一器而皆見讓之義為謙之意明矣禮記讓所以示順也故曰不違則禮記善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則民作讓善則稱君過則稱己則民作忠善則稱親過則稱己則民作孝為謙之不違則於此可見

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

孟子齊宣王問曰交鄰國有道乎孟子曰有惟仁

者為能以大事小是故湯事葛文王事昆夷以大事小此不富以其鄰之義也孟子湯居亳與葛為鄰葛伯放而不祀湯使遺之牛羊葛來往為之耕有童子以黍肉餉殺而奪之為其殺是童子而征之皆曰非富天下也為匹夫匹婦復讎也利用侵伐即不富以其鄰之實於此可見也孟子東面而征西夷怨南面而征北狄怨曰奚為後我故又言无不利詩肆不殄厥愾亦不隕厥問柞棘拔矣行道兌矣昆夷駟矣維其喙矣文王之義與湯同之

周易引經通釋 卷二

謙 鶴陰畫

湯文之事葛事昆夷不富以其鄰者謙也湯文之征葛伐昆夷利用侵伐也惟謙而後能服人故象以征不服明之禮記觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君利用侵伐仍以禮治之之義也公羊傳凡師有鐘鼓曰伐無曰侵侵隱而伐顯也公羊傳掩者曰侵掩者曰伐侵略而伐深也穀梁傳苞人民毆牛馬曰侵斬樹木壞宮室曰伐侵輕而伐重也書有苗弗率禹徂征苗民逆命益贊于禹曰

惟德動天無違弗屆滿招損謙受益時乃天道帝乃誕敷文德舞千羽于兩階七旬有苗格以謙為用師之本始於唐虞此文之義見矣

象曰利用侵伐征不服也

**孟子**征者上伐下也敵國不相征也此征之義也

**國語**甸服者祭侯服者祀賓服者享要服者貢荒

服者王序成而有不至於是刑罰之辟有攻伐

之兵有征討之備所謂征不服也**論語**故遠人不

服則修文德以來之文德即謙德也

周易引經通釋

卷二

美

鶴陰書屋

上六鳴謙利用行師征邑國

**詩**予羽譙譙予尾脩脩予維音曉曉懼而自警亦

鳴謙之義也**詩**公孫碩膚德音不瑕是公之謙而

共著也**詩**既破我斧又缺我所周公東征四國是

皇周公之行師征邑可以知其鳴謙之誠矣五日

侵伐上曰邑國義有廣狹君臣之分也**左傳**楚莊

王圍鄭鄭伯肉袒牽羊以逆曰其君能下人必能

信用其民矣征邑國者言能自用其眾也

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

**書**周公曰我之弗辟無以告我先王志未得之義

如此六二之鳴謙曰中心得者以其在中而虛受

也上六之鳴謙曰志未得者以其在上而思危也

**左傳**軍志曰見可而進行師之利以其可也謙至

五上二爻而曰侵伐行師**論語**君子無所爭必也

射乎揖讓而升下而飲其爭也君子蓋讓之義必

於是而後盡也

三三坤下震上

豫利建侯行師

周易引經通釋

卷二

老

鶴陰書屋

易者象也案文豫從象從予豫即象之大者其性

至馴所以取象於順動也**禮記**人生而靜天之性

也感於物而動性之欲也坤在下靜也震在上動

也由靜而動所以為豫**詩**逸豫無期和樂之義**書**

無時豫怠般樂之義**爾雅**豫安也樂也卦辭則專

取其善者言之也**書**明王奉若天道建邦設都樹

后王君公承以大夫師長不惟逸豫惟以亂民**左**

**傳**周之封建其懷柔天下也豫之利於建侯此其

義也**左傳**師克在和不在眾豫之利於行師此其



秦伯納公子重耳於楚公子筮之曰尙有晉國

貞屯悔豫皆八也司空季子曰吉我命曰尙有晉

國告我曰利建侯得國之務也震車也坎水也坤

土也屯厚也豫樂也車班內外順以訓之泉貨以

資之土厚而樂其實不有晉國何以當之坤母也

震長男也母老子彊故曰豫其繇曰利建侯行師

居樂出威之謂也屯與豫皆言建侯坤爲土得國

周易引經通釋卷二 夫 鶴陰書

之義爲衆行師之義也

象曰豫剛應而志行順以動豫

吉人惟君子命媚于庶人一剛在四而上下應之

其志得行所謂衆賢和於本朝豫之象也禮記正

聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉順以

動者所謂履中蹈和豫之德也中庸凡事豫則立

不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定

則不疚道前定則不窮此即剛應志行而後順以

動者豫之理也

豫順以動故天地如之而况建侯行師乎

禮記樂則天天則神順動可以格天地故曰天地

如之中庸致中和天地位焉此如之之義也左傳

季札觀樂見舞韶箭者曰德至矣哉大矣如天之

無不轉也如地之無不載也所謂豫順以動天地

如之者也孟子晉賈底豫而天下化父子之順也

孟子一遊一豫爲諸侯度君臣之順也孟子如欲

平治天下當今之世舍我其誰也吾何爲不豫哉  
周易引經通釋卷二 夫 鶴陰書  
天人之順也言豫之義通乎天地則建侯行師不  
難也論語子路曰衛君待子而爲政子將奚先子  
曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不  
成是建侯之宜順以動者也孟子寡助之至親戚  
畔之多助之至天下順之以天下之所順攻親戚  
之所畔有不戰戰必勝矣是行師之宜順以動者  
也  
天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動  
則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

**禮記**天地順而四時當是天地以順動也**詩**日月  
 告凶不用其行用其行則不過也**禮記**宿離不貸  
 不忒者不僭差也**中庸**四時之錯行日月之代明  
 皆天地順動之故也**論語**禮樂不興則刑罰不中  
 刑罰不中則民無所措手足此聖人順動之故也  
**書**惟動丕應後志是聖人以順動也**孟子**省刑罰  
 省所以清之也**論語**舉直錯諸枉則民服是其義  
 也**禮記**父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法  
 小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德  
 周易引經通釋卷二 全 鶴陰書屋  
 為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士  
 以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順  
 豫之時義是以大也  
 象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以  
 配祖考  
**禮記**仲春之月雷乃發聲雷出地奮之象也**左傳**  
 藏冰以時則雷出不震所以為豫**禮記**樂由陽來  
 雷之始奮陽之動也**禮記**發以聲音而文以琴瑟  
 從以簫管奮至德之光動四氣之和先王象之以

作樂者也**周禮**雷鼓雷鼗雷之象樂亦取其聲也  
**禮記**大章章之也成池備矣韶繼也夏大也其名  
 皆所以崇德也**書**王肇稱殷禮殷薦之為盛禮也  
**周禮**大旅上帝上帝之為祭天也**周禮**大司樂以  
 圓鍾為宮孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞於地  
 卜之圓丘奏之此祭上帝之樂也**禮記**萬物本乎  
 天人本乎祖此所以配上帝也此明配之為義也  
**左傳**少康祀夏配天不失舊物此夏祖考配天之  
 祭也**書**在昔成湯在大甲在大戊在祖乙在武丁  
 周易引經通釋卷二 全 鶴陰書屋  
 殷禮陟配天多歷年所此殷祖考配天之祭也  
**經**郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝  
 此周祖考配天之祭也**孟子**禮之實節文斯二者  
 是也謙之稱物平施也樂之實樂斯二者是也豫  
 之作樂崇德也**孟子**見其禮而知其政聞其樂而  
 知其德於謙豫二卦可以知禮樂之本矣  
 初六鳴豫凶  
 鳴如**左傳**平陰之役先二子鳴之鳴豫至於鳴志  
 得意滿者也**禮記**志不可滿樂不可極鳴豫之所

以凶也

象曰初六鳴豫志窮凶也

在初而以爲志窮者左傳先爲之極是其義也論

語不悅不求何用不臧子路終身誦之子曰是道

也何足以臧誦之亦鳴之意吉德尚不可以自鳴

况凶德乎身之未終而知其志之先窮矣

六二介于石不終日貞吉

詩我心匪石不可轉也石尚可轉自守不移者所

以曰介于石也孟子柳下惠聖之和者也又不以

周易引經通釋 卷二

全 鶴陰書屋

三公易其介和而能介豫之義是以取之孟子孔

子去齊接淅而行又去魯不說冕而行不終日之

義也正而能固所以爲吉

象曰不終日貞吉以中正也

孟子可以速而速得乎中而行其正也中庸和而

不流強哉矯中立而不倚強哉矯中正之義也禮

記君子樂得其道小人樂得其欲二與初之分在

是矣

六三盱豫悔遲有悔

禮記諸侯綏視大夫衡視士視五步盱爲上視非

視之正禮記毋淫視盱豫蓋容悅之流也詩壹者

之來云何其盱盱亦望視之意猶豫望伺皆陰邪

也是以曰有悔詩無然泄泄猶可爲戒之辭息緩

悅從則遲而有悔矣書鬱陶乎予心顏厚有忸怩

弗慎厥德雖悔可追警悔者之遲也

象曰盱豫有悔位不當也

中庸在下位不援上盱豫即援上者也故曰位不

當爾雅遵條口柔也戚施面柔也夸毗體柔也陰

周易引經通釋 卷二

全 鶴陰書屋

柔處位是其所以不當之義

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

論語一日克己復禮天下歸仁焉爲仁由己而由

人乎哉天下之歸由於己故曰由豫論語有朋自

遠方來不亦樂乎果陰來從乎一陽是由豫大有

得之義也書任賢勿貳去邪勿疑勿疑即勿貳也

爾雅盍合也朋友以人合者禮記晉裳于衣注連

也是有連聚之義也梁傳同者有同也同尊周

也衣裳之會十有一未嘗有歃血之盟也信厚也

兵車之會四未嘗有大戰也愛民也所謂勿疑朋  
豈善者是建侯行師皆可以大有得也

象曰由豫大有得志大行也

**孟子**夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何  
以助此志大行之義也

六五貞疾恆不死

**左傳**宴安酖毒不可懷也疾之生於豫也**書**若藥

弗瞑眩厥疾弗瘳疾之所以恆也**書**曰咎徵曰豫

恆煥若恆豫之為疾義如是也**孟子**今之欲王者

周易引經通釋 卷二

金 鶴陰書屋

猶七年之病求三年之艾也苟為不畜終身不得

恆疾之所以不死也**孟子**齊宣王曰寡人有疾寡

人好貨寡人有疾寡人好色**孟子**曰與百姓同之

於王何有是疾之生於豫而可勉以貞也**孟子**人

之有德慧術知者恆存乎疾疾此貞疾恆不死之

義也猶能貞者**孟子**入則無法家拂士出則無敵

國外患者國恆亡然後知生於憂患而死於安樂

也不死之義益明矣

象曰六五貞疾乘剛也恆不死中未亡也

**經**昔者天子有諍臣七人雖無道不失其天下

諸侯有諍臣五人雖無道不失其國諍臣猶足以

正之乘剛之義所以為貞**左傳**哀樂而樂哀皆喪

心也心之精真謂魂魄魂魄去之何以能久心

喪則不能久恆不死故曰中未亡

上六冥豫成有渝无咎

**釋**維塵冥冥昏晦之象也**內**作色荒外作禽荒

甘酒嗜音峻宇雕牆皆其冥然而罔覺者也**左傳**

鄭人來渝平更成也此所謂成有渝者在盟則為

周易引經通釋 卷二

金 鶴陰書屋

墮成在豫則為悔通成有渝者豫之終而望其一

變也**書**惟狂克念作聖能變者也**左傳**不能自克

以及於難足以鑒矣**書**王未克變王徂桐宮居憂

克終允德曰欲敗度縱敗禮既往背師保之訓弗

克于厥初尚賴匡救之德圖維厥終伊尹拜手稽

首曰王懋乃德視乃烈祖無時豫怠成有渝而无

咎大甲是也

象曰冥豫在上何可長也

**釋**無已大康職思其憂好樂無荒良士休休初之

志窮者至在上而極矣故曰何可長**書**大康尸位以逸豫滅厥德政于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河冥豫何可長之謂矣**論語**不仁者不可以長處樂是何可長之義也

**三三** 兌下

隨元亨利貞无咎

**禮記**仲秋之月雷乃收聲雷在澤中象八月之藏於澤收聲之時所以取隨時之義案文隨從阜從丸從左從月**詩**隨山刊木隨之為義順乎道之自

周易引經通釋 卷二

矣 機陰書屋

然故文從阜**禮記**父之齒隨行從乎道之當然故文從辵古者尚右左則先人後己之義月象人體足動而趾隨皆其義也**書**舍己從人此以隨人為義者也**書**罔拂百姓以從己之欲此以人之隨為義者也皆隨之所以大通也故曰元亨**詩**無縱詭隨故又必利於正乃无咎也

彖曰隨剛來而下柔動而說隨

**孟子**用上敬下謂之尊賢此剛來下柔之義也**中庸**庸行而民莫不說動而說之義也剛來下柔而柔

隨之**孟子**欲有謀焉則就之學焉而後臣之是主先而臣隨者也震男動乎內而兌女說乎外**詩**寤寐求之琴瑟友之是夫倡而婦隨者也皆可以明隨之義焉故曰隨

大亨貞无咎而天下隨時

**書**惟天聰明惟聖時憲惟臣欽若惟民從又天下之隨不曰隨君而曰隨時君隨乎天之時天下隨乎君之時是為大亨貞而无咎者也**禮記**五帝不相襲禮三王不相沿樂此聖人在上而天下隨時

周易引經通釋 卷二

矣 機陰書屋

之義也

隨時之義大矣哉

**大戴禮**隨天之時時本乎天也**中庸**君子而時中從宜適變皆隨時以處中也**禮記**昔者聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越者皆由此塗出也故曰隨時之義大**論語**色斯舉矣翔而後集曰山梁雌雉時哉時哉鳥本飛也而集曰時雷本動也而息曰時此隨時之義故於雷澤者之也**左傳**穆姜薨於東宮始往而筮之遇艮之

八史曰是謂長之隨其出也君必速出姜曰亡是於周易曰隨元亨利貞无咎元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉德足以合禮利物足以和義貞固足以幹事我婦人而與於難固在下位而有不仁不可謂元不靖國家不可謂亨作而害身不可謂利奔位而絞不可謂貞有四德者隨而无咎我皆無之豈隨也哉我則取惡能无咎乎隨之以正為義於此可見象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

周易引經通釋

卷二

兌

離陰書星

**雷夏既澤**因其神名之曰雷夏**山海經**澤中有雷神龍身而人頰鼓其腹則雷此澤中有雷之象雷在澤中伏藏而未震動之時君子之嚮晦入宴息亦於此象之也**詩**夜如何其夜嚮晨夜之嚮辰為曉晝之嚮晦則為息也**爾雅**宴宴居息也**詩**或燕燕居息安身之謂也**國語**明而動晦而休無日以怠是隨時之義也**禮記**夫晝居於內問其疾可也夜居於外弔之可也是故君子非有大故不宿於外非致齊也非疾也不晝夜居於內此可以明

嚮晦宴息之義

初九官有渝貞吉出門交有功无咎

**孟子**耳目之官不思而蔽於物物交物則引之心之官則思思則得之心之有主與官之有職同初九陽爻而下於陰是官有渝者也**大學**心有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正有渝者必能乎正是以曰貞吉**論語**出則弟又出則事公卿出門之交不私其隨是以有功而无咎

周易引經通釋

卷二

兌

離陰書星

象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也

**孟子**從其大體為大人從其小體為小人故曰養

正吉**論語**因不失其親亦可宗也不失之義也

六二係小子失丈夫

**爾雅**係繼也猶聯屬之意**書**遠者德比頑童係小

子而失丈夫也**孟子**樂正子從於子敖之齊見孟

子孟子曰子亦來見我乎子之從於子敖來徒備

噲也此即係小子失丈夫之謂蓋隨人者不可不

慎也

象曰係小子弗兼與也

**禮記**從長者而上邱嫂則必鄉長者所視從於先

生不越路而與人言兼與則所應者不專故戒之

也况非其所與者乎

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

**禮記**五年以長則肩隨之丈夫之宜係也**禮記**老夫

灌灌小子躑躅小子之宜失也**孟子**徐行後長者

謂之弟疾行先長者謂之不弟隨與不隨之得失

可見矣**論語**可與言而不與之言失人不可與言

周易引經通釋卷十一 卒 鶴陰書屋

而與之言失言知者不失人亦不失言不失人則

丈夫係矣不失言則小子失矣此亦見隨之正也

**孟子**求則得之舍則失之是求有益於得也求在

我者也求之有道得之有命是求無益於得也求

在外者也隨有求得以明隨之為義求在我而非

求在外也**論語**求者得不得未可知之辭也求

之所以利於正也**中庸**正己而不求於人利居貞

之謂也

象曰係丈夫志舍下也

**論語**毋友不如己者志舍下之義也**孟子**狂者進

取二弗兼與無所兼以明其專三志舍下有所舍

於專所取足以盡隨之義矣**孟子**子夏子游子張

皆有聖人之一體冉牛閔子顛淵則具體而微敢

問所安孟子曰姑舍是乃所願則學孔子也志乎

聖者賢猶舍之志乎正者邪更不可以不舍矣

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

**禮記**下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民

之心是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不

周易引經通釋卷十二 卒 鶴陰書屋

自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢

卑己而尊人小心而畏義求以事君得之自是不

得自是以聽天命其舜禹文王周公之謂與有君

民之大德有事君之小心四與五同德是臣與君

一德而能得衆者隨有獲之義所謂君民之大德

也恭儉信讓事君聽天即有孚在道以明之義所

謂事君之小心也貞亦曰凶人臣自警之義**論語**

身犯曰臣負羈縲從君臣之罪甚多矣臣猶知之

而况君乎以明何咎此亦其義

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

**隨**子未有義而後其君者也公爾忘私則正後義

先利則曰故以其義明之 **左傳**陳氏以家量貸而

以公量收之其愛之如父母而歸之如流水欲無

獲民將焉辟之隨有義而非其道者此即義之凶

也 **詩**既明且哲以保其身明之為功如是

九五孚于嘉吉

**論語**擇其善者而從之隨以隨善為吉 **詩**我有嘉

賓中心貺之所謂孚于嘉也 **詩**嘉言罔攸伏是聽

周易引經通釋 卷二

奎 鶴陰書屋

言之孚于嘉也 **詩**予懋乃德嘉乃丕績是用人之

孚于嘉也故皆吉

象曰孚于嘉吉位正中也

**左傳**有嘉德而無違心正中者其德而茲以位言

者 **孟子**古之賢王好善而忘勢正所以明孚于嘉

之義也 **禮**爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃

順之于外曰惟我后之德四曰有孚在道五曰孚

于嘉君臣之衷孚所以明隨之義臣聽於君君隨

於善也

上六拘係之乃從維之王用亨于西山

**國語**親民之結也民無結不可以固拘係之義也

**詩**紛纒維之比王之維持諸侯 **詩**為下國綴旒比

王之繫屬小國 **周禮**小大相維皆從維之義也 **詩**

**子**大王居邠狄人侵之邑於岐山之下居焉邠人

曰仁人也不可失也從之者如歸市非得民之深

者豈能使己窮而更隨之至於不可解乎人心固

結周之王業蓋興于此是亨于西山之謂也 **禮記**

因名山升中于天是用亨之義也 **左傳**聖王先成

周易引經通釋 卷二

奎 鶴陰書屋

民而後致力於神是維係民心用亨之本也 **禮記**

哀公問曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏

未施敬於民而民敬之何施而得斯於民也周豐

對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之

中未施敬於民而民敬殷人作誓而民始畔周人

作會而民始疑苟無禮義忠信誠懇之心以涖之

雖固結之民其不解乎維係之義通於用亨觀於

此而可知矣

象曰拘係之上窮也



**論語**子曰從我於陳蔡者皆不及門也窮而相隨  
夫子所以思其相從於患難之中也上窮之義蓋  
取諸此**孟子**如七十子之服孔子也詩云自西自  
東自南自北無思不服隨之義必如是而後極焉

**三三**巽下  
艮上

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

**左傳**晉侯有疾醫和對趙孟曰蠱淫溺惑亂之所  
生也於文皿蟲為蠱穀之飛亦為蠱在周易女惑  
男風落山謂之蠱皆同物也案文從蟲從皿即皿

周易引經通釋 卷二

齒 蠱陰書屋

蟲為蠱是也**家語**風為蠱凡蟲皆生於風是以山  
風為蠱**禮記**其蟲鱗其蟲羽其蟲倮其蟲毛其蟲  
介凡有血氣皆謂之蟲有生之類盡矣象蠱在皿  
中者凡物之害自外至者易防自内生者不覺取  
義於山下之風亦以其隱而難見也**詩**蝮蝮在東  
莫之敢指陰陽之淫氣即生於天也**詩**去其螟  
蟊及其蠹賊禾稼之殘害即生於地也**禮記**蠹氏主  
除鼃黽赤文氏掌除牆屋壺涿氏掌除水蟲皆生  
其中而自為害者也壤而有所事蠱之名義精矣

**子**生於其心害於其政發於其政害於其事以人  
事推之不可知幹蠱之道乎**周禮**秋官庶氏掌除  
毒蠱以攻說禴之嘉草攻之毒物害人蠱人之義  
也**爾雅**康謂之蠱米皮自壞自蠱之義也皆謂之  
蠱**周禮**翦氏掌除毒物凡庶蠱之事蠱之宜除壞  
極而有事之義也**左傳**秦伯伐晉卜徒父筮之曰  
乃大吉也三敗必獲晉君其卦遇蠱千乘三去三  
去之餘獲其雄狐夫狐蠱必其君也蠱之貞風也  
其悔山也歲云秋矣我落其實而取其材所以克

周易引經通釋 卷二

蠱 蠱陰書屋

也實落材亡不敗何待此亦解蠱卦之義蠱而元  
亨者**禮記**為人臣下者怠則張而相之廢則墮而  
更之謂之社稷之役極弊則將復興也**書**若涉大  
水其無津涯壞極之象利有以濟之也**禮記**孟春  
之月其日甲乙甲者日之始事之首**禮記**日用甲  
用日之始也是其義矣**穀梁傳**六月上甲始庇牲  
十月上甲始繫牲皆用甲之義也**周禮**正月之吉  
始和縣治象之灋於象魏使萬民觀治象挾日而  
飲之言從甲至甲是甲為布治之始也**禮記**立春

立夏立秋立冬先三日大史謂之曰某日立春立  
 夏立秋立冬天子乃齋此先三日之義大戴禮湯之  
 盤銘曰苟日新日日新又日新此後三日之義古  
 人事在仁義故以甲庚為用先甲先庚皆直取本  
 義為正甲為十幹之首即爻義幹蠱之所由取也  
 又先甲三日為辛有自新之義禮記元日所穀於  
 上帝是日之用辛者左傳原田每每舍其舊而新  
 是謀前事之終以自振蠱之有事宜如此也後甲  
 三日為丁有丁寧之義禮記上丁命樂正入學習  
 舞是日之用丁者詩誨之諄諄後事之始以為戒  
 蠱之有事宜如此也舊說如此亦究以本義之甲  
 為主也

象曰蠱剛上而柔下巽而止蠱

**國語**有縱君而無諫臣有冒上而無忠下君驕臣  
 諂是剛上柔下也論語譬如為山未成一簣止吾  
 止也始勤終怠是巽而止也皆所以致蠱之由也  
 蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日  
 後甲三日終則有始天行也

周易引經通釋

卷二

蠱

陰書

書永清四海垂拱而天下治極弊之後撥亂反正  
 故曰元亨而天下治也書若涉淵水予惟往求朕  
 攸濟有事之謂也禮記日窮于次月窮于紀星回  
 于天數將幾終歲且更始窮而必變終始天行之  
 義也穀梁傳即位授受之道也先君無正終則後  
 君無正始也先君有正終則後君有正始也終則  
 有始即爻所謂幹蠱之義也盡人事者未可徒歸  
 之天道矣

象曰山下有風蠱君子以振民育德

周易引經通釋 卷二

蠱

陰書

詩大風有隧有空大谷山下之風敗物之象所以  
 為蠱詩習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎  
 此山風之蠱也書作新民振民之謂也孟子匡之  
 直之輔之翼之使自得之又從而振德之有德之  
 謂也書舊染汚俗咸與維新皆所以治蠱之義也  
 初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

**禮記**子也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是  
 傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡枝附  
 幹而立子代父而行文言所謂貞固足以幹事者

也故曰幹父之蠱穀梁傳孝子揚父之美不揚父

之惡是幹蠱之義也禮記國人稱願然曰幸哉有

子百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君子

也是為成其親之名也已矣有子考无咎之義如

此爾雅父為考母為妣禮記生日父死曰考考本

通稱承父言之則有死生之異也國語詩有之天

之所支不可壞也其所壞亦不可支也昔武王克

殷而作此詩也以為飫歌名之曰支以遺後之人

使永監焉支壞所謂幹蠱也書蔡仲之命曰惟爾

周易引經通釋 卷二 矣 鶴陰書

率德改行往即乃封爾尙蓋前人之愆無若爾者

之違王命慎厥初惟厥終終以不困不惟厥終終

以困窮此厲終吉之謂幹蠱之在初者所以戒其

終義如是也

象曰幹父之蠱意承考也

象亦分言父考者論語父在觀其志父沒觀其行

三年無改於父之道可謂孝矣是兼存沒而言之

也意承考者禮記曾子曰君子之所謂孝先意承

志諭父母於道是其義也中庭夫孝者善繼人之

志善述人之事者也善承其意即極之達孝亦不  
外是也

九二幹母之蠱不可貞

**孟子**凱風親之過小者也親之過小而怨是不可

磯也不可磯亦不孝也凱風不怨不安其室猶可

喻之於道是幹母之蠱者也知不可磯之不孝即

知不可貞之義矣禮記門內之治恩揜義故曰不

可貞

象曰幹母之蠱得中道也

周易引經通釋 卷二 矣 鶴陰書

**詩**有子七人莫慰母心母氏聖善我無令人言之

婉而善入是得中道者也左傳鄭莊公以共叔段

之故遂置姜氏於城穎而誓之曰不及黃泉無相

見也既而悔之其去道也不已遠乎

九三幹父之蠱小有悔无大咎

**論語**事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨

有悔者小无咎者大孝子之志也禮記父母有過

下氣怡色柔聲以諫父母怒不說而撻之流血起

敬起孝說則復諫過剛則小有悔巽而得正故无

大咎

象曰幹父之蠱終无咎也

**孝經**父有爭子則身不陷於不義故曰終无咎

六四裕父之蠱往見吝

**孟子**我無官守我無言責也則吾進退豈不綽綽

然有餘裕哉無事者可以言裕有幹蠱之責者不

可以言裕**書**若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧

肯構厥父舊厥子乃弗肯播矧肯穫厥考翼其肯

曰予有後弗棄基未成之緒尚不可裕況事之蠱

周易引經通釋

卷二

百 鶴陰書屋

可裕乎**書**垂裕後昆裕者貽謀之善以蠱為裕故

吝**書**改過不吝裕則不能改矣故曰往見吝

象曰裕父之蠱往未得也

**孟子**詩云天之方蹶無然泄泄泄猶沓沓也念

緩悅從此即所謂裕蠱之義也往未得異於往有

事者矣**論語**力不足者中道而廢往未得者其才

柔也象之巽而止者正謂此**論語**譬如平地雖覆

一簣進吾往也以斯而往豈有見吝者哉亦在人

之自勉而已

六五幹父之蠱用譽

卦凡三言幹父之蠱初曰厲三日悔此言用譽惟

舜禹足以當之**書**舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝

烝乂不格姦舜之幹蠱用譽也**書**鯀則殛死禹乃

嗣興天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘禹之幹蠱用

譽也**禮記**父母雖歿將為善思貽父母命名必果

是用譽之義也

象曰幹父用譽承以德也

**孟子**舜盡事親之道而瞽瞍底豫瞽瞍底豫而天

周易引經通釋

卷二

百 鶴陰書屋

下化**禮記**鯀障鴻水而殛死禹能修鯀之功曰承

以德忘其為幹蠱者矣**禮記**善則歸親承以德之

義不止於意承考也**孝經**身體髮膚受之父母不

敢毀傷立身行道揚名於後世身不敢毀德不敢

敗皆幹蠱也幹蠱之義不盡以處變言故曰承以

德

上九不事王侯高尚其事

**禮記**儒有上不臣天子下不事諸侯是不事王侯

者也**孟子**士何事曰尚志居仁由義大人之事備

矣志即其事故曰高尚其事左傳民生於三事之

如一君父之事一也論語長幼之節不可廢也君

臣之義如之何其廢之舊說有謂父母之責不能

辭國家之事可以謝者義未盡善君父一體未有

可以置身事外者論語不在其位不謀其政上九

之時未可為耳論語子曰沽之哉沽之哉我待賈

者也孟子不見諸侯何義也孟子曰古者不為臣

不見此所謂高尚其事者若屬之石隱之流則與

全卦之義不貫矣

周易引經通釋卷二

重 鶴陰書屋

象曰不事王侯志可則也

論語隱居以求其志行義以達其道道在則志在

也孟子伯夷非其君不事居北海之濱以待天下

之清也故聞伯夷之風者懦夫有立志故曰志可

則禮記事君軍旅不避難朝廷不辭賤處其位而

不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而從

之否則熟慮而從之終事而退臣之厚也易曰不

事王侯高尚其事觀此則盡之上爻非言高蹈之

義益明矣

周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯註 澍滋校字

周易上經

三三 兌下 坤上

臨元亨利貞至于八月有凶

爾雅監瞻臨泣視也監泣瞻視於義為臨案文從

監省從品國語千品萬官一人監於品物之上臨

之義也穀梁傳春秋有臨天下之言焉有臨一國

之言焉有臨一家之言焉以上臨下撫有之也齊

周易引經通釋卷三

一 鶴陰書屋

家治國平天下皆臨之義也中庸唯天下至聖為

能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足以有容也

發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文

理密察足以有別也仁義禮知即元亨利貞之德

知臨之君所以臨天下者也自本卦二陽之月至

遯卦二陰之月為八月孟子七八月之間旱夏正

之六月即周正之八月陰長陽消為有凶也陽之

方長即慮陰之將來孟子一日暴之十日寒之未

有能生者也吾見亦罕矣吾退而寒之者至矣至

於八月有凶先為垂戒之義也。書：予臨兆民懷不若朽索之馭六馬為人上者奈何不敬臨民者之所以自戒也。禮記：不臨深降之為義與登高同於臨民之義有取焉天之於澤至遠不曰臨而曰履以其分定也地之於澤至近不曰履而曰臨以其勢逼也卦義精切如是

彖曰臨剛浸而長

禮記：春作夏長仁也復一陽為陽生臨二陽為陽長故曰剛長。周禮：揚州其浸五湖荊州其浸積澙

周易引經通釋 卷三

二 鶴鳴書屋

水之漸長者為浸剛浸而長取諸地澤之義也說而順剛中而應

禮記：內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順此所謂說而順剛中而應也其德為說而順。書：臨下以簡御眾以寬上有易良之德則下有歡附之心其體為剛中而應。論語：居敬而行簡以臨其民中有主而自治族則事不煩而民不擾此皆所以臨民之本也

大亨以正天之道也

詩：皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫四德合乎乾乾之道是天之道。書：上帝臨女無貳爾心牧野之師即所謂大亨以正者上合天道下應人心天臨君臨其義一也至于八月有凶消不久也

孟子：苟得其養無物不長苟失其養無物不消浸而長即曰消不久者消長之機至遠可不戒哉。子原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有

周易引經通釋 卷三

三 鶴鳴書屋

本者如是苟為無本七八月之間雨集溝澮皆盈其涸也可立而待也有本即陽之浸而長者無本即陽之消不久者其理如是可以見地澤之義

象曰澤上有地臨君子以教思無窮容保民无疆

爾雅：望厓洒而高岸言觀水之厓其下水深其厓高峻曰岸此澤上有地之象也所以為臨。孟子：君子之所以教者五有如時雨化之者有成德者有達財者有答問者有私淑艾者此言教思无窮也。書：無思不服故曰教思。用康保民用康乂民此

言容保民无疆也 **禮記**有容德乃大故曰容保民 **大**

**學**君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利

此以沒世不忘也无窮无疆之義蓋如是

初九咸臨貞吉

**周易**大成堯集 **禮記**咸池備矣言其德無所不施

此咸臨之義澤山為咸地澤亦取其相感也 **禮記**用

咸和萬民咸臨之謂也 **論語**臨之以莊則敬不莊

以泄之則民不敬咸臨貞吉之謂也

象曰咸臨貞吉志行正也

**周易引經通釋** 卷三 四 鶴陰書屋

**論語**政者正也子帥以正孰敢不正志之行正臨

民之道也 **孟子**行一不義殺一不辜而得天下不

為也咸臨而必行正者此其義也在初故曰志

九二咸臨吉无不利

初二皆言咸臨者以陽臨陰又與二陰相應二陽

又取均遍之義 **孟子**諫行言聽膏澤下於民剛中

有應是以能感中順之君 **左傳**仁人之言其利溥

哉是以咸臨而曰吉无不利

象曰咸臨吉无不利未順命也

**禮記**君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命順

乎道不順乎命是以謂之未順命 **書**予違汝弼汝

無面從退有後言是能感君心者非徒順君命矣

六三甘臨无攸利既憂之无咎

**左傳**幣重而言甘誘我也甘之為義如此以甘臨

之私恩小惠之術也 **禮記**君子之接如水小人之

接如醴君子淡以成小人甘以壞盜言孔甘亂是

用餽君子不以口譽人口惠而實不至君子不以

色親人情疏而貌親此甘臨之无攸利也 **孟子**王

**周易引經通釋** 卷三 五 鶴陰書屋

者之民皞皞如也霸者之民驩虞如也咸臨曰无

不利甘臨曰无攸利大小公私之辨在是矣 **論語**

人無遠慮必有近憂剛之浸長自此爻終八月之

凶自此爻始所以可憂之故也 **左傳**知懼如是斯

不亡矣既憂則能改所以无咎

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

**書**罔違道以干百姓之譽甘臨非在上之肯故不

當位自三至上又取上臨下之象故三四皆曰位

**孟子**君子有終身之憂無一朝之患咎之不長用

此道也。論語：既往不咎。象曰：消不久，欲人之知戒。象曰：咎不長望，人之能改其美一也。

六四至臨无咎

地澤相近，四與初應，又為相臨之至。禮記：民之父母，必致五至而行三無志之所至。詩亦至焉。詩之所至，禮亦至焉。禮之所至，樂亦至焉。樂之所至，哀亦至焉。至者，至於民也。吾志所至，使民各達其情，各安其分，各樂其樂，各哀其哀，而天下平矣。至臨之義，亦以其相感而言也。故无咎。

周易引經通釋卷三

六 鶴鳴書屋

象曰：至臨无咎，位當也。

左傳：照臨敝邑，親至其地，謂之臨。德之所臨，本無不至。位之所臨，則其至尤切也。故曰：位當。左傳：君子在位，可畏，施舍可愛，進退可度，周旋可則，容止可觀，作事可法，德行可象，聲氣可樂，動作有文，言語有章，以臨其下，謂之有威儀也。此至臨為位當之義。甘臨曰：位不當者。詩：無已太康，職思其憂，不知其憂，則不盡其職也。至臨曰：位當者。詩：不解于位，民之攸墜，能勤其職，則能臨其民也。

六五知臨大君之宜吉

孟子：知者無不知也，當務之為急，堯舜之知而徧物，急先務也。是謂知臨。雷：明四目，達四聰，不用其聰明而無不明，無不達，此知臨之本也。左傳：君人者，將昭德塞違，以臨照百官，故曰大君之宜。中庸：成己仁也，成物知也，故時措之宜也。知臨之所以宜也。雷：宜民宜人，受祿于天，大君之宜，所以吉也。

象曰：大君之宜，行中之謂也。

周易引經通釋卷三

七 鶴鳴書屋

中庸：舜其大知也，與執其兩端，用其中於民，其斯以為舜乎。行中之謂也。雷：惟精惟一，允執厥中。又王懋昭大德，建中于民，以義制事，以禮制心，行者古今君道之極則也。

上六敦臨吉无咎

孝經：君親臨之厚，莫重焉。敦臨之義也。中庸：大德敦化，敦臨之本也。中庸：敦厚以崇禮，敦臨之用也。雷：在知人在安民，知人則哲，能官人安民則惠，黎民懷之，知人蓋言乎知臨，安民蓋言乎敦臨也。雷。



帝光天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣  
知臨言其可大也 **禮記** 地平天成六府三事允治萬  
世永賴敦臨言其可久也

象曰敦臨之吉志在內也

**論語** 慎終追遠民德歸厚矣志在內者不馳騁於  
外也 **書** 堯曰朕在位七十載汝能庸命異朕位舜  
曰朕宅帝位三十有三載耄期倦于勤汝惟不息  
總朕師志在內即志之行正者與泰之志在外對  
言臣道之始志在國君道之久志在民觀古帝之

周易引經通釋 卷三

人 鶴陰書屋

敦臨可知矣

三三 坤下  
巽上

觀盥而不薦有孚顒若

**爾雅** 觀謂之闕宮門雙闕舊章縣焉使民觀之故

謂之觀此觀之所由名也 **爾雅** 觀示也有以示人

而為人所仰是觀示之義也案文從舊從見 **詩** 亦

既見止亦既覯止我心則說相見而歡是又觀 **禮**

之義也 **周禮** 以禋燎祀颯師兩師風之文亦從 **禮**

風地之所以為觀也 **周禮** 春官 大司馬 凡禋事沃

夏官小臣大祭祀沃盥將祭而潔手也 **爾雅** 薦  
陳也既祭而陳享也 **禮記** 籩豆之薦四海九州之

美味四時之和氣也盥在將祭之初薦在既灌之

後盥而未薦可以觀誠敬專一之時也 **論語** 子曰

居上不寬為禮不敬吾何以觀之哉子曰禘自既

灌而往者吾不欲觀之矣下之觀瞻必自上之觀

示祭其大焉者也 **詩** 顒顒叩叩如珪如璋令聞令

望 **爾雅** 顒顒叩叩君之德也德容之外見者也 **禮**

記有所竭情盡慎致其敬而誠若有美有文而誠

周易引經通釋 卷三

九 鶴陰書屋

若誠意之自中出者也

象曰大觀在上順而巽中正以觀天下

**左傳** 有成而可畏謂之威有儀而可象謂之儀是

大觀在上之義也 **書** 允恭克讓順而巽之德也 **禮**

無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無

側王道正直會其有極歸其有極中正以觀天下

也 **周禮** 時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國

即一器而凡典章文物之觀天下者可知也 **左傳**

古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮於

是乎有京觀勸善者示之觀懲惡者亦示之觀也  
中正之義於是乎備

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

**禮記**七日戒三日齋以教敬也故堂上觀乎室堂

下觀乎上此下觀之義也**中庸**奏假無言時靡有

爭是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞此

下觀而自化之義也

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下  
服矣

周易引經通釋

卷三

十 鶴陰書屋

**詩**上天之載無聲無臭天之神道也**禮記**天有四

時春夏秋冬風雨霜露無非教也四時不忒天之

神道設教也**孟子**所過者化所存者神聖人之神

道也**禮記**天地之道寒暑不時則疾風雨不節則

饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風

雨也事不節則無功神道設教聖人之四時不忒

也**禮記**天道至教聖人至德聖人之神道即本乎

天也**家語**民賴其利百年沒而民畏其神百年用

其教百年故曰黃帝三百年聖人以神道設教而

天下服此之謂也後世託於鬼神者誣矣

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

**論語**君子之德風小人之德草草上之風必偃此

風行地上之象也**書**彰善癉惡樹之風聲弗率訓

典殊厥并疆此觀之義所以取乎風也**梁傳**常

事曰視非常曰觀觀之為義政之大者也**孟子**齊

景公曰吾何脩而可以比於先王觀也晏子曰天

子適諸侯曰巡狩諸侯朝於天子曰述職春省耕

而補不足秋省斂而助不給無非事者先王之觀

周易引經通釋

卷三

十一 鶴陰書屋

此其義也**書**歲二月東巡狩至于岱宗五月南巡

狩至于南岳八月西巡狩至于西岳十有一月朔

巡狩至于北岳省方之謂也**禮記**命大師陳詩以

觀民風命市納賈以觀民之所好惡觀民之謂也

**禮記**國奢則示之以儉國儉則示之以禮設教之

謂也

初六童觀小人无咎君子吝

卦以觀示為義爻以觀瞻為義皆觀乎九五者亦

聖人作觀之義也**禮記**望遠者察其貌而不察

其形初與五違故曰童觀禮記童子曰聽事童者未冠之稱童觀言不能見遠也詩不識不知順帝之則小人之所以无咎也孟子行之而不著焉習矣而不察焉君子則有吝矣左傳昭公生十九年矣猶有童心此君子之童觀者也故以為戒

象曰初六童觀小人道也

周禮大宰正月之吉縣治象之法於象魏使萬民

觀治象初六童觀亦猶發蒙之意啟導之於先也

論語民可使由之不可使知之小人由其道君子

周易引經通釋卷三

主 禮書屋

則宜知其道矣

六二闕觀利女貞

左傳婦人送迎不出門見兄弟不踰閭在門以內

曰闕公羊傳踊于楮而闕客是闕觀之義也禮記女

曰觀乎士曰既且且往觀乎消之外洵訐且樂維

士與女伊其相諠游觀非女之正也故曰闕觀利

女貞禮記季春禁婦女毋觀是即利貞之義也

象曰闕觀女貞亦可醜也

孟子鑽穴隙相窺踰牆相從父母國人皆賤之仕

不由其道者鑽穴隙之類也女子之闕失其貞男子之闕更失之矣禮記中菁之言言之醜也闕尚為女觀之貞男則貞而亦醜矣猶初之小人无咎君子吝恒之婦人貞吉夫子凶也君子知童觀之不能見遠儀禮去爾幼志順爾成德可以明成人之道也君子知女觀之所見者小孟子以順為正者

妾婦之道也可以見丈夫所羞也禮記幼子常視

毋誑此得童觀之正矣禮記觀厥刑于二女此得女

觀之正矣

周易引經通釋卷三

主 禮書屋

六三觀我生進退

論語君子求諸己觀我生之義也禮記君子三揖

而進一辭而退交際之進退所當觀者也孟子治

則進亂則退出處之進退所當觀者也禮記事君

者量而后入不入而后量觀我生進退以自審也

象曰觀我生進退未失道也

孟子進以禮退以義得之不得曰有命進退之道

未失也孟子得志與民由之不得志獨行其道志

在行道故曰未失

六四觀國之光利用賓于王

**書**是訓是行以近天子之光觀國之光者也**禮記**

于四門四門穆穆諸侯之來朝者曰賓也**禮記**修其

禮物作賓于王家先代之後曰賓也**禮記**我有嘉賓

鼓瑟吹笙昭德音而示周行**周禮**大司徒以鄉三

物教萬民而賓與之獻賢能而詔祿位皆所謂利

用賓于王也**禮記**吳季札聘魯請觀於周樂晉韓

宣子聘魯觀書於大史氏凡為賓皆有觀之禮也

**左傳**陳敬仲奔齊陳侯使筮之遇觀之否曰是謂

周易引經通釋

卷三

古 鶴陰書屋

觀國之光利用賓于王此其代陳有國乎不在此

其在異國非此其身在其子孫光遠而自他有耀

者也坤土也巽風也乾天也風為天於土上山也

有山之材而照之以天光於是乎居土上故曰觀

國之光庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉故

曰利用賓于王猶有觀焉故曰其在後乎風行而

著於土故曰其在異國乎若在異國必姜姓也山

嶽則配天物莫能兩大陳衰此其昌乎此亦釋爻

象之義凡為占者皆可以引伸觸類矣

象曰觀國之光尚賓也

**孟子**舜尚見帝帝館甥于貳室亦饗舜迭為賓主

是天子而友匹夫也臣而賓之尚德之義也**禮記**

有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴

富而尚齒周人貴親而尚齒尚之為義明其所貴

風示天下之意也

九五觀我生君子无咎

陽剛中正以居尊位天下所觀者也而曰觀我生

者**中庸**君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而

周易引經通釋

卷三

五 鶴陰書屋

不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以

俟聖人而不惑天地鬼神三王百世即徵諸庶民

之實其本諸身者先天下而觀我也**中庸**王天下

有三重焉其寡過矣乎无咎之謂也謂之生者**孟**

**子**生於其心害於其政發於其政害於其事政事

之本皆出於心生之義也謂之我者**孟子**萬物皆

備於我矣反身而誠樂莫大焉家國之本皆在於

身我之義也**論語**不患無位患所以立不患莫已

知求為可知也九三之觀我生也**孟子**禹思天下

有溺者由己溺之也覆思天下有飢者由己飢之也九五之觀我生也

象曰觀我生觀民也

古人有言曰人無於水監當於民監觀民之義也

天聰明自我民聰明天明畏自我民明威天

視自我民視天聽自我民聽觀我在於觀民觀民所以觀我也

所以觀我也

上九觀其生君子无咎

論語觀其所由察其所安觀其生之義也變文而

周易引經通釋卷三

去 鶴陰書

言其者自人之觀者言之也中庸遠之則有望近

之則不厭詩云在彼無惡在此無射庶幾夙夜以

永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也

此君子无咎之義也

象曰觀其生志未平也

七世之廟可以觀德萬夫之長可以觀政觀其

生之志如此左傳先王之濟五味和五聲也以平

其心成其政也政成而心始平觀其生故曰志未

平厥厥或告曰小人怨汝詈汝則皇自敬德不敢

謂已治已安此志未平之義也伊尹曰予弗克

俾厥后為堯舜其心愧恥若撻于市一夫不獲則

曰時予之辜此觀其生而志未平者也

三三 震下 雜上

噬嗑亨利用獄

孟子口之於味也有同者焉噬嗑皆從口卦從頤

而象之也其審克之獄成而孚輸而孚案文噬

從筮與原筮之筮同噬從盍與盍管之盍同審者

噬之義也孚者噬之義也飲食之象取諸頤烹飪

周易引經通釋卷三

去 鶴陰書

之象取諸鼎故噬嗑別取象焉曰利用獄者禮記

濡肉齒決齧而合之所謂噬嗑也齧之而合則亨

矣論語片言可以折獄者其由也與以齒決肉則

物之梗者化以言決獄則人之梗者化是以噬嗑

之義利用獄鞭作官刑扑作教刑金作贖刑書

災肆赦怙終賊刑小懲大戒六爻所陳皆是也故

曰利用

象曰頤中有物曰噬嗑

禮記食在口是頤中有物之象也周禮膳夫掌王

之食飲膳羞鼎十有二物，頤中之物，即鼎實也。

噬嗑而亨，剛柔分動而明，雷電合而章，柔得中而上

行，雖不當位，利用獄也。

**詩**中心如噎，疏噎者咽喉，喉塞噎則噬者不合而

有滯隔之患，故特言噬嗑而亨，以明其義。上下二

剛為頤頤中之物，有剛有柔，**詩**人亦有言，柔則茹

之剛則吐之，惟仲山甫柔亦不茹，剛亦不吐，不侮

矜寡，不畏彊禦，此剛柔分之義。茹吐之宜，即噬嗑

之亨也。**詩**臯陶方祗厥敘，方施象刑，惟明動而明

周易引經通釋

卷三

六

鶴書屋

之義也。**禮記**仲春之月，雷乃發聲，始電是月，陽升

奮氣為雷，激氣為電。**禮記**大震電，雷電並言者，電

與雷同氣，雷以電為光，故曰雷電合而章。**詩**倬彼

雲漢，為章于天，雷電在天，亦曰章也。六五以柔得

中，柔道上行，雖不當位，而用獄則利。**禮記**史以獄

成，告於正，正聽之，正以獄成，告於大司寇，大司寇

聽之，棘木之下，大司寇以獄之成，告於王，王命三

公參聽之，三公以獄之成，告於王，王三又然後制

刑，此柔得中而上行之義也。聽訟非王者之事故

日不當位，**詩**與其殺不辜，寧失不經，好生之德，治

于民心，茲用不犯于有司，章失不經，正所謂柔得

中者，獄之利用其義，蓋如此矣。

象曰：雷電噬嗑，先王以明罰勅法。

**詩**燁燁震電，不寧不令，雷電所以示警，先王象之

以示威也。**左傳**為刑罰威獄，使民畏忌，以類其震

曜，殺戮雷震，電曜天之威也。聖人作刑罰，以類之

取其象也。**書**德威惟畏，德明惟明，威以象震，明以

象離，噬嗑之義也。**書**墨罰之屬千劓，劓之屬千剕

周易引經通釋

卷三

九

鶴書屋

罰之屬五百，宮罰之屬三百，大辟之罰，其屬二百

此所以明罰也。**周禮**大司寇，縣刑象之灋于象魏

小司寇，令以木鐸曰：不用灋者，國有常刑，令羣士

乃宣布於四方，憲刑禁士，師掌國之五禁之灋，以

左右刑罰，司刑掌五刑之灋，以麗萬民之罪，司刺

掌三刺，三宥，三赦之灋，以贊司寇聽獄訟，此所以

勅法也。**左傳**士文伯曰：火未出而作火，以鑄刑器

火如象之不火，何為火？有刑象，故責豐旅，皆言刑

獄以火象也。

初九履校滅趾无咎

**周禮**掌囚凡囚者上罪梏拲而桎中罪桎梏下罪

桎在手日梏兩手共日拲在足日桎桎即履校也

**左傳**齊景公繁刑踊貴屨賤踊對屨言謂其重刑

多而輕刑少也 **書**刑辟疑赦滅趾即刑辟別足之

刑也 **周禮**凡國土之刑人也不虧體屨校尙不虧

體日屨校滅趾則屨校之設正所以爲滅足之戒

故望其无咎也滅鼻滅耳皆同此解

象曰履校滅趾不行也

周易引經通釋 卷三

三 鶴陰書屋

**左傳**鮑莊子之知不如葵藿猶能衛其足 **又**君子

謂強鋏不能衛其足日衛足者皆言慎行之義所

以爲不行之戒也

六二噬膚滅鼻无咎

**儀禮**雍人倫膚九實於一鼎膚謂肉之柔脆者噬

之易者也 **書**剕辟疑赦滅鼻即剕辟割鼻之刑也

滅趾滅耳皆以受刑者取象爲戒此獨以聽獄者

取象爲戒二爻已當噬之用也三四五曰腊肉乾

肺乾肉肉陳喻難斷之獄府爲脰肉喻獄之易斷

也日噬膚滅鼻者魚餒肉敗一嗅可知 **論語**臭惡

不食正其義也是噬膚之義亦所以爲滅鼻之戒

无咎之占與滅趾同矣

象曰噬膚滅鼻乘剛也

**大學**所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭惡惡之

正乘剛之義也

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

**周禮**腊人掌凡田獸之脯腊此腊肉之義也 **國語**

厚味實腊毒 **又**毒之曾腊者其殺人也滋速肉之

周易引經通釋 卷三

三 鶴陰書屋

久者有毒獄之久者生變 **左傳**天子歸牓于公公

田姬實諸宮六日公至毒而獻之獄之幻也不測

毒之來也無方此皆噬腊遇毒之義也 **左傳**益蕺

有毒而汎國乎知以遇毒自警者雖小吝而无咎

象曰遇毒位不當也

**禮記**君子好其正小人毒其正位不得其正而反

遇小人之毒治獄者在慎所自處也

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉

**禮記**左殺右裁肺與蔬通 **儀禮**四豆設于左肉

之帶骨噬而愈堅者獄之難折者也 **周禮** 秋官司

寇以兩造禁民訟入束矢於朝然後聽之以兩劑

禁民獄入鈞金三日乃致於朝然後聽之入矢取

其直入金取其堅得金矢則難折之獄皆得其情

矣 **論語** 如得其情則哀矜而勿喜是所謂艱貞之

吉也

象曰利艱貞吉未光也

**左傳** 小大之獄雖不能察必以情恐其有不察即

未光之義不敢自謂明斷也

周易引經通釋 卷三

圭 鶴陰書屋

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

**周禮** 腊人掌乾肉乾其於腊無骨異於肺 **禮記** 乾

肉不齒決決乾肉難於膚而易於腊肺是獄之已

成者前言金矢而此言黃金金矢入於獄前黃金

入於獄後 **周禮** 秋官職金掌受士之金罰貨罰入

于司兵故祗言黃金 **禮記** 金作贖刑注以為黃金是

也得黃金則受罰者皆服其罪矣猶曰貞厲无咎

者 **詩** 欽哉欽哉惟刑之恤哉聖王慎刑之心蓋如

此

象曰貞厲无咎得當也

**書** 四罪而天下咸服刑當其罪此之謂也九四臣

位日得金矢未成之獄是聽獄者 **禮記** 悉其聰明

致其忠愛以盡之故艱而後貞知其難而後得其

正執法之義也六五君位日得黃金已成之獄是

定獄者 **詩** 文王視民如傷故貞而猶厲正其法

而愈不忍於心愛民之仁也

上九何校滅耳凶

**左傳** 子蕩以弓楛華弱於朝楛為貴類之義何校

周易引經通釋 卷三

圭 鶴陰書屋

之刑在首者也 **左傳** 楚子玉治兵貫三人耳亦刑

耳之象 **禮記** 則刑人滅耳即截耳之刑也初二皆言

无咎上言凶者觀繫傳小過无傷則何校之戒亦

與屢校同義在初二猶有肆赦之望在上則有估

終之防故罪大惡極之戒於上著之凶與无咎以

初上之象分豈得以滅趾滅鼻與滅耳分輕重哉

象曰何校滅耳聽不明也

**左傳** 耳不聽五聲之和為聾聽而日不明者不明

手聽之道 **詩** 衰如未耳 **禮記** 聽我藐藐皆不明之故



也噬膚噬脂噬肺噬肉自為一類指折獄者言滅  
趾滅鼻滅耳自為一類指受刑者言噬膚滅鼻兼  
言之者以其近初獨以乘剛明之且其義亦可互  
見也昔人以滅作沒解皆以屬作一句讀則疑其  
刑之太重故為是說而於義未安至滅鼻又解作  
噬膚者之自滅其鼻文義亦與前後參差竊以小  
懲大誡之美推之口屨杖戒其滅趾也噬膚戒其  
滅鼻也荷校戒其滅耳也初二戒之於始曰无咎  
上九戒之於終曰凶皆作戒辭解斷句讀之自明

周易引經通釋卷三

書 鶴陰書屋

**子**經身體髮膚受之父母不敢毀傷不可滅者也

君子觀於履校之戒滅趾 **禮記**一舉足而不敢忘

父母則無滅趾之患矣君子觀於噬膚之戒滅鼻

**書**無起穢以自臭恐人倚乃身迂乃心則無滅鼻

之患矣君子觀於荷校之戒滅耳 **書**聰聽祖考之

彝訓則無滅耳之患矣 **論語**君子懷刑君子守身

之義莫切於是 **書**刑期于無刑王者刑措之風不

亦可以觀其成哉

三三 離下  
艮上

賁亨小利有攸往

**詩**山有嘉卉侯栗侯梅草木之文也 **詩**萋兮斐兮

成是貝錦鱗介之文也卉貝之字合而成賁 **中庸**

今夫山草木生之賁藏興焉山下之火文采著見

是以為賁 **書**賁若草木正其義也 **書**用宏茲賁象

之煥然而新者賁之亨也 **禮記**無本不立無文不

行有賁而後有文賁之所以事者本之立也文不

可以太過小利有攸往者文之行也

**彖**曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利

周易引經通釋卷三 書 鶴陰書屋

有攸往天文也

乾體在下本剛而柔來文之質為主而濟以文坤

體在上本柔而分剛上以文之文不可過而濟以

質 **禮記**禮滅而進以進為文樂盈而反以反為文

樂之以反為文者得柔之來而為文也禮之以進

為文者柔之分剛上而為文也先備謂天文也上

當有剛柔交錯四字 **論語**質勝文則野文勝質則

史文質彬彬然後君子此所謂剛柔交錯者也 **左**

**傳**經天緯地謂之文自然之運是天文也 **禮記**以

日星為紀日有次度星有列宿

在營室昏參中旦尾中孟夏之月日在畢昏翼中

旦婺女中日星所以授時天文之顯著者也

中星鳥日永星火義亦同之

春秋隕石于宋五良為石石之精為星見於天火

之精為日照於地賁之取義於天文者是其象也

文明以止人文也

大學穆穆文王於緝熙敬止文明以止之謂也為

人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人

周易引經通釋

卷三

美 鶴陰書屋

父止於慈與國人交止於信燦然有禮以相接截

然有分以相守是人文也

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

在璿璣玉衡以齊七政是觀乎天文也

觀臺以望凡分至啟閉必書雲物為備故也是以

察時變之義也

使契為司徒教以人倫父子

有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是

觀乎人文也

周監於二代郁郁乎文哉是以

化成天下之義也

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

舜使益掌火益烈山澤而焚之禽獸逃匿此

山下有火之象可以燭幽隱驅凶頑故義取於賁

也

孔子嘗自筮其卦得賁焉愀然有不平之

狀子張進曰師聞卜者得賁卦吉也而夫子之色

有不平何也孔子曰以其離耶在周易山下有火

謂之賁非正色之卦也夫質也白宜正白黑宜正

黑今得賁非吾兆也吾聞丹漆不文白玉不雕何

周易引經通釋

卷三

毛 鶴陰書屋

飲食衣服事為異別度量數制此庶政之謂也

庶績成熙政治之具所當文飾者明之義也

囚服念五六日至于旬時不蔽要囚是所謂无敢

折獄者審慎之思非寡斷之謂也

非佞折獄惟

良折獄折獄以實不以文深文文致皆明之過者

日无敢止之義也

文王罔攸兼于庶言庶獄庶

慎庶獄庶慎文王罔敢知于兹言文王不侵下職

明於求才謹於任賢此亦內離明而外艮止之義

初九賁其趾舍車而徒

**禮記**足容重足容即足之文所謂賁也**禮記**堂上接武堂下布武趨中采齊行中肆夏皆賁其趾之義也**禮記**服美不稱必以惡終美車何為此舍車之義也**禮記**君子者老不徒行舍車而徒者富貴不處君子賁其趾也

象曰舍車而徒義弗乘也

**孟子**非其義也非其道也繫馬于駟弗視也此弗乘之義也**論語**不義而富且貴於我如浮雲可以知舍車而徒之義矣

周易引經通釋 卷三 夫 鶴陰書屋

六二賁其須

**禮記**其人美且偲頤下曰須文之見於面者此舊說也**禮記**至於靈王生而有須此須之異者須於面最後出故亦有待義細釋此爻之義須者需也且以歸妹以須類之皆不當作賁字解**禮記**陰之與陽相須而後成也剛柔相須賁其須之正義**禮記**洋洋乎發育萬物峻極于天優優大哉禮儀三百威儀三千待其人而後行天地之文亦待人而行賁其須之義也

象曰賁其須與上興也

**孟子**待文王而後興者凡民也興字之義如此蓋此爻為柔來文剛者上爻為剛上文柔者與上興也正言相須之義**爾雅**獸曰鱣人曰捕魚曰須鳥曰臭翹曰須屬氣體之所須也獸之奮迅者鬣也魚之鼓動者須也鳥之張搖兩翅者臭也以此推之人之天橋亦與物之有所須同也可以明與上興之義

九三賁如濡如永貞吉

周易引經通釋 卷三 夫 鶴陰書屋

**詩**羔裘如濡濡如者言其潤澤之美也**論語**東里子產潤色之文辭之賁**孟子**若夫潤澤之政事之賁皆賁如濡如之義也**書**敷賁敷前人受命增飾其典章法度所謂濡如者也文飾之過則失正**禮記**管仲鑿篋朱紘山節藻梲君子以為濫矣故曰永貞吉

象曰永貞之吉終莫之陵也

**書**服美于人驕淫矜夸世祿之家鮮克由禮以蕩陵德自陵其德則陵之者至矣**家語**相陵者生於

長幼無序而遺敬讓 責得其正故曰終莫之陵

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

**書**番番良士 **左傳**皤其腹一言髮之白一言腹之

白賁如皤如之義也 **論語**子夏曰詩云巧笑倩兮

美目盼兮素以爲絢兮何謂也子曰繪事後素此

皤如之所以爲賁如也 **禮記**商人尙白戎事乘翰

白馬謂之翰 **孟子**白馬之白無以異於白人之白

也觀其所乘可以知其所尙四與初應在己有皤

如之德初之翰如而來者匪寇也乃己之婚媾也

周易引經通釋

卷三

辛 鶴陰書屋

**禮記**昏禮者將合二姓之好是婚媾之義也 **周禮**

駘白駒賁然來思賁者之來光采之貌是賁如皤

如白馬翰如之謂也 **詩**皎皎白駒食我場藿繫之

維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客始欲繫維終

爲嘉客是匪寇婚媾之謂也

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

四應於初爲當位而曰疑者則賁不苟合之意 **禮**

**記**七介以相見也不然則已瑟三辭三讓而至不

然則已感此疑字之解也 **詩**式相好矣無相尤矣

終无尤之義也婚媾故曰當位以爲寇故曰疑終

匪寇故曰无尤純白之心物無能間者如此

六五賁于丘園束帛芟芟者終吉

**詩**子子于旄在浚之郊素絲紕之良馬四之是賁

于邱園者也 **孟子**伊尹耕於有莘之野湯使人以

幣聘之野卽邱園幣卽束帛之謂也 **禮記**納帛一

束束五兩所以爲聘者 **禮記**束帛加璧尊德也專

言束帛所以謂之芟芟 **周禮**芟芟巧言瑣屑之辭

可以明淺小之義 **論語**與其奢也寧儉者而終吉

周易引經通釋

卷三

辛 鶴陰書屋

象曰六五之吉有喜也

**詩**既見君子云胡不喜有喜之謂也 **孟子**恭敬者

幣之未將者也恭敬而無實君子不可虛拘得賢

之喜在於將幣之誠不徒以外飾之文也

上九白賁无咎

**禮記**甘受和白受采忠信之人可以學禮白者賁

之本也 **論語**不曰白乎涅而不緇是白賁无咎之

義也 **禮記**酒醴之美立酒明水之尙賁五味之本

也黼黻文繡之美疏布之尙反女功之始也莞簟之安而蒲越藁屨之尙明之也大羹不和貴其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也皆賁之復其始者故曰白賁无咎

象曰白賁无咎上得志也

**禮記**反本脩古不忘其初在上之位得初之志者也  
**中庸**詩曰衣錦尙絺惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道明然而日亡惡文之著君子之志得矣三四象傳曰終莫之陵曰終无尤

周易引經通釋 卷三

三 鶴陰書屋

謹其終皆欲人反其始也通觀六爻之義剛柔交錯爲賁而總以剛爲本  
**禮記**禮有以多爲貴者有以少爲貴者有以大爲貴者有以小爲貴者有以高爲貴者有以低爲貴者有以文爲貴者有以素爲貴者禮之以多爲貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理由博如此故君子樂其發也禮之以少爲貴者以其內心者也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者故君子慎其獨也發揚者所謂柔來文剛故亨也精微者所謂剛上文柔

故小利有攸往也舍車而徒是以下爲賁也賁如濡如日永貞賁如皤如日匪寇台賁日无咎是以素爲賁也束帛莛莛是以小且少爲賁也而其不豐不殺蓋言稱也之義於賁其須一爻括之此可以明賁之義矣

三三 坤下 艮上

剝不利有攸往

**周禮**冬日至令剝陰木而水之斫木曰剝  
**或剝**或亨殺牲曰剝案文從刀從彖以刀彖剝剝之義

周易引經通釋 卷三

三 鶴陰書屋

也五陰方盛一陽將終土崩於下山頽於上皆有剝象  
**詩**我瞻四方感感靡所騁不利有攸往之義也  
**論語**危邦不入亂邦不居知其剝也

象曰剝剝也柔變剛也

**孟子**於斯時也天下殆哉岌岌乎危而不安是剝者之象  
**左傳**今王室亂單旗劉狄剝亂天下壞而必覆是剝之者之象故曰剝剝也  
**詩**萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已大甚  
**又**營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言小人之害君子在於變亂是

非柔變剛者言剛為柔所變也

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

**詩**尹氏大師維周之氏**又**皇父孔聖作都于向陰

之盛而得位故不日道長而直曰小人長也**大學**

長國家而務財用者必自小人矣小人之使為國

家舊善並至雖有善者亦無如之何矣往之不利

非為一身計亦知其勢之不可為也**論語**陳力就

列不能者止順而止之之謂也**論語**季子然問仲

周易引經通釋卷三 **論語** 陳力就

由冉求可謂大臣與子曰所謂大臣者以道事君

不可則止曰然則從之者與子曰弑父與君亦不

從也此所謂順而止之者聖人之辭嚴矣**論語**北風

其涼雨雪其雩惠而好我攜手同行觀象者陰盛

之象也**論語**道之將行也與命也道之將廢也與

命也**孟子**行或使之止或尼之行止非人所能也

天也盈虛消息莫非天行**論語**君子哉若人尚德

哉若人君子所尚有以知天道之本然矣

象曰山附於地剝上以厚下安宅

**左傳**山有朽壤而崩山附於地之象也是以為剝

**詩**子曰有疏附以下親上曰附山附于地則以上

親下象故曰厚下**論語**為上為德為下為民六十四

卦惟此象辭稱上蓋以上九一爻而言**論語**正德利

用厚生養民所以厚下**論語**公既定宅公其以予萬

億年敬天之休基命所以安宅**論語**仁天之尊爵

人之安宅也厚下安宅以仁為本**論語**民可近不可

下民惟邦本本固邦寧高以下為基君以民為本

厚下安宅所以防剝之道也

周易引經通釋卷三 **論語** 厚下安宅

初六剝牀以足蔑貞凶

**論語**下堯上簞乃安斯寢牀所以安身足又所以安

牀者**論語**式遏寇虐無俾正敗小人之剝君子必先

敗其正而使之不安**論語**寢而不寐此剝牀以

足之蔑貞凶者即正敗之謂也

象曰剝牀以足以滅下也

**論語**以足感路馬芻有誅滅下為犯上之漸感殺

之誅與剝牀之戒同其義矣坤之履霜者即此

六二剝牀以辨屨貞凶

**爾雅** 辨謂之茲竿謂之施管謂之第革中絕謂之辨革中辨謂之鞏辨者中分之處連牀制言之則新革卽牀之薦也 **左傳** 辨等威牀有上下之分猶位有尊卑之辨 **周禮** 式遏寇虐無俾正反小人之制君子必漸反其正而使之上下無辨 **左傳** 遠閒親新閒舊小加大淫破義此辨牀以辨之蔑貞凶者卽正反之謂也

象曰剝牀以辨未有與也

**論語** 剝喪元良賊虐諫輔與正爲難未有與之義也

周易引經通釋 卷三

美 鶴陰書屋

**論語** 鄙夫可與事君也與哉其未得之也患得之

既得之患失之苟患失之無所不至矣小人不可

爲緣未有與者聖人所以絕之也 **孟子** 不仁者可

與言哉安其危而利其蕃樂其所以亡者不仁而

可與言則何亡國敗家之有陰柔無應是以無與

曰未有與者不忍陰邪之害正猶冀其可與又聖

人之不輕絕人也

六三剝之无咎

**左傳** 晉范氏之臣王生惡張柳朔言諸昭子使爲

柏人昭子曰夫非爾讎乎對曰私讎不及公好不廢過惡不去善義之經也臣敢違之三獨應上之陽不同乎羣小以害正剝之无咎者也

象曰剝之无咎失上下也

**孟子** 在王所者長幼卑尊皆非薛居州也上下羣

陰皆小人也 **左傳** 惡直醜正實蕃有徒失上下者

不同乎四陰也

六四剝牀以膚凶

**論語** 膚受之愬切身之害其象爲膚 **左傳** 殺孟陽

周易引經通釋 卷三

毛 鶴陰書屋

於牀不類見公之足於戶下弑之剝牀至膚則有

弑逆之患矣故曰凶

象曰剝牀以膚切近災也

**大學** 好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑

必逮夫身切近之災剝於陰之患也可不戒哉

六五貫魚以宮人寵无不利

**周禮** 連行小蟲之屬注魚屬是貫魚也 **爾雅** 鱈鱉

鱈婦注小魚也俗呼爲魚婢江東呼爲妾魚婢妾

之稱貫魚所以爲宮人之象也 **禮記** 天子立六宮

三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順五居尊位率羣陰以承一陽是以官人寵之象也。云傳齊侯多內寵如夫人者六人以官人寵則嫡庶之分明矣非私寵也。周禮天官內宰以陰禮教六官以陰禮教九嬪以婦職之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇袤展其功緒九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御敘于王所若此者使之分職於內而附屬於外所以奉法謹而考

周易引經通釋 卷三 天 巽 巽書屋

功勤无不利之義也。南有樛木葛藟之樂只君子福履綏之。益斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮皆言后妃能遠下而無嫉妒之心是以履福祿而宜子孫以官人寵无不利其惟關雎之化乎

象曰以官人寵終无尤也

我思古人俾無訛兮秩然有分无尤之義莊姜之所以思古者此之謂也。云傳夫有尤物足以移人女之尤者匹嫡亂政其害至大。云傳女德無極婦怨無終日終无尤則占寵之利者亦終防剝之

患此爻雖不言剝聖人之旨亦微矣

上九碩果不食君子得與小人剝廬

碩果不熟曰荒果與穀菜皆所以資食者。謂標有梅其實七分標有梅其實三分以漸而落僅有存者曰碩果碩果是當剝之時而有不剝也。論語

吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食不食之象如此霜寒不侵朽蠹不蝕碩果之不食有能自存者在矣

爾雅桃李醜核注核中有人亦謂之仁核在可以復生即生理也剝之終有復之機於碩果見之矣

周易引經通釋 卷三 无 巽 巽書屋

下之載上者與。云傳衛文公元年革車三十乘季年乃三百乘萬乘之國為天子千乘之國為諸侯得與即得衆之謂也。云傳夏少康有田一成有衆

一旅祀夏配天不失舊物此君子之得與剝而必復也上之覆下者。云傳吾儕小人皆有闔廬以避燥溼寒暑聚而託處小人之所仰也。云傳受爵不讓至于已斯亡此小人之剝廬終亦自剝也豈知

身之所庇哉

象曰君子得與民所載也小人剝廬終不可用也



**匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮民所**  
 載者載舊之義也**孟子**為巨室則必使工師求大  
 木工師得大木則王喜以為能勝其任也匠人斲  
 而小之則王怒以為不勝其任矣況剝廬之小人  
 乎故曰終不可用**書**予臨兆民懷乎若朽索之馭  
 六馬為人上者奈何不敬必得與而後為民所載  
**詩**風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋必去其剝廬者  
 而後自安終明厚下安宅之義也

三三 震下 坤上

周易引經通釋

卷三

甲

鶴陰書屋

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

**言歸思復復者復還之義****卒乃復終而復始**  
 天道不可一日無陽復之所以亨也案文復從人  
 從日從彳從夂日者陽也彳者行也夂者止也說  
 文曰往來也是人之行止象日之往來曰反復其  
 道七日來復天行也其義已見於卦名矣**禮記**天  
 地之道寒暑不時則疾復則陽之來入也陽之生  
 出也皆得其正是以无疾**禮記**十月為陽十月純

陰之月謂之陽月者陽無終盡之理陽之復生已  
 基於此**禮記**歲亦陽止十一月而一陽生成且更始  
 所以曰復亨也天道之復自陽始人道之復自心  
 始**孟子**孔子曰操則存舍則亡出入無時莫知其  
 鄉惟心之謂與孟子曰學問之道無他求其放心  
 而已矣存而不放是復亨而出入无疾之義也坤  
 卦西南得朋朋蓋指五陰隨陽言**論語**德不孤必  
 有鄰一陽既復必以類應陰雖朋來正其所以喪  
 朋也故曰无咎來復之後則陽之長者為往矣**中**

周易引經通釋

卷三

甲

鶴陰書屋

**庸道並行而不相悖陰往陽來是反復其道也卦**  
 位內爻三外爻三先甲後甲先庚後庚先後皆曰  
 三日象乎內外也卦之六爻周而復始此之七日  
 來復是也**禮記**三日齊七日戒散齊七日致齊三  
 日齊一之心亦以三日七日為節是其義也**禮記**  
 仲夏之月日在東井昏亢中旦危中仲冬之月日  
 在斗昏辟中旦軫中自仲夏一陰之月至仲冬一  
 陽之月而復是七月也曰七日者月建之移皆以  
 日為驗且尊陽也**孟子**伯夷大公辟紂聞文王作

與曰盍歸乎來一陽初生亂極復治之象知劑之不利有攸往則知復之利有攸往矣來復者天運之自然攸往者人事之當然也

彖曰復亨剛反

**爾雅**復反也復之亨由於剛之反**國**福祿來反反之為言運也**孟子**湯武反之也修為以復其性剛

反之義也

動而以順行是以出入无疾朋來无咎

**左傳**天有六氣陰陽風雨晦明分為四時淫則生

周易引經通釋卷三

望 鶴陰書屋

疾陽動而復是以出入无疾**論語**一日克己復禮

天下歸仁焉為仁由己而由人乎哉復則陰皆順

從乎陽是以朋來无咎動者靜中之動以順行者

**中庸**戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞養其靜

之體正所以養其動之根也

反復其道七日來復天行也

**周書**惟一月既南至日短極基漸長微陽動于黃

泉陰慘于萬物日月俱起于牽牛之初右回而行

月周天起一次而與日合宿日行月一次周天歷

舍于十有二辰終則復始是謂日月權與天之行

於復之時而見也**孟子**天之高也星辰之遠也苟

求其故千歲之日至可坐而致也已往之迹其運

有常天行之自然也五月天行至午陽伏而陰升

十一月天行至子陰伏而陽升凡歷七月日七日

者**詩**一之日觶發二之日栗烈日月亦可互言**左**

**傳**天以七紀故曰天行乾三之象曰反復道也天

行之健正於其復見之

利有攸往剛長也

周易引經通釋卷三

望 鶴陰書屋

**禮記**春作夏長仁也由生而長剛長之義如此剛

反在方復之初剛長在既復之後復之長即可進

於乾**左傳**同復于父可以知復之義矣

復其見天地之心乎

**中庸**仁者人也**禮記**人者天地之心也天地以生

物為心一陽之生故曰復其見天地之心也凡果

實之心皆曰仁亦曰人天地之心無時不在無物

不有於復而見之者**孟子**惻隱之心仁之端也羞

惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心

智之端也善端甚微所以勉人之擴充者復之義也  
也人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中則  
則危復則微一心之存亡千古之治亂關焉必精  
以察之一以守之中也者聖賢之心於是傳天地  
之心於是見

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不  
省方

禮記仲秋之月雷始收聲是雷在地中之象也至  
仲冬之月一陽初生動於地中是復之義也

周易引經通釋 卷三

雷 鶴書屋

郊之祭也迎長日之至也日之始長陽之初反象  
諸復也 禮記仲冬之月日短至陰陽爭諸生蕩君  
子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁者欲安形性  
事欲靜以待陰陽之所定塗關廷門間此以助天  
地之閉藏也是至日閉關之義也 周禮通四方之  
珍異以資之謂之商旅農已收藏工已效功商旅  
故特言之 禮記仲夏之月關市毋索仲秋之月易  
關市來商旅納貨賄以便民事凡舉大事毋逆大  
數必順其時境上之門亦謂之關商旅不行亦順

時之義也書歲二月東巡狩肆覲東后十有一月  
朔巡狩五載一巡狩羣后四朝十有一月即一陽  
之月舜始受禪而巡狩歲徧故有十一月省方之  
典至五載四朝必順其時所以言后不省方既言  
先王又言后則后遵先王之道者說文解后為繼  
體之君其是之謂與

初九不遠復无祗悔元吉

論語不遷怒不貳過不遷而復之義也中庸回之  
為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之

周易引經通釋 卷三

聖 鶴書屋

矣一陽之初即一善之謂也論語言寡尤行寡悔  
无至於悔之義也論語克己復禮為仁善之長也  
故曰元吉

象曰不遠之復以脩身也

大學自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本欲  
修其身者先正其心如琢如磨者自脩也故曰不  
遠之復所以脩身

六二休復吉

爾雅休美也復善為美書作德心逸日休是自全

其美者[大學]其心休休焉其如有容焉人之彥聖其心好之是容人之美者[論語]里仁爲美擇不處仁焉得知二近初而能親仁是以曰休復吉

象曰休復之吉以下仁也

[論語]好仁者無以尚之仁者能好故曰以下仁[論語]慮以下人初復於仁二能下之下人即下仁之謂也[論語]君子以文會友以友輔仁[論語]下仁之謂也[論語]曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯

矣若曾子之於顏子可謂下仁者也

六三頻復厲无咎

[論語]子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣若由求赤憲之徒皆頻復者也[孟子]存乎人者豈無仁義之心哉日夜之所息平旦之氣其好惡與人相近也者幾希其旦晝之所爲有梏亡之矣梏之反復則其夜氣不足以存常人頻復之厲者以此[孟子]人恒過然後能改是以无咎象曰頻復之厲義无咎也

周易引經通釋卷三 哭 饋書屋

周易引經通釋卷三

哭 饋書屋

六三頻復厲无咎

[論語]子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣若由求赤憲之徒皆頻復者也[孟子]存乎人者豈無仁義之心哉日夜之所息平旦之氣其好惡與人相近也者幾希其旦晝之所爲有梏亡之矣梏之反復則其夜氣不足以存常人頻復之厲者以此[孟子]人恒過然後能改是以无咎象曰頻復之厲義无咎也

之厲者以此[孟子]人恒過然後能改是以无咎

象曰頻復之厲義无咎也

象曰頻復之厲義无咎也

象曰頻復之厲義无咎也

象曰頻復之厲義无咎也

象曰頻復之厲義无咎也

[書]一人三失頻復之所以厲也[論語]過則勿憚改

勿憚爲頻復者言之也[論語]聞義不能徙不善不能改是吾憂也日義无咎聖人重改過也

六四中行獨復

六四中行獨復

[論語]不得中行而與之中行中道而行也[禮記]其

特立獨行有如此者是獨復之義也[中庸]莫見乎

隱莫顯乎微故君子慎其獨也謹之於心是以能

見之於行也

象曰中行獨復以從道也

周易引經通釋卷三

哭 饋書屋

[孟子]陳良楚產也悅周公仲尼之道北學於中國

北方之學者未能或之先也彼所謂豪傑之士也

羣陰之中獨應於陽是從道也自卦主一陽而言

[論語]有朋自遠方來不亦樂乎道之願同乎人也

故曰朋來自爻之從陽而言[書]能自得師者王道

之獨切乎己也故曰獨復

六五敦復无悔

[爾雅]敦勉也由勉以至於安是爲敦復[禮記]詩曰

比于文王其德靡悔心能制義曰度德正應和曰

莫照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長  
賞慶刑威曰君慈和徧服曰順擇善而從之曰比  
經緯天地曰文九德不愆作事無悔敦復无悔文  
王以之**論語**仁者安仁五之敦復是也知者利仁  
二之休復是也

象曰敦復无悔中以自考也

**禮記**中心安仁者天下一人而已矣五居尊位足  
以當之**左傳**君子之行思其終也思其復也中以  
自考之義也**禮記**考道以為無失自考乃无悔之

周易引經通釋卷三

巽 禮書屋

賁也**左傳**民受天地之中以生所謂命也三之中  
行五之中以自考皆所謂見天地之心者

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶  
至于十年不克征

**書**殷王受之迷亂酗于酒德迷而不復者不知復  
也故曰迷復**書**不思其反反是不思亦已焉哉迷

復之所以凶也**左傳**子大叔告子展曰楚子不修  
其政德而貪昧於諸侯以逞其願欲久得乎周易  
有之在復之頤曰迷復凶其楚子之謂乎欲復其

願而棄其本復歸無所是謂迷復此正釋迷復之  
義有災眚者**左傳**天火曰災**又**非日月之眚不鼓  
此謫見於天象者也用行師終有大敗者**左傳**見  
師之出而不見其入**穀梁傳**四馬隻輪無反者敗  
師之象也**左傳**鄢陵之戰晉楚之史曰吉其卦遇  
復曰南國蹙射其元王中厥目國蹙王傷不敗何  
待是以其國君凶也**左傳**子產曰陳亡不過十年  
矣**又**子產曰吾不患楚矣汰而懷諫不過十年是  
至於十年不克征也**國語**不過十年數之紀也天

周易引經通釋卷三

巽 禮書屋

之所棄不過其紀**左傳**劉康公曰不及十年原叔  
必有大咎天奪其魄矣或過或不及凡言十年皆  
極其數言之也此禍見於人事者也**左傳**敬始而  
思終終無不復曰終有大敗至於十年不克征聖  
人戒迷復之終猶未絕其望也

象曰迷復之凶反君道也

**孟子**欲為君盡君道反之者不盡乎君道也**孟子**  
道二仁與不仁而已矣迷復之戒如是**書**昏迷不  
恭反道敗德迷者必反道也

三三 震下  
乾上

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

案文妄從亡從女孟子操則存舍則亡心之馳者

必至於云亡禮記男女人之大欲存焉欲之易者

莫先於好女動以人則妄動以天則无妄卦之所

以立名也中庸誠者天之道也誠之者人之道也

實理自然此无妄之義也書惟尹躬暨湯咸有一

德臣德同於君中庸周公成文武之德子德同於

父震與乾同德故亦曰元亨利貞孟子大人者言

周易引經通釋

卷三

无 鶴隱星

不必信行不必果惟義所在誠必出於正故既曰

无妄又曰其匪正有眚也誠亦有不正者如論語

子路使門人爲臣教師之誠也而失於詐左傳

拳強諫楚子臨之以兵愛君之誠也而近於逆論

語言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行

不篤敬雖州里行乎哉不利有攸往之義也

彖曰无妄剛自外來而爲主于內動而健剛中而應

大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄

之往何之矣天命不祐行矣哉

書惟皇上帝降衷于下民若有恒性是剛自外來

而爲主於內之義孟子行吾敬故謂之內也又是

集義所生者非義襲而取之也我故曰告子未嘗

知義以其外之也內外之義孟子之說明矣論語

主忠信爲主於內誠之立也下言其所以行者孟

子今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心

動而健者无妄也中庸喜怒哀樂之未發謂之中

發而皆中節謂之和剛中而應者无妄也中庸天

命之謂性四德皆原於性道之大原出於天故曰

周易引經通釋

卷三

至 鶴隱星

天之命也孟子莫非命也順受其正知命者不立

乎巖牆之下受其正者知其匪正有眚也不立巖

牆者所以不利有攸往也大學人之其所親愛而

辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之

其所哀矜而辟焉之其所赦惰而辟焉之者有所

偏无妄之往則正矣故曰何之孟子存其心養其

性所以事天也夭壽不貳脩身以俟之所以立命

也故曰天命不祐行矣哉

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

禮記仲春之月雷乃發聲蟄蟲咸動啓戶始出季春之月句者畢出萌者盡達雷之發聲衆物皆應

此天下雷行物與无妄之象也中庸不誠無物是

物皆與以无妄也詩時邁其邦昊天其子之薄言

震之莫不震疊敷天之下哀時之對先王法之以

對時者也左傳爲溫慈惠和以效天之生殖長育

先王法之以育物者也孟子不違農時穀不可勝

食也斧斤以時入山林材木不可勝用也禮記樹

木以時伐焉禽獸以時殺焉皆對時而育物之義

周易引經通釋卷三 垂 鶴陰書屋

也中庸惟天下至誠爲能盡其性能盡其性則能

盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之

性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則

可以與天地參矣无妄之義此章足以盡之

初九无妄往吉

此爻爲誠之主即象所謂无妄之往者書德惟一

動罔不吉无妄之往所以吉也

象曰无妄之往得志也

孟子至誠而不動者未之有也故曰得志大學所

謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙自謙即得志之謂也

六二不耕穫不菑畲則利有攸往

禮記耕而弗種種而弗耨耨而弗穫是由耕而穫

之序也爾雅一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畲是

由菑而畲之序也書若農服田力穡乃亦有秋耕

而後穫周禮一易之地再易之地不易之地菑而

後畲是事之必然者也詩不稼不穡胡取禾三百

廛兮不稼不穡胡取禾三百困兮不耕而望穫不

周易引經通釋卷三 垂 鶴陰書屋

苗而望畲是理之必不然者也孟子必有事焉而

勿正心勿忘勿助長也是盡其所當爲而無預期

意外之望者也詩三之日于耜四之日舉趾則利

有攸往之謂也禮記修禮以耕之陳義以種之講

學以耨之攸往之利豈僅爲百畝之不易者言之

哉

象曰不耕穫未富也

富如孟子非富天下也之富言非計其利而爲之

禮記仁者先難而後獲未富之義也禮記禮之先

幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畲凶以此坊民民猶貴祿而賤行今經文無凶字此足以明未富之義矣

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

**書**天作孽猶可違自作孽不可道匪正有責自作之孽无妄之災天作之孽也**禮記**牛則執紼所謂繫之牛也**馬牛**其風無敢越逐祗復之乃越逐

周易引經通釋卷三

垂 鶴陰書屋

不復汝則有常刑竊牛馬者有刑行人逸其罰邑人受其災矣**詩**有兔爰爰雉離于羅非意之災君子惟修身以俟之

象曰行人得牛邑人災也

**左傳**牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰已重矣蹊田之罰猶有以自致之邑人則所謂无妄之災也**論語**子謂公冶長雖在縲紲之中非其罪也其邑人之謂乎九四可貞无咎

**大學**意誠而后心正心正而后身脩可貞即戒其匪正也无咎則不至有咎矣

象曰可貞无咎固有之也

**大學**心有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正不得其正者非固有也**孟子**仁義禮智非由外鑠我也我固有之也此即无妄之義**中庸**誠之者擇善而固執之者也固有者在天葆其固有者亦由乎人也

九五无妄之疾勿藥有喜

周易引經通釋卷三

垂 鶴陰書屋

**左傳**天有六氣淫生六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾**周禮**四時皆有癘疾春時有疇首疾夏時有痒疥疾秋時有癘寒疾冬時有嗽上氣疾凡疾皆由於人曰无妄者**論語**子疾病子路請禱子曰丘之禱久矣非自致也**周禮**凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅有藥所以治疾曰勿藥者**論語**子之所慎齊戰疾慎之於未疾之先即勿藥之喜也**孟子**有人於此其待我以橫逆則君



子必自反也我必不仁也必無禮也此物奚宜至哉其自反而仁矣自反而有禮矣其橫逆由是也

君子必自反也我必不忠自反而忠矣其橫逆由是也君子曰此亦妄人也已矣又何難焉妄人之

來无妄之疾也終以无妄待之勿藥有喜之義也无妄之疾與无妄之災同九五中正以處尊位

苗民逆命帝乃誕敷文德七旬有苗格此虞帝之勿藥有喜也多方爾乃屢迪不靜我惟時其教告之此周王之勿藥有喜也

周易引經通釋卷三 巽 鶴陰書屋

象曰无妄之藥不可試也

書若藥弗瞑眩厥疾弗瘳此藥之可試者也論語

康子饋藥孔子曰丘未達不敢嘗此藥之不可試者也左傳許悼公瘡飲大子止之藥卒書曰弑其

君君子曰盡心力以事君舍藥物可也勿藥之義所關不綦重哉

上九无妄行有眚无攸利

左傳天災流行何國蔑有行有眚之義也故不日

匪正又極之於其所往處上而无可之也故

祇曰无攸利

象曰无妄之行窮之災也

論語匪兇匪虎率彼曠野是无妄之行也論語衛

靈公問陳於孔子明日遂行在陳絕糧子路慍見

曰君子亦有窮乎子曰君子固窮小人窮斯濫矣

知道之窮者則亦不以爲災矣

三三 乾下 艮上

大畜利貞不家食吉利涉大川

畜名義解見小畜論畜者蔚兮南山朝濟山之所

周易引經通釋卷三 屯 鶴陰書屋

畜皆天之氣故曰大畜禮記孝也者畜也順於道

不逆於倫是之謂畜畜止畜養二義皆見於此忠

孝一原畜君之義固同之也風主散故其畜者小

而亨山主止故其畜者大而利貞論語崇德脩慝

辨惑過欲以存理利貞之義也不家食吉者孟子

與食天祿是也利涉大川者書弘濟于艱難是也

皆明健之德也禮記事君大言入則望大利小言

入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言

受小祿易曰不家食吉此可以知事君之義

象曰大畜剛健篤實輝光日新其德

**孟子**可欲之謂善有諸已之謂信充實之謂美充

實而有光輝之謂大此所謂大畜之德也剛健為

乾體篤實為艮體日輝光者**中庸**君子之道闇然

而日章剛健篤實之所畜而發也**大學**湯之盤銘

曰苟日新日日新又日新是謂日新其德**書**德日

新萬邦惟懷畜德之大必有以及於人也

剛上而尚賢能止健大正也

**孟子**惟大人為能格君心之非君仁莫不仁君義

周易引經通釋卷三

美 鶴陰書屋

莫不義君正莫不正一正君而國定矣剛上而尚

賢者大人也仁義之君能尚賢以天在山下言能

格君心之非者止健也賢者以仁義格君以山在

天上言正君而國定利貞之謂也是以曰大正大

畜之義此章足以盡之

不家食吉養賢也

**詩**適子之館兮還予授子之粢兮不家食所以為

養賢**書**惟后非賢不乂惟賢非后不食故尚賢必

有以養賢也

利涉大川應乎天也

**書**夢帝賚予良弼若濟巨川用汝作舟楫有大德

者有大任應乎天之義也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其

德

**爾雅**山有穴為岫天光所入後世謂之洞天即天

在山中之象**大戴禮**土積成山風雨興焉形之成

者高則氣之積者厚所以為大畜**論語**多聞闕疑

慎言其餘多見闕殆慎行其餘多識前言往行也

周易引經通釋卷三

美 鶴陰書屋

**書**學于古訓乃有獲事不師古以克永世匪說攸

聞前言往行之所以畜德也**大戴禮**山為積德所

以畜德取象於山也**禮記**博聞強識而讓敦善行

而不忘謂之君子是畜德之義也

初九有厲利已

**論語**已而已而今之從政者殆而見危殆而當止

所謂有厲利已也**孟子**於不可已而已者無所不

已也可已而不已則亦即於危矣

象曰有厲利已不犯災也

**中庸**人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也是犯災也不知止者也**論語**邦無道免於刑戮是不犯災也知止者也

九二與說輶

**周禮**加軫與轆焉轆者伏兔車軸縛輶之謂也

**傳**陽虎盡借邑人之車鑿其軸麻約而歸之使之

車不能行是其象也說輶者自止不進之象

象曰輿說輶中无尤也

**論語**可以仕則仕可以止則止而得中故曰无

周易引經通釋

卷三

卒

鶴陰書星

尤**論語**言寡尤行寡悔檢身之无尤**論語**不怨天

不尤人知命之无尤惟畜德者能之也

九三良馬逐利報貞曰閑與衛利有攸往

**周禮**校人辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬

一物道馬一物田馬一物駕馬一物凡頒良馬而

養乘之駕馬三良馬之數駕馬以上皆良馬也

**論語**驥不稱其力稱其德也驥為良馬逐者馬之力

貞者馬之德也**周禮**天子十二閑邦國六閑家四

閑馬之有閑所以防止之義也**論語**閑習也

物四驥閑之維則亦所以閑習之義也**周禮**戎車既

安如輕如軒四牡既佶既佶且閑是日閑與衛者

也**左傳**僕臣與與臣臺與者同車之僕也**左傳**行

則備一夕之衛**秦康公送晉公子多與之徒衛**

衛者從車之徒也閑於輿衛則馬之閑習者也

**傳**古者大事必乘其產生其水土而知其人心安

其教訓而服習其道惟所納之無不如志此閑與

衛者之利有攸往也**論語**君子之馬既閑且馳逐則

利乎艱貞閑則利乎攸往能行而後能止能止而

周易引經通釋

卷三

空

鶴陰書星

後能行也**詩**秉心塞淵騶牝三千**又**思無疆思馬

斯臧馬之碩大蕃滋由於人之剛健篤實此良馬

之利有攸往本於畜德之義也

象曰利有攸往上合志也

**周禮**進則與馬謀退則與人謀合志之謂也上謂

上九天衛在上可以利往**論語**吾為之範我馳驅

終日不獲一為之詭遇一朝而獲十詩云不失其

馳舍矢如破我不貫與小人乘請辭是上合志之

義可於此明之矣

六四童牛之牯元吉

**爾雅** 犗牛注無角牛即童牛也 **詩** 今惟淫舍牯牛

馬牯所以禁牛馬者不可舍也 **周禮** 封人飾其牛

牲設其楅衡施於牛角以止觸者牯之謂也 **詩** 彼

童而角實虹小子童牛則未有角也無角而先止

之 **禮記** 禁於未發謂之豫是其義也是以元吉

象曰六四元吉有喜也

**詩** 爾牛來思其耳濕濕盡物之性故有喜 **孟子** 仁

民而愛物仁心為質元吉之喜也

周易引經通釋 卷三

空 鶴陰書屋

六五豮豕之牙吉

**爾雅** 豕子豬豮豕幼皆少者之名小豬也 **左傳**

樂正后夔生伯封實有豕心貪惓無厭忿類無期

謂之封豕封豕豕之大者 **左傳** 既定爾婁豬盍歸

吾艾豮艾豮豕之雄者豕之有牙長則難制幼小

之時防之與牯同意童牛曰牯指其物豮豕曰牙

明其義卦義主畜故吉凡物之為害者惟角與牙

以其剛也 **詩** 誰謂雀無角何以穿我屋誰謂鼠無

牙何以穿我墉雀有喙而無角鼠有齒而無牙無

角無牙者尚防其害況有角有牙者乎及其角與

象曰六五之吉有慶也

**孟子** 如追放豚既入其苙物得所歸故有慶 **禮記**

人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶有喜自其身言之 **書**

一人有慶兆民賴之有慶自其廣被者言之也 **禮**

**記** 聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時

為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以

為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜龍以

周易引經通釋 卷三

空 鶴陰書屋

為畜故魚鮪不淪鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜

故獸不狘龜以為畜故人情不失自天地鬼神之神

事而終之以四靈為畜以明威若之象大畜之取

象於牛馬豕者即其義也 **書** 百獸率舞鳳凰來儀

大同大順之世也有喜有慶其以是哉

上九何天之衢亨

**爾雅** 四達謂之衢大道也謂之天衢者 **書** 王道蕩

蕩王道平平是也日何天之衢者 **詩** 何天之休何

天之龍是也所以為亨之義也畜極而通其象如

此因四之良馬攸往而首任重致遠以利天下者也  
**孟子**有不被堯舜之澤者若已推而內之溝中  
其自任以天下之重如此是何天之衢者也

象曰何天之衢道大行也

**孟子**行天下之大道此其義也 **孟子**雖大行不加

焉道之大行非為身也

三三 震下  
艮上

頤貞吉觀頤自求口實

**頤**東北隅謂之宦取陽氣頤養之義伏義八卦

周易引經通釋 卷三

齋 齋書屋

震在東北文王八卦艮在東北皆陽方也所以山

雷為頤 **禮記**頤齋垂拱頤臨前垂頤如屋雷齋為

屋簷故頤象之案文從頁從臣頁象首臣象頤此

象之近取諸身者 **左傳**穀也食于難也收子穀也

豐下必有後於魯國領下為頤頤能食物養之義

也 **禮記**百年日期頤人之終身皆賴於養於百年

著其義者養之克終貞吉之謂也 **論語**割不正不

食養以正為吉即小可以觀大也觀頤者統觀養

之為美 **孟子**由是觀之則君子之所養可知矣是

其吉也 **周禮**克岐克嶷以就口食自求口實頤之正  
義也 **孟子**予恐來世以台為口實言以事為實食以  
物為實故亦曰口實也

象曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口  
實觀其自養也

**孟子**養其大者為大人養其小者為小人所以考

其善不善者於己取之而已矣是養正則吉之義

也 **孟子**我善養吾浩然之氣 **孟子**養心莫善於寡欲

皆養德也是觀其所養也 **禮記**飲以養陽食以養

周易引經通釋 卷三

齋 齋書屋

陰皆養生也是觀其自養也 **禮記**不稼不穡胡取禾

三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子

兮不素食兮此自求口實觀其自養之義 **孟子**公

孫丑曰君子之不耕而食何也孟子曰其君用之

則安富尊榮其子弟從之則孝弟忠信不素餐兮

孰大於是是不虛食之義所以不曰口食而曰口

實君子之厲志如此而養德之義在其中矣 **禮記**

君者所養也非養人者也此但言君之大體通觀

卦義養德者求養於上下是取以為助也則吉養

生者求養於上下是失其固有也則凶知此則卦內視由顛拂之義皆曉然矣

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

**禮記**天有生地有養是天地養萬物也**禮記**堯之

於舜也百官牛羊倉廩備以養舜於畎畝之中是

聖人養賢也**禮記**養三老五更於大學執醬而饋

執爵而酌亦養賢之義也**禮記**老有所終幼有所

長矜寡孤獨廢疾者皆有所養也是養萬民也**禮記**

**子**勞心者治人勞力者治於人治於人者食人治

周易引經通釋

卷三

奕 禮書星

人者食於人是養賢以及萬民之義也**禮記**春食

麥與羊夏食菽與雞秋食麻與犬冬食黍與彘食

齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時

此類皆養生之隨乎時也**禮記**春饗孤子秋食者

**老**不違農時穀不可勝食數罍不入洿池魚

鼈不可勝食此類皆養人之隨乎時也**禮記**日長

至止聲色毋或進薄滋味毋致和節者欲定心氣

日短至去聲色禁者欲安形性皆養德之隨乎時

也頤之道無所不在故日頤之時大

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

**國**殷其雷在南山之下此山下有雷之象山蘊育

於上雷發動於下即頤之義也以象言之山止於

上雷動於下上下二陽中含四陰**象**輔車相依

唇亡齒寒及止為輔震動為車上下二陽為唇中

之四陰為齒可以見頤之象也**國**好言自口莠言

自口言語自口出是以貴慎**國**惟口出好與戎慎

之義也**國**飢者甘食渴者甘飲飢渴害之也飲

食自口入是以貴節**象**以小人腹為君子之

周易引經通釋

卷三

宰 禮書星

心屬厭而已節之義也**論語**鄉黨一篇記孔子食

不厭精膾不厭細皆曰不多食又曰食不語寢不

言飲食言語聖人得頤之道其義莫備於此

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶

**禮記**麟鳳龜龍謂之四靈故曰靈龜**大戴禮**食氣

者神明而壽龜食氣之物舍爾靈龜味乎養之正

也朵頤如華朵之下垂**象**子公之食指動染指

於鼎膏之而出有欲炙之色所謂觀我朵頤者也

**象**夫人幼而學之壯而欲行之王曰姑舍女所

學而從我舍爾觀我是舍爾從欲之謂也左傳縉

雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄天下之民以

比三凶謂之饕餮梁頤之所以為凶也孟子理義

之悅我心猶芻豢之悅我口言飽乎仁義也所

以不願人之膏粱之味也理義仁義者靈龜之謂

也芻豢膏粱者梁頤之謂也君子其知所取舍哉

象曰觀我朵頤亦不足貴也

孟子飲食之人則人賤之矣故不足貴孟子齊人

有一妻一妾而處室者良人出則必饜酒肉而後

周易引經通釋卷三

宋 鶴陰書

反卒之東郭墻間之祭者乞其餘不足又顧而之

他此其為饜足之道也朵頤之賤必至於是觀頤

之義在初爻為深切著明者孟子噉爾而與之行

道之人弗受蹴爾而與之乞人不屑也禮記黔敖

為食於路餓者蒙袂輯履曰嗟來食曰予唯不食

嗟來之食以至於斯也終不食而死是賤者且以

朵頤為恥而人可不思自有之良貴哉

六二顛頤拂經于丘頤征凶

詩顛之倒之顛頤謂求養於初也周禮經涂九軌

經為道之常者孟子經德不回非以千祿也求養

則為拂經爾雅途出其前戴丘丘為道之迂者拂

經于丘頤謂求養於上也六二以陰求二陽之養

而皆非其應求養於下而不以道左傳浚我以生

是也求養於上而不以道孟子紆兄之臂而奪之

食是也是皆行之有凶者何以為頤

象曰六二征凶行失類也

失類即無應之謂統曰六二征凶蓋兼頤頤于丘

頤而言之孟子今之諸侯取之於民也猶禦也是

周易引經通釋卷三

宋 鶴陰書

頤頤者又孟子謂樂正子曰子之從於子敖來徒

饋啜也是丘頤者若北豈非失類之行乎

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

此爻與上有正應故不曰拂經而曰拂頤孟子陳

仲子與之齊國而弗受是舍簞食豆羹之義也人

莫大焉亡親戚君臣上下言拂乎頤之理正而亦

凶也左傳一薰一蕕十年尚猶有臭與正相反極

其數以言之不能變也故曰十年勿用孟子充仲

子之操則蚓而後可也不中不正之行於已勿用

於人亦無所利也

象曰十年勿用道大悖也

三本有應於上故曰貞陰柔而不中正行之反乎  
常者故曰拂**孟子**以母則不食以妻則食之以兄  
之室則弗居以於陵則居之是拂人之性者也故  
曰道大悖**大學**言悖而出者亦悖而入貨悖而入  
者亦悖而出悖之為義如是知其道者其惟慎言  
語節飲食之君子乎**禮記**飲食男女人之大欲存  
焉屯二之象曰十年乃字反常也此之象曰十年

周易引經通釋卷三

主 鶴陰書屋

勿用道大悖也事之不近人情者必為奸慝對觀  
而明其義矣

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

**詩**于嗟乎騶虞毛傳騶虞白虎黑文不食生物者  
也龜之靈者以不食為養虎之仁者亦以不食為  
養以象同德而求其養**禮記**仲冬之月虎始交虎  
不再交能節欲也**孟子**虎負嵎虎不回頭眈眈說  
文視近志遠也**書**禹曰皋陶邁種德德乃降黎民  
懷之帝念哉念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允

出茲在茲惟帝念功禹與皋陶同德念茲釋茲即  
眈眈逐逐之義帝念民懷所謂聖人養賢以及萬  
民其義具於此又矣**中庸**兄弟既翕和樂且耽視  
眈眈言視之專**左傳**諸侯逐進狎主齊盟欲逐逐  
言欲之繼**大學**顧天之明命眈眈之視常目在  
之也**論語**欲仁而得仁又焉貪逐逐之欲欲而不  
貪也懷德如此是以无咎

象曰顛頤之吉上施光也

**禮記**上酌民言則下天上施下應於初以廣其施  
周易引經通釋卷三 主 鶴陰書屋

此即養賢以及民者上施之所以光也**左傳**陳氏  
厚施於民**又**樂氏好施民多懷之此則施之不光  
者矣

六五拂經居貞吉不可涉大川

**書**德惟善政政在養民養民者政之經也不能養  
人曰拂經**國語**王者居九畝之田收經入以食兆  
民取民以養亦謂之經故曰居貞吉**孟子**許行曰  
滕君則誠賢君也未聞道也賢者與民並耕而食  
養飧而治今也滕有倉廩府庫則是厲民而以自



養也惡得賢許行之所謂屬民是拂經也堯以不  
 得舜為己憂舜以不得禹皋陶為己憂夫以百畝  
 之不易為己憂者農夫也孟子之言所謂能養賢  
 以及民者是居貞吉也**孟子**子產聽鄭國之政以  
 其乘與濟人於溱洧孟子曰惠而不知為政君子  
 平其政行辟人可也焉得人人而濟之為政之體  
 不尚私恩小惠况居尊乎此足以明不可涉大川  
 之義**論語**自用則小故五之涉川不可用而用上以  
 涉川則利也

周易引經通釋 卷三

圭 禮儀書屋

象曰居貞之吉順以從上也

**左傳**以欲從人則可以人從欲鮮濟順以從上得

養賢及民之正也二五皆曰拂經二之凶觀自養  
 五之吉觀所養也二在動體之中故征凶五在止  
 體之中故居吉

上九由頤厲吉利涉大川

**爾雅**由自也由頤養之自我也**書**若顛木之有由

顛木末曰顛木本曰由逆之曰顛頤顛求於下也  
 順之曰由頤正而從上也**孟子**禹思天下有溺者

由己溺之也禮記天下有飢者由己飢之也又伊  
 尹思天下之民匹夫匹婦有不與被堯舜之澤者  
 若己推而內之溝中由頤之厲其義如此聖人思  
 飢溺之由而天下皆被其澤屬之所以吉也**論語**若  
 濟巨川用汝作舟楫由頤之吉即所以利涉大川  
 之義也

象曰由頤厲吉大有慶也

**孟子**后稷教民稼穡樹藝五穀五穀熟而民人育  
 上九得六五之任以養民慶之所以大也**論語**黍稷

周易引經通釋 卷三

圭 禮儀書屋

稻梁農夫之慶得其所養故大有慶**孟子**以善養  
 人然後能服天下由頤之慶蓋如是

三三 巽下  
兌上

大過棟樑利有攸往亨

**論語**揚之水不流東逝水之逝者則不及澤之滅木

所以為大過兼過之文從是從陽行之近於福者  
 大過者陽之過也小過者陰之過也**論語**加年學  
 易可以無大過矣是以大過為有失者也**孟子**古  
 之人所以大過人者無他焉善推其所為而已矣

是以大過為有為者也卦象兼此二義兩雅棟謂之桴屋脊也周禮已敝則機機之官曲也禮記梁木其壞乎棟機之象是大過之有敗也孟子故將大有為之君必有所不召之臣其尊德樂道不如是不足與有為也利有攸往之義是大過之有為也故亨

彖曰大過大者過也

中庸賢者過之不肖者不及也知者過之愚者不及也賢知之過皆近於陽是大者過之義也

周易引經通釋卷三

吉 鶴陰書屋

棟橈本末弱也

大過物有本末素文木之一陽在下為本一陽在上為末初上皆陰故曰本末弱也

天能固位者必度於本末而後立衷焉不知其本不謀知本之不支弗強

國家之立也本大而末小是以能固天子建國諸侯立家卿置側室大夫有貳宗士有隸子弟庶人工商各有分親皆有等衰是以民服事其上而下無覬覦今晉甸侯也而建國本既弱矣末之弱者常也本之弱者變也本末皆弱此

棟之所以橈也六極六曰弱極而曰弱即大過之義也本末弱則中亦不支天之所廢不可支也此棟機之謂也

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨

過而得中必以和順之道行之不剛不柔敷政

優優是其義也左傳慢則糾之以猛殘則施之以寬所以損過就中也

若作室家既勤垣墉惟其塗墍茨若作梓材既勤機斷惟其塗丹雘既曰棟

橈又曰利有攸往不可聽其壞而不支也論語危

周易引經通釋卷三

吉 鶴陰書屋

而不持顛而不扶則將焉用彼相矣故曰利有攸往乃亨也

往乃亨也

大過之時大矣哉

五百年必有王者興其間必有各世者由周而來七百有餘歲以其數則過矣以其時考之則

可矣大過之時必有大過之材以濟之大哉之義

惟孟子足以知之惟孟子足以當之

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

澤過於山滅木之象其過非常是為大過 **孟子**水

搏而躍之可使過顛激而行之可使在山過亦有

由於人力者君子觀象而知戒也 **中庸**中立而不

倚強哉矯獨立之義也 **論語**勇者不懼所以獨立

也 **中庸**君子依乎中庸過世不見知而不悔无悶

之義也 **禮記**儒行其特立獨行有如此者皆大過

人之德也

初六藉用白茅无咎

**儀禮**士虞禮饌黍稷二敦于階間西上藉用葦注

周易引經通釋 卷三

夫 鶴陰書屋

藉猶薦也藉之為義承乎下也 **禮記**縮酌用茅故

曰藉用 **左傳**包茅不入王祭不共無以縮酒祭祀

之用有誠敬純潔之意故无咎

象曰藉用白茅柔在下也

**禮記**有以下為貴者至敬不壇掃地而祭敬慎以

將事此柔在下之義也

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

**詩**隰有楊下濕所生 **爾雅**楊蒲柳澤中之木也澤

以濕木始過而澤則為滅終過而不澤則為枯故

曰枯楊猶有澤焉故曰生稊生華也稊王弼謂之

秀虞翻曰稚其說為近程傳謂稊為根朱子從之

**太極圖**夏小正正月柳稊稊即旁根之再發者 **左**

**傳**絕其根本勿使能殖有根則其生不絕老夫女

妻猶可生育故取根之義為正 **禮記**苞有三蘂所謂

稊也 **孟子**萌芽之生所謂生也 **書**若顛木之有由

蘂而後生稊之義也 **禮記**宗子雖七十無無主婦

七十猶娶是老夫得女妻之義也 **國語**句踐命壯

者無取老婦老者無取壯妻皆取廣育之義曰无

周易引經通釋 卷三 夫 鶴陰書屋

不利者以其生理未絕也

象曰老夫女妻過以相與也

**家語**哀公問曰禮男必三十而有室女必二十而

有夫也不已晚哉孔子曰夫禮言其極不是過也

老夫女妻故曰過以相與非正應者為過九二之

與上六曰女妻兌之體少女也九五之與初六曰

老婦巽之體長女也老夫老婦是以皆象諸大過

九三棟桷凶

**禮記**子產謂子皮曰子於鄭國棟也棟折榱崩倚

將厭焉棟喻大臣之任過剛則撓所以凶也

末大必折三在上卦之末重剛不中故有撓象

象曰棟撓之凶不可以有輔也

**爾雅** 梁廂謂之梁其楹謂之稅開謂之榱栴謂之

椽栴謂之椽直而遂謂之閱直不受檐謂之交檐

謂之楠皆所以輔棟者剛而獨任則不可以有輔

處棟梁之任者其可無羣材之助哉 **國語** 直不輔

曲棟之椽也是以無輔 **論語** 朽木不可雕也棟撓

之凶其質先不足輔矣

周易引經通釋 卷三

夫 鶴陰書屋

九四棟隆吉有宅吝

**國語** 不厚其棟不能任重重莫如國棟莫如德棟

之所以貴乎隆也 **爾雅** 釋山宛中隆山之中起者

為隆棟之在中而起亦有隆象 **孟子** 為巨室則必

使工師求大木工師得大木則王喜以為能勝其

任也是棟隆之吉也匠人斲而小之則王怒以為

不勝其任矣是有它之吝也 **詩** 如彼築室于道謀

是用不潰于成戒有它之吝而專其任也

象曰棟隆之吉不撓乎下也

**詩** 如竹苞矣如松茂矣言下之固而上之密也不

撓乎下則棟愈隆而吉矣棟即指下卦三爻而言

不撓正其可以有輔之義與之相反 **大學** 人之有

技若己有之人之有技媚嫉以惡之棟隆棟撓之

分其以此也哉 **禮記** 中屋履危注危棟上也撓則

凶隆則吉其義所以危矣

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

**爾雅** 木謂之華華以喻其貌也 **左傳** 華而不實故

有老婦士夫之象 **禮記** 男子三十而娶女子二十

周易引經通釋 卷三

夫 鶴陰書屋

而嫁夫長於婦其常也婦長於夫其變也况過時

之甚乎 **國語** 人皆集於苑已獨集於枯女妻士夫

皆集枯者也是以象諸枯楊 **詩** 桑之未落其葉沃

若桑之落矣其黃而隕士之耽兮猶可說也女之

耽兮不可說也桑之黃隕即老婦枯楊之謂无咎

猶可說之謂无譽不可說之謂矣

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

**詩** 有女同車顏如舜華朝生暮落華不可恃何可

久之義也 **左傳** 晉公子謂季隗曰待我二十五年

不來而後嫁對曰我二十五年矣又如是而嫁則就木焉不久之謂也  
**論語**彼狡童兮不與我言兮又子不我思豈無他士狂童之狂也且有以知可購之義矣大過之象皆取乎木  
**論語**方斲是虔松栢有槩旅楹有閑棟待斧斤而成以兌金乘巽木三四所以為棟也  
**詩**其檜其楛其蓄其駟河柳近澤而斲則枯以兌澤過乎巽木二五所以為枯楊也

上六過涉滅頂凶无咎

**論語**顛頂也在上曰頂  
**論語**匏有苦葉濟有深涉深

周易引經通釋 卷三

全 鶴陰書屋

則厲淺則揭不量深淺此過涉之象也  
**孟子**墨子兼愛摩頂放踵利天下為之為人忘己此滅頂之象也過涉滅頂之凶皆有咎故又以无咎明之  
**論語**志士不忘在溝壑勇士不忘喪其元此過涉滅頂之美也  
**論語**志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁盡此道者凶而无咎

象曰過涉之凶不可咎也

**左傳**狼曠曰勇則害上不登於明堂馳秦師死焉君子謂狼曠於是乎君子此過涉之不可咎也  
**論語**

比干諫而死子曰殷有三仁焉  
**公羊傳**孔父可謂義形於色矣仁義之行有不得不過者故曰不可咎初上二爻為本末之弱者初日藉用白茅  
**論語**不矜細行終累大德謹小以為任重之基此能慎其弱也上曰過涉滅頂  
**論語**三軍可奪帥也匹夫不可奪志也自反而無退避之義此能忘其弱也皆以弱為強也雖柔必強其義如此

習坎有孚維心亨行有尚

周易引經通釋 卷三

全 鶴陰書屋

**禮記**祭月於坎象水之義也案坎之為文從土從欠土欠其中則水入之是陷之義也  
**爾雅**小島謂之坎亦取其中容水之意謂之習者水之流行不休  
**論語**子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜此習坎之義也習之文從羽  
**禮記**鷹乃學習鳥之數飛為習水之數流亦為習也坎德中陷而坎象中實  
**孟子**人無有不善水無有不下有孚之義也一陽在中為心  
**書**啟乃心沃朕心心亨之義也  
**詩**汎汎楊舟緜纒維之心之所以亨亦有維持之義  
**禮記**

習坎有孚維心亨行有尚

拱而尚右拱而尚左行之所向為尚書決九川距四海濬畎澮距川水之行有尚也論語知者樂水知者動知者樂水者坎之體樂者心亨動者行有尚也

彖曰習坎重險也

孟子如水益深重險之謂也彖之言習者本然之體象之言習者當然之功書帝曰湯湯洪水方割有能俾乂兪曰於鯀哉岳曰試可乃已大難之治必須更試即習坎之義坤之不習以其順坎之習

周易引經通釋卷三

全 鶴書屋

以其險也

水流而不盈行險而不失其信

孟子原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海盈而後進所以流而不盈也必放乎海所以行險而不失其信也孟子流水之為物也不盈科不行君子之志於道也不成章不達觀水之術學聖之道也

維心亨乃以剛中也行有尚往有功也

書人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中陽陷

於陰則危而微一陽在中剛中之謂也所謂精一者是已孟子禹之行水行其所無事也順其自然所以有功書聲教訖于四海告厥成功此往有功之義也

天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉

論語猶天之不可階而升也無形之險也書封十有二山濬川爾雅一成爲敦丘再成爲陶丘再成銳上爲融丘三成爲崑崙丘東陵阨南陵息慎西

周易引經通釋卷三

全 鶴書屋

陵威夷中陵朱滕北陵西隄雁門有形之險也天險地險皆自然之險也周禮夏官司險掌九州之

圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五涂而樹之林以爲阻固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之掌固掌脩城郭溝池樹渠之固頒其士庶子及其衆庶之守凡國都之竟有溝樹之固郊亦如之若有山川則因之是王公設險以守其國因自然之險以成人爲之險者也左傳四嶽三塗陽城大室

荆山中南九州之險是不一姓恃險不可以為固也此自然之險不足恃也**孟子**域民不以封疆之界固國不以山谿之險此人為之險不足恃也**詩**謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踏險有時而用而用又有在險之外者故曰險之時用大

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

**詩**如川之方至以莫不增水洊至之象也**爾雅**仍

飢為荐再也洊與荐同義**禮記**所習必有業所以

常德行也**周禮**六德知仁聖義忠和六行孝友睦

**周易引經通釋**卷三 舍 鶴陰書屋

端任恤師氏至德以為道本敏德以為行本孝德

以知逆惡孝行以親父母友行以尊賢良順行以

事師長皆德行之有常者習之於已者也**禮記**命

入學習舞入學習吹習射上功習鄉上齒皆所以

習教事也**書**百姓不親五品不遜敬敷五教在寬

教事之宜習者習之於人者也

初六習坎入于坎窞凶

**論語**性相近也習相遠也習亦有不善者卦德之

習曰心亨習於善也爻辭之習曰入坎習於惡也

**詩**非天之降材爾殊也其所以陷溺其心者然也是入于坎窞也故凶**左傳**王遂出及坎欲地行

亦象其窪下也**禮記**小人溺於水君子溺於口大

人溺於民皆在其所褻也夫水近於人而溺人德

易狎而難親也易以溺人口費而煩易出難悔易

以溺人夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以

溺人故君子不可以不慎也褻而易溺不止於水

皆習坎入坎之戒也**論語**君子上達小人下達心

亨行有尚則上達矣習坎入坎窞則下達矣皆在

**周易引經通釋**卷三 舍 鶴陰書屋

慎習之始故於初爻著之

象曰習坎入坎失道凶也

**書**伊尹曰茲乃不義習與性成予弗狎于弗順大

甲曰欲敗度縱敗禮以速戾于厥躬是失道之凶

由於習也**左傳**子服昭伯曰晉公室其將遂卑矣

君幼弱六卿彊而奢傲將因是以習習實為常能

無卑乎道之常者可習失道則不可常者也故凶

九二坎有險求小得

**詩**戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰此所謂坎有險

者在險之中也。如彼泉流無淪胥以敗。若涉淵水予惟往求朕攸濟。皆在險中而求得之義也。日小得者。涓涓不息流為江河。於細行也。象曰求小得未出中也。

泉之竭矣。不云自中未出者。二居坎體下卦之中。君子不為險困。感沸檻泉。維其深矣。心之憂矣。寧自今矣。未出中而求小得。即有孚心亨之義。六三來之坎坎險且枕。入于坎窞勿用。

爾雅之往也。下坎往而上坎來。故曰來之坎坎。周易引經通釋卷三 全 鶴慶書屋

坎坎伐檀兮。用力之聲。亦取勞卦之義。此其象也。來往皆險。則難避。進退維谷。來之坎坎之謂也。前後皆險。則不安。輾轉伏枕。險且枕之謂也。如是則入險而已。左傳有淖於前。陷於淖。入於坎窞之謂也。初日習坎。入于坎窞。中庸小人行險以徼幸。重險之下。迷而不復。孟子從流下而忘反。謂之流。從流上而忘反。謂之連。是其人也。故直斷之曰凶。三日險且枕。入于坎窞。逢此百憂。尚寐無覺。重險之中。不能自遣。論語君子可逝也不可陷也。

是其義也。故猶戒之曰勿用。象曰來之坎坎終无功也。

其何能淑。載胥及溺。終无功之謂也。六四樽酒簋二。用缶。納約自牖。終无咎。

儀禮司宮尊兩。瓶於房戶之間。樽所以盛酒者。周禮族人為簋實一。穀。簋所以盛食者。周禮大祭三。貳中。祭再貳。小祭一。貳。所以益之也。禮記五獻之尊。門外缶。門內壺。君尊瓦甒。此以小為貴也。蓋取備約之義。周禮朝踐用兩。獻尊兩。大尊再獻。用兩。象尊兩。山尊饋。獻用兩。壺尊尊皆有鼻。此即取用缶之義。缶用陶器。亦尚質之意。周禮司約掌邦國及萬民之約劑。治神之約。為上。治民之約。次之。治器之約。次之。治塾之約。次之。凡大約劑書於宗彝。小約劑書於丹。圖神人之交。皆有約書之於器。以通誠結信。此納約之義也。周禮于以奠之。宗室牖下。此自牖之義也。左傳苟有明信。澗谿沼沚之毛。蘋蘩蕪藻之菜。筐筥錡釜之器。潢汙行潦之水。可薦於鬼神。可羞於王公。禮雖薄而誠則通。亦處險

周易引經通釋卷三 全 鶴慶書屋

是其在險之中也。如彼泉流無淪胥以敗。若涉淵水予惟往求朕攸濟。皆在險中而求得之義也。日小得者。涓涓不息流為江河。於細行也。象曰求小得未出中也。泉之竭矣。不云自中未出者。二居坎體下卦之中。君子不為險困。感沸檻泉。維其深矣。心之憂矣。寧自今矣。未出中而求小得。即有孚心亨之義。六三來之坎坎險且枕。入于坎窞勿用。爾雅之往也。下坎往而上坎來。故曰來之坎坎。周易引經通釋卷三 全 鶴慶書屋 坎坎伐檀兮。用力之聲。亦取勞卦之義。此其象也。來往皆險。則難避。進退維谷。來之坎坎之謂也。前後皆險。則不安。輾轉伏枕。險且枕之謂也。如是則入險而已。左傳有淖於前。陷於淖。入於坎窞之謂也。初日習坎。入于坎窞。中庸小人行險以徼幸。重險之下。迷而不復。孟子從流下而忘反。謂之流。從流上而忘反。謂之連。是其人也。故直斷之曰凶。三日險且枕。入于坎窞。逢此百憂。尚寐無覺。重險之中。不能自遣。論語君子可逝也不可陷也。



而無阻者也故曰无咎禮記約信曰誓又君子約言約者言之簡而有信者兩雅屬戶之間謂之辰

注東曰牖西曰戶牖所以受明之處圖天之牖民

又牖民孔易自其所明以通之故曰牖也兩坎相

通幾不在大可以見納約自屬之義故於此爻發之

象曰樽酒簋二剛柔際也

孟子其交也以道其接也以禮苟善其禮際矣此

際之義也剛柔謂四五之交也

周易引經通釋卷三

兌 鶴陰書屋

九五坎不盈祗既平无咎

禮記志不可滿不盈之義也家語孔子觀於周廟

有敝器焉虛則敝中則正滿則覆明君以為至戒

故常置之坐側是坎不盈祗既平之義也子路曰

敵問持滿有道乎子曰聰明睿知守之以愚功蓋

天下守之以讓勇力振世守之以怯富有四海守

之以謙持滿者无咎之道也

象曰坎不盈中未大也

五居坎體上卦之中孟子附之以韓魏之家如其

自視欲然則過人遠矣中未大者不自滿假之義

也孟子君子所性雖大行不加焉雖窮居不損焉

分定故也坎不盈而既平不加之義也坎有險而

求得不損之義也在二則曰未出中在五則曰中

未大性分之定即剛中心亨之理也

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

論語雖在縲紲之中獄中以黑索拘繫罪人所謂

係用徽纆者也爾雅徽止也說文徽三糾繩也玉

篇大索也係用徽纆有止之義周禮秋官朝士建

周易引經通釋卷三

兌 鶴陰書屋

邦外朝之瀆左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯

伯子男位焉故曰叢棘禮記獄成大司寇聽之棘

木之下是實於叢棘之義也周禮司圜收教罷民

能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年

而舍其不能改而出圜土者殺雖出三年不齒三

歲不得凶此之謂也

象曰上六失道凶三歲也

孟子盡其道而死者正命也桎梏死者非正命也

是以謂之失道論語孟氏使陽膚為士師曾子曰

上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜初  
日失道凶下之失道由於上之失道故明之曰上  
六失道凶三歲也可以知仁人君子之用心矣左  
傳邾子無道吳子囚諸樓臺梏之以棘此亦失道  
之徵也左傳京師殺尹氏固尹固之復也有婦人  
遇之周郊尤之曰處則勸人為禍行則數日而反  
是夫也其過三歲乎此亦凶三歲之驗也

三三 離上

離利貞亨畜牝牛吉

周易引經通釋卷三

本 離書屋

離不離于裏離者附著之義所以為麗禮記離坐  
離立毋往參焉離立者不出中間兩相麗謂之離  
卦畫之象形亦如此案文離從佳鳥屬從萬鳥之  
文也詩瑣兮尾兮流離之子疏以為鸛鶴是也舊  
說有以為南方朱鳥者象離之位日中星鳥是  
也爾雅大琴謂之離變聲之流離亦取諸鳥也左  
傳純離為牛乾為馬震坎亦為馬坤為牛離亦為  
牛各從其類也禮記合累牛騰馬游牝于牧牝牛  
取其柔順也周禮牛人掌養國之公牛以待國之

政令養者畜之義也禮記犧牲毋用牝祭則取其  
純潔之體畜則取其中順之性也坤以全體配乾  
而行順而健者也故利牝馬之行離以二五得坤  
之體順而又順者也故利牝牛之畜中庸自誠明  
謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣次之  
中實而心亨自誠明之謂也離之中虛而利貞亨  
自明誠之謂也

象曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以  
麗乎正乃化成天下

周易引經通釋卷三

空 離書屋

禮記郵罰麗於事附也書不克闕于民之麗依也  
依附皆麗之義也禮記祭之日君牽牲既入廟門  
麗于碑畜牝牛者亦取麗之義也禮記日在營室  
詩月離于畢禮記司天日月星辰之行宿離不貸  
有所次舍以著其光日月麗天之義也中庸日月  
星辰繫焉麗天之象如是書播時百穀詩播厥百  
穀爾雅翼曰梁者黍稷之總名稻者漑種之總名  
菽者象豆之總名三穀各二十種蔬果之屬助穀  
各二十種凡百穀是也爾雅草謂之榮木謂之華

有所附着以發其秀百穀草木麗土之義也

**詩**彼黍離離又其桐其椅其實離離厚土之象如是

**禮**記日月無私照重明以夏乎正也

**中庸**無為而成乃化成天下也責之象亦曰觀天

文以察時變觀人文以化成天下皆離之德也

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

**詩**柔嘉維則所謂柔麗乎中正也重明麗正以全

卦之體立義此以二五取義故又曰中正也

**書**沈潛剛克高明柔克彊弗友剛克變友柔克坎曰剛

周易引易通釋卷三 奎 鶴陰書屋

中即剛克之義沈潛以水言也設險之守所謂彊

弗友也離曰柔中即柔克之義高明以火言也畜

牝牛之吉所謂變友也

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

**左傳**天無二日重離故以兩作象之

**書**寅賓出日寅饒納日日有出入明兩作之義也

**中庸**如日月之代明月以繼日兩作之義亦取乎此

**書**亶聰明作元后元后作民父母作者起也所謂聖人作而

萬物覩也

緝熙于光明繼明照之謂也

**書**惟我文考若日月之照臨光于四方照四方之謂也

乾文言大人者與天地合其德日月合其明卦象惟此稱大人蓋

本乾之二五而言

**書**曰若稽古帝堯曰放勳曰若稽古帝舜曰重華協于帝

又昔君文武宣重光臣之繼君子之繼父大人之繼明照皆重明之象也

水曰洊至行地之不息莫如水也明日兩作行天之不息莫如日也

**論語**學而時習之習坎之義論語首舉之象水之洊至日以常德行習教事

周易引經通釋卷三 奎 鶴陰書屋

孔子曰我學不厭而教不倦是也

**大學**大學之道在明明德重明之義

**大學**首舉之象明之兩作日以繼明照于四方

**大學**古之欲明明德於天下者是也此皆乾之健行不息也

聖學之始終以之坎離所以為上經之終與

初九履錯然敬之无咎

**太極圖**履之銘曰慎之勞勞則富履在下而勞錯

然之所以宜敬也錯然有以火之始然為義者

**左傳**秦穆夫人登臺而履薪焉此所謂火未及然因

謂之安者亦危而宜慎者也。公羊傳諸侯雜然侵之雜然即錯然之謂也。詩為賓為客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲賓客交錯履之錯然者也。卒度卒獲敬之所以元咎也。

象曰履錯之敬以辟咎也。

禮記行肩而不併不錯則隨注雁行也不敢先人是謂履錯之敬。禮記戶外有二屨言聞則入言不聞則不入君子隨在必敬即此可以觀辟咎之義。二屨尚為引嫌况履錯之地乎。

周易引經通釋 卷三

齋 鶴陰書屋

六二黃離元吉

左傳黃中之色也離與坤同德坤曰黃裳元吉離曰黃離元吉。書雍州厥土惟黃壤厥田惟上上五行莫貴於土五色莫盛於黃坤之正色離於二陽之中也所以為元吉。禮記中央土天子駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉四時土寄旺於火故同其德也。

象曰黃離元吉得中道也。

白黃在外取反本之義黃離在中取得中之義。

語堯曰咨爾舜允執其中是得中道也。書欽明文思濟哲文明得中道者由於文明之主相繼也。九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶。

書自朝至于日中昃離初爻為朝二爻為日中三爻為昃。論語日月逝矣歲不我與所謂日昃之離也。詩坎其擊缶瓦缶可以節樂者。詩子有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保。又既見君子並坐鼓瑟今者不樂逝者其耋不鼓缶而歌則大耋之嗟此其義也。左傳曹大子聞樂而歎君子曰非歎所

周易引經通釋 卷三

齋 鶴陰書屋

也不歌則嗟亦有失常之義。書五福一曰壽六極一曰凶短折大耋之嗟所以為凶。孟子夭壽不貳脩身以俟之所以立命也立命則不至於凶矣。論語發憤忘食樂以忘憂不知老之將至此則聖賢之道也何計夫日昃之離何有於大耋之嗟哉。象曰日昃之離何可久也。

左傳趙孟視蔭曰朝夕不相及誰能待。又曰老夫罪戾是懼焉能恤遠吾儕偷食朝不謀夕何其長也何可久者其志已衰矣。

九四突如其來如焚如死如棄如

**爾雅**植謂之傳傳謂之突註戶持鎖植也竈戶直

上以通烟者亦謂之突突如者始不及防終不可

遏**詩**突而弁兮字義如此也**周禮**掌戮凡殺其死

者焚之此焚如之刑也**禮記**君子曰終小人曰死

死如之義也**禮記**刑人於市與衆棄之棄如之義

也**左傳**惡之易也若火之燎於原突如之象可見

象曰突如其來如无所容也

**孟子**率土地而食人肉罪不容於死**文**殃民者不

周易引經通釋

卷三

卷 鶴陰書屋

容於堯舜之世不順之至者焚死棄皆无所容也

六五出涕沱若戚嗟若吉

**詩**涕泗沱沱憂甚之象也**孟子**顏色之戚哭泣之

哀弔者大悅五為君位得中繼明之時此宅憂故

聞之禮故但言其哀戚之象如此是以為吉**書**王

徂桐宮居憂克終允德**詩**閔予小子遭家不造嬖

嬖在疚於乎皇王繼序思不忘皆出涕戚嗟之吉

者也**左傳**在戚而有嘉容豈能自振者哉

象曰六五之吉離王公也

**周禮**坐而論道謂之王公王為天子公為諸侯侯特

舉六五之吉以其位明之也**論語**君薨百官總已

以聽於冢宰三年**書**高宗夢賚良弼**文**乃同召大

保畢公芮伯彤伯衛侯毛公王之寄命於公者皆

離王公之謂也**書**拜手稽首旅王若公離王公者

王與公相依即五之與上也

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

**書**嘉乃不績故曰有嘉**詩**執訊獲醜薄言旋歸**詩**

鋪敦淮漬仍執醜虜訊謂魁首也醜謂徒眾也**書**

周易引經通釋

卷三

卷 鶴陰書屋

膺后承王命徂征曰今予以爾有衆率將天罰火

炎峴岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火殲厥渠魁

脅從罔治承王命者王用出征也職魁者折首之

義也罔治者匪醜之義也象火之明而又取火之

暴无咎之道也**公羊傳**其言滅獲何別君臣也君

死於位曰滅大夫生死皆曰獲此獲之義也

象曰王用出征以正邦也

**孟子**征者上伐下也敵國不相征也故曰正邦**書**

大邦畏其力小邦懷其德正邦之義也坎之上爻

言刑難之上爻言兵孟子有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心放辟邪侈無不爲已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也焉有仁人在位罔民而可爲也無恒者蔽於習也叢棘嶮巖陷於罪也三歲不得而後凶君子之不罔民也觀坎之義知用刑之道矣左傳夫兵猶火也弗戢將自焚也焚如棄如爲惡之逆者象諸火也詩如火烈烈則莫我敢遏苞有三葉莫遂莫達折首獲醜除暴之猛且速象亦取諸火也觀離之義知用兵之正矣

周易引經通釋 卷三 坎 鶴陰書屋

坎離爲乾坤之大用兵刑爲帝王之大用上經以此終篇下經亦以既濟未濟終篇其旨遠矣

周易引經通釋 上海圖書館藏 黃岡李鈞簡輯註 男澍滋校字

周易下經

三三 艮下 兌上

咸亨利貞取女吉

**爾雅**咸皆也人有同然其義爲咸孟子惻隱之心人皆有之羞惡之心人皆有之恭敬之心人皆有之是非之心人皆有之皆有其心所以能感孟子今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心此又感之所以速也素咸之文從戌從口爾雅大歲在戌曰闍茂又戌邊也兌爲口艮以止之象其義而爲咸守口之義慎所感也觀上六爻辭可知禮大卜掌三禘之灋一曰致齋二曰齎齋三曰咸防謂精神之相感也感則心通所以爲亨書咸有一德詩克咸厥功同心同力皆亨之義也咸歸藏作誠書至誠感神咸必以正故曰利貞咸恒皆言亨利貞而不言元者乾元坤元冠乎上經之首咸恒爲男女夫婦之義所以資始資生者元在其中

周易引經通釋 卷四 一 鶴陰書屋

矣**中庸**天地之無不持載無不覆幬是之謂成博

厚配地高明配天悠久無疆是之謂恆乾曰成寧

坤曰成亨乾曰恆易坤曰恆簡成恆彖傳皆曰天

地萬物之情可見序卦傳上下經首皆曰有天地

成恆之首下經即乾坤首上經之義矣**詩**窈窕淑

女君子好逑感莫先於男女二少相感故曰取女

吉**禮記**昏禮者將以合二姓之好敬慎重正而后

親之禮之大體所以成男女之別而立夫婦之義

也此取女之亨必利貞而後吉也**公羊傳**娶者大

周易引經通釋 卷四 二 鶴陰書屋

吉也非常吉也其為吉者主於己此取女吉之義

也

彖曰成感也

**禮記**人生而靜天之性也感於物而動性之欲也

艮止為靜兌說而動此成為感之義也**孟子**人少

則慕父母知好色則慕少艾男女之感莫如少者

故二少為成婚姻之始也

柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以

亨利貞取女吉也

**禮記**男先於女剛柔之義也剛先於柔是柔上剛

下之義也**周禮**揚州山鎮會稽澤藪具區其民二

男五女荊州山鎮衡山澤藪雲菅其民一男二女

豫州山鎮華山澤藪圃田其民二男三女青州山

鎮沂山澤藪望諸其民二男二女兗州山鎮岱山

澤藪大野其民二男三女雍州山鎮嶽山澤藪弦

蒲其民三男二女幽州山鎮醫無閭澤藪豨養其

民一男三女冀州山鎮霍山澤藪揚紆其民五男

三女并州山鎮恒山澤藪昭餘其民二男三女

周易引經通釋 卷四 三 鶴陰書屋

註山氣多男澤氣多女是二氣之感應以相與者

山澤男女其理一也**論語**關雎樂而不淫哀而不

傷發乎情止乎禮義此止而說之義也**左傳**將有

所求必先下之此男下女之義也**論語**少之時血

氣未定戒之在色此利貞之義也

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其

所感而天地萬物之情可見矣

**禮記**天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草

木茂區萌達羽翼奮角觝生蠶蟲昭蘇羽者嫗伏

毛者孕鬻胎生者不殞而卵生者不殞此天地感而萬物化生之謂也。而厥初生民時維姜嫄履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育周公明周人所由以生之始同於天地開闢生民之初張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而生者蓋天地之氣生也咸言氣生之始此實天地感而萬物化生之正義。禮記民有血氣心知之性而無喜怒哀樂之常應感起物而動然後心術形焉此聖人之感人心也。禮記樂也者音之所由生也

周易引經通釋 卷四 四 鶴書屋

其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲嗷以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而后動是故先王慎所以感之者此聖人感人心而天下和平也。禮記樂從和和從平聲應相保曰和細大不踰曰平此言聲之和平人心之和平即樂之實也。周禮春官大咸注堯樂即以德之無不感而名之也。書格于上下周禮凡樂冬

日至於地上之園丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣是感通乎天地也。禮記燕燕子飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨。又嘤嘤草蟲趨趨阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止我心則降是感通乎萬物也故曰觀其所感而天地萬物之情可見

象曰山上有澤咸君子以虛受人

爾雅山上有水埒注謂停泉此山上有澤之象山

周易引經通釋 卷四 五 鶴書屋

體貴而日以虛受人者。論語實若虛君子之取象也。禮記虛中以治之。儀禮温恭自虛所受是極皆虛受之義也水之虛受體本下而善下山之虛受體在上而能下與謙受益者同德君子尤有取焉

孟子子路人告之以有過則喜禹聞善言則拜大舜有大焉舍己從人樂取於人以爲善以虛受人聖賢之量如是。孟子友也者友其德也不可以有挾也挾長挾貴皆不能以虛受矣

初六成其拇



**爾雅**敏拇也足大指也履帝武敏歆注見大人跡而履其拇此咸其拇之義感之動於天者也**爾雅**東方之日兮彼姝者子在我室兮履我卽兮東方之月兮彼姝者子在我園兮履我發兮此亦咸其拇之義感之動於人者也感之在初猶可自持故不言凶悔吝

象曰咸其拇志在外也

初與四應曰志在外**孟子**一心以為有鴻鵠將至

思援弓繳而射之足雖未動而志已動也**孟子**夫

周易引經通釋卷四

大 鶴陰書星

志氣之帥也氣體之充也今夫蹶者趨者是氣也而反動其心志在外志在隨人皆不能持其志者也若志末之無私感蓋志能帥氣矣

六二咸其腓凶居吉

**詩**四牡騤騤君子所依小人所腓腓足肚隨足而

動者妄動則凶也**詩**牛羊腓字之物亦有感於腓

者故腓有感象曰凶又曰居吉者**書**用靜吉用作

凶宜靜而不宜動是其義也

象曰雖凶居吉順不害也

**書**德惟一動罔不吉德二三動罔不凶惟吉凶不潛在人惟天降災祥在德順其道則不害也成其拇未動者咸其腓已動者雖凶居吉者**孟子**王速出令反其旄倪止其重器則猶可及止也止於既動之後順不害之義也

九三咸其股執其隨往吝

**詩**赤芾在股邪幅在下脛本日股足膝曰下股與

下相連亦隨足而動者不能自守有咸其股執其

隨之象澤雷為隨艮者震之綜澤山故亦曰執隨

周易引經通釋卷四

七 鶴陰書星

**詩**無縱詭隨以謹無良不正之隨非所隨也**孟子**

君子不亮惡乎執不正之執亦非所執也**孟子**不

由其道而往者鑽穴隙之類也不正之隨故往見

羞吝往之吝則知居之吉矣

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

**詩**逝不古處胡能有定古處者以道自處不處者

失其道也**詩**嗟爾君子無恆安處靖共爾位正直

是與不處則妄隨初二皆不處者故曰亦不處也

**論語**富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可

求從吾所好隨人志下聖人蓋為此輩言之矣

**語**居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也日

居日處日執日隨人無所往而不慎何吝之有

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

**大學**欲脩其身者先正其心貞吉之義也

**論語**詩三百一言以蔽之曰思無邪悔亡之義也

**孟子**操則存舍則亡出入無時莫知其鄉惟心之謂與

憧往來之謂也

**孟子**耳目之官不思而蔽於物物交物則引之而已矣心之官則思思則得之不思

周易引經通釋

卷四

八 鶴陰書屋

則不得也朋從爾思之謂也

**論語**季文子三思而後行子聞之曰再斯可矣

憧憧者皆私意也

言逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求諸非道

朋從者非道心也

**書**子其朋朋從之不可不戒也復卦日出入无疾則無憧憧往來之私朋來无咎則無朋從爾思之患

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

**孟子**人無以飢渴之害為心害未感害之義也

**孟子**可欲之謂善有諸已之謂信充實之謂美充

實而有光輝之謂大

動之思是以目未光大

**語**人之好我示我周行有容則大此即

以虛受人之本

九五成其脢无悔

**禮記**擣珍取牛羊麋鹿麇之肉必脢注側有肉也

脢脢同人之脢亦同此

**左傳**沐則心覆心覆則圖

反背與心反成其脢即良其背之意無私感故无

周易引經通釋

卷四

九 鶴陰書屋

其義也咸卦六爻皆宜靜而不宜動者懼其感於

私也拇腓股皆屬足動於下者輪頰舌皆屬首動

於上者心之動於中者尤甚故皆有戒辭惟脢之

體本靜所以得感之正

象曰咸其脢志末也

舊說以志末為淺末末字義無所屬亦非无悔之

**左傳**風淫末疾末謂四肢以心為本則以四肢

為末

**孟子**君子所性仁義禮智根於心粹然見於

面盎於背施於四體四體不言而喩咸至於五通

體皆感根心喻體無所不通此一章足為感應志末之實證**中庸**詩云不大聲以色子曰聲色之於以化民末也無私感者猶有感之迹故曰志末上六咸其輔頰舌

**左傳**輔車相依輔者口之輔**左傳**射子鉏中頰頰

者口之夾皆在口外**論語**莫捫朕舌舌在口中皆言

語之具**論語**巧言令色鮮矣仁不直言口而曰輔

頰舌聲音笑貌皆在其中感之不誠有如是也此

爻亦不言凶悔吝正五之所謂志末者**書**大哉王

**周易引經通釋** 卷四 十 鶴陰書屋

言君之言也**書**敷奏以言臣之言也君臣之感在

於正志故咸之義以此終焉

象曰咸其輔頰舌滕口說也

**爾雅**滕虛也滕口說者虛而無實**論語**惜乎夫子

之說君子也駟不及舌滕口說之戒也**書**帝曰龍

命汝作納言夙夜出納朕命惟允**詩**出納王命王

之喉舌相感以誠則善矣輔頰之任不綦重哉

三三 巽下 震上

恆亨无咎利貞利有攸往

**爾雅**恆常也秦說文恆從心從舟在二之間朱子

云象船兩頭靠岸微頭微尾古文又從月**詩**如月

之恆是也朱子曰心始終如一曰亦此義雷風之

動無常心之動亦無常故文從心而義取諸恆**書**

惟皇上帝降衷于下民若有恆性天之常理恆之

義也**孟子**無恆產而有恆心者惟士為能人之常

性稟乎天也故曰亨无咎咸以感為義而文無心

恆以久為義而文有心**孟子**是亦不可以已乎此

之謂失其本心咸易流於私久則欲其無失也**禮**

**周易引經通釋** 卷四 十一 鶴陰書屋

**記禮**也者理之不可易者也利貞是不易之恆也

**中庸**不息則久久則微微則悠遠利有攸往是不

已之恆也

彖曰恆久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆

應恆

咸之柔上剛下者**禮記**父醮子而命之迎男先於

女也以剛下柔親迎之始也恆之剛上柔下者**孟**

**子**男女居室人之大倫也以柔下剛宜家之終也

**詩**君子偕老二長相守故恆為夫婦之終**禮記**毋

雷同言雷之聲同也。雷威仰朕德時乃風言風之聲同也。以其勢言曰相薄以其情言曰相與。禮記姆教婉婉聽從巽而動者恆之道也。詩華兮華兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女剛柔皆應之謂也。咸亦剛柔皆應而於恆著之者乾文言曰同聲相應以雷風言可常之應乃為無私之感也。

恆亨无咎利貞久於其道也。天地之道恆久而不已也。

中庸純亦不已久於其道者也。中庸天地之道博

周易引經通釋

卷四

三

鶴陰書屋

也厚也高也明也悠也久也。故曰恆久。禮記賈其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也。恆久不已之義也。

利有攸往終則有始也。

詩靡不有初鮮克有終終則有始恆之道也。

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恆而天地萬物之情可見矣。

詩如月之恆如日之升日月得天之久照也。公羊

恆星列星也。即星之有恆而日月可知矣。禮記春之為言蠢也。產萬物者聖也。夏之為言假也。養之長之假之仁也。秋之為言愁也。愁之以時察守義者也。冬之為言中也。中者藏也。四時變化之久成也。中庸博厚配地高明配天悠久無疆聖人之久於其道也。中庸博厚所以載物也。高明所以覆物也。悠久所以成物也。天下之所以化成也。詩周王壽考遐不作人久道化成之效也。書堯在位七十載舜三十在位五十載陟方乃死殷中宗之享

周易引經通釋

卷四

三

鶴陰書屋

國七十有五年高宗之享國五十有九年祖甲之享國三十有三年文王享國五十年皆聖人之久道化成者也。左傳民有好惡喜怒哀樂生於六氣是故審則宜類以制六志哀有哭泣樂有歌舞喜有施舍怒有戰鬪喜生於好怒生於惡是故審行信令禍福賞罰以制死生生好物也死惡物也好物樂也惡物哀也哀樂不失乃能協於天地之性是以長久情之所本為志性之所發為情恆次於成威之有常情之可久者也。故又曰觀其所恆而

天地萬物之情可見

象曰雷風恆君子以立不易方

**書**烈風雷雨弗迷**論語**迅雷風烈必變雷風天之

變而不失其常者也聖人象之弗迷者聖人聰明

睿知之常也必變者聖人恐懼修省之常也**書**曰

咎徵曰狂恆雨若曰僭恆暘若曰豫恆燠若曰急

恆寒若曰蒙恆風若雨燠風寒恆則為咎是知雷

風以不恆為恆此取象之義也**詩**殷其雷在南山

之陽殷其雷在南山之下殷其雷在南山之側是

周易引經通釋

卷四

西

鶴陰書

雷無方者也**爾雅**東風謂之谷風南風謂之凱風

西風謂之泰風北風謂之涼風是風無方者也**禮**

**記**君子之居恆當戶寢恆東首若有疾風迅雷甚

雨則必變雖夜必興衣服冠而坐雷風無方而君

子不易其方是之謂恆天尊地卑日東月西山高

澤下皆不易方者其恆易見聖人獨取象於雷風

雷之起也必出而在外風之來也必入而在內亦

不易方也其恆難知此聖人取象之精也**孟子**冬

日則飲湯夏日則飲水又**可以仕則仕可以止則**

止無常者正君子之有常也一定則不能常觀於

雷風尤見君子之有恆矣變易不易易之為書直

指全體此象足以發之**禮記**儒有戴仁而行抱義

而處雖有暴政不更其所其自立有如此者此君

子立不易方之行也**禮記**立必正方幼學已然守

之以恆則立不易方之基也**左傳**官不易方其卿

讓於善其大夫不失守其士競於教其庶人力於

農穡商工阜隸不知遷業不易方者恆之為道人

之所以自立皆如是也

周易引經通釋

卷四

五

鶴陰書

初六浚恆貞凶无攸利

**詩**莫浚匪泉泉之本體為浚**春秋**冬浚洙公作傳

洙者何水也浚之者何深之也用功以治亦曰浚

浚之為義當以恆而不以速也**論語**欲速則不達

所謂浚恆者其事雖正而其義則凶故曰无攸利

**論語**君子信而後勞其民未信則以為厲已也信

而後諫未信則以為謗已也事雖貞而不免於凶

且无攸利者不以漸則不能恆也

象曰浚恆之凶始求深也

**論語**君子深造之以道欲其自得之也自得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其原此豈始求者所能得哉觀深造之道可以知浚恆之凶矣

### 九二悔亡

凡事之不可恆者必悔 **論語**賓筵五章衛武公之悔過也 **書**秦誓一篇秦穆公之悔過也直言悔亡有恆之義也

象曰九二悔亡能久中也

### 周易引經通釋

卷四

六

鶴陰書屋

**中庸**人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣中之貴能久也 **中庸**天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也不中未有能久者也

九三不恆其德或承之羞貞吝

**論語**無而爲有虛而爲盈約而爲泰難乎有恆矣是不恆其德者也 **論語**爲機變之巧者無所用恥焉不恆之所以可羞也 **論語**由君子觀之人之所

以求富貴利達者其妻妾不羞也而不相泣者幾希矣妻妾且羞而況於人乎或承之者貴有以自致之也 **論語**君子貞而不諒貞失其恆則吝矣象曰不恆其德无所容也

**國語**士之子恆爲士農之子恆爲農工之子恆爲工商之子恆爲商少而習焉其心安焉不見異物而遷焉有恆業者各居其所 **論語**人而無恆不可以作巫醫立心不專即託業無所故曰无所容也

**論語**及爾偕老老使我怨淇則有岸隰則有泮或承

### 周易引經通釋

卷四

七

鶴陰書屋

之羞在下卦者亦言婦德之不恆也是謂无所容九四田无禽 **左傳**譬如田獵射御貫則能獲禽若未嘗登車射御則敗績覆壓是懼何暇思獲田之无禽由於射之不貫此不恆之戒也

象曰久非其位安得禽也

**左傳**子思曰詩曰不解于位民之攸墜不守其位而能久者鮮矣久非其位則解于位者也 **論語**趙簡子使王良與嬖奚乘王良曰吾爲之範我馳驅

終日不獲一爲之說遇一朝而獲十我不負與小人乘請辭久非其位如夬與之類是已 **雷女曰** 鳴士曰昧且將翔將翔弋鳧與雁田无禽在上卦者亦言夫德之不恆也是謂非其位

六五恆其德貞婦人吉夫子凶

**禮記**婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而後內和理內和理而後家可長久也此婦人之所以恆其德也 **穀梁傳**婦人以貞爲行者也貞所

周易引經通釋 卷四

六 鶴陰書屋

以爲婦人之吉也 **孟子**必敬必戒無違夫子以順爲正者妾婦之道也是焉得爲大丈夫乎婦人吉而夫子凶此其義也 **書**觀厥刑于二女 **周禮**刑于寡妻夫爲妻綱豈可以柔德爲恆哉 **禮記**子曰南人有言曰人而無恆不可以爲卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猶允命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難易曰不恆其德或承之羞恆其德慎婦人吉夫子凶此兼明三爻五

爻之義

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

**周禮**髮彼兩髦實維我儀之死矢靡它 **禮記**一與之齊終身不改從一而終之謂也 **禮記**夫義婦順剛

柔之義故曰制義 **禮記**惟婦言是用從婦之凶也 **禮記**

**梁傳**禮婦人從人者也婦人在家制於父既嫁制於夫夫死從長子婦人不專行必有從也此制義在夫而從婦凶之謂也

上六振恆凶

周易引經通釋 卷四

五 鶴陰書屋

**周禮**九擗四曰振動震上動之極故曰振恆 **公羊傳**齊桓公震而矜之叛者九國震之者何猶曰振振然矜之者何猶曰莫我若也振之爲義如此變其常也 **公羊傳**上變古易常應是而有火災此所謂振恆之凶也

象曰振恆在上大无功也

**孟子**不愆不忘率由舊章違先王之法而過者未之有也无功則必有過 **書**無作聰明亂舊章好事喜功者必至於无功曰大无功所以深戒之也 **禮記**

**子其進銳者其退速**求深者始之不恆也**書**為山九仞功虧一簣无功者終之不恆也始終皆有恆而後謂之恆

艮下 乾上

遯亨小利貞

**爾雅**遜遜也退避之義**詩**昊天上帝寧俾我遜時之不遇是以為遜**禮記**圈豚行不舉足案文從豚

從是豚行為遜遲回不決亦可見遲非君子之本志也**論語**天下有道則見無道則隱見幾之作是

周易引經通釋 卷四 辛 鶴陰書屋

以為亨小謂二陰也小人何以利於貞**論語**王孫

賈曰與其媚於奧寧媚於竈子曰獲罪於天無所禱也陽貨曰懷其寶而迷其邦可謂仁乎好從事而亟失時可謂知乎子曰吾將仕矣此皆小人方

長君子常遜之時曰小利貞者非小人之能正也明其理之正以為小人之防使小人不致害正亦

即小人反正之機也蓋小人猶知有君子是所謂小利貞者若三陰之進否之匪人則直曰不利君子貞矣

子貞矣

豕曰遯亨遜而亨也剛當位而應與時行也

**論語**君子居之何陋之有遜本有亨之義**中庸**君子素其位而行無入而不自得焉是以曰遜而亨也

**孟子**辭尊居卑辭富居貧惡乎宜乎抱關擊柝孔子嘗為委吏矣曰會計當而已矣嘗為乘田矣曰牛羊茁壯長而已矣此所謂剛當位而應與時行者仍一遜之義也

小利貞浸而長也

**孟子**彌子曰孔子主我衛卿可得也右師曰諸君子皆與驩言孟子獨不與驩言是簡驩也小人道

周易引經通釋 卷四 壬 鶴陰書屋

長未有不引君子以自重者**論語**簡賢附勢實繁有徒小人之得志在浸而長**左傳**遠間親新間舊小

加大淫破義君子之見幾亦在浸而長**國語**列彼下泉浸彼苞稂愾我寤歎念彼周京陰之浸長君子

寧不歎息痛恨於其時哉

遜之時義大矣哉

**論語**賢者辟世其次辟地其次辟色其次辟言見之明而引之決故曰遜之時義大也乾初曰潛龍



勿用文言日遯世无悶 遯養時晦運之義無所不在不徒謂隱逸也所以為大

象曰天下有山遯君子以遠小人惡而嚴

**左傳** 山嶽則配天物莫能兩大天下有山防其雨

大之漸悉陰之通陽也 **節** 節彼南山維石巖巖赫

赫師尹民具爾瞻浸長者象山之形 **節** 蒼兮蔚兮

南山朝躋婉兮變兮季女斯飢浸長者象山之氣

皆小人方盛之義也 **節** 慎爾優游勉爾道思君子

之所以遯也 **論語** 人而不仁疾之已甚亂也此言

周易引經通釋 卷四 垂 鶴陰書屋

君子遠小人之道 **論語** 陽貨欲見孔子孔子不見

時其亡也而往拜之 **孟子** 孟子為卿於齊出弔於

滕王使蓋大夫王驩為輔行王驩朝暮見反齊滕

之路未嘗與之言行事也君子之於小人其跡非

必遠也而小人自不敢近所謂不惡而嚴者如此

**大學** 小人閒居為不善見君子而後厭然人之視

己如見其肺肝然曾子曰十日所視十手所指其

嚴乎是不惡而嚴君子之待小人者亦因其自然

之理也

初六遯尾厲勿用有攸往

**論語** 色斯舉矣翔而後集舉貴乎先時也故日遯

尾厲集貴乎知止也故日勿用有攸往 **論語** 言弗

行也則去之禮貌衰則去之其下朝不食夕不食

飢餓不能出門戶周之亦可受也免死而已矣不

能早去所謂遯尾之厲也 **論語** 鳳兮鳳兮何德之

衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政

者殆而接輿之歌所謂勿用有攸往也

象曰遯尾之厲不往何災也

周易引經通釋 卷四 垂 鶴陰書屋

**論語** 往役義也往見不義也此不往之義也災即

指遯尾之厲言不往何災慎之於先之義也 **論語**

佛肸以中牟畔召子欲往公山弗擾以費畔召子

欲往夫子自言東周之志耳究之何嘗往哉不往

何災之義於此觀之益明

六二執之用黃牛之革莫之勝說

**論語** 所惡執一者為其舉一而廢百也偏於執者

即執一之謂也故日執之 **論語** 九十其犇黃牛黑唇

中之色也 **論語** 牛來思其耳濕濕順之德也 **周禮**

學皮冬斂革獸皮之堅者左傳宋人請南宮萬於陳以犀革裹及宋手足皆見束物之固莫如革莖之莫說其象如此論語邦無道危行言孫遜者有中順之德又有堅固之操故日用黃牛之革象曰執用黃牛固志也

論語三軍可奪帥也匹夫不可奪志也莫之說者固志之謂也論語荷蕢曰莫已知也斯已而已矣

子曰果哉莫之難矣微生畝謂孔子曰何為是栖栖者與無乃為佞乎子曰非敢為佞也疾固也必

周易引經通釋卷四 語 鶴陰書屋

遜之志本非聖人之道以固志明之其義見矣

九三係遜有疾厲畜臣妾吉

逼近於陰而欲遜者三之位密通於陰而未能遽

遜者亦三之位是以謂之係遜論語微子曰我其發

出狂吾家耄遜于荒父師曰我不顧行遜遜于荒

者欲遜之義不顧行遜者未能遜之義係遜之時

憂危之甚此其義也左傳男為人臣女為人妾臣

妾人之所畜也論語唯女子與小人為難養也近

之則不孫遠之則怨養之道在莊以泣之慈以

畜之即不惡而嚴之義言以陽係陰者惟施之畜臣妾則吉也

象曰係遜之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

論語齊人歸女樂三日不朝孔子行論語孔子去

魯曰遲遲吾行也去父母國之道也係遜非係戀

之私亦君子所不得已也論語惠而好我攜手同行

其虛其邪既亟只且知有疾憊之義速而不徐究

無所係也左傳齊寺人貂始漏師於多魚論語亂匪

降自天生自婦人臣妾之足以敗事也論語梁傳母

周易引經通釋卷四 語 鶴陰書屋

使婦人與國事不可大事之戒為畜臣妾者言之

以明其不可忽也

九四好遯君子吉小人否

好遯謂從容以遜論語言歸于好遜而不失其好

論語孔子為魯司寇不用從而祭燔肉不至不稅

冕而行孔子以微罪行不欲為苟去君子之所為

衆人固不識也孟子去齊三宿而後出晝曰予豈

若是小丈夫然哉諫於其君而不用則怒悻悻然

見於其面去則窮日之力而後宿哉是時孔子見

行可之仕孟子有繼見之願不為虛文所縻而亦不為激烈之行此好遯之義也故曰君子吉若衆人小丈夫者即小人之否者也

象曰君子好遯小人否也

**論語**君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦無道則可卷而懷之好遯所以謂之君子否之二曰小人吉大人否此曰君子吉小人否文意正同 **左傳**善人國之紀也 **詩**人之云亡邦國殄瘁君子之遯以保其身小人之否其禍亦不旋踵耳

周易引經通釋 卷四 三 鶴陰書屋

九五嘉遯貞吉

亨者嘉之會也此爻即卦辭之所謂遯而亨者故曰嘉遯 **孟子**舜避堯之子於南河之南禹避舜之子於陽城皆遯之嘉者也是以貞吉君位亦有言遯者 **書**王曰台小子舊學于甘盤既乃遯于荒野此言高宗之遯猶所謂潛龍也

象曰嘉遯貞吉以正志也

**論語**舜禹之有天下也而不與焉不以位為樂即嘉遯之志也臣位之尊者亦有嘉遯之義 **書**伊尹

曰臣罔以寵利居成功 **詩**公孫碩膚德音不瑕皆所以正志也

上九肥遯无不利

**禮記**四體既正膚革充盈身之肥也遯而日肥者心體之安舒 **詩**考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼此肥遯之无不利也

象曰肥遯无不利无所疑也

**詩**衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢明於出處之義故曰无所疑也 **論語**季氏使閔子騫為

周易引經通釋 卷四 三 鶴陰書屋

費宰曰善為我辭焉如有復我者則吾必在汶上矣自信其志豈待再計決哉

三三 乾下震上

大壯利貞

**爾雅**疾齊壯也壯大也大謂陽壯言盛也彖文從升夕也從士男也 **詩**伯也執殳為王前驅男子持殳是壯之義也 **禮記**仲春之月養幼少仲夏之月養壯佼春生夏長順乎陽之盛也 **禮記**人生三十日壯男子為陽至三十而陽氣方盛大壯之義人

道本於天道也大過大畜即有小過小畜惟大有  
 不曰小有者畜尚可小有則不可小也同人于宗  
 之義以此大壯不曰小壯者大尚可壯小則必不  
 可壯也勿用取女之義女壯之戒於妬言之也論  
 語仁者必有勇勇者不必有仁故壯必利於貞也  
 左傳趙簡子問於史墨曰季氏出其君而民服焉  
 諸侯與之對曰君臣無常位自古以然在易卦雷  
 乘乾曰大壯天之道也此言乾為君震為臣君臣  
 易位是大臣強壯也史墨曲為之說悖於正道不  
 周易引經通釋 卷四 夫 鶴陰書屋

知利貞之義  
 象曰大壯大者壯也剛以動故壯  
 爾雅八月為壯二月大壯四陽浸長之月八月遷  
 卦二陰浸長之月亦名為壯禮記仲冬之月冰益  
 壯寒之盛亦曰壯觀此則陰之盛亦為壯而陽之  
 壯為正故明之曰大者壯也又繼之曰大者正也  
 聖人扶陽之意深矣詩旅方剛經營四方剛以  
 動之謂也孟子壯者以暇日脩其孝弟忠信此剛  
 以動之善者也論語及其壯也血氣方剛戒之在

闕此剛以動之惡者也剛以動故壯壯必審其所  
 動也所以繼之曰大壯利貞  
 大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣  
 孟子何謂浩然之氣其為氣也至大至剛以直養  
 而無害則塞于天地之間浩然正大之謂也氣也  
 而理寓矣塞天地者正大之體即乾之利貞者性  
 情也故曰天地之情見孟子王請無好小勇匹夫  
 之勇敵一人者也文王之勇一怒而安天下之民  
 武王之勇亦一怒而安天下之民大勇即大壯也  
 周易引經通釋 卷四 夫 鶴陰書屋

是正大之義也  
 象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履  
 詩殷其雷在南山之下殷其雷在南山之側雷無  
 所不在必在天上而其聲始壯公羊傳震霆也是  
 為大壯之象禮記仲春之月雷乃發聲大壯四陽  
 正當仲春之令取象之義以此詩薄言震之莫不  
 震疊在天所以為大壯也論語非禮勿動克己復  
 禮之行也詩率履不越聖敬日躋之行也是以為  
 大壯禮記先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發

聲有不滅其容止者生子不備必有凶災非禮之戒惕之於先**無**曰高高在上日監在茲弗履之懷凍之於近君子之大壯者如是

初九壯于趾征凶有孚

**左傳**莫敖舉趾高心不固矣其後終於荒谷**又**僖括視蹀而足高心在他矣其後見殺震足在上道高之象其凶必矣故曰從凶有孚**論語**謂天蓋高不敢不局有以也夫

象曰壯于趾其孚窮也

周易引經通釋

卷四 孚 鶴陰書屋

**左傳**不義而彊其斃必速其孚窮之義也**論語**羿善射羿盪舟俱不得其死然日孚窮者所以爲壯趾之戒

九二貞吉

**孟子**夫人幼而學之壯而欲行之行其學者正也**詩**方叔元老克壯其猶奏其功者正也此皆大壯之正者直日貞吉與卦德同也

象曰九二貞吉以中也

**中庸**子路問強子曰南方之強與北方之強與抑

而強與寬柔以教不報無道南方之強也在金革死而不厭北方之強也君子中立而不倚強哉矯在革金革即初之壯趾者也不報無道即三之用剛貞厲者也君子之強故日以中

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

**論語**好勇不好學其蔽也亂好剛不好學其蔽也狂此小人之用壯也**論語**北宮黝之養勇也不膚撓不目逃思以一毫挫於人若撻之於市朝孟施舍之養勇也日量力而後進慮勝而後會是畏三

周易引經通釋

卷四 羝 鶴陰書屋

軍者也舍豈能爲必勝哉能無懼而已矣黜舍之養勇猶失之於用壯者**論語**罔無也**論語**有若無實若虛犯而不校君子用罔之義蓋如此**禮記**衣服在躬而不知其名爲罔罔者亦大勇若怯大智若愚之意**論語**君子有勇而無義爲亂小人有勇而無義爲盜徒以勇爲正則危所以有貞厲之戒也**論語**取羝以較注壯羊也**論語**羊牡羝羊羝有力奮壯之有象於羝羊也**論語**羝羊來思其角羝羊以抵爲義故有觸藩之象**論語**爾羊來思其角

澱澱羊以不觸為和善觸則為患所以羸其角  
牂羊墳首言其羸也觸藩至於羸角即小人用壯  
之象

象曰小人用壯君子罔也

**論語**子不語怪力亂神力之不語戒用壯也

君子哉若人尚德哉若人德之是尚明用罔也用  
壯用罔之義正以對觀而決之矣  
**禮記**勇敢強有  
力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之  
亂人此君子小人之分其可不審所用與

周易引經通釋卷四

奎 鶴書屋

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

**論語**子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也

臨事而懼好謀而成者也臨事好謀壯之進以正  
者貞吉也暴虎馮河壯之不可與者悔亡也  
**詩**折

柳樊圃狂夫瞿瞿藩所以為禦者決而不羸承羊

言之可以用壯之時也  
**周禮**六尺有六寸之輪軹

崇三尺有三寸也加軫與輹焉四尺也輹為伏兔

即輹之謂也  
**周禮**行澤者欲短轂行山者欲長轂

短轂則利長轂則安輹加於轂是大輿之輹在平

地尤宜壯者也可以用壯之具也  
**左傳**狄虺彌建  
大車之輪而蒙之以甲以為櫓左執之右拔轂以  
成一隊孟獻子曰詩所謂有力如虎者也此亦壯  
於大輿之輹者

象曰藩決不羸尚往也

**孟子**曾子謂子襄曰吾嘗聞大勇於夫子矣自反  
而不縮雖褐寬博吾不惴焉自反而縮雖千萬人  
吾往矣尚往即君子之用罔者三曰貞厲觸藩羸  
角四曰貞吉藩決不羸其義明矣此尚往之義也

周易引經通釋卷四

奎 鶴書屋

六五喪羊于易无悔

**爾雅**弛易也夷平易也地之平者曰易不難之義

**詩**爾羊來思矜矜兢兢不羸不崩羊之性狠失其

壯即喪羊之謂也與觸藩羸角者異矣  
**左傳**復諫

違卜固敗是求剛不自用則无悔喪羊之無悔豈

暴虎之無悔所可同日語乎  
**論語**克伐怨欲不行

焉可以為難矣強制其心是以為難若自然而去

其好勝之心故曰喪羊于易也易亦與場通  
**詩**疆

場翼翼田畔曰易九三日藩九四日藩決六五則

無藩矣故取象於易羊至此而不觸是以日喪羊  
是以日喪羊于易非有二解也且與上之艱則吉  
對專作場字解者失之

象曰喪羊于易位不當也

以柔中居之日位不當論語如知為君之難也不  
幾乎一言而興邦乎如不善而莫之違也不幾乎  
一言而喪邦乎知難即不當之義喪羊之易位之  
所以不喪也孟子人有雞犬放則知求之有放心  
而不知求固有之良不可失雞犬之放喻心之不

周易引經通釋 卷四

詩 鶴陰書屋

可不求也好剛之心不可逞喪羊于易喻已之不  
可不克也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

上六前無所阻而亦言觸藩者處一卦之窮也詩  
戎成不退饑成不遂退不能改過進不能遷善此  
不能退不能遂之義也孟子既不能令又不受命  
是絕物也觸藩之象蓋如此故无攸利書思其艱  
以圖其易艱則吉者以其處柔終為用壯者戒也  
書惟克果斷乃罔後艱進退不決則為游移之象

進退自審則有果斷之義此之謂艱則吉

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

左傳見可而進知難而退度德而處之量力而行  
之此詳審之義也不詳者昧於此矣書其難其慎  
咎之所以不長也

三三 坤下  
離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

禮記仲夏之日日長至仲冬之日日短至案晉之  
文本作晉從日從二至日出地上其極長極短之

周易引經通釋 卷四

書 鶴陰書屋

度必於二至驗之此晉之義也書曰場谷實賓出  
日日出地則升所以為晉觀賓賓之義可以見康  
侯晝接之所取象矣周禮惟若寧侯言有安國之  
功者即康侯之謂國語金奏肆夏焚遏渠天子之  
所以享元侯也此即晝接康侯之禮禮記周公旦  
有大勲勞於天下賜之以重祭康周公故以賜魯  
也康侯作褒大之義亦通詩君子來朝何錫予之  
路車乘馬錫馬之謂也詩君子之車既庶且多君  
子之馬既閑且馳蕃庶之謂也周禮校人天子十

有二閑馬六種凡朝覲會同毛馬而頒之此待錫馬之用也  
**周禮**大行人掌大賓之禮及大客之儀諸公三享三問三勞諸侯三享再問再勞子男三享一問一勞三饗卽三接之禮也  
**禮記**朝不廢朝暮不廢夕古者朝見日朝暮見日夕舉晝日則兼朝夕言之是以謂之晝日三接蓋極言寵遇之隆以明晉之爲義也

彖曰晉進也

**詩**如日之升進之義也晉之爲進與漸之爲進不

周易引經通釋卷四

三 鶴慶堂

**同詩**旭日始旦有明將極其盛之象

明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

**詩**出自東方照臨下土下土者坤之象也照臨者

離之象也坤之德順離之德明故曰順而麗乎大

**明禮記**大明生於東日爲大明也乾彖曰大明終

始日出地上乃見其終而復始故於晉獨曰大明

**左傳**天有十日人有十等王臣公公臣大夫以離

之體言火在天上日大有君道也故曰柔得尊位

以離之用言明出地上曰晉臣道也故曰柔進而上行  
**左傳**天子當陽諸侯用命康侯晝接所以取明出地上也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

**爾雅**東至日所出爲太平日出者明出地上晉之

象也**書**王懋昭大德自昭明德之謂也**大學**康誥

曰克明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻

德皆自明也引書皆以君德言此卦之義皆以臣

德言**大學**古之欲明明德於天下者自天子以至

周易引經通釋卷四

三 鶴慶堂

於庶人壹是皆以脩身爲本是君臣之德同也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

**詩**室人交徧摧我摧之爲言沮也**孟子**雙人有戚

倉者沮君進而見沮之謂也**孟子**孔子得之不得

曰有命孟子曰吾之不過魯侯天也此貞吉之義

也**孟子**君子居於陳蔡之間無上下之交也夫子

在三卿之中名實未加於上下而去之是所謂罔

孚者也**孟子**人知之亦囂囂人不知亦囂囂尊德

樂義則可以囂囂矣此裕无咎之義也



象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

論語直道而事人焉往而不三黜獨行正之義也

孟子有官守者不得其職則去有言責者不得其

言則去我無官守我無言責也則吾進退豈不綽

綽然有餘裕哉未受命之義也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

禮記秋之為言愁也愁有收斂之義左傳壹命而

僕再命而偃三命而俯進而愈斂不以在位為樂

也左傳墊隘則民愁愁亦有患苦之義論語不患

周易引經通釋 卷四

彖 鶴陰書屋

無位患所以立患不能當此位皆晉如愁如之義

也孟子進不隱賢必以其道貞吉之義也初之貞

吉屈抑而守正二之貞吉登進而守正也詩既多

受祉又報以介福所謂受茲介福也爾雅父之妣

為王母六五陰居尊位故取王母之義郭京謂母

字為衍文以王字斷句即指侯之受錫於王者然

父義各有所取詩思齊大任文王之母思媚周姜

京室之婦大妣嗣徽音則百斯男文王之譽髦斯

士而推本於先妣之德即其義也

象曰受茲介福以中正也

國靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福中正

之所以受福也

六三衆允悔亡

書成允成功禹之功信於衆也書皋陶邁種德黎

民懷之帝念哉允出茲在茲皋陶之德信於衆也

罔孚者至此而衆允則人皆信之矣是以悔亡

國君進賢如不得已左右皆曰賢未可也諸大

夫皆曰賢未可也國人皆曰賢然後察之見賢焉

周易引經通釋 卷四

彖 鶴陰書屋

然後用之衆允之謂也安有昔進今亡之慮乎

象曰衆允之志上行也

中庸不獲乎上民不可得而治矣不信乎朋友不

獲乎上矣志之上行由乎衆所共信也

九四晉如鼫鼠貞厲

爾雅鼫鼠注五技鼠能飛不能上屋能游不能渡

谷能緣不能窮木能走不能先人能穴不能覆身

亦以才能干進之象子夏傳作碩鼠詩碩鼠碩鼠

無食我黍其性貪殘聚斂盜臣兼而有之者也曰

貞而厲者論語色厲而內荏譬諸小人其猶穿窬之盜也與也莊之正亦可危矣

象曰麋鼠貞厲位不當也

左傳鼠晝伏夜動不穴於寢廟畏人故也鼠無常

性非能正者故曰位不當論語戒文仲其竊位者

與知柳下惠之賢而不與立也此不當位之實也

困相鼠有體人而無禮拱鼠亦象有禮者便接以

晝而鼠之晝伏者據之晝接以禮而鼠之有體者

承之自古之憑權固寵而視然者何限位之不當

周易引經通釋卷四

旱 鶴慶書屋

為何如乎

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

禮記進人若將加諸膝退人若將隊諸淵此又即

康侯之用錫者接之以禮無加膝之過亦無隊淵

之悔故曰悔亡論語其未得之也患得之既得之

患失之此麋鼠之謂恤失得者鄙夫之行也論語

令尹子文三仕爲令尹無喜色三已之無愠色此

悔亡之謂失得勿恤者忠臣之志也中庸失諸正

鵠反求諸其身論語子行有不得者皆反求諸己勿

恤言所以進德之義論語欲仁而得仁又焉貪往吉無不利非計功謀利之私也順而麗乎大明所以悔亡柔進而上行所以往吉无不利故曰此爻足以當康侯之義

象曰失得勿恤往有慶也

困既見君子爲龍爲光其德不爽壽考不忘龍光

是往之有慶曰其德不爽非失得勿恤其能受此

褒美乎

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

周易引經通釋卷四

旱 鶴慶書屋

左傳角不能進晉其角者進而上窮之象困晉

如捕鹿晉人角之諸戎犄之角者爭先以進未能

相制所以取維用伐邑之義左傳叔孫陞邱季氏

墮費伐邑者內治其私之義也孟子其待我以橫

逆則君子必自反也知其危而自警故以厲爲吉

又曰无咎論語克伐怨欲不行焉可以爲難矣仁

則吾不知也治其私而太過故貞而曰吝處晉之

極其戒如此晉其角者日中則昃之時也

象曰維用伐邑道未光也

**左傳**無瑕者可以戮人未光者恐其明之有所蔽  
正所以克治其私之義也**孟子**我武惟揚侵于之  
疆則取于殘殺伐用張于湯有光伐暴之正其道  
有光伐邑之私其道則未光也

**三三**離下  
坤上

明夷利艱貞

**周禮**春官眡祲掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶五  
日闇六曰瞽日之不明明而見傷之象是為明夷

案文明從日月夷從大從弓**周禮**庭氏掌射國中

周易引經通釋 卷四

望 鶴陰書屋

之天鳥若不見則以救日之弓與救月之矢射之

若神也則以太陰之弓與枉矢射之注日月之食

陰陽相勝之變日食則射太陰月食則射太陽案

此言射其陰陽不正之氣非射日月所以救日月

之傷也明夷立卦各義實取諸此**左傳**察夷傷夷

者傷也**爾雅**阻艱難也時之過難也**左傳**險阻艱

難備嘗之矣人之處艱也**中庸**素患難行乎患難

利艱貞之義也故彖傳以文王箕子明之

彖曰明入地中明夷

**禮記**日有食之何也吐者外壤食者內壤注闕  
然不見其壤有食之者傷之也故曰明夷  
內文明而外柔順以蒙大難文王以之

**中庸**詩曰於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之  
所以為文也此文王文明之德存諸內者也**論語**

三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至德  
也已此文王柔順之德著於外者也**孟子**肆不殄

厥愍亦不隕厥問文王也以蒙大難之謂也**論語**  
子畏於匡子曰文王既沒文不在茲乎天之將喪

周易引經通釋 卷四

望 鶴陰書屋

斯文也後死者不得與於斯文也天之未喪斯文

也匡人其如予何日文王以之見夫子之蒙難亦

此義也**孟子**古之人有行之者文王是也此即文

王以之之義

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

**左傳**陳不違晦注月終為晦**公羊傳**晦者何冥也

晦其明者言不用其明如晦也箕子之作在即晦

其明之謂**書**父師若曰天毒降災荒殷邦商今其

有災我興受其敗此內難之謂也自靖人自獻於

先王此正其志之謂也。論語微子去之箕子爲之  
奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉齊人歸女樂  
三日不朝孔子行曰箕子以之見夫子之正志亦  
此義也

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

**爾雅**西至日所入爲大蒙此明入地中之象日之  
入地與水之出山皆爲草所蔽有蒙之象文王蒙  
難卽此意書宅西曰昧谷寅餞納日日之入於西  
而出於東卽其象之用晦而明者論語君子之過

周易引經通釋卷四

巽 鶴陰書屋

也如日月之食焉過也人皆見之及其更也人皆  
仰之此亦用晦而明之象可以知君子蒞衆之義  
矣論語莊以蒞之蒞衆之義如是詩於鑠王師遵  
養時晦時純熙矣是用大介若武王之用晦而明  
其斯爲蒞衆之大者與

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往  
主人有言

**左傳**楚有雲如衆赤鳥夾日以飛此明夷于飛之  
象也詩鴛鴦在梁戢其左翼此垂其翼之象也宿

而戢其翼者安飛而垂其翼者危左傳朝吳在蔡

蔡必速飛去吳所以剪其翼也垂翼之傷此其義

矣論語衛靈公問陳於孔子孔子曰軍旅之事未

之學也明日遂行在陳絕糧從者病莫能興此君

子于行三日不食之義也左傳若舍鄭以爲東道

主行李之往來供其乏困是有攸往之主人也

子孔子於衛主顏雝由於陳主司城貞子主得其

人則以道合非是則有言矣孟子孟子之滕館於

上官有業屨於牖上館人求之弗得曰若是乎從

周易引經通釋卷四

巽 鶴陰書屋

者之廢也主人有言若此之類皆明之見夷者也

**左傳**叔孫穆子之生莊叔以周易筮之遇明夷之

謙以示卜楚丘曰是將行而歸爲子祀以讒人入

其名曰牛卒以餒死明夷日也日之數十故有十

時亦當十位自王以下其二爲公其三爲卿日上

其中食日爲二旦日爲三明夷之謙明而未融其

當且乎故曰爲子祀日之謙當鳥故曰明夷于飛

明而未融故曰垂其翼象日之動故曰君子于行

當三在且故曰三日不食離火也艮山也離爲火

火焚山山敗於人爲言敗言爲讒故曰有攸往主  
人有言言必讒也純離爲牛世亂讒勝勝將適離  
故曰其名曰牛謙不足飛不翔垂不峻翼不廣故  
曰其爲子後乎吾子亞卿也抑少不終叔孫之筮  
與此爻辭適合其義則各有取也

象曰君子于行義不食也

**論語**伯夷叔齊餓於首陽之下此之謂義不食

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

**書**股肱惟人良臣惟聖六二明之中爻股肱之臣

周易引經通釋 卷四 稟 禮書星

也當夷之時故曰夷于左股 **禮**體有左右各有

妃耦此曰左股豐曰右肱足之行股以左爲先手

之動肱以右爲便也 **禮**目於管井而拯之用拯

欲其能救也 **禮**馬絕有力馱馬壯所以用拯也

**詩**我馬瘠矣我僕痡矣云何吁矣故言馬壯則吉

也 **禮**臣竭其股肱之力加之以忠貞此不自恤

其夷而用拯也六二之義以明輔闇者其象如此

象曰六二之吉順以則也

**書**尚賴匡救之德圖惟厥終順時而不違則拯之

誠也文王之事足以當之如獻地免炮烙之刑是  
已 **禮**惟則定國詩曰不識不知順帝之則文王  
之謂也文明柔順者是順以則之義 **詩**永言孝  
思孝思維則舜之底謙文王之服事忠孝之則一  
也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

**爾雅**火田爲狩曰南狩者以離象之亦順時除害

之名也 **禮**厥厥渠魁者從罔治 **禮**則取于殘殺

伐用張得其大首之義也 **禮**以爾友邦冢君觀政

周易引經通釋 卷四 罍 禮書星

于商此伐暴之不可速也 **禮**惟殷之迪諸臣百工

乃涵于酒勿庸殺之姑惟教之此革俗之不可速

也 **書**茲殷頑民既歷三紀世變風移故曰不可疾

貞此不得已而征誅也九三之義以明除闇者其

象如此

象曰南狩之志乃大得也

**書**王曰我文考文王誕膺天命以撫方夏惟九年

大統未集予小子其承厥志惟其克相上帝寵綏

四方有罪無罪予曷敢有越厥志此所謂志之大

得也武王之事足以當之

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

**左傳**以小人腹為君子之心入腹獲心之謂也

二曰夷于左腹言其力之竭也四曰入于左腹言

所遇之艱也**詩**我思古人實獲我心即所以處明

夷之道也**詩**行適靡靡中心搖搖知我者謂我心

憂不知我者謂我何求此于出門庭之義也**詩**父

師曰王子我舊云刻子王子弗出我乃顛隳明夷

之時披心見誠以相告語若微子之去所謂入腹

周易引經通釋

卷四

哭 鶴陰書屋

獲心于出門庭者也

象曰入于左腹獲心意也

**論語**求仁而得仁又何怨獲心意之謂也**孟子**君

之視臣如手足則臣視君如腹心微子之視君如

腹心此親臣之誼也

六五箕子之明夷利貞

**書**商其淪喪我罔為臣僕此箕子之明夷也**詩**

齊宣王問卿孟子曰有貴戚之卿箕子所謂貴戚

之卿故於五爻著之利貞者即正其志之謂也

象曰箕子之貞明不可息也

**詩**惟十有三祀王訪于箕子箕子乃言曰天錫禹

洪範九疇彝倫攸敘箕子不臣於武王而為之陳

洪範者一時之明可傷則正其志以明之萬世之

明不可息則明其道以傳之文王之演易箕子之

陳疇所以明圖書之旨皆在明夷之時是天之未

喪斯文也故曰明不可息

上六不明晦初登于天後入于地

**孟子**今以其昏昏使人昭昭不明晦者下五爻之

周易引經通釋

卷四

哭 鶴陰書屋

明皆為其所夷也**詩**王曰嗚呼我生不有命在天

享國之時初登于天也**詩**書曰時日曷喪予及

女偕亡亡國之時後入于地也**詩**文王曰咨咨女

殷商既愆爾止靡明靡晦式號式呼俾晝作夜不

明爾德時無背無側爾德不明以無陪無卿此爻

為闇之主反乎陰陽晝夜之道所謂不明晦者正

言紂之事也

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

**左傳**以臨照百官而不敢易紀律初明後晦故曰

失則**書**有典有則貽厥子孫荒墜厥緒履宗絕祀此失則之謂也二日順則上日失則**孟子**道二仁與不仁而已矣失則所以為紂順則所以為文王則者不可易之理也

**三三** 離下 巽上

家人利女貞

**爾雅** 牖戶之間謂之展其內謂之家家在內之義

也**爾雅** 長婦為嫡婦眾婦為庶婦長婦謂稚婦為

娣婦娣婦謂長婦為娣婦巽長女離中女成家道

周易引經通釋 卷四

辛 鶴陰書屋

者故曰家人案文以爲官室屋象豕爲三人象象

是其義也**書**桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其

室家桃之夭夭有贊其實之子于歸宜其室家桃

之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人男以女爲

室女以男爲家室家家室專指夫婦至成家而人

漸衆以一統衆家人之義也**左傳**禮男有室女有

家無相瀆也故曰利女貞**書**觀厥刑于二女釐降

二女于濇內女貞爲家道之本也

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之

大義也

**禮記** 男子居外女子居內外言不入於梱內言不

出於梱此男女內外之義也**左傳**爲夫婦外內以

經二物此正位之義也**中庸** 君子之道造端乎夫

婦及其至也察乎天地故曰男女正天地之大義

也

家人有嚴君焉父母之謂也

**孝經** 親生之膝下以養父母曰嚴聖人因嚴以教

敬因親以教愛聖人之教不肅而成不嚴而治其

周易引經通釋 卷四

辛 鶴陰書屋

所因者本也父子之道天性也君臣之義也故曰

家人有嚴君**孝經** 資於事父以事母而愛同資於

事父以事君而敬同母取其愛而君取其敬兼之

者父也父母皆謂之嚴君此其義也**書** 天子作民

父母以爲天下王君以父母稱者君之嚴者其分

仁則大君之德也**爾雅** 婦稱夫之父曰舅稱夫之

母曰姑姑舅在則曰君舅君姑父母以君稱者父

母之愛者其心嚴則家人之法也

父父子子兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天

下定矣

**大學**為人子止於孝為人父止於慈父子子也

**書**弟念天顯兄念鞠子兄弟弟也**詩**女曰雞鳴

士曰昧旦夫夫婦婦也**論語**齊景公問政子曰君

君臣臣父父子子各盡其道也**論語**惟孝友于兄

弟是亦為政一家之政故曰家道正也**大學**身脩

而后家齊家齊而后國治國治而后天下平治平

必本於脩齊正家之謂也**孟子**人人親其親長其

長而天下平正家而天下定之義也**孟子**瞽瞍底

周易引經通釋

卷四

至

鶴陰書屋

豫而天下化瞽瞍底豫而天下之為父子者定天

下走者天下之家無不正也**論語**子謂伯魚曰女

為周南召南矣乎人而不為周南召南其猶正牆

面而立也與二南正始之道王化之基義蓋如此

**禮記**聖人耐以天下為一家中國為一人家人之

義如是而後盡也

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

**爾雅**風與火為庵注熾盛之貌風自火出之象也

**左傳**夏五月火始昏見丙子風梓慎曰是謂融風

火之始也七日其火作乎戊寅風甚壬午火甚風

自火出木本生火火又生風亦以五行之理言之

**中庸**不誠無物物者事也**禮記**仁人不過乎物孝

子不過乎物有物者言皆有實也**禮記**所游必有

常所習必有業有恒者行之有常也**禮記**子曰言

有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可

奪名此推言之極也**論語**弟子入則孝出則弟

謹而信弟子之教家人之始此立言之基也

初九閑有家悔亡

周易引經通釋

卷四

至

鶴陰書屋

**論語**大德不踰閑**左傳**閑之以義閑者有禮義以

範之也**左傳**教其不閑於教訓家之有教所以閑

而習之也**禮記**禮始於謹夫婦為宮室辨外內此

閑有家之義也**禮記**外內不共井不共溷浴不通

寢席不通乞假男女不通衣裳閑有家者無所不

謹其微也**左傳**婦人送迎不出門閑者門之防可

以明閑之義**左傳**臣聞愛子教之以義方弗納於

邪將立州吁乃定之矣若猶未也階之為禍閑之

於初則無悔於後



象曰閑有家志未變也

**象梁傳**女嫁父戒之曰謹慎從爾舅之言母戒之

曰謹慎從爾姑之言諸母施箠紳戒之曰謹慎從

爾父母之言此所謂志未變之時也**禮記**大學始

教禁於未發之謂豫有家之教亦如此**書**若生子

罔不在厥初生語云教兒嬰孩教婦初來志未變

之義也

六二无攸遂在中饋貞吉

**禮記**婦將有事大小必請於舅姑子婦無私貨無

周易引經通釋 卷四

語 鶴陰書屋

私畜無私器不敢私假不敢私與此无攸遂之義

也**公羊傳**遂者何生事也大夫無遂事專事之辭

故曰无攸遂**論語**遂事不諫事未成而志已行曰

无攸遂亦所以謹其微也**儀禮**少牢饋食禮饋謂

薦也**詩**于以湘之維錡及釜于以奠之宗室牖下

此奉先之饋也**禮記**事父母饋醢酒醴芼蕡菽麥

蕡稻黍稷惟所欲棗栗飴蜜以甘之薑苴枌榆

兔薺滷澁以滑之脂膏以膏之此事親之饋也皆

王之于中者口中饋**詩**無非無儀唯酒食是議無

父母貽罹此婦德之貞吉也

象曰六二之吉順以異也

**禮記**舅姑入室婦以特豚饋明婦順也順以異之

義如此

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

**詩**多將熇熇不可救藥熇與嗃通如火之熾盛嚴

酷之貌也**詩**有沈有潰夫之怒也**孟子**責善則離

父之夷也此皆過於嚴厲是家人之嗃嗃者故悔

而後吉**詩**不我以其後也悔此悔厲之吉也**左傳**

周易引經通釋 卷四

義 鶴陰書屋

或叫於宋大廟曰譖譖出出鳥鳴於宅社如曰譖

譖譖與嘻通如火之連延慢易之狀也**詩**妻子好

合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛宜爾室家樂爾

妻孥婦子宜於和樂嘻嘻則流於狎玩而非歡悅

之正**詩**詭浪笑敖中心是悼此婦子之嘻嘻者也

故終至於吝

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

**左傳**晉卻缺耨其妻饁之敬相待如賓夫婦之當

嚴者**論語**愛之能勿勞乎父子之當嚴者嗃嗃雖

禮於農故對曰未失**論語**知和而和不以禮節之亦不可行也嗜嗜則過於和故曰失家節也**禮記**門外之治義斷恩門內之治恩揜義故家不可以無節

六四富家大吉

**禮記**婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏此所謂富家也

**禮記**父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也禮之所謂肥即易之所謂富也故曰大吉

謂肥即易之所謂富也故曰大吉

周易引經通釋

卷四

要 禮書屋

象曰富家大吉順在位也

**禮記**天子脩男教父道也后脩女順母道也五為君道則四為臣道妻道后之職也是以日順在位

**詩**于以采蘋于沼于汜于以用之公侯之事諸侯之妻也

**詩**于以采蘋南澗之濱誰其尸之有齊季女大夫之妻也

**詩**琴瑟在御莫不靜好士之妻也皆所謂順在位者

**禮記**婦人無爵從夫之爵順在位之義承六二之女正位乎內言之也

九五王假有家勿恤吉

九五王假有家勿恤吉

九五王假有家勿恤吉

有家如**論語**有國有家之義假如**詩**秦假無言之假言其德感格於家也

**詩**刑于寡妻至于兄弟以御于家邦王假有家之義也

**詩**我躬不閱遑恤我後能脩身以齊家是也

**禮記**古者后聽天下之內治以明章婦順故內和而家理天子聽天下

之外治以明章天下之男教故外和而國治此王假有家所以日勿恤吉男正位乎外莫大乎是

**詩**大任有身生此文王纘女維莘篤生武王**中庸**無憂者其惟文王乎以王季為父以武王為子父作

之子述之武王周公其達孝矣乎父子兄弟夫婦家道之正莫如周勿恤其即無憂之謂矣

象曰王假有家交相愛也

**禮記**天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也相須即相交之義

**詩**琴瑟友之鐘鼓樂之是交相愛之義也

**詩**思媚其婦有依其士交相愛至是而齊家之化見矣

上九有孚威如終吉

上九有孚威如終吉

**大學**康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣

上九有孚威如終吉

上九有孚威如終吉

上九有孚威如終吉

上九有孚威如終吉

上九有孚威如終吉

此有孚之義也**左傳**有威而可畏謂之威此威如之義也**大學**不出家而成教於國家道之成是家之終吉也

象曰威如之吉反身之謂也

**大學**欲齊其家者先脩其身此反身之義也**孟子**天下之本在國國之本在家家之本在身故必反求諸身**論語**其身正不令而行其身不正雖令不從不可以見威如之吉哉

三三 兌下 離上

周易引經通釋 卷四

巽 鶴陰書屋

睽小事吉

**孟子**離則不祥和氣致祥乖氣致異說文以目不相視為睽所以為乖異之義也**國語**國人莫敢言道路以目不欲正視即睽之義睽一作睽案文離為日為目睽為水火澤之象取諸此**左傳**怨不在大**又**雖有小忿不廢懿親睽常由於小事故於小事慎之處睽之道也**書**龜從筮逆作內吉作外凶逆而有以善處之小事之吉也

象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

**左傳**昔高辛氏有二子伯曰瞽伯季曰實沈居于曠林不相能也后帝不減遷闕伯于商邱王辰遷實沈于大夏主參辰為火宿參為木宿火上澤下

性不相得此其義也**孟子**彌子之妻與子路之妻兄弟也二女有善惡之分**左傳**狄人伐唐咎如獲其二女叔隗季隗公子取季隗以叔隗妻趙衰二女有君臣之分**詩**女子有行遠父母兄弟同居而不同行者二女之志各有所向睽之義也**禮記**舅

周易引經通釋 卷四

巽 鶴陰書屋

毋敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐異長女離中女有分以統之則無凌辱敵耦之虞所以為家人**左傳**齊桓公多內嬖如夫人者六人離中女兌少女無分以統之則多如忌猜嫌之患所以為睽

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

**論語**異與之言能無說乎由其所明以通之是說而麗乎明也**禮記**父母有過下氣怡色柔聲以諫

睽隔之時柔進而上行之義也。孟子務引其君以當道志於仁而已矣。得中而應乎剛亦以柔道行之也。此皆從容委婉以通其睽者小事之吉以柔為事非不可大事之謂矣。

天地睽而其事同也。男女睽而其志通也。萬物睽而其事類也。睽之時用大矣哉。

**禮記**天高地下其體睽也。**禮記**天時有生也。地理

有宜也。其化育之事同也。**禮記**男子由右女子由

左其位睽也。**禮記**男率女女從男其感應之志通

周易引經通釋卷四 卒 鶴陰書屋

也。**禮記**萬物散殊其質睽也。**中庸**萬物並育而不

相害其形氣之事類也。睽之時用如此。**禮記**祭不

欲疏祭不欲數。又山者不使居川不使渚者居中

原皆用睽之道也。各正性命而日保合大和睽之

時用即總天地男女萬物而言之。處睽之事則日

小用睽之時則日大

象曰上火下澤睽君子以同而異

**禮記**火尊而不親水親而不尊上火下澤所以為

睽之象也。**禮記**儒行同弗與異弗非也不以己之

同異為同異以同而異君子之道也。**禮記**樂者為同禮者為異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離同異之不可偏勝即所謂睽之時用也。**禮記**

凡居民材必因天地寒煖燥溼廣谷大川異制民

生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味異和器

械異制衣服異宜以同而異所以取象於上火下

澤也。**孟子**禹稷顏子同道易地則皆然曾子子思

同道易地則皆然。君子亦仁而已矣何必同。又

聖人之行不同也歸潔其身而已矣同者其理異

周易引經通釋卷四 卒 鶴陰書屋

者其時與事以同而異實以異而同也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

**禮記**子夏曰吾過矣吾過矣吾離羣而索居亦已

久矣是睽則必有悔初九無應本相睽者故日悔

亡。**論語**爰居爰處爰喪其馬子以求之于林之下勿

逐自復異於失伍離次而待求者矣。**周禮**朝士凡

得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士此勿逐自

復之事睽而不睽也。**論語**子見南子子路不說夫

子矢之曰予所否者天厭之天厭之此見惡人无

咎之義不睽之睽也。爾為爾我為我雖祖湯  
裸程於我側爾焉能免我哉故由由然與之偕而  
不自失焉見惡人之无咎君子有以自處也。  
往者不追來者不拒即喪馬勿逐見惡无咎之義  
今之與楊墨辨者如追放豚既入其苙又從  
而招之是歸斯受之者即見惡无咎之義亦勿逐  
自復之義矣

象曰見惡人以辟咎也

伯夷叔齊不念舊惡怨是用希此見惡人之

周易引經通釋 卷四

奎 鶴陰書屋

睽而不睽者以辟咎之義也。段干木踰垣而  
辟之泄柳閉門而不納是皆已甚迫斯可以見矣  
陽貨矚孔子之亡也而饋孔子蒸豚孔子亦矚其  
亡也而往拜之當是時陽貨先豈得不見此見惡  
人之不睽而睽者亦以辟咎之義也離之初亦曰  
辟咎離猶取其相麗睽則慎其相違矣

九二遇主于巷无咎

不期而會曰遇遇者志相得也禮不備曰

巷無居人里中道謂之巷官中之街謂

之壺注巷間道委曲之塗也居睽之時而求合  
禮有不備而情有可通其義如此。枉道而事  
人遇主非枉道也。行不由徑于巷非由徑也  
為人臣于其身以善其君周公優為之此遇  
主于巷之義也故无咎

象曰遇主于巷未失道也

古之人未嘗不欲仕也又惡不由其道道之

未失可以明遇主者之志矣。齊宣王曰寡人

好貨孟子曰昔者公劉好貨王如好貨與百姓同

周易引經通釋 卷四

奎 鶴陰書屋

之於王何有王曰寡人好色孟子曰昔者大王好  
色王如好色與百姓同之於王何有引以當道此  
所謂遇主于巷也。我非堯舜之道不敢以陳  
于王前故齊人莫如我敬王也必以正對此所謂  
未失道也委曲求合恐人不知睽之時用故以未  
失道明之

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

行不舉足車輪曳踵二之牽於後見輿曳之

象也。牛角一俯一仰皆踰背鄭康成本掣

作菁今豈角牛也四之阻於前其牛舉之象也

**其**其兵車之牛與其牽傍居前日牽居旁日傍

所以舉曳者**周禮**大車平地既節軒擊之任及其

登陁不伏其轅必縊其牛及其下地也不援其脚

必縊其牛後此與曳牛舉之象進退皆阻者也

**雁**專舉曳也注謂牽挽是蓋當駁之時求合而

不能之義**周禮**鬯者使守積劑者使守關易傳鬯

其首為天割其鼻為劑日天且劑刑之先輕而後

重也其人即舉曳之人**論語**子服景伯曰夫子回

**周易引經通釋**卷四 **畜** 鶴陰書屋

有惑志於公伯寮吾力猶能肆諸市朝天且劑者

深惡而痛絕之辭也**論語**之子歸不我與不我與其

後也處始駁者有終合之理故曰无初有終

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

**左傳**或輓之或推之舉曳之義與此正相反所處

之地然也故曰位不當**論語**魯平公將出嬖人臧

倉者請曰今乘輿已駕矣君何為輕身以先於匹

夫者孟子曰行或使之止或尼之行止非人之所

能為也吾之不遇魯侯天也臧氏之子焉能使子

不遇哉嬖人之沮正所謂曳輿者孟子以天自信

遇剛亦言其理之有必合而已

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

**書**少師少傅少保曰三孤分之殊絕不立黨援與

三公之不私同義四居大臣之位故以睽孤為正

**詩**有林之杜生於道周彼君子兮嗷肯來游此睽

孤而求賢以自助之義也**孟子**一國之善士斯友

一國之善士天下之善士斯友天下之善士友善

士者遇元夫之謂與初同德故曰交孚**論語**德不

**周易引經通釋**卷四 **畜** 鶴陰書屋

孤必有鄰是也**孟子**獨孤臣孽子其操心也危其

慮患也深故達人臣孤立之勢有如此故必厲而

无咎**書**金縢一篇周公之處睽孤義正如是

象曰交孚无咎志行也

**中庸**獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣交孚

之志所以行也**周書**危身奉上曰忠睽孤之志也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

**左傳**吾不能早用子今急而求子是寡人之過也

先駁後合則有悔居中得應故曰悔亡**禮記**別子

為祖繼別為宗厥宗之義即謂二之應也禮記雖有嘉肴弗食不知其旨也相得有合噬膚之義也詩縱我不往子甯不來我往則下交之義故日何咎同人之于宗為私應故吝睽之厥宗為正應故无咎噬膚之噬膚以獄言喻理之易決者也睽之噬膚以交言喻情之易通者也禮記君有合族之道族人不得以其戚戚君位也在五以宗道合族在二則以主道奉上亦明乎睽之義者象曰厥宗噬膚往有慶也

周易引經通釋 卷四 突 鶴陰書屋

禮記禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也不往不來則睽矣故日往有慶詩君之宗之二以五為主五以二為宗君親其臣臣尊其君可以治天下之睽矣有慶之義也上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉上九之睽孤與九四之睽孤不同孟子行何為踴蹶涼涼孤立無黨四之義也左傳復諫違卜固敗足求猜狠乖離上之義也詩有豕白蹄烝涉波矣

又無教猱升木如塗塗附所謂豕之負塗者言其汚也詩為鬼為蜮所謂載鬼者言其幻也禮記大夫葬用輜士葬用國車即載鬼之車也左傳狐突適下國遇大子大子使登僕此即載鬼之象左傳齊侯田于貝邱見大豕從者曰公子彭生也公怒曰彭生敢見射之豕人立而啼公懼隊于車此即見豕載鬼之象昔言睽疑之甚也左傳夏父弗忌且明見曰吾見新鬼大故鬼小見皆疑之所生以睽為義也周禮冥氏掌設弧張以攻猛獸庭氏掌射國中之天鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢射之若神也則以大陰之弓與枉矢射之此見豕載鬼所以有張弧之義先張之弧者孟子越人關弓而射之始疑惡而欲射也後說之弧者孟子抽矢扣輪去其金終釋而弗欲射也禮記張弓尚筋弛弓尚角又張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也張矢之利以威天下蓋取諸睽先張後說一張一弛之義固如是矣孟子寇雠何服之有睽之甚者為寇

周易引經通釋 卷四 奎 鶴陰書屋

**雷**婚姻之故言就爾居合之重者為婚媾先張後說則不睽而合矣故曰匪寇婚媾**大**天地之氣和即雨遇雨則吉者和之至則合之深矣

象曰遇雨之吉羣疑亡也

**雷**殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑羣疑由於自疑必推誠以遇之**雷**蓄疑敗謀羣疑之亡先睽後合之大旨也**雷**汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮汝則從龜從筮從

卿士從庶民從是之謂大同故必羣疑亡而後無

周易引經通釋

卷四

突 鶴陰書屋

睽孤之患也

三三 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

**穀梁傳**有天疾者兩足不能相過齊謂之綦楚謂之蹇衛謂之輒足不能行蹇之義也**左傳**彼皆偃

蹇將棄子之命**公羊傳**為其驕蹇足之難行與傲

相似故曰蹇案文蹇從足說文從寒省愚意蹇從足當從塞省坎為通逆行則為蹇艮為止足不行

則止**左傳**跋履山川踰越險阻**禮記**開通道路無

有障蹇塞而不行蹇之義取諸此也西南為坤為

平地**爾雅**大野曰平廣平曰原無險者也水宜行

地故曰利西南東北為艮為山**詩**漸漸之石維其

高矣漸漸之石維其卒矣山之險也水不宜在山

故曰不利東北**孟子**伊尹曰吾豈若使是君為堯

舜之君哉吾豈若使是民為堯舜之民哉吾豈若

於吾身親見之哉思天下之民匹夫匹婦有不與

被堯舜之澤者若已推而內之溝中富蹇難之時

必思濟難之人故曰利見大人也**公羊傳**治內難

周易引經通釋

卷四

突 鶴陰書屋

以正禦外難以正君子避內難而不避外難濟難

者又必正其所守故曰貞吉

象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

**詩**天之方難無然憲憲此蹇為難之義也**左傳**險

阻艱難備嘗之矣屯蹇之義皆為難屯動乎險中

濟難者也蹇止乎險中涉難者也**左傳**難將作矣

此險在前之義也**中庸**人皆曰予知驅而納諸罟

獲陷阱之中而莫之知辟也此見險能止之所以

為知也**論語**仁者雖告之曰井有仁焉其從之也



子曰君子可逝也不可陷也可欺也不可罔也能

止者有見險之識乃有濟險之才是以謂之知也

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人

往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

**孟子**水由地中行西南為坤利往則得中**書**灘淄

其道東北為艮非其道則窮以人事推之**詩**彼徂

矣岐有夷之行去險而就平所謂往得中也**詩**匪

兕匪虎率彼曠野威威而靡騁所謂其道窮也**孟**

**子**險阻既遠然後人得平土而居之除其險而居

周易引經通釋 卷四

三 鶴慶書屋

其積大人之往有功者也**書**禹平水土稷播百穀

契為司徒皋陶作士益作朕虞皆盡其濟難之職

者是處常之當位而正邦也**左傳**臨患不忘國忠

也思難不越官信也圖國忘死貞也是處變之當

位而正邦也**禮記**臨難毋苟免是以不避難為義

者**論語**危邦不入亂邦不居是以不與難為義者

**中庸**素患難行乎患難處蹇之時其用不同故曰

**大左傳**或多難以固其國啓其疆土或無難以喪

其國失其守宇齊有仲孫之難而獲桓公至今賴

之晉有里平之難而獲文公是以為盟主衛邢無

難狄亦喪之蹇之時用亦於此可識也

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

**湯**湯洪水方割浩浩懷山襄陵是山上有水所

以為蹇之象**澤**水做子此即堯舜之所以反身

脩德也**桓**公元年秋大水**凡**平原出水

為大水**梁**傳高下有水災曰大水高亦有水此

山上有水之象也**宋**大水公使弔焉對曰孤

周易引經通釋 卷四

三 鶴慶書屋

實不敬天降之災臧文仲曰宋其與乎禹湯罪已

其興也悖焉此皆能反身脩德者也**吳**子伐

徐防山以水之人為之水亦蹇象也**行**有不

得者皆反求諸己是蹇而反身也**天**既乎命正

厥德是蹇而脩德也皆遇災而懼之義也**愛**

人不親反其仁治人不治反其智禮人不答反其

初六往蹇來譽

敬是反身脩德之事也

上進則為件不進則為來此即見險而能止之為

知者**既**明且哲以保其身保身知往蹇之義明

哲有來譽之美也二五不言往來濟蹇之任君臣之正位也

象曰往蹇來譽宜待也

**論語** 伯夷當紂之時居北海之濱以待天下之清

此宜待之義也 **禮記** 儒有席上之珍以待聘夙夜

強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立

有如此者不輕往者知宜待之義矣 **孟子** 合聞廣

譽施於身所以不顯人之文繡也此可知宜待之

義 **論語** 言身之文也身將隱焉用文之所謂譽者

周易引經通釋 卷四

圭 鶴陰書屋

亦不求而自得也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

**詩** 王之蓋臣王臣之謂也 **詩** 王事多難維其棘矣

君之蹇皆臣之蹇此王臣蹇蹇之義也 **論語** 事君

能致其身不有其身是日匪躬之故 **詩** 式微式微

胡不歸微君之故胡為乎中露微君之躬胡為乎

泥中曰匪躬之故是以君為念國爾忘家公爾忘

私也 **孟子** 子思居於衛有齊冠或曰冠至盍去諸

子思曰如彼去君誰與守孟子曰子思臣也此知

臣之為義矣 **公羊傳** 孔父正色而立於朝則人莫敢過而致難於其君者孔父可謂義形於色矣此知匪躬之為義矣

象曰王臣蹇蹇終无尤也

**中庸** 上不怨天下不尤人所謂鞠躬盡瘁死而後

已成敗利鈍非所逆觀者是終无尤之義也 **論語**

甯武子邦有道則知邦無道則愚其知可及也其

愚不可及也曰終无尤以見知巧之深避亦無以

善其後聖人教忠之意深矣

周易引經通釋 卷四

圭 鶴陰書屋

九三往蹇來反

來反如 **詩** 福祿來反之反言復反於下也 **春秋** 襄

公二十有九年夏五月公至自楚 **穀梁傳** 喜之也

致君者始其往而喜其反此致君之意義也始其

往而喜其反正往蹇來反之義

象曰往蹇來反內喜之也

**詩** 我有嘉賓中心喜之有功諸侯濟蹇之臣也故

日內喜之 **公羊傳** 公及齊侯盟于落姑請復季友也

季子來歸嘉之也 **公羊傳** 季子來歸其稱季子何

賢之也其言來歸何喜之也梁傳其曰季子貴之也其曰來歸喜之也季友辟難而出奔國人思得季友以安社稷故三傳皆言喜之九三一陽居二陰之上內之所恃內喜之義如此

六四往蹇來連

連如孟子連諸侯者之連禮記十國為連連有帥連即羣策羣力之謂也有以連之則可竭力以奉

上詩王子興師與子同仇合以濟難是往蹇來連之義也

周易引經通釋

卷四

書

鶴陰書屋

象曰往蹇來連當位實也

論語仁之實事親是也義之實從兄是也來連者

合力以濟國家之難當位之實事君是也大學秦

誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其

如有容焉人之有技若已有之人之彥聖其心好

之不啻若自其口出實能容之以能保我子孫黎

民尚亦有利哉此正當往蹇來連之任者即當位

之實也

九五大蹇朋來

大蹇者非常之蹇書遺大投艱于朕身天下之蹇皆君之蹇此大蹇之義也書武王曰予有亂臣十人同心同德此大蹇朋來之義也所謂朋來即下之來連者詩三壽作朋是以臣為朋之義也左傳簡書同惡相恤之謂也此朋來以濟蹇者否之大往小來變為泰之小往大來即復之朋來无咎也是以曰大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

中庸喜怒哀樂發而皆中節謂之和和也者天下

周易引經通釋

卷四

書

鶴陰書屋

之達道也九五得位履中以濟天下之蹇刑賞進

退處置得宜以中節之義也澤為止水水澤所以

為節山之止在下故亦有節之義

上六往蹇來碩吉利見大人

詩狼臆其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕此往

蹇來碩之義也所以為吉書周公居東二年乃為

詩以貽王天大雷電以風王啟金縢之書曰昔公

勤勞王家惟予沖人弗及知今天動威以彰周公

之德惟朕小子其新逆王出郊天乃雨此往蹇來

碩之所以利見大人也周公之相成王其義足以當之

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

**書**今爾身在外乃心罔不在王室志在內之謂也

**左傳**求諸侯莫如勤王以從貴之謂也**考槃**在

澗碩人之寬此亦處蹇而碩者然獨寐寤言則與

志在內而從貴者異矣

三三坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

周易引經通釋卷四

素 鶴陰書屋

**禮記**仲夏之月鹿角解仲冬之月麋角解案文解

從角從刀從牛說文以為刀判牛角解散之義鹿

為陽獸得陰氣而解麋為陰獸得陽氣而解雷雨

者陰陽之氣和卦名是以取諸解也**孟子**土者之

不作未有疏於此時者也民之憔悴於虐政未有

甚於此時者也當今之時萬乘之國行仁政民之

悅之猶解倒懸也解者難之散也其義如此**孟子**

七八月之間旱則苗槁矣天油然作雲沛然下雨

則苗浡然興之矣雲雷所以為屯雷雨所以為解

**歸**民之歸仁也猶水之就下獸之走曠也此利

西南之謂也蹇之利西南避險之義也解之利西

南出險之義也故不言不利東北**書**王歸自克夏

至于亳誕告萬方曰凡我造邦無從匪彝無卽愆

淫各守爾典以承天休王歸者無所往也守爾典

者其來復也湯之事也**書**王來自商至于豐乃偃

武修文歸馬于華山之陽放牛于桃林之野示天

下弗服王來者無所往也歸馬放牛者其來復也

武之事也雷在地中為復雷雨既解則復於地所

周易引經通釋卷四

老 鶴陰書屋

以日其來復**書**先王昧爽不顯坐以待旦旁求俊

彥啟迪後人無越厥命以自覆旁求者有攸往也

待且者夙之義也湯之事也**書**夙夜罔或不勤不

矜細行終累大德為山九仞功虧一簣勤者有攸

往也夙夜者夙之義也武之事也難解之時不可

多事以滋擾以復為吉解難之後亦不可無事以

致怠以夙為吉**詩**徐方繹騷徐方震驚徐方來庭

王曰旋歸無所往其來復吉懼其擾之義也**詩**

東面而征西夷怨南面而征北狄怨曰奚為後我

民之望之若大旱之望雨也有攸在夙吉懼其獲之義也雷之威過而不雷則以無事為吉雨之澤速而有濟則以有事為吉觀象而得解之義矣  
彖曰解險以動動而免乎險解

**詩**殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興此險以動之義蹇之見險為知止解之動乎險為有為也  
**左傳**衛人伐邢師興而雨此動而免乎險之義屯之動乎險中猶在艱屯之初解之動免乎險已在解散之後也

周易引經通釋 卷四 亥 鶴陰書屋

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

**論語**寬則得衆平易之地故西南曰得衆  
**大學**得衆則得國是以利也  
**周禮**適彼樂土爰得我所亦衆之利也  
**書**布昭聖武代虐以寬乃反商政政由舊復得中之義也蹇五得中故曰往得中解二得中故來復曰乃得中也  
**書**攸徂之民室家相慶往有功之義也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之

時大矣哉

**禮記**孟春之月東風解凍蟄蟲始振仲春之月始雨水雷乃發聲蟄蟲咸動啟戶始出季春之月生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達是所謂天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼也

**禮記**其日甲乙言萬物皆解字甲抽軋而出象春時也  
**禮記**不坼不副草木之生與人之生皆坼而出此甲坼之義也  
**禮記**區萌達角駘生屯象草之穿地而未申解象獸之得氣而欲脫所以屯言雷雨動

周易引經通釋 卷四 亥 鶴陰書屋

而曰草昧解言雷雨作而曰甲坼此其義也  
若大旱之望雲霓也此屯之時也  
**禮記**季春之月時雨將降季夏之月大雨時行此解之時也日解之時大而義與用在其中矣

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪  
**禮記**今天動威雷者天之威也  
**禮記**若時雨降者天之澤也解取象於赦宥者威中之澤也  
**禮記**惟辟作福惟辟作威威福之作象雷雨之作也  
**禮記**司刺掌三宥三赦之灋壹宥曰不識再宥曰過失三

宥曰遺忘壹赦曰幼弱再赦曰老耄三赦曰憇愚  
此赦過宥罪之義也 **雷** 雷火肆赦流宥五刑五刑  
之疑有赦五罰之疑有赦赦過宥罪所以體天地  
發育解散之意先王法外之仁也

初六无咎

**雷** 君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已難之  
方解直日无咎即卦義所謂无所往其來復吉也  
象曰剛柔之際義无咎也

柔居解初而與剛應 **雷** 不剛不柔厥德允修自處

周易引經通釋 卷四 全 鶴陰書屋

之得宜也 **雷** 不剛不柔敷政優優處物之無擾也  
是謂剛柔之際剛柔始交而難生在屯之初則有  
相敵之勢剛柔之際而難解在解之初則有相濟  
之義也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

**雷** 莫赤匪狐狐者邪媚之獸 **雷** 獸三為羣三狐  
羣小相結之象 **雷** 服不氏掌養猛獸射則贊張  
侯以旌居乏而待獲此田有獲之義也 **左** 傳 千乘  
三去三去之餘獲其雄狐夫狐豈必其君也田獲

三狐是去羣邪之義也 **周** 禮 夏官司弓矢殺矢鏃  
矢用諸近射田獵黃矢所以射狐者 **雷** 公曰左之  
舍拔則獲獲者用力之辭旅之射雉日矢亡解之  
獲狐日得矢 **左** 傳 得慶氏之木百車於莊得字之  
義如此既言獲狐又言得矢以明其自守之正所  
謂得中直之道也 **論** 語 直哉史魚邦有道如矢邦  
無道如矢是能退不肖者貞吉之義也日貞吉者  
以正勝邪之道也

象曰九二貞吉得中道也

周易引經通釋 卷四 全 鶴陰書屋

**論** 語 舉直錯諸枉能使枉者直去邪媚之羣所以  
得中直之道 **雷** 惟干戈省厥躬中道之得有以反  
諸身也

六三負且乘致寇至貞吝

**左** 傳 齊侯使陳敬仲為卿辭曰羈旅之臣而免於  
罪戾弛於負擔君之惠也所獲多矣敢辱高位以  
速官謗詩云翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我  
友朋是負且乘而辭之之義也居非其位則致寇  
矣 **雷** 彼侯人兮何戈與祓彼其之子三百赤芾何

文宜乘而負者赤芾宜負而乘者左傳晉侯伐曹

數之以其不用僂負羈而乘軒者三百人也此即

負且乘而致寇之義也大學外本內末爭民施奪

致寇即施奪之謂也左傳唯器與名不可以假人

以正得之猶吝貞吝之謂也詩受爵不讓至於已

斯亡所以深戒之也

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

詩維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服此負

且乘之可醜也孟子不仁而在高位是播其惡於

周易引經通釋 卷四 全 鶴慶書屋

衆也此可醜之義也孟子夫人必自侮然後人侮

之家必自毀而後人毀之國必自伐而後人伐之

此自我致戎之義也孟子禍福無不自已求之者

故曰又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

國語至於手拇毛脈咸之拇言足此以手言咸其

拇者初之應四解而拇者四之應初公羊傳子以

其指則接雷也四獲且也六拇與指相連解者去

其團結之私也孟子夫苟好善則四海之內皆將

輕千里而來告之以善朋自遠而至斯孚者得其

信從之益也禮記及其久也相說以解朋之孚也

象曰解而拇未當位也

詩瑣瑣姻婭則無旒仕解而拇之謂也詩三壽作

朋如岡如陵朋至斯孚之謂也知其位之未當則

知賢能之在位矣左傳遠子馮為令尹有寵於子

馮者八人皆無祿而多馬申叔時曰昔觀起有寵

於子南子南得罪觀起車裂何故不懼子馮辭八

人者而後王安之能去其私亦有以安其位也

周易引經通釋 卷四 全 鶴慶書屋

六五君子維有解吉有孚于小人

書任賢勿貳去邪勿疑有解之吉去邪之謂也詩

無縱詭隨以謹繯繯曰維有解亦去其維係之私

也論語舜有天下選於衆舉臯陶不仁者遠矣湯

有天下選於衆舉伊尹不仁者遠矣不仁者遠是

有孚于小人也小人且孚而况於朋至之君子乎

象曰君子有解小人退也

大學唯仁人放流之遊諸四夷不與同中國此謂

惟仁人為能愛人能惡人有解者君子之能惡而

小人之選實君子之能愛矣

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

**詩** 賦彼飛隼載飛載揚隼者陰鷲之鳥飛揚者其

憑高之勢也 **周禮** 翬氏掌攻猛鳥庭氏掌射國中

妖鳥射隼之義也 **左傳** 除君之惡惟力是視狐曰

田獲猶可以衆力去之隼曰公用必以獨斷除之

也 **詩** 鴝鵒鴝鵒既取我子無毀我室 **書** 公乃爲詩

以貽王名之曰鴝鵒周公之事可以明公用射隼

之義矣 **詩** 崇墉言言執訊連連攸戩安安射于高

周易引經通釋 卷四

金 鶴陰書屋

墉之上亦以喻怙惡恃險之意 **家語** 孔子在陳時

有隼集於陳侯之庭而死楷矢貫之石弩其長尺

有咫惠公使人如孔子問焉孔子曰隼之來遠矣

此肅慎之矢也昔武王克商肅慎氏貢楷矢以分

大姬配胡公而封諸陳求諸故府其可得也公使

人求得之隼爲難射之物故以獲之爲利 **左傳** 雖

及胡耆獲則取之曰獲之无不利以明不可姑息

象曰公用射隼以解悖也

**左傳** 見無禮於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也

是解悖之義也 **書** 慎簡乃僚無以巧言令色便辟

側媚狐爲媚獸喻在內之奸 **中庸** 去讒遠色賤貨

而貴德獲狐之所以得中是其義也 **書** 無依勢作

威無倚法以削隼爲鷲鳥喻在外之逆 **詩** 今女下

民或敢侮予獲隼之所以解悖是其義也

三三 兌下 艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

**詩** 百川沸騰山冢崒崩高岸爲谷深谷爲陵山高

澤深始焉取深以增高終必降高而墜下山澤皆

周易引經通釋 卷四

金 鶴陰書屋

歸於損泰之上而城復于隍剝之極而山附于地

同此義也案文從貝從手 **詩** 幅隕既長 **又** 景員維

河員卽山澤之周環者 **孟子** 捨克在位以手取下

所以義取於損損之義爲貶爲傷不宜損者也卦

名取之損之義亦爲約爲省宜損者也卦義取之

**論語** 必不得已而去曰去兵曰去食自古皆有死

民無信不立此損所當損之義故曰有孚元吉 **論**

**語** 以約失之者鮮矣故曰无咎 **書** 厥賦貞取下者

以少爲正可貞之義也 **禮記** 歲凶年穀不登君膳



不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣凶年之殺  
禮即損之得其正也**論語**與其奢也寧儉以損而  
行損之利有攸往也

易之用二簋可用享

**詩**陳饋八簋又每食四簋二簋則其至薄者**左傳**

苟有明信澗谿沼沚之毛筐筥錡釜之器可薦於  
鬼神可羞於王公二簋之可享也**禮記**

書曰享多儀儀不及物曰不享惟不役志于享為  
其不成享也多儀之不成享可以知二簋之可用

周易引經通釋 卷四

全 鶴陰書屋

享矣**禮記**薦不美多品知損之為用也

彖曰損損下益上其道上行

**大學**長國家而務財用者必自小人矣損下益上

也**書**以庶邦惟正之供亦損下益上也**禮記**以  
道耳**公羊傳**財盡則怨力盡則懟君子危之故謹

而志之也此損下益上之所當謹者其道失也**論語**

**子**勞心者治人勞力者治於人治於人者食人治

人者食於人此損下益上之有定分者其道得也

**論語**百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足益

在下則上亦益損在下則上亦損所謂與者君民  
之情洽如山澤之氣通此其道上行之義也

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往易之用二簋可  
用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕

行

**禮記**禮時為大順次之體次之宜次之稱次之故

日二簋應有時也**論語**殷因於夏禮所損益可知

也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖百  
世可知也所謂損剛益柔有時也**論語**子華使於

周易引經通釋 卷四

全 鶴陰書屋

齊冉子為其母請粟曰與之釜請益曰與之庾子

曰君子周急不繼富原思為之宰與之粟九百辭

子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎此亦聖人損益因時

之用也**孟子**治地莫善於助莫不善於貢貢者校  
數歲之中以為常樂歲粒米狼戾多取之而不為

虐則寡取之凶年糞其田而不足則必取盈焉不

知損益盈虛者也**周禮**大司徒大荒大札則令邦

國移民通財舍禁弛力薄征緩刑此可以知損益

盈虛與時偕行之義矣**書**禹貢既修大原至于岳

陽山之虛者益之 **國語** 川壅而潰傷人必多澤之  
盈者損之觀象之義如是

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

**孟子** 為高必因邱陵為下必因川澤損澤之下以

益山之高故有損之象焉 **論語** 一朝之忿忘其身

以及其親忿易逞故宜懲 **論語** 棖也慾焉得剛欲

難防故宜窒 **詩** 荆舒是懲懲者所以防其漸也 **詩**

穹窒熏鼠窒者所以杜其源也 **論語** 忿思難見得

思義此所以懲忿窒欲之道也 **孟子** 省刑罰薄稅

周易引經通釋 卷四

兌 鶴陰書屋

斂此即懲忿窒欲之義有鑒於損下而益上也

初九已事遄往无咎酌損之

**國語** 有司已於事而竣已事之謂也 **爾雅** 遄疾也

速也遄往者急於奉上也 **孟子** 公事畢然後敢治

私事私不先公此已事遄往之義也故无咎 **詩** 我

后不恤我衆舍我穡事而割正夏此則未知其義

矣 **左傳** 子為大政將酌於民者也故上必酌損之

**孟子** 取於民有制酌損其財也 **禮記** 用民之力歲

不過三日酌損其力也 **左傳** 築郎囿季平子欲其

速成叔孫昭子曰焉用速成其以勦民也下之過  
往者分也上之酌損者情也各盡其道而已 **禮記**

上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不

天上施則亂也下損已以奉上上必酌其所以損

之者指四之應初而言非謂下之自酌也

象曰已事遄往尚合志也

**孟子** 詩云經始靈臺經之營之庶民攻之不日成

之經始勿亟庶民子來文王以民力為臺為沼而

民歡樂之不日者下之遄往勿亟者上之酌損歡

周易引經通釋 卷四

兌 鶴陰書屋

樂者尚合志之謂也

九二利貞征凶弗損益之

**孟子** 陳代曰不見諸侯宜若小然枉尺而直尋宜

若可為也 **孟子** 曰枉已者未有能直人者也不見

諸侯守正而不行即利貞征凶之義懼有損也枉

已不能直人弗損已者乃所以益人也 **孟子** 庶人

召之役則往役召之則不往見之往役義也往見

不義也已事遄往是往役之義也利貞征凶是往

見之不義也

象曰九二利貞中以爲志也

**論語**不降其志不辱其身立志而後能守身所以無損者也

六三三人行則損一人一人行則得其友

**論語**三人行必有我師焉擇其善者而從之其不

善者而改之三人同行如三陽並立一陽之損而

上忘乎我者損一人之義也從善改不善皆爲我

師自我擇之一人行則得其友之義也 **論語**損者

三友友便辟友善柔友便佞損矣無三者之損是

周易引經通釋卷四 牛 鶴陰書屋

得其友者也

象曰一人行三則疑也

**禮記**離坐離立毋往參焉一陰一陽相交之正參

之則疑此其義也 **左傳**一國三公吾誰適從以一

爲主三則鈞適此亦其義也 **書**七稽疑立時人作

卜筮三人占則從二人之言從衆者從善之義也

**書**善無常主協于克一從善者從一之義也明乎

此而決疑之道得矣

六四損其疾使遄有喜无咎

**論語**去疾莫如盡損其疾之義也 **論語**損者三樂

樂驕樂樂佚遊樂宴樂損矣此皆疾也知其爲損

卽損其疾之謂也 **孟子**子路人告之以有過則喜

損其疾之有喜則過復於無過矣故无咎 **孟子**今

有人日攘其鄰之雞者或告之曰是非君子之道

曰請損之以待來年然後已如知其非義斯速已

矣何待來年損其疾者所以貴遄有喜也此言損

已之疾者也 **孟子**今王鼓樂於此舉疾首感頰而

相告曰吾王之好鼓樂夫何使我至於此極也此

周易引經通釋卷四 牛 鶴陰書屋

無他不與民同樂也今王鼓樂於此舉欣欣然有

喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能鼓樂

也此無他與民同樂也損其疾而有喜此言損民

之疾者也下口遄往上日使遄有喜感應之機捷

矣

象曰損其疾亦可喜也

**孟子**齊宣王曰寡人有疾寡人好勇寡人好貨好

色孟子曰王請無好小勇王如好貨好色與百姓

同之於王何有損其疾則不爲疾而爲喜矣故曰

亦可喜此即象之所謂懲忿窒欲者與

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

**論語**既見君子錫我百朋五貝為朋受益之義也

**傳**史蘇是占勿從何益益在於弗違也

**神龜**二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六

曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

此所謂十朋之龜也

**詩**謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我龜既厭不我告猶人謀之不臧

雖龜筮亦不能益之矣

**周易引經通釋**卷四 三 鶴陰書屋

**爻**卜師掌開龜之四兆此所謂或益之而弗克違

者六五虛中受益無不昭徹其義如此

**書**汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同身其康彊

子孫其逢吉龜筮不違於人益之眾者人君之大

象曰六五元吉自上祐也

**書**惟天佑于一德所謂天且弗違而況于人况于

鬼神者此自上祐之義也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

**論語**因民之所利而利之斯不亦惠而不費乎此

不損已而有以益人弗損益之之義也

之君人者必時視民之所勤民勤於力則功築罕

民勤於財則貢賦少民勤於食則百事廢矣昔所

謂弗損以益之也

**穀梁**傳民衆城小則益城益城

無極凡城之志皆譏也知益之反為損則知弗損

之即為益矣无咎貞吉利有攸往與卦辭畧同卦

以當損為義爻以弗損為義也

**詩**率土之濱莫非王臣得臣之謂也

**禮記**以天下為一家无家之義

**周易引經通釋**卷四 三 鶴陰書屋

也此極弗損益之之量而言之王者無私之至也

象曰弗損益之大得志也

**孟子**古之人得志澤加於民志在益下所以為得

志

**孟子**未有仁而遺其親者也未有義而後其君

者也益下正所以益上弗損之益莫大於是也

**三三** 震下巽上

益利有攸往利涉大川

**家語**宥坐之器試注水焉中則正滿則覆案文水

在皿上益之象也

**孟子**歲十一月徒杠成十二月

與梁成民未病涉也此攸往之所以利涉益民者

也**左傳**秦於是乎輸粟於晉自雍及絳相繼命之

曰汎舟之役此利涉之為益者也**論語**既庶矣又

何加焉曰富之既富矣又何加焉曰教之當去而

去者損之宜當加而加者益之宜故損益皆日利

有攸往

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光

**論語**卑宮室而盡力乎溝洫損上益下之事如此

**左傳**施取其厚事舉其中斂從其薄皆所以損上

周易引經通釋 卷四 益 鶴陰書屋

益下者也**左傳**國無滯積亦無困人公無禁利亦

無貪民是益下而民說也**書**散鹿臺之財發鉅橋

之粟大賚于四海而萬姓悅服是民說之无疆也

**孟子**用下敬上謂之貴費用上敬下謂之尊賢貴

貴尊賢其義一也敬上者益上之義地道卑而上

行也損故日其道上行敬下者自上下下之義天道

下濟而光明也益故日其道大光

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

**詩**日就月將學有緝熙于光明利有攸往君德之

益也**書**我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所

生利有攸往臣德之益也五以中正居尊位二以

中正應之**書**爾身克正罔敢弗正民心罔中惟爾

之中是以中正之道益天下而天下受其慶也**詩**

造舟為梁造舟皆以木**詩**檜楫松舟震興皆木剡

木剡木舟楫之利故日木道乃行

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道

與時偕行

**書**惟學遜志務時敏厥脩乃來此益動而巽日進

周易引經通釋 卷四 益 鶴陰書屋

无疆之義也**禮記**天不愛其道地不愛其寶所謂

天施地生也風行乎天故日天施雷動乎地故日

地生**詩**上天同雲雨雪雰雰益之以霡霖既優既

渥既霑既足此施生无方之益也**禮記**春作夏長

出震齊巽之時是與時偕行也**詩**如川之方至以

莫不增无方之益皆時之自然者日凡益之道其

義無所不在矣

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

**書**大雷電以風雷而加之以風此益之象也**左傳**

風不越而殺雷不發而震電之為災誰能禦之風  
雷相激則為災相助則為益也**論語**無友不如己  
者過則勿憚改**又**聞義不能徙不善不能改是吾  
憂也遷善改過象風雷者貴其速也**論語**益者三  
友友直友諒友多聞益矣益者三樂樂節禮樂樂  
道人之善樂多賢友益矣遷善改過之益莫備於  
此

初九利用為大作元吉无咎

**象**作爲也有加其度也大作之義**書**厥既命

周易引經通釋

卷四

癸 鶴陰書屋

政庶庶殷丕作丕作即大作之謂**書**不作無益害

有益大作者大有益之事也故曰元吉**禮記**凡舉

大事必順天時大作者大有為之時也故曰无咎

**書**平秩東作利民者莫大於東作之事耒耨之所

以取諸益也

象曰元吉无咎下不厚事也

**詩**王事適我政事一埤益我厚事之謂也**國語**國

之大事在農事無大於此者**禮記**毋作大事以妨

農之事此下不厚事之義也**禮記**凡任民任農以

耕事任圃以樹事任工以飭材事任商以市事任  
牧以畜事任嬪以女事任衡以山事任虞以澤事  
各有其任故曰下不厚事**左傳**施取其厚事取其  
中斂取其薄是不厚事之謂也不厚事者上之所  
以益下也已事遺往民之趨事赴功也下不厚事  
上不違農時也曰酌損惟恐民之損也損以遠害  
於損初著之曰利用惟欲民之益也益以興利於  
益初著之聖人之心乎民者其義深哉

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝

周易引經通釋

卷四

癸 鶴陰書屋

吉

**書**昆命于元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜

筮協從卜不習吉爻辭與損六五同而曰永貞吉

者此在二爻言臣道之吉也**書**眷求一德克享天

心**又**籲俊尊上帝享帝之義也**論語**敢昭告于皇

皇后帝帝臣不蔽簡在帝心王用之可以享帝獲

吉者此其義也

象曰或益之自外來也

**詩**俾爾多益以莫不庶自外來者言其益之衆也

亦不求而自至之辭損之六五自上祐者天益之也益之六二自外來者君益之也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

**益**用降我凶德嘉績于朕邦益用凶事之義也

**子**天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂亂其所為所以動心忍性曾益其所不能用凶事无咎者天之所以益之也

**周禮**以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍菽以禴禮哀圍敗以恤

周易引經通釋 卷四 癸 鶴慶書屋

禮哀寇亂凶事亦謂喪荒之事

**左傳**豫凶事是也

**穀梁傳**乘馬曰賵衣衾曰襚具玉曰含錢財曰賻凶事之受益者此類皆是用凶事无咎者人之所以益之也

**周禮**周公植璧秉珪乃告大王王季文王此凶事之告公用圭以誠信表見於天也

**周禮**珍圭以徵守以郵凶荒

**國語**臧文仲以鬯圭玉磬如齊告糴此皆凶事之告公用圭以誠信通達於人也

**周禮**公用桓圭侯用信圭伯用躬圭朝見執以為信有孚中行之通義也

為信有孚中行之通義也

象曰益用凶事固有之也

**孟子**雖大行不加焉雖窮居不損焉分定故也是固有之義也

**孟子**舜之飯糗茹草也若將終身焉被衿衣鼓琴二女果若固有之是所謂益用凶事者窮達一致處之裕如可以知其義矣

六四中行告公從利用為依遷國

**中**庸用其中於民三四皆曰中行以爻位言之

**禮記**大者不可損小者不可益即損益之中也

**禮記**爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之于外曰

周易引經通釋 卷四 癸 鶴慶書屋

斯謀斯猷惟我后之德中行告公從之義德即五

之所謂惠我德也

**孟子**有司莫以告是上慢而殘下也以益下為心者必不墜於上聞矣

**盤庚**作惟涉河以民遷曰厥攸作視民利用遷盤庚既遷

奠厥攸居乃正厥位綏爰有衆利用之義以益下也

**周禮**春官大史大遷國抱遷以前此蓋遷國而以普國之法告公者也

**左傳**周之東遷晉鄭焉依故曰利用為依遷國

**左傳**晉從韓獻子之言遷於新田無事而遷者也

**左傳**楚從子西之言遷於郢

新田無事而遷者也

楚從子西之言遷於郢

有事而遷者也。[孟子] 那人曰仁人也下可失也。從之者如歸市利用為依遷國以其能損上益下也。象曰告公從以益志也。

[孟子] 諫行言聽膏澤下於民。又古之人得志澤加於民告公之志以益民也。

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德。

[孟子] 分人以財謂之惠惠心則愛人之實也故曰

有孚。左傳齊師伐我公將戰曹劌入見問何以戰

公曰衣食所安弗敢專也必以分人對曰小惠未

周易引經通釋

卷四

首

鶴陰書屋

徧民弗從也上之惠民之心自然有孚則勿問元

吉也。[孟子] 梁惠王曰河內凶移其民於河東移其

粟於河內河東凶亦然察鄰國之政無如寡人之

用心者鄰國之民不加少寡人之民不加多何也

施惠而有計功之心則不誠矣此有孚者所以貴

乎勿問也。[詩] 媿茲一人應侯順德惠心在已惠我

德則見及人之實也。[禮記] 上有大澤則民夫人待

于下流知惠之必將至也下之惠我德亦自然有

孚也。

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也。

[書] 懷保小民惠鮮鰥寡不遑暇食勿問之義也。[論語]

罔違道以干百姓之譽問則有邀譽之心無施惠

之實矣。[論語] 子路曰願聞子之志子曰老者安之

朋友信之少者懷之無一夫不得其所大得志之

謂也。

上九莫益之或擊之立心勿恒凶。

[書] 滿招損謙受益損之終而得益即謙受益之義

也益之終而或擊即滿招損之義也。[論語] 放於利

周易引經通釋

卷四

頁

鶴陰書屋

而行多怨。[孟子] 苟為後義而先利不奪不廢故曰

莫益之或擊之也。左傳虞叔有玉虞公求旃獻之

又求其寶劍叔曰是無厭也無厭將及我遂伐虞

公。又楚文王謂申侯曰女專利而不厭予取予求

不女疵瑕也後之人將求多於女女必不免莫益

或擊若虞公申侯其事足以明之。[論語] 子路問政

子曰先之勞之請益曰無倦立心有恒益之道也

[論語] 闕黨童子將命子曰吾見其居於位也見其

與先生並行也非求益者也欲速成者也勿恒則



無益故曰**孟子**無恒產而有恒心者惟士為能若民則無恒產因無恒心苟無恒心放辟邪侈無不為已及陷於罪然後從而刑之是立心勿恒之由也**左傳**齊襄公立無常鮑叔牙曰君使民慢亂將

作矣此莫益或擊所以為立心勿恒者戒也象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

**孟子**助之長者握苗者也非徒無益而又害之其益猶為偏辭言其不止於無益也**孟子**夫人必自侮然後人侮之自外來者責自已致之也**孟子**禍

福無不自已求之者或益或擊皆曰自外來固非意外之來矣

周易引經通釋 卷四 二五 鶴陰書屋

周易引經通釋

上經

卷四

鶴陰書屋

黃岡李鈞簡輯註 男樹滋校字

周易下經

三三 乾下兌上

夫揚于王庭乎號有厲告自邑不利即戎利有攸往

**論語**子曰吾猶及史之闕文也案說文夫從史字之缺闕疑以待決夫之義也書契之取諸夫意正如此**詩**宛在水中央愚案央史異文當從央字之缺水缺其中則決也**左傳**晉侯使大子申生帥師

周易引經通釋 卷五 一 鶴陰書屋

佩之金玦又衛侯與石祁子玦玦之文亦從夫皆決斷之意故夫卦之辭亦言征伐之事也**左傳**王

子虎盟諸侯於王庭要言曰皆獎王室無相害也以陽決陰如君子之去小人揚于王庭聲罪致討

之義也**書**惟周王撫萬邦巡侯甸四征弗庭綏厥兆民弗庭者征之所以曰揚于王庭**爾雅**號諱也

乎號者同心力也**詩**有嚴有翼共武之服有厲者戒懼之意也**詩**商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯

濯厥靈人主所居謂之邑告自邑者自內及外也

濯濯靈人主所居謂之邑告自邑者自內及外也

濯濯靈人主所居謂之邑告自邑者自內及外也

濯濯靈人主所居謂之邑告自邑者自內及外也

濯濯靈人主所居謂之邑告自邑者自內及外也

濯濯靈人主所居謂之邑告自邑者自內及外也

禹征有苗誓于師曰濟濟有衆咸聽朕命肆予以爾衆士奉辭伐罪爾尚一乃心力其克有勳又義和廢厥職盾后承王命徂征曰今予以爾有衆奉將天罰爾衆士同力王室其爾衆士懋戒哉此皆揚于王庭乎號利往之義**孟子**威天下不以兵革之利不恃卽戎之利王師之仁也**孟子**非富天下也爲匹夫匹婦復讎也不貪卽戎之利王師之正也既曰不利卽戎又曰利有攸往者**孟子**彼陷溺其民王往而征之夫誰與王敵故曰仁者無敵

周易引經通釋 卷五 二 禮記

王請勿疑所以明決之義也

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和

**書**子決九川**孟子**若決江河決之義取諸澤**禮記**決

拾既飲鈎弦開體以剛決柔之義**禮記**分爭辨訟

非禮不決所謂以剛決柔者**書**威克厥愛允濟愛

克厥威允罔功此剛決柔之義也**孟子**若時雨降

民大悅仁者之勇故曰健而說**禮記**發號出令而

民說謂之和怒而中節故曰決而和

揚于王庭柔乘五剛也乎號有厲其危乃光也告自

昌不利卽戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

**左傳**斷之以剛柔之乘剛在於以剛決之**論語**舉

枉錯諸直則民不服枉在諸直之上卽柔乘五剛

之謂也**公羊傳**晉趙鞅取晉陽之甲以逐荀寅與

士吉射此逐君側之惡人曷爲以叛言之無君命

也一陰近乘於五又爲君側之惡故必揚于王庭

而去之**左傳**心所謂危亦以告也知其危而乎號

以去之其危乃光之義也**左傳**屈完對齊桓公曰

君若以德綏諸侯誰敢不服君若以力楚國方城

周易引經通釋 卷五 三 禮記

以爲城漢水以爲池雖衆無所用之不尙德而尙

力則致窮之道也**書**除惡務本**左傳**除惡莫如盡

一陰之存如一私之未除一惡之未盡皆不可以

自止**國語**伐木不自其本必復生塞水不自其源

必復流剛長乃終之義如是而後至也**書**爲山九

仞功虧一簣臨剛浸而長夬五猶有一陽未復也

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

**禮記**天時雨澤君子達豐豐焉此澤上於天夬之

象也**禮記**積而能散象其施也**周禮**祿以馭其富

施祿及下象天之澤以為法也禮記天子命相布德和令行慶施惠下及兆民日慶日惠即所謂祿也論語居之不疑中庸小人而無忌憚也居德則忘象澤之決以為戒也書敬忌罔有擇言在身常存畏忌此君子之居德矣

初九壯于前趾往不勝為咎

大壯之初曰壯于趾夫則又進一陽矣故曰壯于前趾禮記上於東階則先右足上於西階則先左足足之先者前趾之象也左傳一鼓作氣再而衰

周易引經通釋卷五

四 鶴書屋

三而竭壯于前則衰于後矣故曰往不勝為咎象曰不勝而往咎也

孟子孟施舍之養勇也曰視不勝猶勝也舍豈能為必勝哉能無懼而已矣不勝而往壯趾之象如此左傳家臣而欲張公室罪莫大焉決小人者無

其位不能沉又無其德乎此可以明咎之為義九二惕號莫夜有戎勿恤

禮記申嚴號令惕號之義也周禮鼓人凡軍旅夜鼓警軍動則鼓其眾田役亦如之掌固凡守者晝

三巡之夜亦如之三襲以號戒司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁禦晨行者禁宵行者夜遊者此惕號於莫夜之義也左傳楚君之戎分為二廣右廣初駕數及日中左則受之以至于昏內官序當其夜以待不虞不可謂無備是莫夜有戎之所以勿恤也左傳簡書同惡相恤之謂有戎宜恤日勿恤者言有備無患是也決去小人在防其漸故於夬二著之

象曰有戎勿恤得中道也

周易引經通釋卷五

五 鶴書屋

左傳知難而有備乃可以逞不輕於即戎是為得

中之道初之壯趾三之壯頰皆非中道也

九三壯于頰有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

頰為顛骨見于面者公羊傳華督將弑殤公孔父

生而存則殤公不可得而弑也於是先攻孔父之家孔父可謂義形於色矣是壯于頰而有凶者也

左傳除君之惡惟力是視君子夬夬之謂也論語人而不仁疾之已甚亂也決小人者亦以有凶為

戒也。獨行踽踽獨行，畏畏嗟行之人，胡不比焉？九三居四陽之中，曰獨行者，以其與上相應，似畫上合而不同於四陽也。厭浥行露，豈不夙夜謂行多露，貞女之行，懼有強暴之汙，賢臣之行，恐為奸邪所染，即獨行遇雨之義也。孟子去齊，士語人曰：千里而見王，不遇，故去三宿而後出，豈是何濡滯也？士則茲不悅，孟子曰：予豈若是小丈夫然哉？諫於其君而不受，則怒悻悻然見於其面，去則窮日之力而後宿，哉！丈夫者，宜決之速而獨去，則窮日之力而後宿，哉！

周易引經通釋 卷五 六 鶴書屋

行之迹似遲，為人所疑，此即若濡有愠之謂也。若悻悻者，其肚于煩之凶乎。論語佛肸以中牟畔召子欲往，子路曰：昔者由也聞諸夫子曰：親於其身為不善者，君子不入也。子曰：不曰堅乎磨而不磷，不曰白乎涅而不緇，子之往是獨行也。堅之磨白之涅，是遇雨之若濡，子路之言是有愠也不磷不緇，是无咎也。君子之決小人在其心而不在其跡，始不必絕之甚，而終有以除之，此所謂決而和者，明於夫夫之義矣。

象曰：君子夫夫終无咎也。左傳：州吁未能和其民，厚問定君于石子，石子曰：王覲為可，陳衛方睦，朝陳使請必可得也。厚從州吁如陳，石碯使告于陳曰：此二人者，實弑寡君，敢即圖之。陳人執之而請，泄于衛，以此觀之，君子之去小人，夫夫而无咎者，必要其終而言之，而君子之心始明也。

九四臀无膚，其行次且，牽羊悔亡，聞言不信。國語：晉成公之生也，其母夢神規其臀，故名。周易引經通釋 卷五 七 鶴書屋

之曰：黑臀，注：尻也。禮記：膚革老盈，注：皮膚也。臀无膚者，體之傷而不能安也。禮記：圈豚行不舉足，車輪曳踵，其行次且者，足之碎而不能進也。如是以行，則有悔矣。蓋有夫之志而力不足者，禮記：效馬，效羊者，右牽之，必自制其剛壯，能從諸陽以進，如牽羊之效順而後悔亡也。左傳：楚子入鄭，鄭伯肉袒牽羊以逆，牽羊者是亦取降心相從之義也。禮記：暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。暴虎之無悔，不若牽羊之悔亡不自恃其剛也。然而九四不中

不正不能出此 **聞**我雖異事及爾同僚我即爾謀  
**聽**我囂囂同類雖有告之者亦不見聽是聞言不  
信之謂也

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

九四以陽居陰失其剛決 **論語**見義不為無勇也  
所處未正故曰位不當 **論語**聞義不能徙是吾憂  
也聽之不聞故曰聰不明 **論語**聽德惟聰聰不明者  
聰之德不明也

九五苒陸夬夬中行无咎

周易引經通釋 卷五

八

卷五

**爾雅**黃赤苒注今苒菜之赤根者是馬齒苒也

**雅**遂蕩馬尾注廣雅曰馬尾商陸也朱子語類苒

陸是兩物苒者馬齒苒陸者商陸感陰氣之多柔

而易決者也 **左傳**為國家者見惡如農夫之務去

草焉絕其本根勿使能殖是苒陸夬夬之謂也三

應於上恐其終不決也故曰夬夬五當決陰之任

而近比於上又恐其易決而不決也故亦曰夬夬

**大學**唯仁人放流之此謂唯仁人能愛人能惡人

所以中行无咎 **左傳**無使滋蔓蔓難圖也蔓草猶

不可除况君之寵弟乎決之在近者其義如此  
象曰中行无咎中未光也

象曰其危乃光九五合羣剛以決一陰而曰中未  
光者 **論語**知人則哲惟帝其難之能哲而惠何憂乎  
驩兜何畏乎巧言令色孔壬陽近於陰恐其有蔽  
帝廷之警即此義也

上六无號終有凶

**左傳**窮為傾覆無所控告是无號之謂也 **左傳**力  
盡而敝之是以無拯无號之終有凶也 **左傳**戮力

周易引經通釋 卷五

九

卷五

同心以匡王室象曰乎號爻亦曰惕號五陽之盛

象之 **國**混夷號矣維其喙矣此爻正當陰位所以

曰无號一陰之孤象之

象曰无號之凶終不可長也

**孟子**子以為有王者作其教之不改而後誅之乎

若无號之凶則亦曰不待教而誅者終不可長凶

之速也剝之上曰碩果 **孟子**又有微子微仲王子

比干箕子膠鬲皆賢人也相與輔相之幸君子之

存也夫之上曰无號 **孟子**驅飛廉於海隅而戮之

快小人之去也 **國** 礙其泣矣何嗟及矣故曰不可  
長卦辭曰剛長乃終扶陽也爻辭曰終不可長抑  
陰也

**三三** 巽下  
乾上

姤女壯勿用取女

**禮記** 天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰

德天子聽外治后聽內職案文姤從女從后后為

女之長從巽取義剝之五陰方長則曰以宮人寵

姤之一陰方長則曰勿用取女蓋皆為陰教立之

周易引經通釋 卷五

十 鶴陰書星

防也 **禮記** 男子三十曰壯有室 **又** 姆教婉婉聽從

震為長子雷天曰大壯巽為長女天風曰女壯女

壯則非男之宜矣故曰勿用取女 **國** 有美一人清

揚婉兮邂逅相遇適我願兮陰陽如男女之相遇

姤之義也邂逅非遇之正者故有取女之戒 **國**

晉伐驪戎克之獲驪姬以歸有寵立為夫人史蘇

曰夫有男戎必有女戎昔夏桀伐有施有施人以

妹喜女之於是乎亡夏殷辛伐有蘇有蘇氏以姐

已女焉於是乎亡殷周幽王伐有褒有褒氏以褒

姤女焉周於是乎亡女壯者即女戎之義 **左傳** 楚  
之討陳夏氏也莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可  
王乃止子反欲取之巫臣曰是天子蠻殺御叔弑  
靈侯戮夏南出孔儀喪陳國天下多美婦人何必  
是一陰而遇五陽正勿用取女之義

家曰姤遇也柔遇剛也

**穀梁傳** 不期而會曰遇遇者志相得也以情言之

**禮記** 諸侯未及期相見曰遇非相見之正禮 **春秋**

公及宋公遇于清宋公衛侯遇于垂亦私相約會

周易引經通釋 卷五

十一 鶴陰書星

之意也 **國** 吁嗟女兮無與士耽士之耽兮猶可說

也女之耽兮不可說也或以男下女感之正者所

以取女吉姤以柔遇剛遇之不正者所以勿用取

女

勿用取女不可與長也

**禮記** 內和理而後家可長久也女壯則其德不貞

故不可長 **左傳** 女德無極婦怨無終是不可與長

之義也

天地相遇品物咸章也

復為十一月之卦日長至也姤為五月之卦日短至也復者一陽之來復**家語**羣生閉藏乎陰而為化育之始終而復始故曰見天地之心姤者一陰之始生**禮記**以定晏陰之所成合而有助故曰天地相遇**禮記**是月也可以居高明可以遠眺望品物咸章之義也

剛遇中正天下大行也

君遇剛中之臣臣遇中正之君**孟子**中天下而立定四海之民雖大行不加焉是也陰之始生則慮

周易引經通釋 卷五

三 鶴陰書屋

其漸盛陽之居尊則喜其大行遇有正有不正也姤之時義大矣哉

**論語**丈夫生而願為之有室女子生而願為之有家父母之心人皆有之不待父母之命媒妁之言父母國人皆賤之男女之遇本陰陽之正而必謹其始**周禮**地官掌萬民之判令男三十而娶女二十而嫁中春之月令會男女如飢天美及時擇梅懼不及時皆明姤之時也**禮記**夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以為民紀者也故男女無媒不

交無幣不相見恐男女之無別也皆明姤之義也推之天地之遇為泰交而陰不可以干陽君臣之遇為利見而仕不可以任道故曰姤之時義大象曰天下有風姤后以施命誥四方

**爾雅**東風謂之谷風南風謂之凱風西風謂之泰風北風謂之涼風天下有風無所不周無物不遇誥四方之象也**書**王言惟作命施命之謂也**禮記**王歸自克夏至于亳誕告萬方誥四方之謂也**禮記**天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也內以治宗

周易引經通釋 卷五

三 鶴陰書屋

廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬言后與泰象同泰天地交姤天地遇所謂奉神靈之統理萬物之宜以后德言之實以君德言之也觀之風行地上自近而遠**詩**周南召南邶鄘衛以至曹檜是也故觀省之象取之姤之天下有風自上而下**書**召誥洛誥康誥大誥諸篇是也故命令之象取之  
初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅  
**孟子**止或尼之柅從尼止車之物全則九堅也**周**

**禮**較也者以爲利轉也繫之則車不得轉所以爲制動之主也陰之方長貞則吉而往則凶**書**用靜吉用作凶是其義也凶而日見者**中庸**莫見乎隱莫見乎微故君子慎其獨也防微陰於始著過私欲於將萌其理一也**左傳**既定爾婁豬盍歸吾艾豨豨強豬弱故羸豕爲牝豕乎臍臍者心之躁動即婁豬之未定者也

象曰繫于金柅柔道牽也

**禮記**效馬效羊者右牽之效犬者左牽之牽者牽

周易引經通釋

卷五

西 鶴陰書屋

制之義止之使不得進也**周禮**凡師不功助牽主

車牽車者欲其速行茲則欲其速止也

九二包有魚无咎不利賓

舊說魚爲陰物二與初遇爲包有魚之象在已制

之則无咎使遇於衆則爲害是仍就羸豕取義愚

案二與四同辭四曰无魚二曰有魚顯然相對陽

爲君陰爲民皆指民說其義自貫**詩**魴魚頰尾王

室如燬雖則如燬父母孔邇如文王之在臣位而

民歸之即所謂包有魚也以臣得民宜有咎矣

**記**有君民之大德有事君之小心故曰无咎**國語**侯服者祀賓服者享商民服周故謂之賓不利賓者不利其有也**爾雅**賓服也服者爲賓是有魚也象曰包有魚義不及賓也

**書**今朕作大邑于茲洛于惟四方罔攸賓亦惟爾多士攸服奔走臣我多遜周公營洛之時商民多遷洛者尚以四方爲賓而諄諄誥戒之有衆之初所以曰不及賓也**論語**三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至德也已矣不及賓而曰義者

周易引經通釋

卷五

圭 鶴陰書屋

文王之守臣節君臣之義也有魚曰義不及賓非

富天下臣節之所當凜也无魚曰遠民非民罔使

君道之所當警也彖傳剛遇中正天下大行遇之

爲義豈僅男女之際哉

九三臀无膚其行次且厲无大咎

辭與夬九四同卦之綜也剛之去柔行欲其速者

以夾爲義故次且則有悔剛之際柔行亦欲其緩

者以遇爲義故次且雖厲而无大咎**孟子**千里而

見王是予所欲也不遇故去豈予所欲哉予不得



已也王如用子則豈徒濟民安天下之民舉安又  
吾之不遇魯侯天也臧氏之子焉能使予不遇哉  
始初一陰在下為柔之遇剛者柔能遇剛正剛之  
所以不遇也孟子之遇王雖臧倉可以明其行次  
且屬无大咎之故矣

象曰其行次且行未幸也

**論語**陽貨欲見孔子孔子時其亡也而往拜之遇  
諸塗行未幸之義不為陰所牽者陽剛之本志也

九四包无魚起凶

周易引經通釋

卷五

六

鶴書屋

**孟子**以若所為求若所欲猶緣木而求魚也失民  
之象此包无魚之義也**公羊傳**其言梁亡何自亡  
也其自亡奈何魚爛而亡也注百姓相率俱去若  
魚爛從內發无魚起凶之義也**書**惟口起羞惟甲  
冑起戎起字之義如是

象曰无魚之凶遠民也

**孟子**為淵馘魚者獺也為湯馘民者桀與紂也  
无魚之所以為遠民此其義也**書**民可近不可下  
有下之之心即有遠之之勢也**爾雅**無忿疾于頹

有疾之之心即無包之之道也**左傳**無民而能違  
其志者未之有也**又**無圍猶可無民其可乎昔所  
謂无魚之凶也

九五以杞包瓜含章有隕自天

**詩**南山有杞陽木之堅剛者也**左傳**縣縣生之瓜  
陰類之在下者也**詩**南有樛木甘瓠累之**又**有敦  
瓜苦烝在栗薪皆以杞包瓜之象陽之能繫陰者  
也**詩**不大聲以色不長夏以革不動聲色不待變  
革而自消患於未萌者含章之義即所謂以杞包

周易引經通釋

卷五

七

鶴書屋

瓜也**春秋**夜中星隕如雨**梁傳**著於下不見於  
上謂之隕此有隕自天之象也**詩**桑之落矣其黃  
而隕天時既至而瓜自隕義如是也**爾雅**隕落也  
隕墜也君子道長則小人自消是其義也剝之一  
陽在上象果之碩姤之一陰在下象瓜之隕果之  
不落者天理之不容泯滅瓜之自隕者亦人事之  
有以挽回也夫之一陰在上則剝陸之夫象之在  
近者必為非種之鋤姤之一陰在下則杞之包瓜  
象之在遠者猶可聽其不義之斃也

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

坤六三之含章**論語**斐然成章以臣言之含章於

下者也姤九五之含章**論語**為章于天以君言之含

章於上者也此爻即象傳天地相遇品物咸章剛

遇中正天下大行之義**中庸**詩曰不顯惟德百辟

其刑之是故君子篤恭而天下平故曰含章中正

也**左傳**楚伐隨獲其戎車與其戎右少師鬬伯比

曰天去其疾矣隨未可克也隕自天者天之命也

**中庸**故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之

周易引經通釋卷五

大 禮書

傾者覆之傾覆皆天之命命即天之理也故曰志

不舍命

上九姤其角吝无咎

**論語**若崩厥角稽首乾為首在上故曰角**左傳**專

為右角參為左角角以相觸有所遇輒窮之義

象曰姤其角上窮吝也

**論語**末之也已何必公山氏之之也夫子固始其

角者而終不敢自吝**論語**子曰道不行乘桴浮於

海晉其角者知進而不知退始其角者窮而不能

自己義正不同也**論語**桀溺曰滔滔者天下皆是

也而誰以易之且而與其從辟人之士也豈若從

辟世之士哉辟世亦始其角者無陰邪之傷亦無

陽剛之用其斯為上窮吝乎

坤下兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸

往

**孟子**出於其類拔乎其萃萃之為言聚也說文以

為草貌案文從艸從卒**周禮**地官小司徒乃會萬

周易引經通釋卷五

九 禮書

民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩為卒

澤之在地草之所生草之叢象人之衆也是以為

萃**爾雅**室有東西廂曰廟**梁傳**天子至於士皆

有廟德厚者流光德薄者流卑是以貴始此有廟

之制也**詩**昭假烈祖聚己之精神以聚祖考之精

神王假有廟之義也**論語**既庶矣曰富之既富矣

曰教之聚則必有以統治之所以利見大人而亨

也**國語**士羣萃而州處其心安焉不見異物而遷

焉此聚之所以利於正也**左傳**牛卜日曰牲重其

名也**禮記**宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣羊曰柔毛皆大牲之謂也**左傳**小事不用大牲禮之大也**禮記**君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之此用大牲吉之義**禮記**羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也損之二簋用享率之用大牲吉義各有所稱也此承上王假有廟而言**禮記**聚眾而誓之聚則可以有為利有攸往之義也此承上利見大人而言

象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

周易引經通釋 卷五

萃 鶴陰書屋

**禮記**聚國族於斯萃為聚之義也**論語**寬則得眾公則說順以說之義也**論語**上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用情夫如是則四方之民襁負其子而至矣此剛中而應之義也可以知聚之故矣

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也

**禮記**孝子為能享親孝為享之本也**論語**菲飲食而致孝乎鬼神祭之豐者孝之極也**禮記**祭統官

備則具備水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長莫不成在示盡物也孝享之義亦取諸物之萃也**孝經**郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝得萬國之懽心以祀其先王四海之內各以其職來祭孝享之義所以取諸人之萃也惟天子之享為備禮是以曰王假有廟**書**眾非元后何戴后非眾罔與守邦此聚以正之義也**大學**財聚則民散財散則民聚

周易引經通釋 卷五

萃 鶴陰書屋

有人之聚以正也**孟子**所欲與之聚之為政之聚以正也**禮記**天道至教聖人至德大廟之內敬矣君親率牲君親割牲此致享之順天命也**孟子**天與人與人與之此利見之順天命也

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

**周禮**天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也是天地之所聚也**周禮**大司徒以本俗六安萬民一曰饗宮室二曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服命

五家爲比使之相保五比爲間使之相受四間爲族使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相調五州爲鄉使之相賓是人之所聚也**周禮**以土會之法辨五地之物生以阜人民以蕃鳥獸以毓草木是物之所聚也**禮記**天高地地下萬物散殊故曰觀其所聚而天地萬物之情可見象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

**國語**澤水之鍾也澤上于地有萃之象**孟子**民之歸仁也猶水之就下萃之取義蓋如此**書**九澤既

周易引經通釋 卷五

三 鶴陰書星

水之上于地者必有隄以防之君子象之以爲戒也萃與此相類**書**江漢朝宗于海坎爲行水故比以親侯象之**書**東匯澤爲彭蠡澤爲止水故萃以防患象之**書**善殺乃甲冑敵乃干無敢不弔備乃弓矢鍛乃戈矛礪乃鋒刃無敢不善除戎器之義也謂之除者去其破缺則增其繕完也**左傳**慎守其一而備其不虞又不備不虞不可以師防意外之變也**書**用戒不虞戒亦不恃衆之意**左傳**既而萃於王卒可以集事萃聚之時防有爭奪之事

而集事者又不可離心離德也初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

**論語**信近於義言可復也因不失其親亦可宗也孚之不終由於始之不慎所以曰乃亂乃萃句法與**書**而康而色同亂其所萃之謂也四與初應而隔二陰故有不終乃亂之義**詩**終其永懷又窘陰雨其車既載乃乘爾輔載輸爾載將伯助子永懷之窘卽孚之不終爾輔之乘卽乃萃之亂將伯之

周易引經通釋 卷五

三 鶴陰書星

助卽所謂若號也萃之不得其正若號實轉移之機矣故曰一握爲笑**詩**遵大路兮摻執子之袂兮無我惡兮不逮故也小序以爲思望君子此卽若號一握爲笑之義也**詩**死生契濶與子成說執子之手與子偕老成說卽正應之求執手卽一握之歎偕老則萃不亂而孚有終矣**詩**期逝不至而多爲恤得其所萃故曰勿恤**詩**縱我不往子寧不嗣音求萃在已故曰往无咎若號爲笑卽同人先號後笑之義同聲同氣或恐有間隔之者**論語**久更

不忘平生之言則無有孚不終之咎也  
象曰乃亂乃萃其志亂也

**左傳**敬德之聚也萃之亂也不在人之離而在志之攜以敬相聚則志不亂矣 **論語**晏平仲善與人

交久而敬之此志之不亂也隨之官有渝曰從正吉中孚之初九虞吉曰志未變可以互明其義一

六二引吉无咎孚乃利用禴

**禮記**其舉賢援能有如此者注援引也待上之引

而後聚此萃之正也故曰吉无咎 **周禮**禴祠蒸嘗禋 **周易引經通釋** 卷五 禘 禘陰書屋

**記**春曰禘夏曰禘秋曰嘗冬曰烝 **爾雅**春祭曰祠

夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝殷制以禴為春祭

周制以禴為夏祭春品物未成夏新菜可汙皆言

祭之薄者聚精會神以應乎上如祭之誠不貴乎

物此孚乃利用禴之義也卦辭曰用大牲吉 **左傳**

奉牲以告曰博碩肥腍謂民力之普存也謂其畜

之碩大蕃孳也謂其不疾瘵蠹也謂其備腍成有

也君則取乎備禮也爻辭曰利用禴 **左傳**苟有明

信澗溪沼沚之毛蘋蘩蕓藻之菜可薦於鬼神可

羞於王公臣則取乎通誠也  
象曰引吉无咎志未變也

**中庸**國有道不變塞焉不變所守故引吉而无咎 **孟子**達不離道故民不失望焉此志未變之義也

二曰志亂三曰志未變處萃之時貴於立志  
六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

**中庸**在下位不援上正已而不求於人則無怨萃

如嗟如援上不得而有怨非萃以正者也此與晉

如愁如正相反 **書**居寵思危罔不惟畏是愁如之 **周易引經通釋** 卷五 萃 機陰書屋

義也 **孟子**仕則慕君不得於君則熱中是嗟如之

義也故无攸利 **論語**小人難事而易說也說之雖

不以道說也上之說不可恃也 **孟子**往役義也往

見不義也下之往不可輕也以順而說往雖无咎

終有小吝非萃之正故也

象曰往无咎上巽也

**論語**巽與之言能無說乎上為兌體其象為說綜

即為巽故有巽義即象之順以說者也

九四大吉无咎

一四五二陽皆為萃主而四居臣位近於君位故必  
大吉而无咎**左傳**子產從政一年與人誦之曰取  
我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其  
與之三年又誦之曰我有子弟子產誨之我有田  
疇子產殖之子產而死誰其嗣之與人之誦是萃  
之大吉者也**左傳**鄭共叔厚將得衆齊陳氏厚施  
於民若此者豈所以為萃之義乎

象曰大吉无咎位不當也

吉而曰不當位者以九五萃有位之義觀之蓋對

周易引經通釋 卷五

美 繼陰書屋

君而言也**論語**三分天下有其二以服事殷萃而  
无咎義蓋如此**禮記**雖有庇民之大德不敢有君  
民之心大臣以不當萃主之位而不敢自居是大  
吉无咎之義也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

**孟子**得乎丘民而為天子萃有位之義也九五為  
萃之主**書**為天下逋逃主萃淵藪則萃不徒以有  
位為可恃矣**書**慎乃在位曰无咎者戒之也**論語**  
故遠人不服則脩文德以來之匪孚者不服之謂

脩德者元永貞之道也故曰悔亡此之原萃元永  
貞與此同義**書**三旬苗民逆命帝乃誕敷文德舞  
干羽于兩階七旬有苗格**左傳**文王聞崇德亂而  
伐之軍三旬而不降退脩教而復伐之因星而降  
此皆元永貞之義也

象曰萃有位志未光也

**孟子**天下大悅而將歸已視天下悅而歸已猶草

芥也惟舜為然此不以萃有位為樂者**論語**如有

博施於民而能濟衆堯舜其猶病諸此以萃有位

周易引經通釋 卷五

毛 繼陰書屋

為憂者皆志未光之義也**大學**道得衆則得國失  
衆則失國未光之義即慮其匪孚有位之萃聖人  
所為兢兢也

上六齋咨涕洟无咎

**書**小民惟曰怨咨齋咨嗟嘆之聲**禮記**主人練冠

垂涕洟自目曰涕自鼻曰洟悲傷之狀**孟子**獨孤

臣孽子其操心也危其慮患也深故達富萃之時

而失所聚齋咨涕洟之无咎義如是也

象曰齋咨涕洟未安上也

上猶外也未能萃者不敢自安孟子號泣于旻天  
子父母舜之爲子而未安也詩子羽譙譙子尾脩  
脩子維音哢哢周公之爲臣而未安也皆必求萃  
於君父而後安者故曰未安上也論語食夫稻衣  
夫錦於女安乎有必齋咨涕洟而始安者人子之  
至性可以知未安之義矣

**坤** 巽下  
坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

周禮勺一升爵一升觚三升注十龠爲合十合爲

周易引經通釋 卷五 天 鶴陰書星

升禮記朝服十五升注八十瓩爲升案文從十從

△取盈數也數生於一成於十皆積而成故曰升

詩椒聊之實蕃衍盈升地中之木由生而成故象

之公羊傳躋者何升也自下而上之義詩如日之

升升者上進之象元亨之義也書若升高必自下

生木者自下而高天事也升階者自下而高人事

也其義同也孟子堯以不得舜爲已憂舜以不得

禹臯陶爲已憂升者加諸上位知用見大人勿恤

之義矣左傳又與之遇七遇皆北軍敗則北南征

則進於勝也故吉詩取彼譖人投畀有北惡則投  
之北賢則進之南陰陽之義也坤西南巽東南故  
曰南征吉書東面而征西夷怨南面而征北狄怨  
曰奚獨後予攸徂之民室家相慶此大人南征之  
吉者可以知勿恤之義矣

象曰柔以時升

論語揖讓而升巽順之義柔以時升之謂也

周書慈和徧服曰順巽而順之義也孟子尊賢使

周易引經通釋 卷五 天 鶴陰書星

能俊傑在位則天下之士皆悅而願立於其朝矣

賢能俊傑所謂剛中之德而尊使則上應之也是

升之所以大亨也

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

禮記命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士

之秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉

升於學者不征於司徒曰造士大樂正論造士之

秀者以告於王而升諸司馬曰進士皆用見大人

者也孟子入其疆土地辟田野治則有慶進賢之

慶其義亦如此也。左傳：賞士伯以瓜衍之縣，進賢之賞，為有慶。孟子：魯欲使樂正子為政，孟子曰：吾聞之，喜而不寐，用賢之喜，亦為有慶也。禮記：昔者舜作五絃之琴，以歌南風。家語：南風之薰兮，可以解吾民之愠兮；南風之時兮，可以阜吾民之財兮。南風長養萬物，猶人君長養萬民，南征之吉，所以象於地風之升也。養民之道，得故大人之志行。象曰：地中生木，升君子以順德積小以高大。

周易引經通釋

卷五

三

鶴陰書星

木所以為升之象也。禮記：孝順德也，故曰順德順德。朱子本義：作慎德順，即有慎之義也。論語：君子務本，本立而道生，孝弟也者，其為仁之本與。此積小高大之義，德之進，木之長，皆由積累而至也。家語：周自后稷積行累功，以有爵士，公劉重之以仁，及至大王，亶父敦以德，讓其樹根，置本備豫，遠矣。此君子順德積小以高大之謂也。孟子：拱把之桐，梓人苟欲生之，皆知所以養之者，豈愛身不若桐梓哉。此養德之義，同於養木也。禮記：孟夏之月，

長增高季夏之月，樹木方盛，乃命虞人入山行木，毋有斬伐，故曰積小以高大，順木德亦順地德也。初六：允升大吉。

爾雅：允信也。論語：子使漆雕開仕，對曰：吾斯之未能信，必先自信而後升也。孟子：不信於友，弗獲於上矣，信於人而後升也。允升之義，與晉之象允同。由權如恐，如言之曰：悔亡，承貞吉，升階，言之曰：大吉。允升于大猷，此其所以大吉者也。

象曰：允升大吉，上合志也。

周易引經通釋

卷五

三

鶴陰書星

論語：公叔文子之臣大夫僕與文子同升，諸公二以剛中，應於君當升之任者，初之同升，故曰上合志也。

九二：孚乃利用禴，无咎。

禮記：賢者之祭也，致其誠信，與其忠敬。石門：風有采，繁采蘋雅，有行葦，洞酌昭忠信也。此孚乃利用禴之義也。爻辭與萃二同，萃大二以虛中為義，先聚其誠而後祭。禮記：孝子將祭，慮事不可以不豫，虛中以治之是也。故无咎在上升九二，以中實為



義祭而後違其誠**禮記**齊明盛服以承祭祀如在  
其上如在其左右是也故无咎在下

象曰九二之孚有喜也

**禮記**成王之孚下土之式媚茲一人應侯順德九二

之孚於九五君臣交孚而有喜也**禮記**股肱喜哉元

首起哉君臣之孚非獨喜其位之進實喜其道之

行也

九三升虛邑

**禮記**宋大辰之虛也陳大皞之虛也鄭祝融之虛

周易引經通釋 卷五

三 鶴陰書屋

也衛顛頊之虛也此虛邑之謂也**禮記**升彼虛矣以

望楚矣此升虛邑之象也**禮記**可以升山陵可以

處臺榭登高自卑進而愈上此升虛邑之義也**禮記**

**禮記**晉侯登有莘之虛以觀師以陽剛當升之時無

所疑畏其義如此

象曰升虛邑無所疑也

**禮記**爾雅登陞也**禮記**從善如登進乎善故无疑**禮記**

執虛如執盈入虛如有人自信者中有其實无所

疑之義也

六四王用亨于岐山吉无咎

**禮記**周之興也鸞鷟鳴於岐山岐山者周家王迹

之所興也**禮記**因名山升中於天因吉土享帝於

郊坤之在上象地氣上升王用亨于岐山此其義

也**禮記**祭山丘陵升祭之名升即取其義**禮記**其香

始升上帝居歆享於神明故曰吉而无咎

象曰王用亨于岐山順事也

**孟子**大王居邠狄人侵之事之以皮幣事之以玉

帛事之以犬馬不得免焉去邠邑於岐山之下居

周易引經通釋 卷五

三 鶴陰書屋

焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市大王

之順事所以享于岐山者也**禮記**昭事上帝厥德不

回以受方國文王之順事所以享于岐山者也**禮記**

天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼咀矣岐

有夷之行周之王業由於岐山即所謂積小以高

大者故象曰順德文曰順事

六五貞吉升階

**禮記**歷階而升升階之象也**禮記**君適其臣升自

阼階不敢有其室也五為主位升階之義也**禮記**玄

德升聞乃命以位舜之升階之義也

敦聞在下惟時上帝集厥命于文王文王之升階

之義也升階而曰貞吉者

讓而後升所以致尊讓也登進之時猶有辭遜之

意柔以時升之義如此

象曰貞吉升階大得志也

論語夫子之不可及也猶天之不可階而升也夫

子之得邦家者所謂立之斯立道之斯行綏之斯

來動之斯和不可及者以夫子之德言之得位行

周易引經通釋卷五

鶴陰書屋

道正升階之大得志也

西夷之人也得志行乎中國若合符節升階之吉

莫大乎是

上六冥升利于不息之貞

夫既登而求降階者知人也冥升者知升而不知

降者也

日利于不息之貞

升之無止境者如乾之自強不息則善矣

象曰冥升在上消不富也

美即可為鑒

升在上者之戒

不富之義

困亨貞大人吉无咎有言不信

三三兌上

困初爻曰困于株木三爻曰據于蒺藜上爻曰困

于葛藟皆以草木言之其義可見

困不通之水此澤水所以為困之義也

周易引經通釋卷五

鶴陰書屋

窮困之為言窮也

困於心衡於慮而後作

天之未喪斯文也

桓離其如子何處困之時

无咎也有言不信者

無道其默足以容

無道其默足以容

無道其默足以容

無道其默足以容

信字平聲讀有言不信以困為義已之言也故象曰尚口乃窮夫之聞言不信信字去聲讀以夫為義人之言也故象曰聽不明**孟子**不信仁賢則國空虛是也

彖曰困剛揜也

**論語**直道而事人焉往而不三黜直而見黜是剛揜之義也**禮記**篤以不揜言篤厚於善不使揜逼而被困迫則剛自有不揜之道也

險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以**周易**引經通釋卷五 三 鶴陰書星

剛中也有言不信尚口乃窮也

**論語**子曰從我於陳蔡者皆不及門也**孟子**君子之厄於陳蔡之間無上下之交也以及桓魋之要

匡人之圍所謂險以說者皆處困而亨也**孟子**柳

下惠不羞汙君不卑小官遺佚而不怨厄窮而不憫此言困而不失其所亨也**論語**在陳絕糧從者

病莫能興子路愠見曰君子亦有窮乎子曰君子固窮小人窮斯濫矣故曰其惟君子也**禮記**劫之

以衆沮之以兵見死不更其守剛中之義也**禮記**

君子不失口於人口之不可尚也**左傳**去之夫其口衆我寡尚口之所以窮也**論語**邦無道危行言孫危者守剛中之道孫者知尚口之窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

**爾雅**水醮曰屠注謂水醮盡竭涸之名此澤无水

之象也**國語**池之竭矣不云自頻勢之日蹙所以為困**國語**王廢輕而作重民失其資能無匱乎民若匱王將用有所乏乏將厚取於民民不給將有遠志是離民也且絕民用以實王府猶塞川原而為

**周易**引經通釋卷五 三 鶴陰書星

潢汙也坎為行水澤為止水澤在水下則為節澤

在水上則為困**論語**道之將廢也與命也此困而致命之謂**論語**如不可求從吾所好此困而遂志

之謂**論語**士見危致命志士仁人無求生以害仁困之極者必如是而不悔也

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

**禮記**將坐請席何鄉將衽請席何趾立以趾為下坐以臀為下曰臀困者坐困之義也**詩**出自幽谷

遷于喬木**詩**吾聞出於幽谷遷于喬木者未聞

下喬木而入於幽谷者初居下又困之甚者故曰  
臂困于株木出谷遷喬者升之象下喬入谷者困  
之象也**公羊傳**觀者何見也**亦既見止亦既覯**  
止我心則說不覯是以爲困**困**一日不見如三歲  
兮三歲不覯則困之甚者矣

象曰入于幽谷幽不明也

**困**譬如終夜有求於幽室之中非燭何見幽不

明者其困如此

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

周易引經通釋

卷五

三 鶴陰書屋

**孟子**既醉以酒既飽以德言飽乎仁義也所以不

願人之膏粱之味也令聞廣譽施於身所以不願

人之文繡也小人以身窮爲困君子以道窮爲困

三陽爻皆君子之困膏粱文繡有所不願酒食朱

紱之反爲困者此也**朱芾**斯皇室家君王朱紱

王者之服指五言二以剛中之德在下而九五剛

中之君應之其榮寵方來也**仲來**志殷乃命寧

子以秬鬯二卣子不敢宿則禋于文王武王周公

之酒食不敢自受而以通神明所謂利用亨祀也

既曰利用亨祀又曰征凶无咎者**禮記**所以交於  
神明者不可同於所安樂之義也言當積誠以通  
之而不宜妄進以取咎也

象曰困于酒食中有慶也

**論語**不爲酒困酒食不以共口腹而以奉享祀是

中有慶之義也**困**以享以祀以妥以侑以介景福

有中德以致福慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

**困**大司寇凡萬民之有罪過而未麗於灋而害

周易引經通釋

卷五

三 鶴陰書屋

於州里者桎梏而坐諸嘉石此困于石之謂也**困**

牆有茨不可掃也中冓之言不可道也注茨蒺藜

也喻人之有醜行者據于蒺藜亦與坎之實于叢

棘同義**困**罷土無伍罷民無家古法凡坐嘉石

入圓土之罷民則離異其夫妻而不使有室家故

曰入于其宮不見其妻凶也**左傳**崔武子取棠姜

筮之遇困之大過史皆曰吉示陳文子曰夫從風

風隕妻不可娶也且其繇曰困于石據于蒺藜入

于其宮不見其妻凶困于石往不濟也據于蒺藜

所恃傷也入于其宮不見其妻凶無所歸也此所以明妄行取困之義

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

困以剛揜為義乘剛即揜剛者**困**惡直醜正此

類之小人是也**困**楚楚者茨言抽其棘自昔何為

我藝黍稷據蒺藜者嘉禾之害故曰乘剛**困**言

無實不祥不祥之實蔽賢者當之乘剛即蔽賢之

人其不善之徵可知矣**困**莊王欲納夏姬申公

巫臣曰不可子反欲取之巫臣曰是不祥人也此

周易引經通釋 卷五

甲 鶴陰書屋

可以明不祥之義

九四來徐徐困于金車吝有終

**孟子**子謂之姑徐徐云爾徐徐緩辭也**困**彼留子

嗟將其來施施毛注施施難進之意賢者之不輕

進即所謂來徐徐也**困**金輅鉤樊纓九就建大

旂以賓同姓以封金車貴者之乘不以進為榮者

是以曰困于金車**困**翹翹車乘招我以弓豈不

欲往畏我友朋徐徐之來知困之義者也**困**其舒

其邪既亟且退則欲速進則欲徐否則吝也**困**

慎厥初惟厥終終以不困有終者困必亨也象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

**孟子**徐行後長者謂之弟四位在上而志在下徐

徐之來退讓之義也**論語**陳力就列不能者止危

而不持顛而不扶則將焉用彼相矣不當位者困

而不欲進之意九四與五剛中同德舒徐以濟困

終有與之義也

九五劓則困于赤紱乃徐有說利用祭祀

劓則之義上下皆揜於陰與睽之天劓同義皆言

周易引經通釋 卷五

甲 鶴陰書屋

其見傷之象也**論語**萬方有罪罪在朕躬**困**劓則

人無或劓則人凡民之困君皆引以為罪即劓則

之義也**禮記**再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡赤紱

者人臣之服二言朱紱方來對五言知君志之有

以逮下也五言赤紱對二言恐臣志之未能上通

也**孟子**召大師曰為我作君臣相說之樂其詩曰

畜君何尤畜君者好君也始違終合君臣道洽困

于赤紱乃徐有說之義也**周禮**大宗伯以禋祀祀

昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司

命飄師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山林川澤以醢辜祭四方百物禮記燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也王爲羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈此祭祀享祀之美泛言之則可通分言之祭天神祀地示享人鬼五君位言祭祀二在下言享祀各有其當用也孟子使之

周易引經通釋 卷五

聖 鶴陰書星

主祭而百神享之故曰祭祀者君道禮記惟恭奉幣用供王能祈天永命故曰享祀者臣道禮記至誠感神矧茲有苗益之贊禹君臣皆以誠通利用之美有同德矣

象曰劓劓志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

禮記文王視民如傷民雖無罪劓劓之未得志君自警其困也禮記四海困窮天祿永終又先王子惠困窮此昔治安之時帝王之以困自警者豈非志

未得之謂哉禮記不直則道不見我且直之中直則道合所以有說也禮記祭則受福祐其誠也上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔征吉

詩南有樛木葛藟荒之禮記莫莫葛藟施于條枚上之處亨則爲附麗之吉上之處困則爲糾纏之凶也書邦之杌隉注不安也即臲臲之義動悔者動罔不凶是也有悔者禮記自怨自艾是也悔則不困故曰征吉

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

周易引經通釋 卷五

聖 鶴陰書星

左傳葛藟猶能庇其本根困則未悔其道故曰未嘗論禮記行寡悔行之吉也左傳姜氏謂晉公子曰行也懷與安實敗名行則不安於困處困而能自奮此行之義也

巽下

井改邑不改井无喪无得往來井汔至亦未繙井羸其瓶凶

周書黃帝作井穿地得水以瓶汲引案文井字之形四方而中空井之象也禮記匠人爲溝洫九夫

為井井開廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成  
 開廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同開廣二  
 尋深二仞謂之澮達於川井之為象溝澮洫皆取  
 其形井字縱橫皆十**圖**衡從其畝是也**詩**相其陰  
 陽觀其流泉古之建國必小其井泉而居之此邑  
 之以井為義也**梁傳**古者三百步為里名曰井  
 田井田者九百畝公田居一公田為居井竈菑非  
 盡取焉井即在井田中所謂不改井也**左傳**井堙  
 木刊**又**塞井夷竈而為行也單行之變則有改井

周易引經通釋卷五

圖 鶴陰書屋

故以不改井為常也改邑不改井者此言井之體  
 也畫井之義即畫卦之義**爾雅**井一有水一無水  
 為澗澗有水得也無水喪也此言井之異者凡井  
 終日汲引不為損終日流注不為益是无喪无得  
 也此言井之德也**孟子**君子所性雖大行不加焉  
 雖窮居不損焉分定故也得喪之義可以於此觀  
 德矣**公羊傳**喪之書得之書有喪則有得無喪則  
 無得知得而不知喪此又進一義矣**孟子**在國曰  
 市井之臣註交易之處曰市出汲之所曰井因井

成市故名市井是往來井井之義也此言井之用  
 也**爾雅**澮汔也汔至者幾及之義**孟子**有為者辟  
 若掘井掘井九仞而不及泉猶為棄井也幾成而  
 敗不能用濟汔至贏瓶與此同其義也**儀禮**管人  
 汲不說緇屈之緇汲水緇也緇長必屈而持之緇  
 井之謂也**儀禮**新盆槃瓶瓶者汲水之器**左傳**具  
 綆在綆即緇也**左傳**衛孫蒯田於曹墜  
 飲馬於重邱毀其瓶贏瓶者失其汲之用矣  
 豕曰異乎水而上水井井養而不窮也

周易引經通釋卷五

圖 鶴陰書屋

**孟子**今夫水搏而躍之可使過頽激而行之可使  
 在山逆乎水而上水拂水之性也異乎水而上水  
 順水之性也故於井取義焉**禮記**冬祀行淮南子  
 時則訓作冬祀井井竈人所資以養者夏屬火故  
 祀竈冬屬水故祀井其義是也**禮記**仲冬命有司  
 祈祀四海大川名源淵澤井泉此可以證冬祀井  
 之義**周禮**野廬氏掌野之道路宿息井樹井之為  
 養無地可缺人之所資莫急於水**孟子**七八月之  
 間雨集溝澮皆盈天時之不常則養有窮**公羊傳**

河海潤於千里地利之不及則養亦有窮惟井之水在地中無往不有故曰井養而不窮也

改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也

**禮記**脩其教不易其俗齊其政不易其宜即改邑不改井之義

**孟子**鑿斯池也築斯城也與民守之效死而民弗去不改井者所以取於剛中之義也

**中庸**半途而廢是以無功**書**政在養民九功惟敘未有功者未有養民之功也

**左傳**挈瓶之知守不

周易引經通釋卷五 樂 禮記書屋

假器羸瓶者無功而敗其器者也**詩**餅之馨矣維

馨之恥知餅馨之恥則家有供職之子知餅羸之

凶則固有盡職之臣

象曰木上有水井君子以勞民勸相

**詩**湛湛露斯在彼杞棘木被膏澤則津潤上行此

木上有水之象君子觀象於此知水以潤下為性

井以上出為功也**禮記**奉席如橋衡注井上桔槔

也此亦以木上水之象以此取象其說尚備**孟子**

勞之來之此勞民之謂也**孟子**鄉田同井出入相

友守望相助疾病相扶持則百姓親睦此勸相之謂也君子養民之道法井之養而不窮也**禮記**命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時勞動之義如是

初六井泥不食舊井无禽

**爾雅**水潦所止泥邱井泥是井之停汗者**詩**泉之

竭矣不云自中泉竭則泥淤故不食**左傳**目於簪

井而拯之井之無水者是舊井之謂也**爾雅**鼃鼃

蟾諸在水者鼃所謂培井之蛙此即井中之禽也

周易引經通釋卷五 巽 禮記書屋

无水故无禽**孟子**陳仲子居於陵三日不食井土

有李蟪食實者過半矣匍匐往將食之井泥則廢

人所不食禽所不食之象碩果之不食留其生之

機也故剝之上象之井泥之不食塞其養之源也

故井之初象之

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

**詩**莫浚匪泉泉之在下者屬陽初以陰在下故曰

井泥不食下也乾之勿用曰下陽在下也井之不

食曰下陰在下也**孟子**園圍汚池沛澤多而禽獸



至有水則能養禽无禽故曰時舍 **孟子** 夫天未欲平治天下也如欲平治天下當今之世舍我其誰也見龍之時舍時為之也 **論語** 滄浪之水清兮可以濯我纓濁斯濯足矣无禽之時舍自取之也 **禮記** 斯濯纓濁斯濯足矣无禽之時舍自取之也 **禮記** 以舊坊為無用而去之者必有水患言舊之不可舍也 **禮記** 原田每每舍其舊而新是謀言舍舊之當新也修井之義與此正相應

九二井谷射鮒甕做漏

周易引經通釋 卷五

樂 禮記書屋

**爾雅** 水注谿曰谷井谷蓋井水之旁出者也 **孟子**

使浚井出史記以為匿空旁出此即井有旁出之

穴所謂井谷是矣 **爾雅** 汎泉穴出穴出仄出也井

不上行而仄出則不足以濟人而僅足以射鮒 **禮記**

**禮記** 魚有鮒是魚之類水族之微者 **禮記** 蓬戶甕隔

甕可為隔是甕之微者做則不能汲水以其漏也

象曰井谷射鮒无與也

**周禮** 為其井廛注云漏井是井之無益於物者无

與之義也二之射鮒則有禽矣而曰无與則人棄

井也 **孟子** 自棄者不可與有為也是其義矣

九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福

**論語** 河酌彼行潦挹彼注茲可以餽餽豈第君子民

之父母此爻之義與詩言正相發行潦可挹井渫

之不食所以心惻也豈第君子王之明者也民之

父母者並受其福也 **禮記** 皇建其有極斂時五福用

敷錫厥庶民王明則好德而錫福故曰並受其福

象曰井渫不食行惻也求王明受福也

**孟子** 今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之

周易引經通釋 卷五

樂 禮記書屋

心見險而不知避見賢而不能用其為之心惻一

也 **禮記** 行道之人皆弗忍也已弗忍於行道與行

道之弗忍於己有同心也故曰行惻 **禮記** 子曰明

王不與而天下其孰能宗予此求王明者之義也

**孟子** 王如用予則豈徒齊民安天下之民舉安求

王明而受福孟子之志與孔子同此真聖賢之心

哉

九四井甃无咎

**爾雅** 甃甃謂之甃注塼也塼壘井謂之甃自治

而尚未及物故祇曰无咎

象曰井甃无咎修井也

**禮記**修利隄防**周禮**掌固脩溝池樹渠之固皆修

井之義也**論語**德之不脩是吾憂也修其在已故

无咎其用則聽之人矣**禮記**新延厥者何修舊

也初曰舊四日修相應之義也

九五井冽寒泉食

**國**有冽沕泉寒泉也**國**爰有寒泉在浚之下有所

滋益故曰寒泉食

周易引經通釋

卷五

孚 鶴陰書屋

象曰寒泉之食中正也

**中庸**溥博淵泉而時出之見而民莫不敬言而民

莫不信行而民莫不說此中正之謂也**禮記**甘雨

時降萬物以嘉謂之醴泉**禮記**地不愛其寶故地

出醴泉泉降於天而出於地所謂天生而地成者

九五中正坎之主爻井養不窮其義取諸此也鑿

井而飲耕田而食孰不仰帝德之中正哉

上六井收勿幕有孚元吉

**禮記**肆東及帶勤者有事則收之井緇之收象帶

之收所以上水井至上而用成故曰收也**爾雅**幕

莫也暮夜所張取蔽覆之義**左傳**以幕蒙之井收

而勿幕者不私其所有也**禮記**戶開亦開戶闔亦

闔有後入者闔而勿遂門之有後入者勿闔井之

有後汲者勿幕因時之宜利人之用其義如此**孟**

**子**民非水火不生活昏暮叩人之門戶求水火無

弗與者至足矣聖人治天下使有菽粟如水火而

民焉有不仁者乎取之不禁用之無竭養而不窮

者於此共信之也故曰有孚元吉

周易引經通釋

卷五

孚 鶴陰書屋

象曰元吉在上大成也

**禮記**學記七年謂之小成九年謂之大成**爾雅**秋

為收成凡功卒業就皆謂之成四日修井上曰大

成井以上出為用元吉在上井之為功於是而大

成也二之無與喪敝即羸瓶之凶上之大成井收

即緇井之功

三三 離下 兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亡

**詩**羔羊之革柔文從羊從白羊體羸去皮則肋見

故曰革也。書曰：獸希革，此自然而變易者也。卦內黃牛、虎豹之義，取之書。金曰：從革，此人為之變化者也。兌屬金，離屬火，卦內革命之義，取之皆更改之義也。書曰：泰誓，惟十有三年春大會于孟津，惟戊午，王次于河朔，羣后以師畢會，王乃徇師而誓。時厥明，王乃大巡六師，明誓衆士，牧誓時甲子昧爽，王朝至于商郊，牧野乃誓。民情可與，樂成難與，慮始革命之初，人未信服，自戊午至甲子，即日不孚。己日乃孚，此其義也。儀禮曰：用丁巳禮記，其日戊

周易引經通釋

卷五

至

鶴陰書屋

己日則過中而宜更變，亦革之義也。作己日解，亦通其實。己日之義，足以包之。書曰：天乃錫王勇智，表正萬邦，湯之德也。書曰：夏聰明作元后，元后作民父母，武之德也。革命者必備乾之四德，君德也。故曰：元亨利貞，悔亡。

象曰：水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。

孟子曰：仁之勝不仁也，猶水勝火。左傳曰：衆怒如水，火焉不可為謀。是水火之性相反也。左傳曰：火所未至，備水器，蓄水潦，令燧正奔火，火滅而氣冷，此水之

能息火也。禮記曰：修火之利，范金合土，以炮以燔，以烹以炙，水熱而成湯，此火之能息水也。故曰：水火相息。爾雅曰：女子同出謂先生為妯，後生為娣。長婦謂稚婦為娣，婦娣謂長婦為妯，婦是二女同居之謂也。左傳曰：圭媯之班，亞宋子而相親也。是同居之相得者也。左傳曰：公衍公為之生也，其母借出公衍，先生公為之母，日相與借出，請相與借，告三日。公為生其母，先以告，是同居之不相得者也。禮記曰：介婦毋敢敵耦於家，婦不敢並行，不敢並命，不敢

周易引經通釋

卷五

至

鶴陰書屋

並坐，家有嫡長，則有所統而分定，二女皆非長女，是以同居而志不相得。己日乃孚，革而信之，文明以說，大亨以正，革而當其悔乃亡。

孟子曰：四海之內皆曰非富天下也，為匹夫匹婦復

讎也。是革而信之也。書曰：舊染污俗，咸與惟新，所謂文明以說也。書曰：乃反商政，政由舊，所謂大亨以正也。禮記曰：聖人南面而治天下，立權度量，考文章，改正朔，易服色，殊徽號，異器械，別衣服，此其所得與

民變革者也其不可得變革者則有矣親親也尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也革而當者即其革而信之者也禮記成湯放桀于南巢惟有慙德曰予恐來世以台爲口實此有悔也書續禹舊服並率厥典奉若天命革以道則其悔亡

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

書以殷仲春平秩東作以正仲夏平秩南訛以殷

周易引經通釋

卷五

論 鶴陰書屋

仲秋平秩西成以正仲冬平在朔易禮記天地則

已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更

始焉天地革而四時成之義也禮記天乃佑命成湯

降黜夏命湯之革命也禮記天既改大邦殷之命武

之革命也禮記殷人尙白周人尙赤兌金色白離

火色赤澤火之義所以象湯武之革命也禮記非天

私我有商惟天佑于一德非商求于下民惟民歸

于一德湯之順乎天而應乎人也禮記天命誅之予

弗順天厥罪惟鈞天矜于民民之所欲天必從之

武之順乎天而應乎人也禮記五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮革之因乎時也孟子殺之而不怨利之而不庸民日遷善而不知爲之者夫君子所過者化所存者神上下與天地同流豈曰小補之哉與之更始者非止補偏救弊故曰革之時大也

象曰澤中有火革君子以治歷明時

孟子益烈山澤而焚之此澤中有火之象也物皆

更變義取乎革禮記堯典乃命羲和欽若昊天歷象

周易引經通釋

卷五

論 鶴陰書屋

日月星辰敬授人時禮記舜典協時月正日此治歷

明時之義也禮記四五紀一曰歲二曰月三曰日四

曰星辰五曰歷數歲月日星辰時也故曰明歷數

歷也故曰治古之帝王以治歷爲政之先禮記帝

嚳能序星辰以著衆禮記黃帝治五氣高辛歷日

月之生朔而迎送之此明時之在上古者周禮大

史正歲年以序事頒之于官府及都鄙禮記天子

有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御

不失日以授百官于朝此明時之在成周者論語

顏淵問為邦子曰行夏之時聖人之言即明時之義也

初九鞏用黃牛之革

**爾雅**鞏固也以韋束物口鞏故其文從革**爾雅**貌

皇天無不克鞏鞏固者天道之自然故革之初取

其義**周禮**天官掌皮秋斂皮冬斂革黃牛之革革

之堅韌者更改之義取於革以其變也堅韌之義

取於革又以其不變也**周禮**凡察革之道賦其鑽

空欲其窻也賦其鑽空而窻則革堅也革之堅喻

周易引經通釋 卷五

柔 鶴陰書屋

守之固故曰鞏用**禮記**儒有忠信以為甲冑禮義

以為干櫓雖有暴政不更其守其自立有如此者

此所謂鞏用黃牛之革也

象曰鞏用黃牛不可以有為也

**孟子**人有不為也而後可以有為革初未可以動

故曰不可以有為**書**有猷有為有守有守即有為

之本也**詩**於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大

介革初之不可有為其義如此

六二已日乃革之征吉无咎

爻辭與卦辭同乃乎者先事乃革者既事也此爻為臣道文明為革之主者也**書**惟尹躬暨湯咸有

一德克享天心受天明命以有九有之師爰革夏

正此能與君同德而革天下者也**孟子**十一征而

無敵於天下故曰征吉无咎

象曰已日革之行有嘉也

**孟子**東面而征西夷怨南面而征北狄怨**詩**攸徂

之民室家相慶行有嘉者所以明征之吉也**孟子**

東征綏厥士女匪厥玄黃此行之所以有嘉也

周易引經通釋 卷五

老 鶴陰書屋

九三征凶貞厲革言三就有孚

**孟子**取之而燕民悅則取之古之人有行之者武

王是也取之而燕民不悅則勿取古之人有行之

者文王是也處未可革之位則以征之凶為戒如

文王之義然當可革之時則以貞之厲為戒如武

王之義故必審慎而後革也**孟子**所就三言意之

有孚則就也**孟子**伊尹耕於有莘之野而樂堯舜

之道焉湯使人以幣聘之伊尹曰我何以湯之聘

幣為哉湯三使往聘之既而幡然改曰吾豈若使

是君爲堯舜之君哉使是民爲堯舜之民哉始慮  
征之凶既知貞之厲五就湯是其事也此可以見  
草言有孚之義也惟十有三年春大會于孟津王  
次于河朔羣后以師畢會也王曰無畏寧爾也  
若崩厥角稽首自羣侯以至百姓卽三就之孚也  
象曰革言三就又何之矣

**孟子**二老者天下之大老也而歸之是天下之父  
歸之也天下之父歸之其子焉往人心天理之孚  
皆無異解又何之之義也

周易引經通釋

卷五

革 離下兌上

九四悔亡有孚改命吉

凡事之改爲者易於有悔此言悔亡卽象傳之革  
而當者也 **湯**語嗟爾萬方有衆明聽予一人誥

**牧誓**嗟我友邦冢君及庸蜀羌髡微盧彭濮人予  
其誓此改命之有孚而吉者也

象曰改命之吉信志也

**孟子**王曰無畏寧爾也非敵百姓也若崩厥角稽  
首此信志之謂也

九五大人虎變未占有孚

**爾雅**虎竊毛謂之虺貓毛之淺者虎變之象 **家語**

三九二十七七主星星主虎虎七月生虎者陽物  
大人所以取象乾九五文言風從虎與雲從龍並  
言聖人作而萬物覩卽其義也 **論語**君子有三變  
望之儼然卽之也溫聽其言也厲容之變者由乎  
德之充也 **書**黎民於變時雍下之變者由乎上之  
感也大人之變蓋兼修己安人之義 **書**官占惟先  
蔽志未占有孚之義也 **書**朕夢協朕卜襲于休祥  
戎商必克天視天聽則有孚于未占之先者矣

周易引經通釋

卷五

革 離下兌上

象曰大人虎變其文炳也

**論語**文猶質也質猶文也虎豹之鞞猶犬羊之鞞  
虎變豹變所以貴乎其文乾曰飛龍在天大人造  
也堯舜之揖讓也此曰大人虎變其文炳也湯武

之征誅也 **禮記**其日丙丁丙之爲言炳也五應離  
二之象 **論語**煥乎其有文章大人之文

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

**論語**羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直注豹  
甚武而有力服其所飾之裘者如之君子所以取

豹變之象 **禮記** 虎豹之皮示服猛也 小人之所以革面也 **左傳** 人心之不同如其面焉 面之不同如君子小人之分是以貴革 **禮記** 有攸不為臣 東征其君子實玄黃於匪以迎其君子 其小人簞食壺漿以迎其小人 此即君子豹變 小人革面之義 既革之後所以征凶居吉 **禮記** 倒載干戈包之以虎皮名之曰建纛 征凶者明不復用兵之義也 居貞吉者 **書** 垂拱而天下治是也 革道之終即武成之義也

周易引經通釋 卷五

卒 鶴陰書星

象曰君子豹變其文蔚也 小人革面順以從君也

**周禮** 司裘王大射則共虎侯 熊侯 豹侯 諸侯則共熊侯 豹侯 虎變 豹變 大人君子之所以分此亦可明其義也 革之五上皆曰其文者 **書** 偃武修文是其義也 **爾雅** 東北之美有斥山之文皮焉 此其文之義也 **詩** 蒼兮蔚兮 南山朝隴 豹之文象 草木文蔚者居兌上 體取諸澤也 **論語** 周監於二代 郁郁乎文哉 君子之文象之 **周禮** 擇人掌誦王志 道國之政事 使萬民和說而止 王面 王面者民心 卿王

順以從君之義也 **詩** 有頌面目 **國語** 雖視然人面實禽獸也 人之異於禽獸者 豈惟面哉 革面則人心正矣

三三 巽下離上

鼎元吉亨

**禮記** 量鼎得其象 六十四卦取制器尚象之義者 惟鼎說文鼎三足兩耳 下象鼎析木以炊 案文從目從鼎 離為目象中虛之義也 巽為股象下斷之義也 卦中五爻三爻曰耳 四曰足 初曰趾 可以觀

周易引經通釋 卷五

空 鶴陰書星

其象矣 **爾雅** 鼎絕大謂之鼐 圖奔上謂之鼐 和五味之羹器也 **禮記** 崇鼎貫鼎 天子之器也 器之貴重而華美者 是以曰元吉亨

象曰鼎象也以木巽火亨飪也 聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢

**左傳** 取郟大鼎于宋 臧哀伯諫曰 滅德立違而寶其賂器於大廟 以明示百官 百官象之 其又何誅焉 鼎之為象 以明德亦以垂戒也 **左傳** 水火醯醢醢梅以烹魚肉 燔之以薪 以木巽火之義也 **禮記**

昔者先王未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛以木巽火而鼎之功大矣**周禮**亨人掌共鼎鑊以給水火之齊亨任之義也**論語**失任不食言亨調之節也**周禮**秋官小司寇凡禋祀五帝實鑊水納亨**禮記**唯聖人爲能饗帝郊血大饗腥三獻燔一獻熟此聖人亨以享上帝之義也**左傳**國君文足昭也武可畏也則有備物之享以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功此大亨以養之義也**孟子**孔子於衛孝公公養之仕也**又**繆公

周易引經通釋

卷五

幸

鶴書星

之於子思也亟問亟餽鼎肉子思不悅於卒也標使者出諸大門之外曰國君欲養君子如何斯可謂養矣曰以君命將之再拜稽首而受其後廩人繼粟庖人繼肉不以君命將之觀此可以知養聖賢之義矣

與而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元**明**四目達四聰**又**臣作朕股肱耳目是巽而耳**音**聰明之義也君德象乎鼎之虛中能受也**音**若

作和羹爾惟鹽梅是柔進上行得中應剛之義也鼎德象乎君之屬已下賢也是以元亨**左傳**晉荀盈卒晉侯飲酒樂膳宰屠蒯趨入請佐公使尊許之遂以飲工曰女爲君耳將司聰也辰在子卯謂之疾日女弗聞而樂是不聰也又飲外嬖嬖叔曰女爲君目將司明也今君之容非其物也而女不見是不明也亦自飲也曰味以行氣氣以實志志以定言言以出令臣實司味二御失官而君弗命臣之罪也公說徹酒耳目聰明之義於鼎著之此

周易引經通釋

卷五

幸

鶴書星

可以知其說矣**左傳**屏王之耳目使不聰明不然平王之溫惠共儉所以不獲諸侯邇無極也此以見柔巽者得中而應乎剛之難矣

象曰木上有火鼎君子以正位凝命**詩**瑟彼柞棫民所燎矣**又**樵彼桑薪印烘于熤木

上之火有炮燔烹炙之用所以象於鼎也**左傳**楚子觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不在鼎昔夏方有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神



姦故民入川澤山林螭魅罔兩莫能達之桀有昏  
 德鼎遷于商載祀六百商紂暴虐鼎遷于周成王  
 定鼎于郊廓卜世三卜年七百天所命也周德  
 雖衰天命未改鼎之輕重未可問也以德為本此  
 正位疑命之義也 **○** 立德升聞乃命以位所謂正  
 位者也 **○** 撫于五辰庶績其凝所謂凝命者也 **○**  
**○** 立天下之正位亦正位之義 **○** 庶苟不至德至  
 道不疑焉亦疑命之義蓋君子之道無往而不在  
 也

周易引經通釋 卷五 鼎 鑄陰書屋

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

**○** 鼎款足者謂之高趾以承鼎類則倒也 **○** 傳自  
 下射之顛顛之為義自上反下也 **○** 誰能烹魚溉  
 之釜鬻溉以去其穢濁出否之謂也 **○** 禮記聘則為  
 妻奔則為妾初在下位得妾之義也 **○** 禮記買妾不  
 知其姓則卜之同姓之生不蕃此以其子之義也  
**○** 禮記妾將生子夫使人日一問之子生三月之末  
 漱泔風齊見於內寢禮之如始入室是得妾之重  
 乎其以子也趾之顛而可以出否 **○** 論語及其使人

也器之義可推也妾之卑而可以得子 **○** 大學惡而  
 知其美者義可推也

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

**○** 大學貨悖而入者亦悖而出鼎之顛趾其形雖悖  
 而其義有取故曰未悖 **○** 公羊傳子以母貴母以子  
 貴以從貴之義也出否者舍舊而取新得妾者由  
 賤而從貴其義可包舉也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

周禮王日一舉鼎十有二物皆有俎王舉則陳其

周易引經通釋 卷五 鼎 鑄陰書屋

鼎俎以牲體實之此鼎有實之謂也鼎之有實所

謂剛中之德也 **○** 禮記毋以嬖御人疾莊后毋以嬖  
 御士疾莊士大夫正之見疾於邪是我仇也 **○** 書朋  
 家作仇舊權相滅仇之為疾其義如此 **○** 詩執我仇  
 仇亦不我力我仇有疾之謂也 **○** 詩在我室兮履我  
 卽兮不我能即者雖有見疾之心而無可乘之隙  
 也故吉

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

**○** 論語末之也已何必公山氏之之也此言慎所之

之義也論語懷其寶而迷其邦可謂仁乎子曰不可鼎有實而慎所之此其義也詩我思古人終無訖今已無尤之可指也論語不尤人忘其尤人之念也論語公伯寮愬子路於季孫子曰公伯寮其如命何孟子變人臧倉者沮君孟子曰臧氏之子焉能使子不過哉我仇之疾不足計是以曰終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

爾雅附耳外謂之鈇六五為鼎耳二三陽爻象鼎

周易引經通釋

卷五

泰 鸛陸書屋

實皆為四之所蔽書四岳曰有齔在下曰虞舜帝曰俞予聞如何鼎耳之革有應於上聞者也我仇有疾者大學人之有技媚嫉以惡之是也其行塞者人之彥聖而違之俾不通是也周禮庖人掌共六禽注鴈鶉鴉雉鳩也雉所以為鼎實禮記宗廟之祭雉曰疏趾疏趾則雉肥是雉膏為鼎實之美者左傳鳥獸之肉不登于俎則君不射雉膏則其所貴矣禮記雖有嘉穀弗食不知其旨也雉膏之不食亦如井渫之不食喻賢而不見用也書若

歲大旱用汝作霖雨陰陽之和而後雨喻君之終賴其用梁傳春正月不雨者勤雨也夏四月不雨者閑雨也六月雨者喜雨也有喜則無悔故曰方雨虧悔終吉也以實為疾者即雉膏之不食

秦伯猶用孟明是也故曰終吉孟子民非水火不生活二者生人之大用故井鼎之卦象之孟子許

行曰賢者與民並耕而食饗飧而治此不知養賢以及民之義故井渫不食而行惻雉膏不食而虧

象曰鼎耳革失其義也

高宗彤日越有雉雉序以為雉升鼎耳而雉為耳不聰之異鼎耳有革而無應之象則鼎腹亦有塞而不食之象禮記煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以

周易引經通釋

卷五

泰 鸛陸書屋

悔

小鼎蕪脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醢醢鼎耳之革變其烹調之常則失其虛中受物之義也

九四臲折足覆公餗其形渥凶刑則一作

九四臲折足覆公餗其形渥凶刑則

九四臲折足覆公餗其形渥凶刑則

九四臲折足覆公餗其形渥凶刑則

九四臲折足覆公餗其形渥凶刑則

九四臲折足覆公餗其形渥凶刑則

**論語**今之從政者何如子曰斗筭之人何足算也

器小任重此所謂鼎折足覆公餗者也**左傳**正考

父佐戴武宣其鼎銘云一命而僂再命而偃三命

而俯循牆而走亦莫余敢侮餽於是鬻於是餽

余口其共也如是**又**叔向語晏嬰曰譏鼎之銘曰

昧且丕顯後世猶怠况日不悛其能久乎觀鼎銘

之辭可以知折足之戒矣鍊一作菽**爾雅**菜謂之

菽**爾雅**其菽維何鄭註以菽為八珍所用言鼎實也

初未有鼎實故顛趾而有出否之利四已有鼎實

周易引經通釋 卷五

宋 鶴陰書

故折足而有覆餗之凶**周禮**三公坐而論道鼎有

三足象之**書**若作和羹爾惟鹽梅折足不勝其任

故曰覆公餗也形渥如**詩**赫如渥赭顏如渥丹之

渥而異其義**詩**顏之厚矣愧之見於形貌者也**左**

**傳**敢隕越於下以遺天子羞此折足形渥之義也

**書**伊尹曰予弗克俾厥后為堯舜其心愧恥若撻

于市况覆其餗者乎**孟子**蓋上世嘗有不葬其親

者他日過之其顛有泚非為人泚中心達於面目

忠孝皆本性生其形渥者愧甚汗生正此義也**詩**

臣下不匡其刑墨作其刑則者與此同義**周禮**邦

若屋誅則之刑也此又一解

象曰覆公餗信如何也

**孟子**達不離道故民不失望焉覆公餗者失其平

日之所信**孟子**仲子不義與之齊國而弗受人皆

信之是舍簞食豆羹之義也以其小者信其大者

奚可哉虛名無實故曰信如何也

六五鼎黃耳金鉉利貞

**禮記**鬱尊用黃目黃者中也目者氣之清明者也

周易引經通釋 卷五

宋 鶴陰書

鼎之用在乎耳而以中德居之與尊之黃目其義

一也**儀禮**士冠禮實于鼎設局註局今文作鉉貫

耳以舉鼎用金玉為之明其貴也六五為耳上九

為鉉文明之主柔順之位以耳之虛納鉉之實故

象諸此**書**朝夕納誨以輔台德此利貞之義也

象曰鼎黃耳中以為實也

**大學**人之有技若己有之人之彥聖其心好之寔

能容之是中以為實者也**論語**君子不可小知而

可大受也能容可受者相臣之量而君之容之受

之此中以爲實之義也。詩中心貺之一朝饗之發於中心之誠九五之德也。

上九鼎玉鉉大吉无不利

中庸其人存則其政舉鼎以鉉舉猶政以人舉也

自六五而用之謂之金鉉自上九而自言謂之玉

鉉大吉无不利與大有上九同皆取上賢之義即

彖之所謂大烹以養聖賢者是也。左傳式如玉式

如金金鉉玉鉉皆取象以比其德也

象曰玉鉉在上剛柔節也

周易引經通釋

卷五

辛

鶴陰書屋

詩金玉其相金之堅剛玉之溫潤故曰剛柔節也

柔而立剛而塞剛柔節之義也。禮記食上必在視

寒煖之節剛柔之節亦兼鼎實而言也

三三

震下  
震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

國語陰陽分布震雷出滯案震之爲文從雨從辰

雷動則雨三月建辰雷發聲之時震之所以亨也

說文霹靂振物者從雨辰聲亦取振動之義。詩敬

天之怒無敢戲豫震來虩虩之義也說文引易核

虎尾虩虩今無此文從虎者恐懼之貌也。詩載笑

載言笑言啞啞之義也。西亞笑語之聲。周禮凡冒

鼓必以啟蟄之日鼓之警衆取象於雷之遠聞震

驚百里之義也。詩有秣棘匕匕所以載鼎實者。詩

秣一尙也。香酒所以灌地降神者尙牲薦酒人

主之所親也。詩不震不動不穰不棟此震驚不喪

之義也。大戴禮隱約者觀其不懼懼也。文選注引

作易辭今無其文固可以明其義。禮記公侯田方

百里疏公侯皆千乘象震驚百里是。小雷此

周易引經通釋

卷五

三

鶴陰書屋

百里之義也

象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震驚百里驚遠而懼邇也。不喪匕鬯。出可以守宗廟

社稷以爲祭主也

禮記孔子曰我戰則克祭則受福此亦懼所以爲

致福之本也。論語時然後言人不厭其言樂然後

笑人不厭其笑此笑言之所以有則也。詩雅震驚

懼也此即驚遠懼邇之義。詩震驚朕師驚遠者由

於邇也。詩邇可遠在茲懼邇者由於遠也。禮記毋

雷同雷聲所震遠邇同之故曰驚遠懼邇孟子武

王不泄邇不忘遠遠邇不忽此兢業之心也禮記

王立七廟諸侯立五廟言宗廟也禮記共工氏之

霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社厲

山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也

周棄繼之故祀以為稷言社稷也書納于大麓烈

風雷雨弗迷肆類于上帝禋于六宗望于山川徧

于羣神此震驚不爽七也者可以為祭主之義也

孟子使之主祭而百神享之祭主之謂也孝經富

周易引經通釋 卷五 圭 鶴陰書屋

貴不離其身然後能保其社稷而和其民人非先

王之法服不敢服非先王之法言不敢言非先王

之德行不敢行三者備矣然後能守其宗廟忠順

不失以事其上然後能保其祿位而守其祭祀此

明恐懼致福之本也左傳天子奉冢祀社稷之粢

盛以朝夕視君膳者也故曰冢子君行則守有守

則從從曰撫軍守曰監國古之制也震為長子之

義君出則守故曰出可以為祭主也

象曰洊雷震君子以恐懼脩省

詩有震且業震而又震洊雷之象詩兢兢業業如

霆如雷恐懼之所以象諸雷也禮記君子若有疾

風迅雷甚雨則必變雖夜必與衣服冠而坐是恐

懼脩省之義也中庸恐懼乎其所不聞有聞更宜

恐懼矣大學如琢如磨者自脩也脩言其功論語

曾子曰吾日三省吾身省言其心皆戰兢惕厲之

意也

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

左傳春王正月癸酉大雨霖以震書始也初為震

周易引經通釋 卷五 圭 鶴陰書屋

主與卦同辭此言震之始也禮記君子必謹其始

而慮其所終曰後笑言啞啞者在震之初謹始之

義也孟子人恒過然後能改困於心衡於慮而後

作徵於色發於聲而後喻然後知生於憂患而死

於安樂也說卦即憂患之謂笑言即安樂之謂安

樂之時又不可以憂患既過而生玩也及日後笑

言啞啞象曰後有則後之一字警人深矣

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

象傳亦與彖傳同辭卦辭通明震之義爻辭則專

主成卦之體者詩永言配命自求多福文王知天命之靡常念爾祖而修厥德此所謂恐致福也詩永言孝思孝思維則舜之以天下養始號泣而終底豫此所謂後有則也左傳民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍曰致福曰有則其相關之義如是

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

爾雅疾雷爲霆霓震來之厲者也論語賜不受命

周易引經通釋

卷五

雷 鶴鳴書屋

而貨殖焉億則屢中億者度也書茲予有亂政同位具乃貝玉乃祖乃父丕乃告我高后曰作丕刑于朕孫貝者水蟲古人取其甲以爲貨如今之用錢然念貝玉者言其貪貪而不忠則有罰此震來厲億喪貝之義也億喪貝者恐懼之時自度而喪其所有也國語十萬曰億亦有作此解者然億度之義較長左傳生於亂世貴而能貧民無求焉可以後亡敬共事君與二三子生在敬戒不在貴也此喪貝之義也爾雅大阜曰陵陵莫大於加陵九

陵陵之最高者爾雅躋陞也喪貝而曰躋于九陵

者左傳晏子辭却殿國昭子文逃富邨民是其義

也春秋定公八年盜竊寶玉大弓九年得寶玉大

弓公羊傳國寶也喪之書得之書此即喪有自得

之義孟子昔者大王居邠狄人侵之事之以皮幣

不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不

得免焉乃屬其耆老而告之曰我將去之去邠踰

梁山邑于岐山之下居焉邠人曰仁人也不可失

也從之者如歸市此爻之義大王之不能禦狄震

周易引經通釋

卷五

雷 鶴鳴書屋

來喪貝也去邠邑岐踰于九陵也邠人從之勿逐

自得也足以當之

象曰震來厲乘剛也

公羊傳急霖震霆也震體在初所以二有乘剛之

義也

六三震蘇蘇震行无眚

左傳晉人獲秦謀殺諸絳市七日而蘇歸子后來

其蘇皆言絕而復蘇之義下震之終上震將起未

能遽動故曰蘇蘇天之方蹶無然泄泄意緩悅

從之貌蘇蘇緩散之狀亦猶是也**左傳**不以一眚掩大德者行之有失者也**詩**我不敢傲我友自逸行則警於蘇蘇之失矣故曰无咎

象曰震蘇蘇位不當也

**詩**瞻瞻其陰虺虺其雷以陰居陽是雷之不振其聲如人之不舉其職者故曰位不當也**詩**不解于位民之攸墜懈于其位即所謂蘇蘇者不當之義也

九四震遂泥

周易引經通釋 卷五

美 鶴陰震

**左傳**藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震上卦震體以此爻為主而一陽陷於四陰之中雷之震而未發遂泥之謂也

象曰震遂泥未光也

**論語**致遠恐泥是以君子不為也雷本驚遠陷於重陰不能自震未光之義蓋如是

六五震往來厲億无喪有事

**國語**陽伏而不能出陰道而不能烝于是有地震

此節往來皆厲之象也**禮記**齊人將有事於泰山

必先有事於配林晉人將有事於河必先有事於惡池有事言祭祀之事也二五皆有中德而能度

事理者故皆曰億也**禮記**南宮敬叔反必載寶而朝子曰喪不如速貧之愈也一居臣位喪貝之義

蓋如此也**左傳**國之大事在祀與戎五居君位即

不喪亡也而主祭者事之无喪不失其所守也

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

**書**居寵思危無事日居有事日行行而思危尤可

懼也**論語**內省不疚夫何憂何懼此在中之无喪

周易引經通釋 卷五

老 鶴陰震

者也**書**予惟曰庶有事古人於祭祀皆曰有事以事莫大於此也故曰大无喪

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

**孟子**其為氣也配義與道無是餒也行有不慊於

心則餒矣氣之餒者震之索索者也**禮記**視容懼

懼驚顧不安所謂視矍矍也故曰征凶**詩**如雷如

霆徐方震驚未及徐方而震驚鄰之謂也**孟子**鄰

鄰有闕者雖閉戶可也不與共難故曰无咎**左傳**

南宮極震莫弘謂劉文公曰周之亡也其三川震  
今西王之大臣亦震天華之矣東王必大克所謂  
震不于其躬于其鄰足以爲戒者也  
**國**婚姻之故  
言就爾居爾不我畜復我邦家所謂婚媾有言者  
凡此皆欲人之知懼也  
**國**瑣瑣姻亞則無職仕婚  
媾之言亦以自警故象通曰畏鄰戒  
**禮記**仲春之  
月先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不  
戒其容止者生子不備必有凶災君子之戒尤嚴  
於情欲宴私婚媾之言於此有以正其本矣

周易引經通釋 卷五 夫 鶴陰書屋

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也  
**大學**心有所恐懼則不得其正  
中未得之義也  
**左**  
**傳**楚人滅江秦穆公爲之降服出次不舉過數曰  
吾自懼也詩云惟彼二國其政不獲惟此四國爰  
究爰度其秦穆公之謂乎此畏鄰戒之義也  
**左**  
**傳**晉以屈產之乘與垂棘之璧假道於虞以伐虢宮  
之奇諫不聽晉會虞師伐虢滅下陽先書虞賄也  
晉侯復假道於虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表  
也將虢是滅何愛於虞晉滅虢師還館于虞遂襲

虞滅之此不知畏其之義而又昧畏鄰之戒者能  
無亡乎

**三三** 艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎  
**國**夫目之察度也不過步武尺寸之間其察色  
也不過墨丈尋尺之間案艮之爲文從目從匕說  
文猶目相此不相下也目反而向內之象離爲目  
南則向明北則背明人之官體靜則爲止目靜而  
象至動目之能止爲剛而自克者是艮之義也  
**國**

周易引經通釋 卷五 夫 鶴陰書屋

**國**山東曰朝陽山西曰夕陽  
山北爲陰所以有艮  
其背之象山南爲陽所以有行其庭之象  
**國**焉得  
諛言言樹之背背爲北堂湖北之義無所見也故  
曰不獲其身  
**國**殖殖其庭有覺其楹宮之前爲庭  
需明之地有所見如無見也故曰不見其人  
**論語**  
子絕四毋意毋必毋固毋我此不獲其身聖人之  
自然也  
**禮記**姦聲亂色不留聰明淫樂愚禮不接  
心術惰慢邪辟之氣不設於身體此亦不獲其身  
君子之當然也蓋止而止者不繫於在己之私用



不見已也。[象]說大人則藐之勿視其巍巍然所  
謂行其庭不見其人也。故皆曰无咎

象曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其  
道光明

[孟子]可以仕則仕可以止則止可以久則久可以  
速則速孔子也此時止時行之義。[象]安汝止時止

之止也。[象]欽厥止時行之止也皆所以為止之義  
也。[象]高山仰止景行行止此亦可以明時止時行

周易引經通釋 卷五

全 鶴陰書

之義。[象]君子之中庸也君子而時中中則時措  
之宜矣。[象]慮善以動動惟厥時故曰不失其時。[象]

在明明德在親民在止於至善明新之止即所

謂其道光明也

艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其  
身行其庭不見其人无咎也

[大學]於止知其所止止其所之義也。[大學]為人君

止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止  
於慈與國人交止於信此皆止之所也。八純之卦

上下敵應皆不相與獨於民言之者中庸在上位  
不陵下在下位不援上正己而不求於人則無怨  
於止之義更切也。論語克伐怨欲不行焉子曰可  
以為難矣仁則吾不知也。顏淵問仁子曰克己復  
禮為仁不獲其身之无咎能止其所者也。[孟子]古  
之賢王好善而忘勢古之賢士樂其道而忘人之  
勢行庭不見其人之无咎能敵應而不相與者也  
象曰兼山艮君子以思不出其位

[爾雅]釋山屬者嶧言山形相連重巖隙言山形如

周易引經通釋 卷五

全 鶴陰書

累兩巖此皆兼山之象各有其位重艮所以取之  
也。論語不在其位不謀其政思之不出於是象之

[書]思曰睿睿作聖論語從心所欲不踰矩曾子之

學聖所以明乎此象也。[中庸]君子素其位而行不  
願乎其外皆思不出其位之義也

初六艮其趾无咎利永貞

[禮記]足容重止於動之初艮其趾之義也。[論語]曾

子曰啓予足啓予手而今而後吾知免夫守身之  
義死而後已此无咎之所以利永貞也。坤用六利

永貞艮初亦曰利永貞坤之體也

象曰艮其趾未失正也

**禮記**君子不失足於人未失正之義也**禮記**樂正

子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色曰吾聞

諸曾子曾子聞諸夫子曰父母全而生之子全而

歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故

君子頃步而弗敢忘孝也此所以為未失正也止

之於初而即曰利永貞全歸之義已要厚終而言

之矣

周易引經通釋 卷五

全 鶴鳴

六二艮其腓不拯其隨其心不快

腓之取義與咸二爻同隨之取義與咸三爻同咸

之戒其動即艮之貴乎止也**左傳**以欲從人則可

以人從欲鮮濟二能自止而不能拯其隨之動者

心之所以不快也**論語**季氏旅於泰山子謂冉有

曰女弗能救與對曰不能子曰嗚呼曾謂泰山不

如林放乎季氏將伐顓臾子曰求無乃爾是過與

冉有曰夫子欲之吾二臣者皆不欲也若冉有所

謂不拯其隨而未知不快之義矣**孟子**與兵構怨

然後快於心與此快之不得其正貴於止者也

**如**如惡惡臭如好好色此之謂自謙此快之得其

正無所隨者也

象曰不拯其隨未退聽也

**孟子**諫則不行言則不聽三未能退聽乎二是所

以不拯之故**論語**危而不持顛而不扶則將焉用

彼相矣未退聽者所以明不拯者之責也

九三艮其限列其夤厲熏心

限要地帶之所限**禮記**視不下於帶即限之義也

周易引經通釋 卷五

全 鶴鳴

夤夤凡為甲必先為容權其上旅與其下

旅履以上為上旅履以下為下旅所謂限也上下

隔絕之義**爾雅**秩謂之闕注門限艮為門闕人身

之限象之**左傳**節宜其氣勿使有所壅閉湫底惟

知止之為止而不知所以止閉塞之象是以厲

心也**論語**憂心如熏危之甚也**孟子**不得於言勿求

於心不得於心勿求於氣真然同覺惺然不顧

子之不動心其真蓋如此**孟子**之不動心曰我善

養吾浩然之氣至大至剛以直養而無害豈有慕

心之害哉

象曰艮其限危熏心也

**書**鬱陶乎予心顏厚有怙泥危熏心者是開奉之

之義也 **書**人心惟危 **又**從欲惟危危之為義如是

六四艮其身无咎

**論語**其身正不令而行其身不正雖令不從止之

所以正其身也 **孟子**口之於味也目之於色也耳

之於聲也鼻之於臭也四肢之於安佚也性也有

命焉君子不謂性也耳目口鼻四肢之欲皆有限

周易引經通釋 卷五

雷 鶴陰書屋

制此艮其身之義也 **孟子**守孰為大守身為大孰

不為守守身守之本也故曰无咎

象曰艮其身止諸躬也

**論語**非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動勿

者禁止之辭止諸躬之義也 **書**允懷于茲道積于

厥躬象之艮其背不獲其身安也爻之艮其身勉

也所以曰止諸躬

六五艮其輔言有序悔亡

**禮記**口容止艮其輔之義也 **禮記**王言如絲其出

如綸王言如綸其出如綍言之不可輕出也 **論語**

言不順則事不成 **論語**出言有章言所以貴有序也

**書**惟口出好與戎朕言不再戒其悔也 **中庸**言前

定則不殆故曰悔亡

象曰艮其輔以中正也

**論語**有德者必有言 **又**夫人不言言必有中言不

妄發發必當理惟有德者能之以中正之謂也 **禮**

**記**言必先信行必中正以中正者言即其見於行

者也

周易引經通釋 卷五

金 鶴陰書屋

上九敦艮吉

**爾雅**丘一成為敦丘艮土所以有敦之象也 **中庸**

大德敦化敦厚以崇禮皆敦艮之吉也

象曰敦艮之吉以厚終也

**論語**仁者樂山山仁者靜仁者壽此敦艮之義所以

為厚終也 **論語**如山如阜如岡如陵如南山之壽不

騫不崩山之象乎厚也 **禮記**敦善行而不怠是厚

終之謂也 **論語**慎終追遠民德歸厚矣本行之敦

義亦備乎此矣

三三 長下 巽上

漸女歸吉利貞

**詩**淇水湯湯漸車帷裳案文漸從車從水從斤斤

者澤厓車近水漸漸以漸漬為義如水之浸潤故

有進之義而又有緩之義也**困**之子于歸宜其室

家女歸之吉也**孟子**女子之嫁也母命之曰往之

女家必敬必戒無違夫子利貞之義也咸取女吉

漸女歸吉皆曰利貞者以艮止為義也**禮記**女子

夜行以燭無燭則止不輕進者雖暫時之義而終

周易引經通釋卷五

天 禮記書星

身之義皆取諸此

彖曰漸之進也女歸吉也

**孟子**國君進賢如不得已言漸之進所以別於晉

之進升之進也**禮記**聘則為妻奔則為妾進不以

漸者女之羞也**禮記**進人若將加諸膝退人若將

墜諸淵進不以漸者臣之辱也**儀禮**昏禮納采問

名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜送於門

外**設采傳**禮有納采有問名有納徵有告期四者

備而後娶禮也必待禮備而後成昏故漸之進曰

女歸吉也**禮記**事君者量而后入凡天下之進如

女歸之漸亦無不吉也**詩**求我庶士迨其吉兮求

我庶士迨其今兮求我庶士迨其謂之懼失時者

漸而急守常禮者漸而緩其以利貞為義則一也

進得位往有功也進以正可以正邦也

**禮記**厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先

降自西階婦降自阼階以著代也此女歸者進得

位之義也**禮記**婦順者順於舅姑和於室人而後

當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏此

周易引經通釋卷五

宅 禮記書星

女歸者往有功之義也**大學**宜其家人而后可以

教國人此進以正可以正邦之義也

其位剛得中也

剛得中者**禮記**天子修男教言陽事之得者也即

所謂男正位乎外也

止而巽動不窮也

止而巽動不窮者**禮記**后脩女順言陰事之得者

也**詩**琴瑟在御莫不靜好知子之來之雜佩以贈

之即所謂女正位乎內者也剛得中以五爻言此

以卦德言皆所以申女歸利貞之義言妻道而臣道可知矣

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

**書**厥土赤埴墳草木漸包此山上有木以漸而長

之象也 **詩**南山有桑北山有楊樂只君子邦家之

光南山有祀北山有李樂只君子德音不已山上

之木日新月盛此居德善俗之所以取象也 **禮**

大學之教不陵節而施之謂孫居賢德之以漸也

**禮記**移風易俗天下皆寧善俗之以漸也 **書**東漸

周易引經通釋 卷五

大 鶴慶星

于海西被子流沙朔南暨聲教訖于四海居德善

俗觀此可以知漸之義矣 **孟子**牛山之木嘗美矣

以其郊於大國也斧斤伐之可以為美乎雖存乎

人者豈無仁義之心哉其所以放其良心者亦猶

斧斤之於木也觀山木之養以漸可以得居德善

俗之義坤文言不善之積由來者漸亦可反觀而

明其故矣

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

**書**彭蠡既豬陽鳥攸居隨陽之象漸而進也 **禮**

孟春之月鴻雁來仲秋之月鴻雁來季秋之月鴻雁來賓季冬之月雁北鄉鄉北者其歸止於陰也

來南者其進隨于陽也往來有時先後有序漸之

所以取於鴻也易之全卦以一物取象者乾之龍

其外惟漸之鴻 **儀禮**皆禮納采用雁納吉用雁請

期用雁親迎奠雁六爻皆以鴻象取女歸吉之義

也 **禮記**兄之齒雁行所以明其讓 **周禮**六摯大夫

雁所以昭其數於漸之進皆有取也 **詩**實之河之

干兮水涯也進之未遠於水漸之義也 **孟子**淳于

周易引經通釋 卷五

大 鶴慶星

冕曰夫子在三卿之中名實未加於上下而去之

仁者固如此乎尹士語人曰千里而見王不過故

去三宿而後出晝是何滯滯也始進而未得所安

孟子所處即鴻漸于于者淳于尹士皆所謂小子

有言也厲而无咎者孟子曰君子之所為眾人固

不識也尹士語人曰士誠小人也聖賢之出處終

必有以明其義豈惟乎人言哉

象曰小子之厲義无咎也

**孟子**君子進以禮退以義君子守禮義之正故曰

義无咎

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

**詩**揚之水白石鑿鑿者水中之石可安者也

鴻飛遵渚公歸無所於女信處渚為小洲遵渚即

與漸磐同義鴻順時而動公隨寓而安即可知飲

食衎衎之義**爾雅**衎衎也衎衎所以為吉**詩**嘉賓

式燕以衎**禮記**居處言語飲食衎衎此飲食衎衎

之義也需險在前漸進得位飲食宴樂亦各有義

象曰飲食衎衎不素飽也

周易引經通釋卷五

中 變象

**詩**彼君子兮不素餐兮不素飽之義也**中庸**邦有

道不變塞焉二進于磐近為時用矣而不素飽之

義不變未達之所守也**詩**退食自公委蛇委蛇從

容自得衎衎之意不急於求進者亦可以明不素

飽之義**論語**君子食無求飽**孟子**既飽以德言飽

乎仁義也不素飽者恥其進不以正志不在飽也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

**爾雅**高平曰陸漸進于高矣**詩**鴻飛遵陸公歸不

復於女信宿陸非鴻所直止公之在東本有不復

之象**國**女心傷止征夫遄止女心悲止征夫歸止

期誓不至而多為恤夫征不復之謂也**左傳**梁麋

孕過期婦孕不育之謂也**山經**陸終氏娶于鬼

方之妹謂之女嬪氏產六子孕而不粥三年啟其

左脅六人出焉不育事之異者亦其象之所有也

鴻之漸陸非其所安故其凶如上所云夫婦之義

本卦辭女歸吉而言也**左傳**鄭皇耳帥師侵衛孫

文子卜追之獻兆於定姜繇曰兆如山陵有夫出

征而喪其雄姜氏曰征者喪雄禦寇之利也以剛

周易引經通釋卷五

左 變象

居剛不利於進而利於禦寇爻之取義蓋如是矣

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用

禦寇順相保也

**禮記**離羣而索居**又**在醜夷不爭羣醜言其類也

**詩**升彼大阜從其羣醜人類亦然失其耦曰離羣

醜三與上不相應所以為夫之離羣醜也**家語**青

耦相配然後道合婦孕之育以其相配**左傳**男女

同姓其生不蕃三與上皆陽所以為婦孕之不育

也**左傳**是不為夫婦非禮也何以能育其義逆也

**詩**匪勉同心不宜有怒此所以曰順相保  
**詩**鴉鴉既取我子無毀我室恩斯勤斯鴉子之聞斯  
徹彼桑土綢繆爛戶今女下民或敢侮予君子之  
仕上雖不交而已必盡其道必使君臣相安而禍  
亂不作其順相保之謂乎

六四鴻漸于木或得其桷无咎

**詩**集于灌木遷于喬木皆漸于木之義也鴻為水

鳥則非所安 **詩**松栢有桷栢如堂高之栢木之平

柯也 **詩**依彼平林有集維鵲辰彼碩女令德來教

周易引經通釋 卷五

三 鶴陰書屋

四亦無應上承九五以陰承陽合於女歸之義故

无咎曰或得者乾之四曰或躍在淵漸之四曰或

得其桷或之者疑之也昔有不遷進之義

象曰或得其桷順以巽也

**詩**有鷺在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心鴻以

水鳥而木棲亦如鶴之在林進非所安而處以順

巽或得其桷之義也 **左傳**孔文子之將攻太叔也

訪於仲尼仲尼退命駕而行曰鳥則擇木木豈能

擇鳥得桷即擇木之義是以曰順而巽

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

**詩**歎彼飛隼率彼中陵漸陵則愈進于高矣居高

有應而反其類 **左傳**衛莊公娶於齊東宮得臣之

妹曰莊姜美而無子衛人所為賦碩人也此婦三

歲不孕之謂也 **詩**采芣芣言采之芣言宜懷

孕婦人樂有子不孕所以為不和也 **詩**三歲為婦

靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣言既遂矣至於暴

矣三歲不孕言不相和合之甚承婦孕不育而言

也 **左傳**賤妨貴少陵長遠問親新間舊小加大淫

周易引經通釋 卷五

三 鶴陰書屋

破義所謂六逆也二五為正應不能和合者寇勝

之也曰終莫之勝者 **孟子**仁之勝不仁也猶水勝

火今之為仁者猶以一杯水救一車薪之火也不

熄則謂之水不勝火亦終必亡而已矣邪終不能

勝正此定理也所謂吉凶貞勝者義正如此終莫

之勝吉承禦寇而言也

象曰終莫之勝吉得所願也

**詩**綠衣黃裳綠衣黃裳正色易位間色勝之也我

思古人實獲我心此莫之勝為得所願之義也

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

本義陸當作達從胡氏程氏說爾雅九達謂之達

雲路之達亦如之也詩鴻雁于飛肅肅其羽言其

羽整肅羣飛而有序也左傳有儀而可象謂之儀

故曰可用為儀書鳳凰來儀即羽儀之謂也孔穎

達曰上與三皆處卦上故並稱陸案此則進之極

而復于陸左傳六鶴退飛過宋都風也與為風為

高上爻與中孚翰音登于天同象若陸則退而非

進矣于干于磐于陸于木于陵于遠漸之序如此

周易引經通釋卷五

雀 鶴陰書

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

詩鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒人之

為儀亦象於鳥也其儀一兮心如結兮是不可亂

之謂也

三三 兌下 震上

歸妹征凶无攸利

爾雅男子謂女子先生為姊後生為妹案文從女

從未少者未嫁之稱震為長子兌為少女是以謂

之妹也穀梁傳婦人謂嫁曰歸是以謂之歸妹也

案文歸從阜從止從帚詩淇則有岸隰則有畔自

之止得所歸為義也禮記納女於大夫曰備掃灑

婦以執箕帚為義也左傳凡公女嫁於敵國姊妹

則上卿送之以禮於先君此歸妹之義也周禮地

官中春令會男女奔者不禁不備禮而自歸非男

女之正者故曰征凶无攸利詩為韓媾相攸莫如

韓樂此則有攸利者矣

豕曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸

妹人之終始也

周易引經通釋卷五

雀 鶴陰書

家語男子者任天道而長萬物者也女子者順男

子之教而長其理者也故曰天地之大義也禮記

天地合而後萬物興焉昏禮萬世之始也故曰天

地不交而萬物不興也禮記婦執箕棗段脩以

見贊醴婦成婦禮也歸妹為婚禮之成故曰人之

終禮記夫婦之義由此始也歸妹有生育之義故

又曰人之始

說以動所歸妹也

禮記感於物而動性之欲也說以動之謂也詩乃



如之人也懷婚姻也大無信也不知命也此所謂說而動者是指所歸妹而言也上言天地人之大義以明歸妹之正此特別言所歸妹以見說以動之非正也**左傳**叔向娶於申公巫臣氏其母曰吾聞之甚美必有甚惡是鄭穆少妃姚子之子子貉之妹也天鍾美於是將必以是夫敗也止而說則為取女之吉自取者言也說以動則為歸妹之凶自歸者言也叔向之母知歸妹之非正者有先見之明矣

周易引經通釋卷五

萃 鶴慶堂

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

**詩**蠨蛸在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟淫

邪之行是為征凶**禮記**男子居外女子居內剛柔

之正位也二至五皆不得正二體皆柔在上故曰

位不當又曰柔乘剛也**孟子**丈夫生而願為之有

室女子生而願為之有家父母之心人皆有之不

待父母之命媒妁之言鑽穴隙相窺踰牆相從則

父母國人皆賤之古之人未嘗不欲仕也又惡不

由其道不由其道而往者與鑽穴隙之類也有室

有家所謂天地之大義人之終始若不待父母媒妁則自歸之謂也鑽穴踰牆是說以動而征凶者父母國人之賤无攸利也不由其道柔之乘剛而位不當者也孟子之言與歸妹之義實相發矣象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

**東宮**之妹震出東方而兌在內故歸妹之象取諸此**詩**漢有游女不可求思漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思澤上有雷則陰氣感而先動故為歸妹之戒**禮記**言必慮其所終而行必稽其

周易引經通釋卷五

萃 鶴慶堂

所做此永終知敝之義也**國**總角之真言笑宴宴

信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉人窮則

反本棄婦之悔未嘗思其終而知其敝矣**國**敝笱

在梁其魚魴鱓齊子歸止其從如雲永終之敝此

詩之義尤深切著明也

初九歸妹以娣跛能履征吉

**國**韓侯迎止于蹶之里諸娣從之祁祁如雲此歸

妹以娣之謂也娣不備禮故卦辭歸妹曰征凶而

爻辭以歸曰征吉**國**有扁斯石履之卑兮履卑言

妾之賤也。禮記立毋跋跋者偏立之象。婦取其義能履則吉。詩噤彼小星三五在東蕭蕭宵征夙夜在公實命不同義命自安所謂征吉者也。

象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也。

左傳凡諸侯嫁女同姓媵公羊傳諸侯娶一國則

二國媵之以姪娣從姪者何兄之子也娣者何弟

也從嫡而歸乃其常道以恒之義也恒六五言婦

人吉巽為長女夫婦之道有恒兌為少女痛庶之

道亦有恒也。左傳衛莊公娶於陳曰厲嬀生孝伯

周易引經通釋卷五

先 禮記

蚤死其婦戴嬀生桓公莊姜以為己子所處雖偏

而能佐嫡者相承之義也

九二眇能視利幽人之貞

詩汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂賢女

而配不良是眇能視之義也我心匪石不可轉也

我心匪席不可卷也所謂利幽人之貞也柏舟之

義此爻足以當之

象曰利幽人之貞未變常也

詩窈窕淑女幽閒貞靜之意幽貞女德之常也

終温且惠淑慎其身雖遇人不淑而未變其常也。詩靜女其姝俟我于城隅人而猶曰利貞未變常之義為守身者戒也。

六三歸妹以須反歸以娣

詩江有汜之子歸不我以不我以其後也悔此歸

妹以須之義也。左傳婦人謂嫁曰歸反曰來歸

反歸以娣者即所謂待年於國也須亦為女之賤

者。禮記且娶女中娶女即須之謂。周禮天官女樂

周易引經通釋卷五

先 禮記

女邊女醢女醢女寤女館所謂奚三百者皆須之

類也須本為待之義女之賤者備一說

象曰歸妹以須未當也

春秋二年伯姬歸于紀七年叔姬歸于紀未當其

年則亦未當其位是其義也。左傳女德無極婦怨

無終女之無行皆未當之義也

九四歸妹愆期遲歸有時

周禮媒氏掌萬民之判中春之月令會男女此歸

妹之期也。詩離離鳴雁旭日始且士如歸妻迨冰

未泮亦即其義。詩匪我愆期子無良媒將子無怒

秋以爲期此愆期而待時者也 **禮記**女子十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁此遲歸有時之義也

象曰愆期之志有待而行也

**詩**標有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮不苟從者愆期之志也 **詩**出宿于沛飲餞于禰女子有行

遠父母兄弟此行之有待也 **孟子**取非其招不往

也如不待其招而往何哉此可明有待而行之義也 **論語**陽貨曰好從事而亟失時可謂知乎孔子

周易引經通釋 卷五

百 鶴陰書

曰吾將仕矣子貢曰有美玉於斯求善賈而沽諸

子曰沽之哉沽之哉我待賈者也待不待之間聖

賢出處之大義於此可觀矣

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望

吉

帝乙歸妹與泰之六五同女不侍夫家之求而自

歸非正也惟天子則爲降尊屈貴 **書**釐降二女子

媯汭 **詩**平王之孫齊侯之子皆帝乙歸妹之義也

**論語**邦君之妻邦人稱之曰君夫人稱諸異邦曰

寡小君與君敵體亦曰其君 **周禮**內司服掌王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙 **禮記**

王后禕衣夫人揄狄君命屈狄皆言其君之服也

**周禮**辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙 **禮記**

唯世婦命於奠蘭皆言其婦之服也 **儀禮**少牢饋

食禮主婦被錫衣侈袂侈袂所以爲飾袂蓋衣之

著見者故特舉以爲言也 **禮記**黑黃蒼赤莫不質

良良者服色之善也 **詩**如山如河象服是宜子之

不淑云如之何言服之盛而德不稱君袂不如娣

周易引經通釋 卷五

車 鶴陰書

袂之良在德而不在服也 **詩**南有樛木葛藟纒之

不如娣袂亦遠下而無嫉妒之心也 **禮記**日生於

東月生於西女君之德比於月震東兌西月之幾

望不亢於日故曰吉也

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴

行也

**書**世祿之家鮮克由禮服美于人驕淫矜侈袂之

不良能由禮也 **詩**爲絺爲綌服之無斃薄汚我私

薄斃我衣象不曰其君之袂而但曰不如其娣之

秩良者明歸妹之富而能勤貴而能儉也  
肅雝王姬之車在中而以貴行不挾貴之義也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

于以盛之維筐及筥誰其尸之有齊季女是女  
之承筐以奉祀也

承筐是將是筐之有實為敬  
也

炮取豚若將刲之刲羊去五藏也  
夫無故不殺羊士無故不殺犬豕是士以刲羊為

盛禮也  
祭祀之禮主人親割牲取血以祭

雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊流血于前

周易引經通釋

卷五

車 鶴陰書屋

乃降是刲羊以有血為誠也无實无血故无攸利

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱

將翔弋鳥與雁士女夫婦之稱夫婦宜共承宗廟

者不能奉祀是女歸無終也

象曰上六无實承虛筐也

恭敬者幣之未將者也恭敬而無實君子不

可虛拘是虛筐无實之義也

姬於秦遇歸妹之睽史蘇占之曰不吉其繇曰士

刲羊亦無益也女承筐亦無貺也西鄰責言不可

償也歸妹之睽猶无相也震之離亦離之震為雷

為火為嬴敗姬車說其輶火焚其旗不利行師敗

于宗邱歸妹睽孤寇張之孤姪其從姑六年其遯

逃歸其國而棄其家明年其死於高粱之虛上交

為婚約不終之占故其義不吉也

周易引經通釋

卷五

車 鶴陰書屋

周易引經通釋

上經

卷六

豐

黃岡李鈞簡輯註 男澍滋校字

周易下經

三三 離下 震上

豐亨王假之勿憂宜日中

**爾雅**苞蕪茂豐也草木之盛**詩**在彼豐草**禮記**韭

曰豐本是也**左傳**潔粢豐盛**書**典祀無豐于昵豐

者多大之義**儀禮**鄉射禮司射適堂西命弟子設

豐豐為祭器案文從豆從山從艸豆中之物盛滿

周易引經通釋 卷六

二 禮記

如山之草木高盛所以取豐之義說文豆之豐滿

者是也其象蓋與鼎同震為主器所以曰王假之

離為長養所以曰宜日中其義即本於此**中庸**德

為聖人尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫

保之是言豐亨之道非有王者之德不能致之王

假之之義也**國語**假無言假與格通家人曰王假

有家萃曰王假有廟假之兼在宮在廟言也**書**天

乃錫王勇知表正萬邦勇者雷之震知者火之明

王所以假之之本也**論語**既庶矣又何加焉曰富

之既富矣又何加焉曰教之是豐之可憂也**論語**

聖人之憂民如此勿憂是聖人之所以處豐也**詩**

日之方中言極盛之時也**左傳**日之數十故有十

時亦當十位自王已下其二為公其三為卿注日

中當王是日中王者之位也故曰宜日中**國語**整無

不宜宜者永言保之之義也

豕曰豐大也明以動故豐

**公羊傳**大有年何大豐年也是豐為大之義也**書**

明作有功惇大成裕此其明以動者也**國語**堯典欽

周易引經通釋 卷六

二 禮記

明文思黎民於變時雍舜典濬哲文明四方風動

明以動故豐此其義也

王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也

**禮記**祝嘏莫敢易其常古是謂大假假所以為大

之義**左傳**保大定功安民和眾豐財者也大者王

之所尚其義如此**大學**物格而后知至此謂知本

此謂知之至也理無不明誠無不格尚大之義

**子樂**民之樂者民亦樂其樂憂民之憂者民亦憂

其憂樂以天下憂以天下此所以勿憂者也**書**帝

光天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣宜照天下之義也

日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而况於人乎况於鬼神乎

**國語**日困而還月盈而匡日月之困於昃食此其

義也**書**自朝至于日中昃**周書**日之中也昃**春秋**

日下昃是日之中必至於昃也**國語**彼月而食則維

其常是月之盈必至於食也皆所以為豐之戒也

**禮記**三五而盈三五而闕**書**哉生魄既生魄旁死

周易引經通釋 卷六 三 鶴陰

魄月亦有中日日中則昃與月之盈闕生死同其

義也**春秋**日有食之**禮記**吐者外壤食者內壤

闕然不見其壤有食之者也日亦有食日月盈則

食與日之吐闕同其義也**國語**燂燂震電不寧不令

百川沸騰山冢峯崩高岸為谷深谷為陵是所謂

天地盈虛與時消息也**國語**天所崇之子孫或在

吠歔吠歔之人或在社稷盛衰升降人之盈虛與

時消息也**中庸**鬼神之為德其盛矣乎視之而不

見聽之而不聞體物而不可道屈伸往來鬼神之

盈虛與時消息也人與鬼神皆不外於天地故曰况于人况于鬼神也謙之彖曰天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙此可知宜日中之義乾之文言曰夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶此可知王假之之義

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

**大戴禮**陰陽之氣俱則雷交則電此雷電皆至之象也**左傳**為刑罰威獄使民畏忌以類其震曜殺

周易引經通釋 卷六 四 鶴陰

戮震謂雷曜謂電如天之威嚴所以有折獄致刑之義也**周禮**秋官大司寇鄉士遂士縣士辨其獄

訟司寇聽之斷其獄弊其訟于朝此折獄之義也

**周禮**地官大司徒以鄉八刑糾萬民一曰不孝之

刑二曰不睦之刑三曰不嫺之刑四曰不弟之刑

五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八

曰亂民之刑此致刑之義也**書**非佞折獄惟良折

獄此言折獄之道明而後決也**書**士制百姓于刑

之中此言致刑之道決由於明也**書**天明畏自我

民明威電雷之噬嗑明在上也故明罰勅法象取於先王**書**皋陶方祗厥敘方施象刑惟明雷電之豐明在下也故折獄致刑象取於君子**左傳**夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之興皆叔世也言刑書不起於始盛之世此折獄致刑必謹於豐之時也

初九遇其配主雖旬无咎往有尙

**孟子**配義與道配者合而有助之意初之遇四明動相資故謂之配**禮記**孔子於衛主顏雝由於宋

周易引經通釋

卷六

五 雜書星

主司城貞子吾聞觀近臣以其所爲主觀遠臣以其所主配主指四即近臣之謂夷主指初即遠臣之謂是可知配主夷主之義也**左傳**天有十日人有十等人之等各當其日之位相配之義所以曰旬**詩**苑彼桑柔其下侯旬旬爲均之義也**禮記**地醜德齊莫能相尙配則其勢相敵故貴乎有尙也**書**予往暨汝爽其濟往有尙之謂也象曰雖旬无咎過旬災也

**禮記**旬之外曰遠某日旬之內曰近某日十日爲

旬當數之盈過旬災者亦猶日中之昃爲處豐者戒言其相資則有益相隲則有害也**書**太康尸位以逸豫滅厥德咎于有洛之表十旬弗反過旬之災皆盛滿之所致此動之不可以不明也

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

蔀之字從草草盛覆蔽之象**爾雅**蔀謂之茲席也蔀爲小席可以蔽物者**書**帝臣不蔽豐其蔀者是賢臣而有蔽之謂也**禮記**孟春之月日在營室昏

參中旦尾中仲春之月日在奎昏弧中且建星中

周易引經通釋

卷六

六 雜書星

星之中以昏旦晝則不見日之中見乎離言鬻鬻之治也日中之見斗見沫則皆晝晦之象明而有蔽之義**公羊傳**有星孛于東方其言于東方何見于旦也孛見于旦與日中之象同**春秋**有星孛于北斗**穀梁傳**孛之爲言猶弗也其曰入北斗斗有環域也此可以知見斗之義矣**春秋**魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見**左傳**夜明也**公羊傳**何以書記異也日見於晝星見於夜天之常理夜中無星夜如晝日中見星晝如夜其失常之義一也

**管**蔡流言于國曰公將不利于孺子往得疑疾之謂也**雷**今天動威以彰周公之德有孚發若之謂也周公之時正所謂日中見斗者

象曰有孚發若信以發志也

**雷**亂為四方新辟作周恭先曰其自時中又惟王有成績予旦以多子越御士篤前人成烈答其師作周孚先周公之志終見信於君信以發志之謂也**論語**君子信而後諫未信則以為謗已也以已之信釋君之疑則可以為純臣矣

周易引經通釋

卷六

七

鶴陰書屋

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

沛一作旃**詩**悠悠旃旌旃為幡幔之屬障蔽尤甚此舊說也**孟子**沛澤多而禽獸至公羊傳注草棘日沛風俗通沛者草木之蔽茂亦為掩蔽之義作本字解其說亦通**雷**豐彼小星三五在東沫者斗旁小星見沫亦隱昧之甚也**詩**麾之以肱畢來既升肱所以指麾用事者**論語**短右袂所以便作事右肱之用尤利也**左傳**君之卿佐是謂股肱股肱或虧何痛如之是折其右肱之義也折其右肱不

能有為也倘有以自守故无咎

象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

**周禮**大事則從其長事之大者國所重也**雷**自棄者不可與有為也以其昏暗之甚也應九五者猶可發志應上六者不可大事**雷**元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉折肱故曰終不可用也

九四豐其沛日中見斗遇其夷主吉

辭與二同而沛之與斗其蔽尤近**孟子**賢者以其昭昭使人昭昭今以其昏昏使人昭昭是其義也

周易引經通釋

卷六

八

鶴陰書屋

又日遇其夷主者**雷**北風其涼雨雪其雩惠而好我攜手同行時雖昏暗尚有同志之士也**禮記**在醜夷不爭夷者等夷之謂夷主謂初九也**雷**德無常師主善為師善無常主協于克一初以四為配主四以初為夷主遇其配主者震之有為遇其夷主者離之見幾是明動相資而迭為主也象曰豐其沛位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

**孟子**不祥之實蔽賢者當之位不當者正蔽賢之



謂也。宅南交曰明都日昴星火宅朔方曰幽都。口短星昴明而當開幽不明之義也。惟暨乃僚罔不同心以匡乃辟下就於初以求同德之助故日遇其夷主吉行也。左傳日入慝作日入則有昏暗之象明夷之義是也。日中則宜無故矣然極盛之時每有相蒙之蔽見斗見沫不必實有其事而不可以不明其義者聖人之立象精矣。

六五來章有慶譽吉

二日往得疑疾。薄言往愬逢彼之怒以臣之不

周易引經通釋 卷六

九 鶴陰書屋

遇而言五日來章有慶譽。子夫苟好善則四海之內皆將輕千里而來告之以善以君之得臣而言義各有所當也。既見君子我心寫兮燕笑語兮是以有譽處兮此有慶譽之義也。六五質雖柔聞能致天下之明。中庸果能此道矣雖愚必明雖柔必強聖人之所以勉哀公者即其義也。

象曰六五之吉有慶也

我觀之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣此來章之慶所以為六五之吉也。

上六豐其屋蔀其家闕其戶闕其無人三歲不覲凶。左傳高其閭闕厚其牆垣此所謂豐其屋也。左傳其門上生莠此所謂蔀其家也。國語魯文公欲弛孟文子之宅對曰暑位之表也宅章之次也臣立先臣之暑為利而易其次是辱君命也。左傳初齊景公欲更晏子之宅辭曰臣之先臣容焉臣不足以嗣之於臣侈矣此皆豐其屋所以蔀其家之義也。子堂高數仞椽題數尺我得志弗為也此豐其屋之不足恃也。峻宇雕牆未或不亡此蔀其

周易引經通釋 卷六

十 鶴陰書屋

家之可危也。左傳今民各有心而鬼神乏主君雖獨豐其何福之有豐而在上所以為戒。國語晉襄子室美士苗夕曰土木勝臣懼其不安人也此闕戶無人三歲不覲之戒也。中庸果贏之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶町疇鹿場熠燿宵行此闕其戶闕其無人之象也。鶴鳴于垤婦歎于室自我不見于今三年此三歲不覲之象也。離散之時乃有此象。估侈之凶義亦如此。左傳鄭公子曼滿與王子伯廖語欲為卿伯廖告人曰無德而貪其在周

易豐之離弗過之矣即此爻之義也

象曰豐其屋天際翔也闕其戶闕其無人自藏也

詩如跂斯翼如翬斯飛天際翔者言豐其屋之象

亦以況其人之自高所以自蔽之甚也周禮有相

翔者誅之翔有猖狂之義左傳掩賊為藏藏有消

沮之義皆豐之多故也大學富潤屋德潤身故君

子必誠其意慎獨之義其墜於豐屋之戒也與

三三長下  
離上

旅小亨旅貞吉

周易引經通釋

卷六

十一

離屋

爾雅途旅路也在路謂之旅案文從方從三人論

語使於四方又遊必有方方者所適之處也國語

人三為眾眾者所借之侶也山象人之所止火象

人之所麗是以為旅書蔡蒙旅平祭山日旅神之

所寓亦日旅也周禮五百人為旅行師之眾同火

者也亦足明火山日旅之義國語陽處父如衛反

過甯舍於逆旅甯嬴氏所舍皆謂之旅也孟子闕

市譏而不征則天下之旅皆悅而願出於其路矣

旅之所以亨者也左傳跋履山川踰越險阻故雖

亨而小也詩百爾君子不知德行不忤不求何用  
不臧行役者其德如是所謂旅之貞吉也

象曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是

以小亨旅貞吉也

詩駉駉征夫每懷靡及是柔得中乎外之義也陰

居五位在外卦故云詩王事靡盬不遑啓處是順

乎剛之義也柔麗乎上下之剛故云皆以離之德

言之詩載馳載驅周爰咨諏是止而麗乎明之義

也合全卦之德言之孟子孔子於衛主顏雝由於

周易引經通釋

卷六

十二

離屋

陳主司城貞子主難疽與侍人瘠環何以為孔子

此旅貞之所以吉也

旅之時義大矣哉

禮記子生射人以桑弧蓬矢射天地四方天地四

方男子之所有事也旅之時義於此可見中庸素

富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷

狄素患難行乎患難故君子無入而不自得焉天

地之間無在非旅故日旅之時義大禮記孔子曰

丘東西南北之人也孔子蓋終身於旅者孟子可

以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速  
孔子也旅之為義惟孔子聖之時者得之

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

**左傳**焚咸邱此山上有火之象也 **左傳**行火所燬

火之勢不久留於象為旅 **書**惟明克允欽哉欽哉

惟刑之恤哉明慎用刑之義也 **禮記**乃趣獄刑毋

留有罪不留獄之義也 **論語**子曰片言可以折獄

者其由也與子路無宿諾忠信明決在於平時此

明慎用刑所以能不留獄也 **禮記**斷薄刑決小罪

周易引經通釋 卷六

十三 鶴陰書屋

出輕繫獄之不留所以象旅之不處也

初六旅瑣瑣斯其所取災

**爾雅**瑣瑣小也是細小卑賤之貌也 **詩**瑣兮尾兮

流離之子旅瑣瑣之謂也 **禮記**將適舍求毋固此

即瑣瑣之戒 **左傳**其細已甚民弗堪也瑣瑣之所

以取災義如是也王注以斯為卑賤之役 **左傳**

廝役扈養此類是也男之賤而從人者曰斯故象

取於旅女之賤而從人者曰須故象取於歸妹此

亦足備一說 **左傳**人火曰火天火曰災火在山上

取義於災

象曰旅瑣瑣志窮災也

**左傳**君子務其遠者大者小人務其小者近者志

窮之災務於近小自取窮困也 **左傳**姜氏曰子有

四方之志其聞之者吾殺之矣公子曰無之姜曰

行也懷與安實敗名志窮災者此即其義

六二旅即次懷其資得童僕貞

**周禮**地官遺人凡國野之道十里有廬廬有飲食

三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市

周易引經通釋 卷六

志 鶴陰書屋

有候館候館有積在途之次 **儀禮**聘禮卿館於大

夫大夫館於士士館於工商在國之次此皆旅即

次之義也 **儀禮**既受行出遂見宰問幾月之資 **左**

**傳**行李之往來共其困乏此懷其資之義也 **公羊**

**傳**夫負羈繫執鈇鎖從君東西南北則是臣僕庶

孽之事也是童僕之謂也 **左傳**晉公子重耳之及

於難也奔狄取季隗及齊齊桓公妻之有馬二十

乘及宋宋襄公贈之以馬二十乘及楚楚子饗之

及送諸秦秦伯送衛於晉三千人實紀綱之僕即

次僕資得童僕貞晉文公之事可見矣 **左傳**晉公

子有三士足以上人而從之賢能相輔者貞也 **左**

**傳**荀息曰臣竭其股肱之力加之以忠貞患難相

保者亦貞也

象曰得童僕貞終无尤也

**詩**屢顧爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意此得

童僕而无尤之義也 **左傳**舅犯曰臣負羈縲從君

巡於天下臣之罪甚多矣臣猶知之而况君乎曰

終无尤君臣相保之義亦可見矣

周易引經通釋 卷六 五 德陰書星

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

**左傳**車說其輓火焚其旗不利行師敗于宗邱惠

公在秦曰先君若從史蘇之占吾不及此夫慶鄭

曰復諫違卜固敗是求又何逃焉焚次喪僕晉惠

公之事可見矣 **左傳**臣妾多逃器用多喪故厲也

**書**離心離德過剛不中危之道也

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

**左傳**師陳焚次其勢必危凡無所棲止皆焚次之

傷也 **詩**僕夫况瘁又我僕痛矣云何吁矣在旅者

必念其僕若剛暴而不恤下則有喪其童僕之義

**禮記**夫祭有界輝胞翟闇者惠下之道也明足以

見之仁足以與之界之為言與也能以其餘界其

下者也不知惠下之義故曰其義喪也况在旅者

可不戒諸

九四旅于處得其資斧我心不快

**詩**于時廬旅于時處處旅于處之義也 **左傳**叔孫

婁所館者雖一日必葺牆屋去之如始至此嚴整

之中亦有戒備之意蓋于處不及即次之安也 **左**

周易引經通釋 卷六 未 德陰書星

**傳**晉公子處狄十二年而行旅以不處為義旅之

于處非所安也 **詩**何其處也必有與也何其久也

必有以也觀此則旅于處者其何以為情哉 **詩**乃

裹餼糧于橐于囊弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行

餼糧以養身干戚以衛身此資斧之義也 **左傳**凡

獲器用曰得是以謂之得也 **孟子**當在宋也子將

有遠行行者必以贖辭曰餽贖子何為不受當在

薛也子有戒心辭曰聞戒故為兵餽之子何為不

受若於齊則未有處也無處而餽之是貨之也焉

有君子而可以貨取乎餽饋兵餽是所謂旅于處  
得其資斧者無處而餽是又所謂我心不快者君  
子志在行道其義固如此也

象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

**論子**有官守者不得其職則去有言責者不得其  
言則去我無官守我無言責也則吾進退豈不綽  
綽然有餘裕哉是未得位之義也四近五為臣位  
而旅不取其義故云**論子**千里而見王是予所欲  
也不遇故去豈予所欲哉予不得已也**又**於崇吾

周易引經通釋 卷六 七 禮書屋

得見王退而有去志繼而有師命不可以請久於  
齊非吾志也此皆心未快之義

六五射雉一矢亡終以譽命

**儀禮**士相見之禮費用雉取其文明耿介之象也

**左傳**賈大夫御妻以如臯射雉獲之妻乃笑而言

射雉為士君子之所有事也**詩**雄雉于飛下上其

音展矣君子實勞我心羈旅之人必取則於文明

詩以雄雉比君子之于役亦可知射雉之義也**左**

**傳**惟是一矢以相加遺一矢之亡所失無多也**周**

**禮**司弓矢凡亡矢者弗用則更得其用則不償其  
亡是一矢言其亡正以明其得射雉而得進身有  
階之義也**論子**令聞廣譽施於身譽命之謂也**詩**

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容在彼無  
惡在此無射庶幾夙夜以永終譽此在旅者終以

譽命之義也

象曰終以譽命上逮也

象曰終以譽命上逮也

**中庸**旅剛下為上所以速賤也譽命者上之榮及  
於已故曰上逮五為君位旅則不取君位以獲上

周易引經通釋 卷六 六 禮書屋

為義也**左傳**陳敬仲奔齊齊侯使為卿辭曰羈旅

之臣及於寬政而免於罪戾弛於負擔君之惠也

敢辱高位以速官謗使為工正懿氏卜妻敬仲曰

是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘五世其昌並于正卿八

世之後莫之與京此可知終以譽命之義

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

**禮記**仲春之月毋焚山林**禮**若族氏掌覆妖鳥

之巢鳥之焚巢旅而無依之象也**詩**維鵲有巢維

鳩居之亦寄寓之意安則為居之象危則為焚之

鳩居之亦寄寓之意安則為居之象危則為焚之

象也。春秋鶴鶴來巢。左傳童謠曰：鶴之鶴之，公出辱之，鶴鶴之羽，公在外野，往饋之馬，鶴鶴踈踈，公在乾侯，徵蹇與禰，鶴鶴之巢，遠哉遙遙，稠父喪勞，宋父以驕，鶴鶴往歌，來哭，童謠有是，今鶴鶴來巢，其將及乎？鶴鶴之巢，即鳥焚其巢之義，往歌來哭，即先笑後號之義，魯昭公終於旅，人其事足以驗之。左傳公在乾侯，季孫從，知伯如乾侯，子家子曰：君與之歸，一慙之不忍，而終身慙乎？公曰：諾。衆從者，脅公不得歸，不聽忠言，此即喪牛于易之義。周易引經通釋卷六 左 鶴鶴書屋

善羊爲狠物，故喪羊者无悔，謂其自克也。牛爲順物，故喪牛者凶，謂其自用也。離曰：畜牝牛，吉，是也。象曰：以旅在上，其義焚也。喪牛于易，終莫之聞也。左傳下者爲巢，巢本在上之象，以旅與下，不恤人，也以旅在上，自處高也，故對舉以明之。左傳夫兵猶火也，弗戢將自焚也，剛而在上，自焚之義，故曰其義焚。左傳象有齒，以焚其身，賄也，其義之焚亦言自取其害之意。論語爾諄諄聽我藐藐，終莫之聞之義也。孟子出疆必載質，六五有文明之德，故

取義於射雉，而曰終以譽命，旅之有遇者也。禮記入竟而問禁，入國而問俗，上九夫柔順之貞，故取義於喪牛，而曰終莫之聞，旅之自用者也。三三 巽上 巽下 巽小亨利有攸往，利見大人。論語巽與之言能無說乎？遜順之義，所以取於巽也。案巽之爲文，說文作𡗗，具也。古文作𡗗，徐鉉曰：庶物皆具，丁以薦之，案兩已相背爲蔽，於衣取之，弼連之義也。兩已相順爲巽，於器取之，敬奉之義也。周易引經通釋卷六 辛 鶴鶴書屋

也於卦義尤合，曰小亨者，以其孫也。禮記入學鼓篋，孫其業也。此巽之利有攸往者也。論語公孫碩膚德音不瑕，此巽之利見大人者也。禮記入虛如有入，入竟而問禁，此利往之以巽也。論語出則事公卿，入則事父兄，此利見之以巽也。象曰：重巽以申命。論語仁言不如仁聲之入人深也，入之深者，象風之無微不至，即重巽之義。上巽以入，下巽以從，內與命之始，外與命之終，皆爲重巽以申命也。論語保

佑命之自天申之**書**天其申命用休天之申命於君君之申命於臣民其義一也

剛與乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

**書**帝曰咨四岳汝能庸命與朕位帝位之與即剛

與乎中正而志行之義也**書**惟學遜志務時敏厥

修乃來與志非選懦之謂故曰志行**書**帝曰契百

姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬柔皆

順乎剛之義也上以與示下下以與從上所謂重

周易引經通釋卷六 三 鶴陰書屋

與申命而利有攸往利見大人者皆在於是矣

象曰隨風與君子以申命行事

**論語**習習谷風以陰以雨風之和者相習而至此即

隨風之象**詩**穉兮穉兮風其吹女叔兮伯兮倡予

和女此人之隨者象乎風之隨也**書**樹之風聲風

所以隨之義也**論語**君子之德風小人之德草草

上之風必偃此隨風與之義也**爾雅**申重也重與

故曰申**穀梁傳**繼天者君也君之所存者命也君

之命故象乎天之風**禮記**季秋之月申嚴號令命

百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出申命之謹嚴象乎風之肅厲也**書**分命義仲平秩東作申命義叔平秩南訛分命和仲平秩西成申命和叔平在朔易此申命所以行事之義也

初六進退利武人之貞

**論語**慎而無禮則蕙與之在下者逡巡畏縮是進

退之義也**詩**赴赴武夫公侯干城赴赴武夫公侯

好仇赴赴武夫公侯腹心知進退之宜者故曰利

武人之貞**禮記**賞軍帥武人於朝曰武人之貞則

周易引經通釋卷六 圭 鶴陰書屋

非尚力而正之以義者也**孟子**於不可已而已者

無所不已也其進銳者其退速此所以利於貞也

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

**左傳**宮之奇懦而不能強諫此與乎人而志疑者

也**論語**冉有曰非不說子之道力不足也此與乎

已而志疑者也**論語**子路問聞斯行諸子曰有父

兄在如之何其聞斯行之冉有問聞斯行諸子曰

聞斯行之公西華曰赤也惑敢問子曰求也退故

進之由也兼人故退之進退必得其宜此志治之

謂也**周書**微而能發察而能深果敢而能屈曰志治者也志治之義有以濟其所不及也既曰志疑又曰志治**孟子**故聞伯夷之風者懦夫有立志志在於自立也

九二與在牀下用史巫紛若吉无咎

**論語**入我牀下象卑與之地**左傳**一命而僂再命而

僂三命而俯三命滋益恭是與在牀下之義也**禮記**

乃生男子載寢之牀乃生女子載寢之地與爲女

故有牀下之義然二則得中所以爲用史巫之吉

周易引經通釋 卷六

圭 鶴書屋

上則上窮所以爲喪資斧之凶**周禮**大祝掌六祝

之辭以祀鬼神示掌六所以同鬼神示作六辭以

通上下親疏遠近辨六號辨九祭辨九擗小祝掌

小祭祀將事侯禋禱祠之祝號此史之紛若者也

**周禮**司巫掌羣巫之政令男巫掌望祀望衍授號

女巫掌歲時祓除釁浴此巫之紛若者也**禮記**祝

嘏辭說藏於宗祝巫史史巫皆煩悉其辭以達於

神明是不厭其煩者故曰用史巫紛若吉也**論語**

非其鬼而祭之誥也與得其道故吉而无咎

象曰紛若之吉得中也

**論語**恭近於禮遠恥辱也紛若之所以得中也**禮**

**記**有美有文而誠若有所竭情盡慎致其敬而誠

若紛若非煩多之謂言其盡誠之義也**禮記**王前

巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無爲也以

守至正二之與五卽象之剛與乎中正而志行者

所以二曰得中五曰位正

九三頻與吝

**論語**季文子三思而後行子聞之曰再斯可矣多

周易引經通釋 卷六

圭 鶴書屋

思而少斷是卽所謂頻與者也**論語**出內之吝謂

之有司吝之爲義可爲頻與者戒矣

象曰頻與之吝志窮也

**孟子**既不能令又不受命是絕物也九三以陽居

剛勉而爲與以至於頻此志窮之義也**論語**事君

數斯辱矣朋友數斯疏矣事至於頻數未有不窮

者與之頻故亦曰志窮也**書**黷于祭祀時謂弗欽

禮煩則亂事神則難此頻與而志窮者與紛若之

得中與矣



六四悔亡田獲三品

**柔**而立六四柔順乎剛所以悔亡者也**左傳**得

用焉曰獲獲者令行之效也**禮記**一為乾豆二為

賓客三為充君之庖此田獲三品之謂也祀神禮

賓皆取與順之義**爾雅**蒐苗獮狩出為治兵尙威

武也入為振旅反尊卑也以柔順剛又得與道於

田事言之與利武人之貞同義**左傳**春蒐夏苗秋

獮冬狩皆於農隙以講武事也四與初皆以陰為

與主初言武人四言武事則柔弱畏懼豈足以當

周易引經通釋 卷六 五 陰陽書

象曰田獲三品有功也

**左傳**凡物不足以講大事其材不足以備器用則

君不舉焉獲品之所以為有功也**禮記**奉時辰牡辰

牡孔碩公曰左之舍拔則獲田之有獲以喻行命

而有功也**詩**載績武功言私其縱獻豸于公有功

者武功之謂也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三

日

日

五居尊位又居與體所謂剛與乎中正而志行者

**詩**有言逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求

諸非道此貞吉之義也**詩**能自得師者王謂人莫

已若者亡好問則裕自用則小此悔亡之義也故

曰无不利**禮**大甲曰既往背師保之訓弗克于厥

初尙賴匡救之德圖維厥終无初有終之義也所

以无初有終者**中庸**果能此道矣雖柔必強是也

**禮記**孟秋仲秋季秋之月其日庚辛更革之義也

先庚三日為丁**詩**匪手攜之言示之事匪面命之

周易引經通釋 卷六 五 陰陽書

言提其耳丁寧於先之義也後庚三日為癸**孟子**

先聖後聖其揆一也揆度於後之義也即象之申

命行事也與蠱之先甲後甲同義舊說如是**禮記**

外事用剛日甲庚皆剛日也**春秋**甲午治兵**詩**吉

日庚午既差我馬此皆用剛日之義也案此則甲

庚之義即取本日為正解其先後三日謹始終之

意也**詩**東有啟明西有長庚注日既入明星為長

庚續也是啟明即先庚之義長庚即後庚之義矣

甲者十干之首事之屬始者也**大學**湯之盤銘曰

苟日新日日新又日新是振民育德之本也故曰終則有始於盡明之庚者十干之中事之當更者也**孟子**王速出令則猶可及止也王庶幾改之予日望之是申命行事之宜也故曰无初有終於異明之

象曰九五之吉位正中也

**中庸**齊莊中正足以有敬也五為君位故曰九五之吉位正中也**王**言惟作命不言臣下罔攸稟令位之正中所以申命行事之本也

周易引經通釋

卷六

毛 鶴鳴書屋

上九與在牀下喪其資斧貞凶

與在牀下與九二同辭九二剛中而過於與

大讓如慢小讓如偽是其義也與之得中故吉上

九以剛居與之極**論語**恭而無禮則勞是其義也

與之太過故凶**論語**將資也行者所資**論語**惟是

脯資餼牽竭矣資所以利用也**論語**析薪如之何匪

斧不克斧所以決斷也資斧與旅九四同辭旅之

資斧得之自外者也與之資斧失之自內者也

惟克果斷乃罔後艱貞而亦凶者以其不斷也

象曰與在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

**左傳**畏首畏尾身其餘幾上窮之義也**論語**鄙夫

可與事君也與哉其未得之也患得之既得之患

失之苟患失之無所不至矣居位既高無往不與

思以保其爵祿權勢故上九亦曰與在牀下**孟子**

生斯世也為斯世也善斯可矣闒然媚於世也者

是鄉原也闒世既深亦無往不與其極必至於此

所以謂之上窮也**論語**公孫衍張儀是焉得為大

丈夫乎以順為正者妾婦之道也喪其資斧是夫

周易引經通釋

卷六

夫 鶴鳴書屋

夫而為妾婦之行者言與之非正而凶也與恒之

婦人吉夫子凶同義

三三兌下兌上

兌亨利貞

**論語**柞械斯拔松柏斯兌**又**柞械拔矣行道兌矣兌

所以為亨之義也案兌之為文從八從口從儿兌

為口象人之口氣上出也口舌以道言語說之義

取諸是上缺即兌畫卦之象人口上開有言則通

相通則說**論語**公則說兌之所以亨者也**禮記**

不妄說人不辭費兌之所以利於貞也兌以無言為說亦即此義

彖曰兌說也

**論語**近者說被其澤則說兌之義故取乎說也

剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

**書**罔違道以干百姓之譽罔拂百姓以從己之欲違道失之柔從己失之剛皆非正也是剛中而柔

周易引經通釋 卷六

三 鶴陰書屋

外說以利貞之義也 **論語**色厲而內荏譬諸小人

其猶穿窬之盜也與此則與剛中柔外者異矣 **孟**

**子**歸市者不止耕者不變誅其君而弔其民若時

雨降民大悅此順乎天而應乎人之義也 **孟子**齊

人伐燕勝之宣王問曰以萬乘之國伐萬乘之國

五旬而舉之人力不至於此不取必有天殃取之

何如孟子曰取之而燕民悅則取之古之人有行

之者武王是也取之而燕民不悅則勿取古之人

有行之者文王是也必曰說以利貞是以順乎天

而應乎人此其義也 **論語**子路問政子曰先之勞

之故責乎說以先民也 **孟子**文王以民力為臺為

沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼此

民忘其勞之效也 **穀梁傳**民者君之本也使民以

其死非其正也故又責乎說以犯難也 **孟子**君行

仁政斯民親其上死其長矣此民忘其死之效也

**孟子**殺之而不怨利之而不庸民日遷善而不知

為之者忘勞忘死必至於是而後為說之至也 **孟**

**子**霸者之民驩虞如也王者之民皞皞如也驩虞

周易引經通釋 卷六 三 鶴陰書屋

說之小皞皞說之大也 **孝經**敬其父則子悅敬其

兄則弟悅敬其君則臣悅敬一人則千萬人悅是

說之以情勸者 **孟子**天下之士皆悅而願立於其

朝矣天下之商皆悅而願藏於其市矣天下之旅

皆悅而願出於其路矣天下之農皆悅而願耕於

其野矣是說之以政勸者皆說之大民勸之義也

**孟子**天下之士悅之 **又**天下大悅而將歸已悅之

大也 **中庸**不賞而民勸勸之真也

象曰麗澤兌君子以朋友講習

**周易**荆州其澤數曰雲夢楚之二澤雷雲土夢作

又江南為夢江北為雲此麗澤之象也離者麗也

水流濕火就燥故皆以麗為義禮記獨學而無友

則孤陋而寡聞兩澤相麗朋友之象也禮記鴈乃

學習學之不厭講習之義也故習之字從羽論語

學而時習之不亦說乎有朋自遠方來不亦樂乎

朋友講習之取諸兌者此其義也論語子曰學之

不講是吾憂也又曾子曰吾日三省吾身傳不習

乎知其所以憂所以省者則知其所以說

周易引經通釋

卷六

三 離陰書屋

初九和兌吉

**論語**君子易事而難說也說之不以道不說也小

人難事而易說也說之雖不以道說也和兌之吉

君子之說也來兌之凶小人之說也中庸發而皆

中節謂之和喜樂之中節和兌之謂也

象曰和兌之吉行未疑也

**詩**亦既見止亦既覯止我心則說說之以正不疑

於心矣論語君子和而不同中庸和而不流強哉

矯初九爻位皆剛而無私係於陰柔之累是以曰

行未疑也論語色取仁而行違居之不疑在邦必

聞在家必聞曰行未疑與作偽者異矣

九二孚兌吉悔亡

**孟子**召大師曰為我作君臣相說之樂志同道合

所謂孚兌之吉相信之深所謂悔亡者也左傳齊

侯至自田晏子侍於濫臺子猶馳而造焉公曰唯

據與我和夫晏子對曰據亦同也焉得為和二近

於三而不與之比此孚兌之正矣是以悔亡

象曰孚兌之吉信志也

周易引經通釋

卷六

三 離陰書屋

**孟子**以德服人者中心悅而誠服也如七十子之

服孔子也信志之義如此志之信行之未疑皆所

以絕非道之說也

六三來兌凶

**孟子**彼以愛兄之道來故誠信而喜之奚偽焉此

所謂來兌者聖人之親愛其弟則可非是則受其

偽矣論語巧言令色鮮矣仁孟子晉肩詒笑病于

夏畦致飾於外務以悅人者來兌之所以凶也子

長君之惡其罪小逢君之惡其罪大故曰今之

大夫今之諸侯之罪人也是以日來兌凶

象曰來兌之凶位不當也

**論**有事君人者事是君則為容悅者也有安社稷臣者以安社稷為悅者也容悅非事君之道位之不當失其正也

九四商兌未寧介疾有喜

**禮記**橐魚曰商祭注商猶量也此商字之義也  
權然後知輕重度然後知長短物皆然心為甚王請度之比三為邪承五為正去取交戰於中宜度

周易引經通釋 卷六

毒 傷陰者星

其所從商兌之所以未寧也 **在**介居二大國之

間介疾者近乎疾也所謂憂悔者存乎介是也

**左傳**季孫之愛我美疾也孟孫之惡我藥石也美

疾不如藥石商兌之義正如是知其諛佞而惡其

柔媚此介疾有喜之謂也 **既**見君子云胡不喜

此有喜之謂也去其疾而審所說故曰介疾有喜

象曰九四之喜有慶也

**論**我心則喜喜言其在己也 **室**家相慶慶言其

在人也 **行**而民莫不說喜非獨一身而有及

物之慶故曰九四之喜有慶也 **論**為人臣者懷

利以事其君是三軍之士樂罷而悅於利也為人

臣者懷仁義以事其君是三軍之士樂罷而悅於

仁義也義利之介如是喜慶之義其可不審於商

兌之初哉

九五孚于剝有厲

**大**長國家而務財用者必自小人矣彼為善之  
小人之使為國家蓄害並至善務財用之小人孚  
于剝之謂也蓄害之至有厲之謂也 **論**與讒諂

周易引經通釋 卷六

毒 傷陰者星

面諛之人居國欲治可得乎孚於巧言而說之也

**論**作奇技淫巧以說婦人孚於美色而說之也小

人女子之說皆足以為剝者而其承奉之殷固結

之巧則孚之者所不覺也故以有厲戒之 **論**去

讒遠色賤貨而貴德能如是則所孚者正矣隨之

五曰孚于嘉兌之五曰孚于剝其義明也

象曰孚于剝位正當也

處君位者不可親容說之小人故曰位正當者戒

辭也 **論**人之言曰子無樂乎為君惟其言而莫

予違也如不善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎此孚于剝之戒也。能哲而惠何畏乎巧言令色孔壬此位正當之義也。媚茲一人媚于天子得說之正者必如是而後當也。

上六引兌

引而置之莊獄之間數年欲王之善此言引之近於正者也。耳目之官不思而蔽於物物交物則引之而已矣為物所蔽此言引之近於邪者也兌之成卦在三與上來兌者物感我而來。

周易引經通釋 卷六

美 德陰書屋

感於物而動是也引兌者物引我而去。至而人化物是也始於來終於引皆為不正之說然來兌言凶而引兌不言則亦在君之所從矣。象曰上六引兌未光也。

務引其君以當道志於仁而已矣當道之引其道光明未光所以為引兌之戒也。

三三 坎下 巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞

美哉輪美哉奐案文從水從奐文之義也。

煥乎其有文章火之從奐為文木之從奐亦為文。溱與洧方渙渙兮風行水上則有離散之象渙之所以取義也。渙亦有解釋之義是以為亨。訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將予就之繼猶判渙維予小子未堪家多難紹庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身成王繼聖父之業。提不能違其道至於判渙祀于廟中與羣臣謀始即政之事此王假有廟之義所以取於渙也卦辭與萃相同萃之義為聚則假言其終渙之義為散。

周易引經通釋 卷六

美 德陰書屋

則假言其始也。當堯之時水逆行汜濫於中國使禹治之禹掘地而注之海水由地中行此渙而利涉大川之義也。今予小子旦若游大川予往暨汝與其濟渙而求聚於神則曰假廟渙而求聚於人則曰涉川。諭其志意以其恍惚以與神明交庶或饗之孝子之志也致其專壹之誠此假廟之利貞也。無然畔援無然歆羨誕先登于岸不溺於人欲之流此涉川之利貞也。象曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同。

坎之剛德在中**孟子**原泉混混不舍晝夜此剛來而不窮之義也**詩**伴奭爾游矣優游爾休矣俾爾彌爾性似先公曾矣召公之勛成王此即柔得位乎外而上同之義渙之所以亨也

王假有廟王乃在中也

**詩**誰誰在宮肅肅在廟在之為義非僅至其地而已也**禮記**廟中者竟內之象也此王乃在中之義

**禮記**王中心無為也渾然在中所謂不薦之孚是假廟之本矣

周易引經通釋 卷六

毛 鶴陰書

利涉大川乘木有功也

**書**予乘四載隨山刊木予決九川距四海濬畎澮

距川四載者水乘舟陸乘車泥乘輶山乘楫舟者

乘木之功也繫傳刊木為舟刊木為楫舟楫之利

以濟不通蓋取諸渙即明利涉有功之義

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

**詩**河水清且漣漪傳曰風行水上成文曰漣此其

象也**爾雅**河水清且漣漪大波為瀾小波為淪直

波為徑註言渙瀾也此皆渙之義也**禮記**惟聖人

為能饗帝孝子為能饗親先王之所以享帝立廟

也**禮記**天子乃以元日祈穀於上帝**又**大雩帝用

盛樂皆享帝之制也**禮記**天子七廟三昭三穆與

太祖之廟而七**又**王立七廟一壇一墀曰考廟曰

王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆立廟之

制也**中庸**郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所

以事乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其

如示諸掌乎皆所以合其散之義先王之所以象

諸渙也**穀梁傳**天子至於土皆有廟天子七廟諸

周易引經通釋 卷六

美 鶴陰書

侯五大夫三士二故德厚者流光德薄者流卑是

以貴始德之本也於渙觀之先王之德厚矣

初六用拯馬壯吉

**左傳**且為後人之迷敗傾覆而溺入於難則拯救

之拯之為言救也**孟子**民以為將拯已於水火之

中也用拯之義也**詩**思無邪思馬斯徂思無教思

馬斯作馬壯之義也明夷之拯言馬壯在傷之時

渙之拯言馬壯在散之初故曰吉**孟子**彼奪其民

時使不得耕耨以養其父母父母凍餒兄弟妻子

離散彼陷溺其民王往而征之夫誰與王敵此渙之時用拯馬壯吉之義也

象曰初六之吉順也

初猶易為力故曰順 **孟**子天下滿援之以道順乎

陽者即順乎道也 **孟**子寡助之至親戚畔之多助

之至天下順之以天下之所順攻親戚之所畔故

君子有不戰戰必勝矣順時而往所以為吉

九二渙奔其机悔亡

**孟**子君之民散而之四方者幾千人矣渙所以有

周易引經通釋 卷六

美 鶴陰書屋

奔之象也 **左**傳机設而不倚承物者曰机所以為

憑依之具 **論語**孟之反不伐奔而殿奔而有所恃

以為安即渙奔其机之義 **詩**我行其野言采其蔞

婚姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復不得所

安則有悔得其所安則悔亡也 **大**戴禮机之銘曰

皇皇惟敬口生啗口戕口机者君所憑以出令者

五曰渙汗其大號渙王居與此正相應也

象曰渙奔其机得願也

**詩**逝將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所此奔

之所以得願也 **孟**子屢無夫里之布則天下之民皆悅而願為之氓矣民之得願則亦忘其離居之苦矣

六三渙其躬无悔

**孟**子思居於衛有齊寇或曰寇至曷去諸子思

曰如彼去君誰與守不去以為民望此渙其躬之

義也 **詩**我躬不閱遑恤我後無所顧慮故曰无悔

蹇曰匪躬者舍身以從王事處蹇之道也此曰渙其躬者出身以繫眾心處渙之道也

周易引經通釋 卷六

卑 鶴陰書屋

象曰渙其躬志在外也

**論語**天下有道以道殉身天下無道以身殉道外

以天下言志在外者忘其一身之私以濟天下之

變是所謂殉道也止諸躬者潔其身渙其躬者志

在外可以對觀矣

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思

六四得位而上同是當濟渙之任者 **論語**羣而不

黨散所當散所謂渙其羣也 **書**簡賢附勢實繁有

徒此羣之當渙者也 **詩**瑣瑣姻亞則無臚仕渙小



人之私羣成天下之公道大臣之宜與萃四大吉  
同雨澤中有丘都丘渙有丘之象也爾雅非人

為之丘自然而得如成聚成都得民之義也詩鴻

雁于飛集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞

其究安宅此即散而復聚民情之歸者也渙其羣

者去人情朋黨之私渙有丘者得大道歸附之正

散之實所以聚之故曰匪夷所思爾彼阻矣岐有

夷之行夷者平地丘者高阜丘非夷之所有言非

尋常思慮所及也左傳晉悼公曰孤之始願不及

周易引經通釋卷六 望 德書屋

此雖及此豈非天乎此即匪夷所思之謂

象曰渙其羣元吉光大也

爾雅是祭阿黨則罪無有掩蔽無暗昧之私則光

書政罔及私昵惟其能無狹小之嫌則大正大光

明是以元吉

九五渙汗其大號渙王居无咎

書發號施令罔有不臧大號之謂也孟子其類有

泚非為人泚中心達於面目泚然汗出是自然而

散者人君之號令由中心而發亦如人身之汗出

乎中而決乎四體也故曰渙汗其大號書令出惟

行弗惟反對向傳曰出令如出汗汗出而不反者

也其義蓋本乎此雨以潤之者膏也而雷未動乎

下書君之倉廩實府庫充有司莫以告是上慢

而殘下也故屯五曰屯其膏風以散之者號也而

水即流於下書芃芃黍苗陰雨膏之四國有王郇

伯勞之故渙五曰渙汗其大號公羊傳天子之居

必以衆大之辭言之當渙之時惟以王居定之則

能出號令而布德澤故无咎

周易引經通釋卷六 望 德書屋

象曰王居无咎正位也

論語王在在鎬有那其居王居所以為正位也論語

為政以德譬如北辰居其所而衆星共之王居正

位之義此言其常也書奉答天命和恒四方民居

師此正位之本也春秋天王居于狄泉尹氏立王

子朝殺梁傅始王也其曰天王因其居而王之也

立者不宜立也王居正位之義此言其變也明王

居之正位則子朝不得立正位即正名之義也於

渙之義尤切位既正則散者聚矣

上九渙其血去逖出无咎

汗血皆水之行於身者故渙之義取之

見血汗自然而出血則因傷而見也

有負芻之禍從先生者七十人未有與焉上九不

在其位可以遠去此血去逖出之義也

土之人逃之為言遠也故象曰遠害

象曰渙其血遠害也

見危致命三曰渙其躬之義也

既明且哲以保

周易引經通釋卷六

其身上曰渙其血之義也

三三兌下坎上

節亨苦節不可貞

節

如骨之節也故象諸水澤

節如竹之限有制之謂

節也

官掌節掌守邦節而辨其用以輔王命秋官行人

掌達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國

用龍節皆以金為之道路用旌節門闕用符節都

鄙用管節皆以竹為之節之義有所限制而其用

可以達於天下節之所以亨者其亦象乎此也

不能達此之謂苦節

味苦味之過正與形之過勞心之過思皆謂之苦

不可以為常也是以不可貞

豕曰節亨剛柔分而剛得中

禮之實節文斯二者是也有節有文此為剛

柔分之義賁之剛上文柔柔來文剛合觀可以明

其義矣

以亨也

苦節不可貞其道窮也

不食耳無聞目無見也

子之操則劬而後可者也節之過苦而不能堪也

以母則不食以妻則食之以兄之室則弗居以於

陵則居之是尚為能充其類也乎辟兄離母所謂

周易引經通釋卷六

周易引經通釋卷六

周易引經通釋卷六

其道窮也

說以行險當位以節中正以通

**論語**知和而和不以禮節之亦不可行也說以行

險則知所節**中庸**小人行險以徼幸行險而說所

謂素患難行乎患難無不自得者與小人之行

異矣**周禮**上公九命禮儀皆以九為節侯伯七命

禮儀皆以七為節子男五命禮儀皆以五為節節

之當位此可明其義也**中庸**喜怒哀樂之未發謂

之中發而皆中節謂之中和也者天下之大本也

周易引經通釋 卷六

巽 鶴陰畫

和也者天下之達道也此謂當位以節中正以通

天地節而四時成節以制度不傷財不害民

**禮記**大禮與天地同節節之本乎天地者此其義

也**左傳**凡分至啟閉必書雲物為備故也春秋曰

分冬夏日至立春立夏曰啟立秋立冬曰閉此八

節之日**左傳**少皞氏以鳥紀官鳳鳥氏歷正也玄

鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥氏司啟者

也丹鳥氏司閉者也是天地節而四時成之義也

四時之革以其變而言**書**東作南訛西成朔易變

之義也四時之節以其限而言**禮記**孟春行夏令

國時有恐孟秋行冬令戎兵乃來此類皆節之義

也**左傳**會以訓上下之宜制財用之節是節以制

度之謂也制者**孟子**取於民有制是也度者**禮記**

儉而有度**周禮**以度教節是也**禮記**天子有田以

處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處

其子孫是謂制度制有所裁度有所限此可以明

其義**禮記**以三十年之通制國用量入以為出不

傷財之節也**禮記**用民之力歲不過三日**周禮**凡

周易引經通釋 卷六

巽 鶴陰畫

起徒役毋過家一人不害民之節也**左傳**國無滯

積亦無困人公無禁利亦無貪民所以幣更實以

特牲器用不作車服從給行之期年國乃有節此

亦所謂節以制度者也**穀梁傳**財盡則怨力盡則

對君子危之此傷財害民之戒也**論語**節用而愛

人使民以時此節而不傷財害民也

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

**周禮**以豬蓄水以防止水水塞其下此澤上有水

之象**孝經**制節謹度滿而不溢節之象乎水澤此

其義也。石傳：衾冕黻珽帶裳幅舄衡紃紘紕昭其度也。藻率鞞鞶鞀游纓昭其數也。數度者行禮之節也。昭之者所以定制於上。周禮：大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤。德行者與賢之節也。教之者所謂議道自己。

初九不出戶庭无咎

孟子：段干木踰垣而辟之，泄柳閉門而不內，此不出戶庭之義也。孟子：古者不為臣，不見不失其節。

周易引經通釋

卷六

聖 鶴陰書屋

故无咎

象曰：不出戶庭，知通塞也。

左傳：凡啟塞從時，謂門之啟塞有時，此曰知通塞。

下曰：失時極人之出處，於此可觀矣。禮記：上通而

不困，困即塞也。孟子：窮則獨善其身，達則兼善天

下，知通塞之義也。孟子：今有同室之人鬪者，雖被

髮纓冠而救之，可也。鄉鄰有鬪者，被髮纓冠而往

救之，則惑也。雖閉戶可也，不出戶庭之義，非忘世

也。蓋知塞而後知通矣。中庸：國無道不變塞焉。強

哉矯，故曰知通塞也。

九二不出門庭凶

周禮：閭人掌掃門庭，門外之庭也。論語：長幼之節

不可廢也。君臣之義，如之何其廢之？知塞而不知

通，此不出門庭之所以凶也。孟子：禹稷當平世，三

過其門而不入，顏子當亂世，居陋巷不改其樂，禹

稷顏子同道，易地則皆然，不出戶庭，顏子之道也。

不出門庭，則不知禹稷之道矣。

象曰：不出門庭，失時極也。

周易引經通釋

卷六

聖 鶴陰書屋

論語：好從事而亟失時，可謂知乎？子曰：不可。此失

時之義也。禮記：孟春仲春季春之月，其祀戶。孟秋

仲秋季秋之月，其祀門。戶奇而在內，以出陽氣，故

初爻以戶為象，門耦而在外，以出陰氣，故二爻以

門為象，戶奇而陽，初於卦義又為澤底，宜於不出

。塞向墜戶，此不出戶庭者，知通塞之時也。門耦

而陰，二於卦義又為澤中，時則可出。詩：衡門之下

可以棲遲，此不出門庭者，又當知失時之極也。

六三不節，若則嗟若，无咎。

**禮記**夫物之感人無窮而人之好惡無節滅天理而窮人欲者也於是有悖逆詐偽之心有淫泆作亂之事是不節則嗟之義也**孟子**飲食若流流連荒亡為諸侯憂飲食不可以不節**左傳**天有六氣分為四時序為五節過則為災女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾今君不節不時能無及此乎男女不可以不節**論語**欲敗度縱敗禮**孟子**大甲悔過自怨自艾不節則嗟欲人之改過也**論語**過而不改是謂過矣其義正如此故又以无咎明之

周易引經通釋 卷六

吳 鶴齋書屋

象曰不節之嗟又誰咎也

无咎之義與他爻辭不同**論語**般樂怠敖是自求禍也禍福無不自已求之者言咎由自取而勉人補過之意正在言外**論語**誰秉國成不自為政誰生厲階至今為梗誰咎之義明矣

六四安節亨

**中庸**安而行之從容中道此安節之亨也**論語**恭而無禮則勞**又**恭而安此安之與勞異者以其自然也**禮記**其有不安節身之所以安節與道之所

以安節其義亦可通也  
象曰安節之亨承上道也

**禮記**凡君召以三節二節以走一節以趨敬以事君此承上道之義也**詩**夙夜匪解以事一人事君之節得其所安非勉強也上承九五之中正故其義如此

九五甘節吉往有尚

**禮記**甘受和和者節味之偏而適其中故節以甘為吉**論語**士爰稼穡稼穡作甘甘者味之正節之得

周易引經通釋 卷六

李 鶴齋書屋

其宜者也**論語**禮之用和為貴先王之道斯為美小大由之往有尚之義也**禮記**夏尚黑殷尚白周尚赤所尚皆因時之節其義吉也**論語**禹卑宮室而盡力乎溝洫惡衣服而致美乎黻冕**詩**文王服卽康功田功此甘節之所以得中也

象曰甘節之吉居位中也

**禮記**天子以騶虞為節諸侯以狸首為節騶虞者樂官備也狸首者樂會時也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節此居位得中之義也即

象所謂當位以節中正以通者五爻主之禮記中  
央土其味甘甘之味居乎中也位中之義如是  
上六苦節貞凶悔亡

苦節與卦辭同卦曰不可貞爻曰貞凶又曰悔亡

者論語可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大

節而不可奪也當此者以上爻處時勢之窮成敗

利鈍非可逆視故雖貞而不免於凶然其心則得

矣論語伯夷叔齊餓於首陽之下求仁而得仁又

何怨是苦節悔亡之義也書炎上作苦火之炎上

周易引經通釋 卷六 聖 鶴陰書屋

而焦爲苦水之流窮而竭亦爲苦也

象曰苦節貞凶其道窮也

左傳臣竭股肱之力加之以忠貞不濟則以死繼

之此明乎道窮之義也爾雅甘雨時降萬物以嘉

謂之醴泉泉之得中者爲甘故曰居位中書潤下

作鹹爾雅鹹苦也鹹之極者爲苦故曰其道窮

三三 兌下 巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞

爾雅孚信也左傳信不由中質無益也信由乎中

是謂中孚國語考中度衷以泄之制義庶孚以行  
之存誠於中孚應於外政化所及亦中孚之義也

大戴禮魚鳥皆生於陰而屬於陽故魚鳥皆卵案

說文卵孚也鳥之抱卵皆如其期不失信也鳥衷

恆以爪反覆其卵孚字從爪從子卦體上下四陽

中包二陰如鳥抱子之象卦言豚魚爻言鶴與翰

音是其義也大戴禮雞桴粥與爲雞又爲伏兌少

陰是其象也詩恩斯勤斯鸛子之閔斯蓋中心之

誠不徒外見之信也大戴禮康誥曰如保赤子心誠

周易引經通釋 卷六 聖 鶴陰書屋

求之雖不中不遠矣未有學養子而後嫁者也誠

無有切於此者可以明中孚之義國語有豕白蹄烝

涉波矣豚躁而喜雨涉波者其性禮記東風解凍

魚上冰魚冥而在淵出水者其機風將降澤豚知

之風將解澤魚知之皆有孚者故曰豚魚吉豚魚

難格者姤亦以豕與魚並言也孟子親親而仁民

仁民而愛物書帝命益曰疇若予上下草木鳥獸

又古有夏先后山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈

咸若是豚魚之吉皆本於中孚也家語孔子自衛

反魯息駕於河梁而觀焉有懸水三十仞圍流九  
十里有一丈夫方將厲之遂渡而出孔子問之丈  
夫對曰始吾之入也先以忠信及吾之出也又從  
以忠信忠信措吾軀於波流而吾不敢以用私所  
以能入而復出也此中孚所以利涉大川之義也  
**論語**信近於義言可復也男女相私盜賊相約非  
不孚也而失其正故以利貞為戒**論語**君子貞而  
不諒貞則孚之正者矣

彖曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也

周易引經通釋 卷六 垂 禮記書屋

卦之全體有中虛之象**禮記**執虛如執盈入虛如  
有人此中虛之孚柔在內之義也卦之二體有中  
實之象**孟子**仁之實事親是也義之實從兄是也  
此中實之孚剛得中之義也說而巽者以卦德言  
**儀禮**辭無常孫而說是其義也**詩**儀刑文王萬邦  
作孚孚之化邦者也**禮記**恭以泄之則民有孫心  
此化邦之本也**論語**善人為邦百年亦可以勝殘  
去殺矣**又**如有王者必世而後仁孚乃化邦其百  
年必世之謂與

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也

**詩**敦彼行葦牛羊勿踐履豚之類也**禮記**王在靈沼  
於物魚躍**又**魚在在藻依于其蒲魚之屬也物之  
感格此信及豚魚之義也**禮記**壹發五豝壹發五豮  
**禮記**獺祭魚然後漁人入澤梁取之有時用之有  
節先王待物之誠亦所謂信及豚魚也**禮記**聖人  
人情以為田四靈以為畜龍以為畜故魚鮪不泔  
麟以為畜故獸不狘豈非中孚之至哉**禮記**命舟  
牧覆舟五覆五反乃告舟備具於天子焉虛中以

周易引經通釋 卷六 垂 禮記書屋

備傾漏乃可乘載虛中之義即中孚之義也**詩**泂  
彼涇舟烝徒楫之周王于邁六師及之乘舟之利  
涉即由於孚乃化邦矣  
中孚以利貞乃應乎天也  
**孟子**誠者天之道也至誠而不動者未之有也此  
中孚應乎天之義也  
象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死  
**禮記**孟春之月東風解凍風感而澤應之是澤上  
有風之象風在水上行水也故曰渙風在澤上止

水也故曰中孚**周禮**鄉士遂士縣士方士聽其獄訟司寇聽之各麗其灋以議獄訟是議獄之義也

**周禮**小司寇以八辟麗邦灋附刑罰一曰議親之

辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟

五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八

曰議賓之辟此八議者即緩死之獄也**周禮**秋官

司圜掌收教罷民能改者上罪三年而舍中罪二

年而舍下罪一年而舍其不能改而出圜土者殺

教之不改而後誅之是緩死之義也**書**好生之德

周易引經通釋 卷六

圭 鶴陰書屋

治于民心茲用不犯于有司此中孚所以為議獄

緩死之本**書**獄成而孚輪而孚求其生而不得議

獄緩死皆至誠惻怛之意所以取義於中孚也

初九虞吉有他不燕

**詩**有虞殷自天虞者度也**書**出入自爾師虞庶言

同則釋虞之吉者以孚也**孝經**不愛其親而愛他

人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮

愛敬者本心之誠悖則所謂有他者也**詩**謂他人

父亦莫我顧謂他人昆亦莫我聞此有他之所以

不燕也**詩**或燕燕居息不燕者不安之謂也象曰初九虞吉志未變也

**左傳**我無爾詐爾無我虞念之誠者動乎初也**詩**

他人有心予忖度之有他所以不燕其志變也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

**詩**鶴鳴于九臯聲聞于野言誠之不可揜即鳴鶴

在陰之義也**詩**鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其

儀一兮其儀一兮心如結兮在棘在梅其儀足法

即其子和之之義也初曰有他不燕二曰吾與爾

周易引經通釋 卷六

美 鶴陰書屋

靡初象曰志未變二象曰中心願其子指初言可

見**孟子**有天爵者有人爵者仁義忠信樂善不倦

此天爵也公卿大夫此人爵也古之人脩其天爵

而人爵從之好爵而曰我有此即天爵之貴人人

有貴於己者也**詩**民之秉彝好是懿德此天爵之

吾與爾靡也**書**考招俊父列于庶位此人爵之吾

與爾靡也**論語**子謂顏淵曰用之則行舍之則藏

惟我與爾有是夫吾與爾靡二人同心之謂也用

之行其道則人爵可尊舍之藏於身則天爵可貴



鶴鳴子和此其義與**左傳**六鶴退飛過宋都風也  
鶴本木鳥逆風而進是不知時者鶴亦木鳥而安  
於在陰則善雞本風屬而亟於登天則凶此可以  
明其故矣

象曰其子和之中心願也

**詩**心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之中心  
願之義也**詩**螟蛉有子螺贏負之教誨爾子式穀  
似之異類且然况同類乎願出於中其孚至矣  
六三得敵或鼓或罷或泣或歌

周易引經通釋

卷六

幸

鶴鳴書

**論語**敵匹也三與上應曰敵**左傳**不當王非敵也

敵有當之義也六三之得敵有私係之心者也**左**

**傳**一鼓作氣再而衰三而竭或鼓或罷之義也**左**

**傳**哀有哭泣樂有歌舞或泣或歌之義也**詩**擊鼓

其鐘踴躍用兵鼓則不可以罷**論語**子於是日哭

則不歌泣則不可以歌乎不得其正者故作較憂

喜皆無常也**左傳**哀樂失時殃咎必至中之不誠

是其義也

六四月幾望馬匹亡无咎

**書**卿士惟月四為大臣之位有月之義也**書**惟二

月既望日月相望謂之望四承五位如陰受陽光

幾望之義也**論語**不幾乎一言而與邦乎不幾乎

一言而喪邦乎幾有幸辭亦有戒辭小畜之月幾

望在上戒辭也故曰貞凶中孚之月幾望在四幸

辭也故曰无咎**左傳**楚公子棄疾過鄭以其乘馬

八匹私面見子皮以馬六匹見子產以馬四匹見

子太叔以馬二匹馬之有匹從其類也**爾雅**匹合

也**論語**率由羣匹馬亡其匹喻人臣之絕其私係也

周易引經通釋

卷六

幸

鶴鳴書

**左傳**遠子馮為令尹有寵於遠子者八人皆無祿

而多馬申叔豫曰昔觀起有寵於子南子南得罪

觀起車裂何故不懼遠子辭八人者而後王安之

此正馬匹亡之義言能不牽於私也

象曰馬匹亡絕類上也

**公羊傳**自外至者無主不立自內出者無匹不行

豈曰遇主以類應也中孚曰匹亡絕其類也絕其

相應之類而上從乎五義正如此坤利牝馬之貞

不貴乎得朋而類行乃貴乎喪朋而得主此爻之

義足以當之

九五有孚攣如无咎

**詩**成王之孚下土之式五為孚之主誠信固結於天下此有孚之義也**禮記**信以結之所謂有孚攣

如者也故无咎

象曰有孚攣如位正當也

位正當者王者之位**書**克寬克仁彰信兆民是也

**論語**上好信則民莫敢不用情**大學**與國人交止

於信此皆在上位而正當即象之所謂孚乃化邦

周易引經通釋

卷六

无 鶴陰書屋

者有孚之所以攣如也

上九翰音登于天貞凶

**禮記**雞曰翰音羽翮扇動鼓翼而鳴也**詩**燕燕于

飛差池其羽燕燕于飛下上其音凡鳥皆有翰有

音惟雞則以伏為義**詩**雞棲于埭雞棲于桀登天

則失其常矣故曰貞凶**左傳**雄雞自斷其尾憚其

為犧也雞之自闕其文彩者亦知貞凶之義矣雞

知將旦鶴知夜半皆禽鳥之知時而有信者故中

孚之義有取焉然鶴鳴子和者**大傳**此謂誠於中

形於外孚之自然者也翰音登天者**孟子**其酒也

可立而待也故聲聞過情君子恥之孚之無實者

也君子其知所自處矣

象曰翰音登于天何可長也

**詩**相彼鳥矣猶求友聲登于天而忘其實則不孚

矣**禮記**詩曰相彼盍旦尚猶患之求旦之鳥惡其

反晝夜而亂晦明此翰音之所以不可長也**論語**

夫聞也者色取仁而行違居之不疑在邦必聞在

家必聞此所謂翰音登于天者**孟子**久假而不歸

周易引經通釋

卷六

本 鶴陰書屋

惡知其非有也何可長之義可不戒哉

三三 艮下 震上

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上

宜下大吉

**孟子**小弁親之過大者也凱風親之過小者也案

文過從從從周行之近於禍者大過以四陽在中

言小過以四陰在外言說亦見大過**論語**赦小過

事之小有所過者謂之小過**孟子**人恒過然後能

改小過之亨所以利貞也**論語**小人不可大受而

可小知也此可小事不可大事之義也

**詩** 鸛鳴於飛而鳴故曰遺之音 **詩** 燕燕于飛頡

之頡之燕燕于飛下上其音飛而上曰頡飛而下

日頡不宜上宜下者舍高尤而就卑約是以大吉

也 **詩** 鳳凰鳴矣于彼高岡飛之宜上者也 **詩** 弁彼

鸞斯歸飛提提飛之宜下者也 **孟子** 辭尊居卑辭

富居貧惡乎宜乎抱關擊柝知其宜而處之者則

吉矣

彖曰小過小者過而亨也

周易引經通釋 卷六

空 鶴陰書屋

**論語** 人之過也各於其黨觀過斯知仁矣小者陰

之類故曰小者過而亨亨即過之失於厚者如象

所言是已

過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也

**禮記** 過之者俯而就之此過以利貞與時行之義

也 **書** 克勤小物又 不矜細行終累大德小事之吉

柔得中之義也

剛失位而不中是以不可大事也

**禮記** 凡作大事必順天時剛失位而不中不可大

事之時也 **左傳** 晉魏舒韓不信如京師尋盟魏子

南面魏虜後曰魏子必有大咎于位以令大事非

其任也此所謂失位不中不可大事者

有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆

而下順也

**爾雅** 二足而羽謂之禽中孚四陽在外象鳥之身

二陰在內象鳥之足是伏鳥之象小過二陽在內

象鳥之身四陰在外象鳥之羽故曰有飛鳥之象

也 **左傳** 六鷁退飛過宋都風也阻風而反此上逆

周易引經通釋 卷六

空 鶴陰書屋

之義也 **書** 陽鳥攸居隨陽有序此下順之義也 **左**

**傳** 賤妨貴少陵長遠閒親新閒舊小加大淫破義

所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂

六順也去順效逆所以速禍也明乎上下之分則

順逆之謂明矣是以大吉

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用

過乎儉

**詩** 殷其雷在南山之陽此山上有雷之象也雷出

地則聲方發至山則聲漸遠故取義於小過 **周禮**

凡建國禁其淫聲過聲哀樂失節謂之過聲雷聲之過正猶是也**金傳**一命而僂再命而偃三命而俯三命滋益恭此行過乎恭也**禮記**高子羔之執親之喪也泣血三年未嘗見齒此喪過乎哀也**禮記**晏平仲祀其先人豚肩不掩豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣此用過乎儉也**論語**恭近乎禮遠恥辱也禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚時當小過亦宜小有所過以矯正一時者即象傳所謂過以利貞與時行之義也**論語**巧言令色足恭左

周易引經通釋 卷六 奎 禮記

丘明恥之丘亦恥之此則恭之失矣**禮記**弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難為繼矣此則哀之甚矣**詩**彼其之子美無度美無度殊異乎公路**又**維是褊心是以為刺此則儉之不中禮矣是亦君子有所不為也**禮記**喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也是喪主哀而不可過也**禮記**子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎是行貴恭用貴儉而不

可過也  
初六飛鳥以凶  
**大學**詩云綿蠻黃鳥止于邱隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎在初之位宜止而飛凶之義也**爾雅**鵲鴟醜其飛也鸞為鳥醜其飛也翔鷹隼醜其飛也鸞為鳥之疾者不當過而過是以凶也  
象曰飛鳥以凶不可如何也  
**書**自作孽不可追故曰不可如何**論語**不日如之

周易引經通釋 卷六 畜 禮記

何如之何者吾未如之何也已不能審慎以行至於取敗此不可如何之義也**詩**雉鳴于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻君子之慎所處者知飛鳥之凶矣

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎  
**爾雅**父為考母為妣父之考為王父父之妣為王母王父之考為曾祖王父之妣為曾祖母曾祖王父之考為高祖王父會祖王父之妣為高祖王母此祖妣之義也**詩**似續妣祖妣先於祖者

周以姜嫄為生民之始也**周禮**大司樂奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖先妣謂姜嫄先祖謂先王先公此即過其祖過其妣之義妣皆配乎祖者常也過其祖過其妣者非常也如周之妣祖事之可過者也**論語**子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾拜下禮也今拜乎上泰也雖違眾吾從下此不及其君過其臣之義事之不可過者也過而不過守正得中故皆无咎過不及皆取義於小過者**論語**過猶不及是也

周易引經通釋 卷六

奎 鶴書屋

象曰不及其君臣不可過也

**左傳**大事於大廟躋僖公逆祀也君子以為失禮子雖齊聖不先父食久矣故禹不先鯀湯不先契文武不先不窋宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也祖之常禮亦不可過第曰臣不可過所以統明其義之正也**左傳**衛孫文子來聘公登亦登叔孫穆子相趨進曰諸侯之會寡君未嘗後衛君吾子其少安孫子無悛容穆叔曰孫子必亡為臣而君過而不悛亡之本也步趨之節尚不可過而况夙夜在

公者乎鄰國之君尚不可過而况策各委贊者乎此可以明臣不可過之義**左傳**王命齊侯曰以伯舅耄老加勞賜一級無下拜齊侯曰天威不遠顔咫尺恐隕越於下以遺天子羞敢不下拜大象曰行過乎恭此曰臣不可過可以互明其義也

九三弗過防之從或戕之凶

**國語**當之者戕焉此所以宜防**左傳**晉陽處父過甯甯嬴曰華而不實怨之所聚也犯而聚怨不可

以定身晉殺陽處父**又**伯宗每朝其妻必戒之曰

周易引經通釋 卷六

奎 鶴書屋

子好直言必及於難晉三郤害伯宗譖而殺之皆自恃其剛而弗過為之備者故曰從或戕之凶象曰從或戕之凶如何也

**左傳**邾人戕郕子于郕自虐其君曰弑自外曰戕

自外即從或戕之義**公羊傳**戕郕子于郕者殘賊而殺之也**穀梁傳**戕猶殘也扼殺也戕者卒暴之名猝不及防故曰凶如何也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

過遇與過防文勢相同猶言加意待之**論語**陽貨

欲見孔子孔子不見歸孔子豚孔子時其亡也而往拜之過諸塗此弗過遇之往厲必戒之義也如日无咎而終日勿用永貞者**孟子**當是時陽貨先豈得不見不可固執而不變亦隨時之義也三以剛處剛故曰過防四以剛處柔故曰過遇

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

**中庸**在下位不援上以剛處柔曰位不當不援即

過遇之義也**論語**公山弗擾以費畔召子欲往佛

肸以中牟畔召子欲往不磷不緇東周可為子雖

周易引經通釋 卷六

空 鶴陰書星

不必以往厲為戒而終不往者即終不可長之義

所謂小人不可與為緣也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

**詩**倬彼雲漢昭回于天早既大甚有隳其星挾勢

自尤而澤不下究密雲不雨自我西郊之義也小

畜之密雲不雨陰之畜者力微也小過之密雲不

雨陰之過者勢高也**春秋**有鸛鶴來巢**公羊傳**何

以書記異也宜穴而巢也**穀梁傳**鸛鶴穴者而曰

巢或曰據之也注陰居陽位是鳥之在穴即密雲

不雨之為蔽者此所以有公弋取彼之義與公用射隼同意**詩**如彼飛蟲時亦弋獲既之陰女反弓來赫箋謂鳥飛自恣為弋射者所得往陰覆女而反赫我此即公弋取彼在穴之義也解之公用射隼在上之奸必誅也小過之公弋在穴在下之奸必防也**周禮**矰矢弗用諸弋射弋所以取飛鳥而日取彼在穴者**周禮**穴氏掌攻猛獸選氏掌攻猛鳥弋取亦通其義言之也

象曰密雲不雨已上也

周易引經通釋 卷六

空 鶴陰書星

**左傳**君子不欲多上人已上之義戒其過也小畜

日尚往陽之往而陰不能畜文王之事當之囚於

羑里之時也小過日已上陰之上而不能合陽周

公之事當之我徂東山之時也**詩**迨天之未陰雨

徹彼桑土綢繆牖戶密雲不雨之意也**詩**鴟鴞鴟

鴞既取我子無毀我室取彼在穴之意也**孟子**公

明儀曰文王我師也周公豈欺我哉周公作爻文

王作象周公無非師文王者觀此爻之義直用其

辭則尤深切著明矣

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

詩有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其臻俾予靖之居以凶矜言鳥飛無所不至人心更無所不至此弗遇過之之象所以離之凶也詩鴻則離之此飛鳥離之之義也書災肆赦怙終賊刑災眚自外至者所以日弗遇過之也左傳楚子伐隨季梁請下之少師曰必速戰季梁曰楚人上左君必左無與王遇且攻其右右無良焉少師曰不當王非敵也戰於速杞隨師敗績此即弗遇過之而有

周易引經通釋

卷六

突 離 離 離

災眚者可以知已亢之義初日飛鳥以凶上日飛鳥離之凶象日飛鳥不宜上宜下大吉宜知戒矣象曰弗遇過之已亢也

穀梁傳及晉處父盟不言公處父仇也亢之為義則又過於已上也禮記燕禮使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也弗遇而過與不及其君者異矣故日已亢爾雅亢鳥隴飛鳥之極亢即其象也龍之亢而有悔鳥之亢而有災陰陽雖殊其義一也

三三 離下 坎上

既濟亨小利貞初吉終亂

爾雅濟渡也濟成也濟益也三者皆濟之義也穀梁傳既者盡也有繼之辭也日既則初必慮其終矣案濟之文從水從齊禮記凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時周禮亨人掌共鼎鑊以給水火之齊左傳水火醯醢鹽梅以烹魚肉燂之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心調味者以水濟火而謂之濟周禮金有六齊六分其金而錫居一謂之鐘

周易引經通釋

卷六

丰 離 離 離

鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊煉金者亦以水濟火而謂之齊是以水在火上日既濟火在水上日未濟書武成子小子既獲仁人敢祗承上帝以過亂略華夏蠻貊罔不率俾惟爾有神尙克相予以濟兆民此既濟之義已安已治之時也左傳作事威克厥愛雖小必濟亨之所謂小也禮記王道四

達而不悖小者亨則無不亨矣書惟有道曾孫周  
王發將有大正于商此利貞之義也詩靡不有初  
鮮克有終是初吉終亂之謂也

彖曰既濟亨小者亨也

書一夫不獲則曰時予之辜小者不遺乃為既濟

曰小者亨正以見皆濟之義也

利貞剛柔正而位當也

禮記以正君臣以篤父子以和上下三剛三柔皆

當位而正是其義也左傳清濁小大短長疾徐哀

周易引經通釋

卷六

圭

鶴陰書屋

樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也注言樂聲

相反猶羹之水火相反此剛柔當位所以為濟之

義也

初吉柔得中也

詩小心翼翼二以柔順得中此所以成既濟者也

終止則亂其道窮也

書儆戒無虞罔失法度罔遊于逸罔淫于樂無怠

無荒人處無事則止心生明乎止為終亂之故則

道不窮矣論語譬如為山未成一簣止吾止也為

學者終止則廢為治者終止則亂左傳吾聞為善  
者不改其度故能有濟也不改則有終矣書慎厥  
初惟厥終終以不困不惟厥終終以困窮是道窮  
之謂也

彖曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

左傳水懦民狎而翫之火烈民望而畏之寬以濟

猛猛以濟寬政是以和此水在火上取既濟之義

也國語水無沈氣火無災燁亦所以相濟之義論

語人無遠慮必有近憂此思患之義也中庸凡事

周易引經通釋

卷六

圭

鶴陰書屋

豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困

行前定則不疚道前定則不窮此豫之義也禮記

君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲此防之義也

周禮以防止水故既濟之義取諸防禮記夫禮禁

亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為

無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而

去之者必有亂患思患豫防之義此尤明切平傳

書曰居安思危思則有備有備無患是思患豫防

之義也穀梁傳且夫玩好在耳目之前而患在一



國之後此中知以上乃能慮之是以思患豫防非君子不能也

初九曳其輪濡其尾无咎

禮記行不舉足車輪曳踵曳輪則車之不前者也

箴狼跡其胡轡建其尾濡尾則狐之不進者也既

濟之初其象如此謹之於始是以无咎

象曰曳其輪義无咎也

詩濟盈不濡軌盈必濡軌知其險而不進曳輪无

咎之義也孟子子產聽鄭國之政以其乘與濟人

周易引經通釋

卷六

車

禮記

於漆消孟子曰惠而不知為政君子平其政行辟

人可也焉得人人而濟之義所不必濟者即不必

濟况於不當濟之時乎是以曳輪日義无咎

六二婦喪其茀勿逐七日得

禮記婦人不立乘婦之乘車亦女子有行之義爾

雅輿革前謂之輶後謂之茀婦人之車前後設蔽

茀者後蔽也詩簪茀朱韞翟茀以朝是也禮記女

子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止婦人自

守之正與人臣自守之正一也喪其茀則不可行

矣孟子窮不失義故士得已焉達不離道故民不失望焉以道自守故日勿逐七日得也孟子求則

得之舍則失之是求有益於得也求在我者也求

之有道得之有命是求無益於得也求在外者也

喪茀勿逐在外之不必求者也七日之得在我之

不可失者也喪馬勿逐喪貝勿逐猶有委心任運

之思喪茀勿逐實有居中守正之道

象曰七日得以中道也

論語如有用我者暮月而已可也三年有成孟子

周易引經通釋

卷六

車

禮記

田周而來七百有餘歲以其數則過矣以其時考

之則可矣時之可期皆道之可信者故日七日得

以中道也孟子古之人未嘗不欲仕也又惡不由

其道以中道者守道之正時至必行也孟子夫義

路也禮門也惟君子能由是路出入是門也輪者

車之所以行路茀者車之所以蔽門初未可以行

故日義无咎二不苟於行故日以中道

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

詩捷彼殷武奮伐荆楚采入其阻哀荆之旅有截

其所湯孫之緒高宗之克鬼方此詩之謂也

矣于中國單及鬼方言其遠也

克大勝之謂也

諸史趙史墨史龜史龜曰是謂沈陽可以興兵利

以伐姜不利子商伐齊則可敵宋不吉史墨曰盈

水名也子水位也名位敵不可干也炎帝為火師

姜姓其後也水勝火伐姜則可史趙曰如川之滿

不可游也鄭方有罪不可救也救鄭則不吉此水

勝火為伐國而克之義鬼方在南高宗伐鬼方亦

周易引經通釋

卷六

圭 鶴陰書星

以水克火之象也

惟治亂在庶官官不及私昵

惟其能爵罔及惡德惟其賢小人勿用之義也垂

象曰三年克之億也

無勤民於遠故三年克之曰億師勞力竭也

而歸爾使司馬子反乘堙而闚宋城宋華元亦乘

堙而出見之司馬子反曰子之國何如華元曰億

矣易子而食之析骸而炊之司馬子反曰嘻甚矣

矣

億用兵之億其象如此克者亦當自戒也

秋師還善辭也何善爾病之也勞其病者億之謂

矣

惟戒茲觀傳說之所以告高宗者則甲冑干戈之

用不可不慎而衣裳之賞亦不可不審其警戒之

意亦在三年克之之後與

六四繻有衣袽終日戒

之羅

衣做繻袍衣之敝者謂之袽也皆可以

周易引經通釋

卷六

圭 鶴陰書星

塞舟之罅漏者

是也曰繻又曰衣袽者

禦患之具不可不兼備也繻或作濡不如作本字

解

象曰終日戒有所疑也

天難忱斯不易維王曰天之難信者疑所以為

戒之本也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

天子無故不殺牛此所以為盛祭也

子四時之祭春日禴春物未成祭品鮮薄此所以為薄祭也禮記注祀無福東鄰之謂也禮記祭則受福西鄰之謂也禮記賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也言內盡於已而外順於道也致其誠信與其忠敬此受福之實所謂東鄰不如西鄰者也書黍稷非馨明德惟馨又鬼神無常享享于克誠既濟之時恐驕奢之易萌而誠敬之不足東鄰西鄰所以為戒者一彼一此之義也禮記敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮

周易引經通釋 卷六 毛 鶴慶星

故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福言美不如菲此其義也象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

禮記禮時為大詩威儀孔時皆時之義也梁傳祭者薦其時也薦其敬也薦其美也非享味也故日不如西鄰之時也詩公尸燕飲福祿來崇吉大來之義也

上六濡其首厲

禮記狐死正丘首仁也狐之自愛其首者正也濡則至於危矣詩匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭濟之深者戒其危險所以曰厲濡其首者不知戒也左傳畏首畏尾身其餘幾首尾皆以狐取象象曰濡其首厲何可久也

詩其何能淑載胥及溺既濟之極反於未濟此何可久之義也孟子亦終必亡而已矣曰何可久者即終亂之義也

周易引經通釋 卷六 夫 鶴慶星

三三坎下 離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

書我文考文王克成厥勳誕膺天命惟九年大統未集此未濟之義也詩有芃者狐率彼幽草注小狐也爾雅狸狐獬豸其足躡其跡瓜狸子隸豸子貍皆小狐之謂也詩汔可小康此汔濟之義也小狐多疑汔濟而濡其尾猶未濟也故无攸利左傳晉師救鄭及河聞鄭既及楚平桓子欲還甄子曰成師以出聞敵彊而退非夫也以中軍佐濟又

秦軍掩晉上軍趙穿追之軍吏曰將有待也穿曰  
我不知謀將獨出遂以其屬出少年喜事小狐之  
汙濟濡尾也一往而無以善其後何利之有哉  
象曰未濟亨柔得中也

**書**予惟往求朕攸濟未濟而求濟所以有亨之道  
**左傳**仁以接事信以守之忠以成之敏以行之事  
雖大必濟柔得中之義也

小狐汙濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不  
當位剛柔應也

周易引經通釋 卷六

美 鶴陰書屋

**詩**有狐綏綏在彼淇厲未出中之義也**詩**以似以  
續續古之人不續終者怠於其後也**孟子**其進銳  
者其退速汙濟而濡尾之義也雖不當位而剛柔  
應者**左傳**文王所以造周**詩**曰陳錫載周能施也  
率是道也其何不濟相應則協力以濟雖未濟而  
天下無不可濟之事也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方  
**孟子**仁之勝不仁也猶水勝火今之為仁者猶以  
一杯水救一車薪之火也不熄則謂之水不勝火

濟之義皆主水火在水上則水不勝火是未濟之  
象也**左傳**火所未至具綆缶備水器蓄水潦積土  
塗所以備火之物也**禮記**修利隄防開通道路所  
以備水之物也君子觀未濟之象而辨物必慎者  
此也**孟子**流水之為物也不盈科不行此亦辨物  
之義**周禮**大司徒之職以天下土地之圖周知九  
州之地域廣輪之數辨其山林川澤邱陵墳衍原  
隰之名物辨物者即物以羣分之義也**禮記**孟夏  
之月天子居明堂左个是月立夏盛德在火以迎

周易引經通釋 卷六

平 鶴陰書屋

夏於南郊孟冬之月天子居立堂左个是月立冬  
盛德在水以迎冬於北郊君子觀未濟之象而居  
方必慎者此也**禮記**仲夏之月毋用火南方此亦  
居方之義**周禮**職方氏掌天下之圖以掌天下之  
地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄  
之人民土方氏掌土圭之法以致日景以土地相  
宅而建國都鄙以辨土宜土化之法而授任地者  
懷方氏掌來遠方之民合方氏掌達天下之道路  
訓方氏掌道四方之政事形方氏掌制邦國之地

域而正其封疆居方者即方以類聚之義也

初六濡其尾吝

爻辭與既濟之初同以陽居既濟之初險在前而不進故曰无咎此以陰居未濟之初身在險而欲動故曰吝  
**左傳**尾大不掉急於濟而不能濟其象為濡其尾也

象曰濡其尾亦不知極也

**左傳**聚斂積實不知紀極謂之糞糞妄進而不知極是其義也  
**論語**莫已知也斯已而已矣深則厲

周易引經通釋 卷六

全 鶴陰書屋

淺則揭既濟之上不知進退之正未濟之初不知淺深之宜濡其首曰何可久濡其尾曰亦不知極蓋相承而言也

九二曳其輪貞吉

爻辭亦與既濟之初同  
**家語**孔子將入晉至河聞趙簡子殺竇犢鳴犢及舜華乃臨河而嘆曰美哉水洋洋乎吾之不濟此命也夫此即曳輪貞吉之義也以未濟之時言也

象曰九二貞吉中以行正也

**中庸**君子而時中中則得正也

六三未濟征凶利涉大川

**書**罔水行舟時不可濟而強行者此未濟征凶之義又曰利涉大川者  
**詩**譬彼舟流不知所屆蓋涉大川不可以輕濟也  
**論語**就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之深淺各有其宜知征之凶則知涉之利其義相貫如此  
**詩**涉正所以明未濟之意

象曰未濟征凶位不當也

**書**若乘舟汝弗濟臭厥載此所謂位不當者六爻

周易引經通釋 卷六

全 鶴陰書屋

皆不當位獨於此言之者才弱而居坎體之極不足以濟險也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

**論語**天下有道則禮樂征伐自天子出四之上承乎五是奉天子之命以征伐濟難以正而得行其志者貞吉悔亡之義也  
**左傳**武震以懾威之所謂震之用也  
**左傳**畏君之震師徒撓敗所以利用征伐者也  
**詩**徐方繹騷震驚徐方如雷如霆徐方震驚王奮厥武如震如怒此震用伐鬼方之義也既

濟故以克言未濟故以伐言**困**不僭不濫不敢怠  
違命于下國封建厥福此三年有賞于大國之義  
也**困**用命賞于祖**又**功多有厚賞此言諸侯之受  
賞者故不言高宗也**左傳**晉侯賞桓子狄臣于室  
亦賞士伯以瓜衍之縣曰吾獲狄土子之功也諸  
侯之賞如是天子之賞故曰大國

象曰貞吉悔亡志行也  
既濟克而曰憊未濟伐而曰志行者憊以見用兵  
之勞**左傳**勞師以襲遠非所聞也故以憊戒之

周易引經通釋卷六 全 禮記

若天下之弊有盤結之久而難去者**困**既歷三紀  
世變風移周之頑民歷世既久乃能去之此可以  
明志行之義也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

貞吉无悔與貞吉悔亡同在四臣道之正在五君  
道之正也**困**至于文王其德輝悔是已**困**語光明  
之暉也暉即光之著者**困**象只君子邦家之光離  
為文明之主所以為君子之光也**困**為龍為光其  
德不爽離為虛中之主所以曰有孚吉也未濟之

世而有光者**書**我武惟揚侵于之疆取彼凶殘我  
伐用張于湯有光征伐之後變未濟為既濟是君  
子之光矣

象曰君子之光其暉吉也

**禮記**內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望  
其容貌而民不生慢易焉故德輝動於內而民莫  
不承聽此其暉吉之義也**禮記**揖私朝輝如也登  
車則有光矣此光暉相為表裏之義也  
上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

周易引經通釋卷六 全 禮記

**困**人之齊聖飲酒溫克此有孚于飲酒者也**困**或  
湛樂飲酒或慘慘畏咎飲酒畏咎其義相反有孚  
于飲酒是能樂天順命以俟可濟之時者不困于  
酒食而需于酒食者也故无咎**困**側弁之俄屣舞  
嗒嗒濡其首謂飲酒之過者亦如狐之濡其首也  
則為有孚而失是矣**論語**小人反是失是之謂也  
象曰飲酒濡首亦不知節也

**禮記**君子之飲酒也受一爵而色酒如也二爵而  
言言斯禮已三爵而油油以退所謂飲酒之節也

**論語**惟酒無量不及亂左傳酒以成禮不繼以淫

臣卜其豐未卜其夜此知節之謂也左傳子皮之

族飲酒無度此不知節之謂也論語知和而和不

以禮節之亦不可行也亦字之義如是論語禹惡

旨酒書訓有之甘酒嗜音未或不亡此夏先王之

以酒為戒也書制官刑儆于有位曰敢有恆舞于

宮酣歌于室時謂巫風此商先王之以酒為戒也

書乃穆考文王厥誥毖庶邦庶士越少正御事曰

越小大邦用喪亦罔非酒惟辜此周先王之以酒

周易引經通釋 卷六

金一鶴書屋

為戒也論語醉而不出是謂伐德此賢侯之所以自

戒也論語樂酒無厭謂之亡此賢臣之所以戒其

君也飲酒之不知節即此一端而千古為從欲之

戒者莫大乎是論語是曰既醉不知其秩是曰既醉

不知其郵未濟之初日不知極自始而戒其終也

未濟之終日不知節自終而戒其始也懼以終始

其要无咎易之大義於終篇著之者與

周易引經通釋

上海圖書館藏

黃岡李鈞簡輯註

男澍滋校字

繫辭上傳

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常

剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象

在地成形變化見矣

天地有以高下言者禮記天高地地下萬物散殊是

也有以左右言者周書天道尙右日月西移地道

尙左水道東流是也高下言其體左右言其用惟

周易引經通釋 卷七

尊卑則以其義言之也周禮司尊彝掌六彝六尊

之位尊本酒器有升奉之義周禮輪人為蓋上欲

尊而字欲卑車有盛載之義尊卑之義皆本乎天

地易之乾坤象乎天地故曰乾坤定矣禮記我欲

觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲

觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉夏時

建寅與連山首艮同義寅艮同方也坤乾首坤與

商正建丑同義取地闢於丑也夏商之易皆不以

乾為首此曰乾坤定位者以明天尊地卑為萬古

乾為首此曰乾坤定位者以明天尊地卑為萬古

不易之常經君尊臣卑父尊子卑夫尊妻卑皆本於此周易之大義較夏商爲正者夫子繫易所以首揭之也**詩**謂天蓋高天之高也**詩**履之卑兮地之卑也**孟子**爲高必因邱陵爲下必因川澤山高而澤卑也曰卑高以陳者**中庸**君子之道辟如登高必自卑高以下爲基六爻之位自下而上取諸此也**左傳**貴有常尊賤有等威**中庸**序爵所以辨貴賤也曰位者有等而序之之義**禮記**以入朝廷則貴賤有位**周禮**正朝儀之位辨貴賤之等貴賤

周易引經通釋 卷七

二 鶴陰書屋

自有其位也**周禮**陳其殷置其輔易之貴賤象乎卑高故曰貴賤位矣蓋由天地定位而六子之位與六爻之位皆於是乎出也**大戴禮**朝事義古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣此尊卑貴賤之義易之示人者也**禮記**著不息者天也著不動者地也不息不動天地之動靜有常也**論語**知者樂水仁者樂山知者動仁者靜山水之動靜有常亦本於天地也**詩**旅方剛經營四方剛而動之義也

**詩**琴瑟在御莫不靜好柔而靜之義也剛柔之斷皆於此判也方者東西南北之方物者飛潛動植之物**書**仲春宅嵎夷厥民析鳥獸孳尾仲夏宅南交厥民因鳥獸希革仲秋宅西厥民夷鳥獸毛毳仲冬宅朔方厥民隩鳥獸氄毛**禮記**迎春東郊其蟲鱗迎夏南郊其蟲羽中央土其蟲倮迎秋西郊其蟲毛迎冬北郊其蟲介此皆類聚羣分之義也有方有類有聚有分則有同異得失而吉凶生如西南得朋東北喪朋南征之吉西郊之不雨東鄰

周易引經通釋 卷七

三 鶴陰書屋

殺牛西鄰禴祭之類皆方以類聚之吉凶也如潛龍勿用牝馬利貞喪牛之凶喪羊之无悔皆物以羣分之吉凶也**書**惟吉凶不僭在人惟天降災祥在德是吉凶之所由生也**論語**子欲居九夷或曰陋子曰君子居之何陋之有方之吉凶由乎人也**左傳**妖由人興人無覺焉妖不自作物之吉凶由乎人也**論語**有教無類**又**詩可以羣坤象傳曰乃與類行否爻象曰不亂羣也在所擇也趨吉避凶之道亦於此可知矣**中庸**今夫天日月星辰繫焉



是在天成象之屬也今夫地載華嶽而不重振河海而不洩今夫山草木生之禽獸居之今夫水龍鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉是在地成形之屬也時行物生陰陽變化之義見於此也**禮記**雷乃發聲始雨水桃始華**詩**凱風自南吹彼棘心是風雷在天成象草木在地成形也震巽之謂也**周禮**秋官司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑿取明水於月是日月在天成象水火在地成形也坎離之謂也**左傳**隕石于宋五星也是星在天成象石在地

周易引經通釋

卷七

四 鶴陰書屋

成形也**爾雅**析木謂之津箕斗之間漢津也**左傳**星孛於漢水祥也**詩**倬彼雲漢為章于天是漢在天成象澤在地成形也艮兌之謂也變化之可見者於此為著也**中庸**其為物不貳則其生物不測是變化之義也萬物皆本於天地高卑動靜方物形象皆陰陽之實體自然之易也八卦皆統於乾坤尊卑貴賤剛柔吉凶變化皆卦爻之法象聖人之作易所以因乎天地者也  
是故剛柔相摩八卦相盪

**周禮**磬氏為磬已上則摩其旁已下則摩其端剛柔之質亦如厚薄之形也故曰摩**禮記**相觀而善之謂摩相切摩者陰陽之交感故剛柔之義取諸**摩論語**稟盪舟相推盪者運化之推移故八卦之義取諸盪相摩所以成八卦之體相盪所以成六十四卦之體**詩**左手執籥右手秉翟摩之文從手左右相對為摩八卦皆對待者故剛柔象之**禮記**器之概者不寫其餘皆寫盪之文從皿器之相寫為盪六十四卦皆流行者即八卦之因而重也故

周易引經通釋

卷七

五 鶴陰書屋

八卦象之  
鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑  
**穀梁傳**大雨震電震者何雷也電者何霆也由謂震卦霆謂離卦**周禮**雷鼓雷鼗象雷聲以為鼓故日鼓之霆亦日鼓之者**詩**嘽嘽焯焯如霆如雷陰陽相薄感而為雷激而為霆是雷霆皆可日鼓也  
**詩**靈雨既零雨謂坎卦**國語**有協風至風謂巽卦風亦日潤之者**詩**習習谷風以陰以雨風和而後雨是風雨皆可日潤也**禮記**司天日月星辰之行

宿離不忒日月之行言離坎也書日月之行則有冬有夏日之行極南至牽牛則為冬至極北至于東井則為夏至月之行立冬冬至從黑道立夏夏至從赤道此日月運行一寒一暑之義也左傳梓慎曰二至二分日有食之不為災日月之行也分同道也至相過也運行之義於分至見之寒暑之節也周禮大司徒以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒馮相氏冬夏致日春秋致月以辨四時之敘是皆以

周易引經通釋 卷七

六 鶴陰書屋

日月運行測度寒暑也周禮中春晝擊土鼓飲幽詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之一寒一暑明其自然之運也禮記相近於坎壇祭寒暑也坎象東南多澤為暑壇象西北多山為寒言艮兌也

乾道成男坤道成女

大戴禮男者任也女者如也任即乾之健也如即坤之順也詩維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥熊羆陽物強力壯毅此乾道成男之義也虺蛇陰物柔弱隱伏此坤道成女之義也禮記子生

男子設弧於門左女子設帨於門右弧者用武之事乾道之剛也帨者事人之佩坤道之柔也大戴禮丘陵為牡谿谷為牝山男而澤女也左傳水火牡也火水妃也坎男而離女也禮記外言不入於梱內言不出於梱出為賈入為巽巽男而巽女也爾雅鳥有雌雄獸有牝牡又牡故母麻是成男成女之義至于草木鳥獸無所不統而特以男女言之者書惟人萬物之靈孝經天地之性人為貴故專以人道言之也

周易引經通釋 卷七

七 鶴陰書屋

乾知大始坤作成物禮記萬物本乎天郊之祭也大報本反始也大則能始即所謂大哉乾元萬物資始也故曰乾知大始書平秩東作平秩西成作而後成即所謂坤厚載物无成代終也故曰坤作成物中庸至誠之道可以前知知之於始乾之義也元者氣之始在無形之初故曰知禮記作者之謂聖成之於終坤之義也物者質之成在有形之後故曰作書知之曰明哲明哲實作則君德之所以合於乾坤也

乾以易知坤以簡能

**禮記**大樂必易大禮必簡易簡之義也知大始日

易知**孟子**人之所不慮而知者其良知也人之良

知即由於乾之易知也作成物日簡能**孟子**人之

所不學而能者其良能也人之良能即由於坤之

簡能也**孟子**孩提之童無不知愛其親也及其長

也無不知敬其兄也此乾以易知之義也**孟子**人

能充無欲害人之心而仁不可勝用也人能充無

穿窬之心而義不可勝用也此坤以簡能之義也

周易引經通釋 卷七

八 鶴慶書屋

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親

則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人

之業

**中庸**或生而知之或學而知之或困而知之及其

知之一也知不外乎一誠則易知之義也**論語**吾

道一以貫之曾子曰夫子之道忠恕而已矣是易

則易知者也**中庸**或安而行之或利而行之或勉

強而行之及其成功一也行不外乎一誠則易從

之義也**孟子**夫徐行者豈人所不能哉堯舜之道

孝弟而已矣是簡則易從者也**禮記**吾觀於鄉而

知王道之易易也王道即乾坤之簡易者所謂易

知易從也**孟子**天之生斯民也使先知覺後知使

先覺覺後覺予天民之先覺者予將以斯道覺斯

民也易知則有親之義也**大學**堯舜帥天下以仁

而民從之其所令反其所好而民不從易從則有

功之義也**禮記**為上易事也為下易知也易事故

曰有親易知故曰有功**孟子**奮乎百世之上百世

之下聞者莫不興起也非聖人而能若是乎而况

周易引經通釋 卷七

九 鶴慶書屋

於親炙之者乎易知所以有親於斯見矣**書**匹夫

匹婦不獲自盡民主罔與成厥功易從所以有功

於斯見矣**大學**君子賢其賢而親其親小人樂其

樂而利其利此以沒世不忘也有親則可久者也

**孟子**君子創業垂統為可繼也有功則可大者也

**中庸**仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水

土可久則賢人之德也**孟子**昔者禹抑洪水而天

下平周公兼夷狄驅猛獸而百姓寧孔子成春秋

而亂臣賊子懼可大則賢人之業也此皆聖人法

乾坤之道者而曰賢人之德賢人之業孟子天與賢則與賢舜禹之聖也孟子賢於堯舜遠矣孔子之聖也賢實極乎聖之量而言也

易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

中庸君子素其位而行是故君子居易以俟命順理而無險阻易之謂也論語子曰雍也可使南面仲弓曰居敬而行簡以臨其民不亦可乎順理而不煩擾簡之謂也論語無爲而治者其舜也與夫

周易引經通釋

卷七

十

鶴陰書屋

何爲哉恭已正南面而已矣無爲者乾之易也孟子禹之行水行其所無事也如智者亦行其所無事則智亦大矣無事者坤之簡也此所謂易簡而天下之理得也中庸至誠盡人物之性贊天地之化育則可以與天地參矣此天下之理得而成位乎其中也。樂記之言與此章大同小異禮樂居天下之大端易卽其精微之理也其言相爲表裏禮記天尊地卑君臣定矣乾爲君道坤爲臣道卑高以陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣乾剛爲大

坤柔爲小方以類聚物以羣分則性命不同矣方各有性物各有命皆吉凶之所由生也在天成象在地成形如此則禮者天地之別也形象之別皆變化之所由見也地氣上齊天氣下降陰陽相摩陰陽分剛柔也天地相蕩天地統八卦也鼓之以雷霆奮之以風雨雷出地奮自樂言之也動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也日月寒暑通乎四時也化不時則不生男女無辨則亂升天地之情也此卽乾道成男坤道

周易引經通釋

卷七

十一

鶴陰書屋

成女之義及夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神窮高極遠而測深厚樂著大始而禮居成物著不息者天也著不動者地也一動一靜者天地之間也故聖人曰禮樂云天尊地卑一節言陰陽之相對也故曰別地氣上齊一節言陰陽之相交也故曰和男女二節卽乾坤之道也易之爲義卽禮樂之原也

右第一章

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

**周易**大卜掌三易之瀆一日連山二曰歸藏三曰

周易其經卦皆八其別皆六十有四卦之為言掛

也掛萬象於上此所謂聖人設卦者也**書**子欲觀

古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉

米黼黻絺繡如易之日月水火山澤龍馬雉雉之

類皆觀象之義也**書**辭尚體要如易之剛柔有體

因體立辭此繫辭之義也**禮記**屬辭比事春秋教

也春秋記事以事繫日以日繫月以月繫時以時

繫年易之繫辭於爻繫爻於卦是以謂之繫辭也

周易引經通釋 卷七 圭 鶴陰書屋

**周禮**天官大宰正月之吉縣治象之瀆於象魏設

卦觀象以示人亦如縣象觀法以示人使之改過

而遷善此明吉凶之義也**儀禮**筮日主人冠端立

即位于門外西面筮人取筮于西塾執之東面受

命于主人宰自主人之左贊命命曰孝孫某筮來

日某諏此某事筮者許諾還即席西面坐卦者在

左卒筮寫卦筮者執以示主人主人受視反之筮

者還東面掌占卒告主人占曰吉若不吉則筮遠

日此筮者設卦觀象之義也

剛柔相推而生變化

**左傳**遇大有之乾五之柔變為剛也遇屯之比初

之剛變為柔也**左傳**或推之或輓之**禮記**上弗援

下弗推凡言推者自後而前自下而上日月寒暑

相推即此義卦爻亦陰陽之相推是以生變化也

是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也

**書**惠迪吉從逆凶惟影響吉者順理而得凶者逆

理而失**大學**忠信以得之驕泰以失之如喪貝喪

幣之勿逐七日得是也君子之所必警也**孟子**大

周易引經通釋 卷七 圭 鶴陰書屋

甲悔過自怨自艾悔者必有憂也**書**改過不吝者

者必有虞也**論語**內省不疚夫何憂何懼知憂則

亦無悔如既憂之无咎是也**左傳**慎守其一而備

其不虞知虞則亦不吝如虞吉有他不燕是也君

子之所必慎也吉凶悔吝象人事之失得憂虞而

天地之道備乎吾身矣

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動

三極之道也

柔變而剛為進剛變而柔為退**孟子**治則進亂則

退固乎時也 **孟子** 進以禮退以義守其身也隨變

化以屈伸故曰進退之象剛則為晝柔則為夜 **左**

**傳** 晝以訪問夜以安身象陰陽而動靜故曰晝夜

之象變化剛柔象天道之進退晝夜而人事亦以

之取義也漸之為進遯之為退晝日三接莫夜有

或見於卦象者皆是矣 **學經** 天之經也地之義也

民之行也天地人者所謂三極之道也 **禮記** 上取

象於天下取法於地中取則於人所以羣居和壹

之理盡矣動即剛柔之變化者六爻之動有象法

周易引經通釋 卷七

西 鶴陰書屋

之義也 **大學** 湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君

子無所不用其極此即三極之道也 **爾雅** 北極謂

之北辰天之極也 **周禮** 惟王建國辨方正位體國

經野以為民極地之極也 **書** 建用皇極會其有極

歸其有極人之極也 **周書** 三極一維天九星二維

地九州三維人四虞即三才之義乾文言曰上不

在天中不在人下不在田而六十四卦之爻位皆

以此推之矣

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之  
辭也

**禮記** 禮者天地之序也天地之象皆著於序易之

次序如潛見飛躍一卦之序乾兌離震八卦之序

序卦一篇六十四卦之序皆易之序也曰所居而

安者 **孟子** 君子深造之以道欲其自得之也自得

之則居之安居之安則資之深資之深則取之左

右逢其原言其理之在於心者無往而不得其安

也 **大學** 知止而后有定定而后能靜靜而后能安

周易引經通釋 卷七

五 鶴陰書屋

安而后能慮慮而后能得安之為義如是 **論語** 辭

達而已矣天地之象皆著於辭辭以達爻之旨是

三百八十四爻之辭皆爻之辭也曰所樂而玩者

**論語** 好之者不如樂之者言其理之著於爻者有

以熟復於心也 **書** 玩人喪德玩物喪志習理之玩

則異於從欲之玩也 **論語** 南容三復白圭玩之為

義如是 **禮記** 處其所存禮之序也玩其所樂民之

治也其義即本於此 **論語** 子之燕居申申如也大

天如也是所居而安也 **中庸** 君子素其位而行不

願乎其外如富貴貧賤無入而不自得所居者皆易之序也**論語**學而不厭誨人不倦是所樂而玩也**論語**述而不作信而好古如刪訂贊修不知老之將至所樂者皆父之辭也加年學易章編三絕此一節即夫子之自道也

是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

**禮記**絜靜精微易教也易之失賊絜靜精微而不賊則深於易者也深於易者觀其象絜靜精微者

周易引經通釋 卷七 七 鶴陰書屋

玩其辭以平時言學易之道也**書**洪範七稽疑擇

建立卜筮人乃命卜筮曰貞曰悔立時人作卜筮

三人占則從二人之言稽疑者觀其變從二人者

玩其占以臨事言用易之道也**左傳**蔡墨曰在姤

之乾知莊子曰在師之臨曰在者以其居言本卦

之辭是即觀象玩辭也**左傳**陳侯遇觀之否晉侯

遇大有之睽曰遇者以其動言變卦之義是即觀

變玩占也**左傳**韓宣子觀易象與魯春秋曰周禮

盡在魯矣此觀象之謂也**論語**子曰加我數年五

十以學易可以無大過矣此辭之不可不玩也**周**

**禮**占人掌占龜以八筮占八頌以八卦占筮之八

故以眚吉凶此觀變之謂也**論語**不恒其德或承

之羞不占而已矣此占之不可不玩也**禮記**問卜

筮曰義與志與義則可問志則否以義問者自天

祐之吉无不利也**左傳**易不可以占險猶有闕也

筮雖吉未也是可以知吉无不利之旨矣**左傳**大

有之乾曰同復於父敬如君所此二語大有上爻

之辭乾居經之首統乎象變之義復乎乾則統乎

周易引經通釋 卷七 七 鶴陰書屋

天先天而天弗違後天而奉天時所以祐之吉无

不利是引此二語之義

右第二章

象者言乎象者也爻者言乎變者也

象者卦辭文王所作象即卦之象**左傳**以類命為

象易之取象皆類乎畫卦之全體仰觀俯察皆是

也故曰言乎象爻者爻辭周公所作變即爻之變

**中庸**動則變變則化易爻之用皆取乎變動之義

用九用六統之也故曰言乎變承觀象觀變而

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也

言乎其失得者**大學**道善則得之不善則失之是吉凶之占也所謂修之吉悖之凶也**書**五過之疵

**左傳**子取予求不女疵瑕也疵為過之小者悔則

能改吝則憚改悔吝之占使人知所勉也**左傳**人

誰無過過而能改善莫大焉詩曰靡不有初鮮克

有終夫如是則能補過者鮮矣又曰衮職有闕唯

仲山甫補之能補過也君能補過衮不廢矣善謂

周易引經通釋

卷七

六 鶴陰書屋

之得不善謂之失小不善謂之疵補過者改不善

以遷於善所以无咎**左傳**仲尼曰能補過者君子

也善補過者聖人勉人之至教**論語**君子之過也

如日月之食人皆見之及其更也人皆仰之澤風

為大過雷山為小過觀象莫善於補過所以學易

日無大過也

是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者

存乎辭

**左傳**明貴賤辨等列所謂列貴賤者存乎位也位

者六爻之位陽貴而陰賤上貴而下賤也**禮記**夫

物之不齊物之情也巨屨小屨同賈人豈為之哉

是小大本有不齊而曰齊小大存乎卦者全卦之

體陰為小陽為大如泰曰小往大來否曰大往小

來陰陽各有所主**書**惟齊非齊有倫有要陰陽各

隨其時以為卦主不齊之齊故曰齊小大也**周禮**

籒人掌三易以辨九籒之名一曰巫更二曰巫咸

三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫

祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶巫皆作筮吉凶

周易引經通釋

卷七

九 鶴陰書屋

視其所筮故曰辨吉凶者存乎辭也**禮記**孟冬命

大史孳龜筮占兆審卦吉凶辭即卦爻之辭也

憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔

**左傳**介居二大國之間介言居其間也**孟子**欲知

舜與蹠之分利與善之閒也悔吝之介至微憂之

則不至於悔吝矣**孟子**人之所以異於禽獸者幾

希庶民去之君子存之幾希之辨所謂介也故曰

憂悔吝者存乎介**書**大甲三篇大甲之悔以桐宮

之故也**詩**賓筵一篇衛武公之悔以飲酒之失也



**書**秦誓一篇秦穆公之悔以二陵之敗也皆所謂震无咎者**孟子**困於心衡於慮而後作徵於色發於聲而後喻必震動而後悔故曰震无咎者存乎悔震之象曰君子以恐懼修省是其義也

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

**中庸**語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉卦

之為義無所不備是卦有小大也**中庸**君子居易

以俟命小人行險以徼幸辭之為義有安有危是

辭有險易也**大學**之其所親愛而辟焉之其所賤

周易引經通釋 卷七

辛 鶴陰書屋

惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟

焉之其所赦情而辟焉喜怒哀樂意有所之則辭

有所指也**左傳**其在周易豐之離周易有之在復

之頤辭以變者為占亦各指其所之之義也**孟子**

請無問其詳願聞其指指者辭意之所在也**禮記**

夫言豈一端而已夫各有所當也辭之各指非一

端也**孟子**言近而指遠者善言也各指所之固在

占者之善言矣

右第三章

易與天地準故能彌綸天地之道

**周禮**權之然後準之準之然後量之易與天地同

能故曰準也**禮記**夫孝置之而塞乎天地溥之而

橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而

準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而

放諸北海而準易道無所不該與天地準義即如

是所以能彌綸天地**爾雅**彌終也終竟之義**周禮**

彌祀社稷周徧之義**論語**仰之彌高鑽之彌堅又

有無窮盡之義**言**綸之繩經緯之義**書**若網在

周易引經通釋 卷七

壬、鶴陰書屋

綱有條而不紊條理之義**禮記**王言如絲其出如

綸又有相引伸之義天地之物無非天地之道彌

之則無不包羅綸之則各有條理易之為書所以

與天地準也

仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原

始反終故知死生之說精氣為物游魂為變是故知

鬼神之情狀

**周禮**馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十

日二十有八星之位辨其序事以會天位保章氏

掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶此仰觀於天文也**周禮**大司徒以土會之灋辨五地之物生以土宜之灋辨十有二土之名物十有二壤之物以土均之灋辨五物九等以土圭之灋測土深此俯察於地理也**平**明王事父孝故事天明事母孝故事地察天地之道聖人以之易之日月雷風山澤皆所以仰觀俯察也**天****禮**天道曰圓地道曰方方曰幽而圓曰明明者吐氣者也是故外景幽者含氣者也是故內景此天

周易引經通釋

卷七

三 鶴陰書屋

地之分幽明也**禮記**王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也在天者幽明之分也**禮記**宅南交曰明都宅朔方曰幽都在地者幽明之分也仰觀俯察是故知幽明之故**家語**化於陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死故命者性之始也死者生之終也有始則必有終矣此原始反終而知死生之說也**論語**人之生也直罔之生也幸而免原始而知所以生也**論語**朝聞道夕死可矣反終而知所以死也**禮記**父母全而生之子全而歸之可謂孝矣

全生者其始全歸者其終**論語**未知生焉知死死生一理此為知死生之說也**論語**水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也知死生之說者一仁之始終而已**左傳**人生始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄強心之精爽是謂魂魄此精氣為物之義也**禮記**眾生必死死必歸土骨肉斃於下陰為野土其氣發揚於上為昭明焄蒿悽愴此百物之精也此游魂為變之義也**大戴禮**陽之精氣曰神陰之精氣曰靈氣之聚者精故曰為物氣

周易引經通釋

卷七

三 鶴陰書屋

之散者游故曰為變**禮記**宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也精氣游魂即鬼神之義也**爾雅**鬼之為言歸也**禮記**人死曰鬼山林川谷邱陵能出雲為風雨見怪物皆曰神此鬼神之所由名也**中庸**鬼神之為德也其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右此所謂鬼神之情也**禮記**凡以神仕者掌三辰之法

以猶鬼神示之居辨其名物猶者圖其象此所謂  
鬼神之狀也**論語**未能事人焉能事鬼神人即所

以事鬼此為知鬼神之情狀也**禮記**方相氏掌蒙

熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時

儼以索室毆疫此即古聖王知鬼神之情狀者**中**

**論語**詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微之顯

誠之不可揜如此夫知鬼神之情狀者一誠之始

終而已**論語**非其鬼而祭之諂也見義不為無勇

也幽明死生鬼神道之彌綸天地者也而知之者

**周易引經通釋**卷七 **孟** 鶴陰書屋

惟作易之聖人此所謂窮理之事也

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不

過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能

愛

**詩**惟其有之是以似之相似者即與天地合德也

**孟子**惟聖人然後可以踐形是與天地相似之義

也**詩**教誨爾子式穀似之**論語**惡似而非者似之

為義至微故以不違為正也**論語**孟懿子問孝子

曰無違不背於理不違之義也**孟子**知者無不知

也當務之為急此知周乎萬物也**中庸**成己仁也  
成物知也合外內之道也故時措之宜也是知周

而道濟天下也不過者**孟子**遵先王之法而過者

未之有也知周者義之精而道濟不過則合於仁

矣**爾雅**二達謂之歧旁旁行之謂**孟子**執中無權

猶執一也旁行者可與權之謂也**中庸**和而不流

不流之謂也旁行者仁之熟而不流則合於義矣

**孟子**莫之為而為者天也莫之致而至者命也此

天命之謂也**論語**飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦

**周易引經通釋**卷七 **孟** 鶴陰書屋

在其中矣樂天之謂也**論語**五十而知天命知命

之謂也**論語**內省不疚夫何憂何懼不憂之謂也

**論語**仁者安仁**孟子**仁人之安宅也安土之義也

**論語**仁者愛人又已欲立而立人已欲達而達人

敦仁之所以能愛也**禮記**古之為政者愛人為大

不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不

能安土不能樂天不能樂天不能成其身此樂天

安土愛人一以貫之之義也**論語**知者不惑仁者

不憂知仁之德此所謂盡性之事也

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體

**爾雅** 範常也範法也是物有常法者謂之範 **孟子**

範我馳驅言合乎度也 **書** 天乃錫禹洪範九疇一

五行以至九五福六極即所以範乎天地也 **詩** 帝

命式于九圍言所至之匡郭也 **大學** 此之謂絜矩

之道上下左右前後即所以圍乎天地也 **禮記** 范

金合土範者鑄金之模也 **周禮** 駟人為駟凡任木

任正者十分其駟之長以其一為之圍衡任者五

周易引經通釋 卷七 天 觀書屋

分其長以其一為之圍圍者畫木之界也範圍皆

制器尚象之義故曰曲成萬物竊謂範即出於洛

書圍即出於河圖是河出圖洛出書聖人則之者

正範圍之義也是以易與天地準 **書** 欽若昊天敬

授人時 **周禮** 辨方正位體國經野所謂範圍天地

之化而不過也 **中庸** 其次致曲曲能有誠盡已盡

人所以曲成之義也 **禮記** 人官有能也物曲有利

也所謂曲成萬物而不遺也日不過者損過以就

中 **中庸** 執其兩端用其中於民是也日不遺者一

理渾然而泛應曲當 **論語** 吾道一以貫之是也 **論**

**語** 子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜往過來續

即幽明死生鬼神之所以然者皆是道也故曰通

乎晝夜之道而知 **中庸** 知天地之化育此之謂也

**論語** 瞻之在前忽焉在後道之無方是神之无方

也 **中庸** 視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺

道之無體是易之无體也 **孟子** 夫君子所過者化

所存者神上下與天地同流豈曰小補之哉此即

範圍曲成之無方體者所謂至命之事也

周易引經通釋 卷七 天 觀書屋

右第四章

一陰一陽之謂道

**大戴禮** 一陰一陽然後成道此易以道陰陽者也

**家語** 一陽一陰奇耦相配然後道合化成性命之

端形於此也故曰一陰一陽之謂道 **禮記** 天位乎

上地位乎下日生於東月生於西此一陰一陽相

對之道乾道成男坤道成女即此義也 **中庸** 辟如

四時之錯行如日月之代明此一陰一陽相遞之

道日月運行一寒一暑即此義也

繼之者善也成之者性也

**中庸**孝者善繼人之志善述人之事者也人之繼

天猶子之繼父也故曰繼之者善也誠者自成

也而道自道也有成之道即天之道也故曰成之

者性也惟皇上帝降衷于下民若有恒性降衷者

陰陽之始恒者成性之本也**家語**分於道謂之命

形於一謂之性易之為書所以為性命之原也論

**語**天子之言性與天道不可得而聞也繫傳此語

聖人之精微見矣**孟子**道性善言必稱堯舜

**周易引經通釋**卷七 性善之義實本於此先儒謂孟子不言易而深於

易此可以知其本矣

仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不

知故君子之道鮮矣

**論語**知者樂水仁者樂山上言繼善成性此言謂

之仁謂之知者學焉而得其性之所近也**孟子**側

隱之心仁之端也是非之心智之端也善之具於

性者一理渾然有所發而後見故曰仁者見之知

者見之也**論語**樊遲問仁子曰愛人問知子曰知

人樊遲未達仁知本同一原見之有所未通者狃

於一偏此類是也**孟子**行之而不著焉習矣而不

察焉終身由之而不知其道者眾也此百姓日用

而不知也**中庸**道之不明也賢者過之不肖者不

及也道之不行也知者過之愚者不及也人莫不

飲食也鮮能知味也賢知即知仁之偏也飲食即

日用不知之謂也故曰君子之道鮮論語民可使

由之不可使知之不知者謂其所以然也論語巧

言令色鮮矣仁仁之道鮮也論語知德者鮮矣知

**周易引經通釋**卷七 之道鮮也論語中庸之為德也其至矣乎民鮮久

矣所謂君子之道鮮也詩德輶如毛民鮮克舉之

惟仲山甫舉之所以勉君子也

顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業

至矣哉

**中庸**君子之道費而隱此即顯而藏之義也書天

有顯道厥類惟彰仁之顯也詩不識不知順帝之

則用之藏也爾雅春為發生夏為長羸秋為收成

冬為安寧仁者生物之元至夏而顯用者收物之

利至冬而藏 **坤** 春作夏長仁也秋歛冬藏義也  
故日顯諸仁慕諸用 **坤** 聖人之憂民如此洪水  
禽獸天地之雜皆聖人之憂也 **坤** 天地之大也  
人猶有所憾此天地之鼓萬物而不與聖人同憂  
也 **坤** 及其至也雖聖人亦有所不知焉及其至  
也雖聖人亦有所不能焉盛德大業之至即可久  
賢人之德可大賢人之業 **坤** 詩云子懷明德不  
大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輿  
如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣盛德大

周易引經通釋

卷七

三

禮陰書屋

業至矣者天地無心而成化聖人有心而無爲也  
富有之謂大業日新之謂盛德

天地以生物爲德成物爲業 **坤** 辟如天地之無

不持載無不覆幬大而無外富有之謂大業也 **坤**

**坤** 悠久無疆久而無窮日新之謂盛德也 **坤** 多

文以爲富富有之義也 **坤** 功崇惟志業廣惟勤所

謂大業也 **坤** 德日新萬邦惟懷日新之義也 **坤** 大

道盛德至善民之不能忘也所謂盛德也乾文言

日君子進德修業欲及時也此可見君子之德業

皆本於天地者易之理也

生生之謂易

**大戴禮** 毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生陽氣之生

也介蟲介而後生鱗蟲鱗而後生陰氣之生也唯

人爲倮而後生也陰陽之精也生皆本於陰陽易

皆言陰陽者 **家語** 易之生人及萬物鳥獸昆蟲各

有奇耦氣分不同而凡人莫知其情惟達道德者

能原其本焉陰陽之生其變無窮是生生之謂易

也乾曰大生坤曰廣生故曰生生至大極兩儀四

周易引經通釋

卷七

三

禮陰書屋

象八卦之相生不窮皆自此而推之也

成象之謂乾效法之謂坤

**禮記** 萬物本乎天一晝開天成象之始故曰成象

之謂乾 **禮記** 夫禮必本於天殺於地殺者效也奇

分爲耦上承乎乾故曰效法之謂坤即在天成象

在地成形之義此則言乾健坤順之本體也 **坤**

上律天時下襲水土觀聖人之體天地者而成象

效法之義可知矣

極數知來之謂占通變之謂事

**論語**回也聞一以知十賜也聞一以知二十者數

之終即生成之數二者數之對即奇耦之數此極

數之謂也**論語**告諸往而知來者此知來之義也

有理即有數推極之可以知來易之占如是也**爾**

**雅**隱占也占事之隱必極數而後知之也**周禮**凡

卜筮既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中

否**大戴禮**以其見占其隱占之所以貴乎知來也

**孟子**天不言以行與事示之而已矣通數之變可

以極事之理也**禮記**外事用剛日內事用柔日此

周易引經通釋 卷七 三 鶴陰書屋

所謂卜筮通變之事也日變通者變則通自然之

易也日通變者通其變聖人之用易亦順乎自然

也陰陽者天道通變者人事易以人事明天道也

陰陽不測之謂神

**中庸**至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國

家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至

善必先知之不善必先知之故至誠如神至誠之

道即一陰一陽之道書龜四體之先知禍福即極

數知來之占禎祥妖孽即通變之事至誠如神實

陰陽不測之神其言與此章之義相合一陰一陽

之謂道所以不測者**中庸**天地之道可一言而盡

也其為物不貳則其生物不測兩在故不測謂陰

陽之生生無窮者是之謂神

右第五章

天易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而

正以言乎天地之間則備矣

**至信**如天之無不禱也如地之無不載也廣矣大

矣者易之義如天地之廣大也**禮記**推而放諸東

周易引經通釋 卷七 重 鶴陰書屋

海而準推而放諸西海而準凡易之取象於天下

者言乎遠則不禦之義也**禮記**頭容直目容端口

容止手容恭足容重凡易之取象乎身者言乎邇

則靜而正之義也**孟子**舜之居深山之中其所以

異於深山之野人者幾希及其聞一善言見一善

行若決江河沛然莫之能禦也是遠之所以不禦

者由於邇之存者靜而正也**書**臯陶曰慎厥身修

思永惇敘九族庶明勵翼邇可遠在茲**孟子**武王

不泄邇不忘遠是邇之靜而正者可以推之遠而

不禦也。孟子其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間天地之間氣之所塞皆道之所充人處覆載之內者也故日以言乎天地之間則備禮記禮器是故大備大備盛德也措則正施則行備矣則兼遠通言之孟子萬物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉強恕而行求仁莫近焉君子所以體易之道於此可知矣

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

周易引經通釋 卷七 善 鶴陰書屋

左傳琴瑟之專壹專之為言壹也孟子不直則道

不見直之為言實也乾一而實故靜專而動直也

書翕受敷施翕之為言合也禮記闕國百里闕之

為言闕也坤二而虛故靜翕而動闕也左傳稟命

則不威專命則不孝專者君父之道可以知乾之

靜也專論語人之生也正直者生人之性可以知

乾之動也直詩允猶翕河河順其性曰翕可以知

坤之靜也翕孟子土地辟田野治土開其利曰闕

可以知坤之動也闕坤二爻曰直方大乾之動直

亦以其交坤而言也闕戶謂之乾坤之動闕亦以其交乾而言也中庸今夫天及其無窮也萬物覆焉今夫地及其廣厚萬物載焉大哉乾元無所不包是以日大生至哉坤元無所不及是以日廣生上節言易之理廣大以歸夫動靜此節言乾坤之體動靜以及夫廣大故下文遂以其相配者言之也

廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德

周易引經通釋 卷七 善 鶴陰書屋

中庸博厚配地高明配天配者其理之相合也禮

記清明象天廣大象地終始象四時此即廣大配

天地變通配四時之義也禮記大明生於東月生

於西陰陽之義也故曰陰陽之義配日月禮記天

道至教聖人至德配天之德所以為至孝經子曰

先王有至德要道以順天下皆所謂易簡之善配

至德也大學在明明德在親民在止於至善又好

人之所惡惡人之所好是謂拂人之性至善之止

即人之所同乎性者此章蓋申言繼之者善之義



右第六章

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地

**論語**子曰中庸之為德也其至矣乎易之為書義

亦如是承上章易簡之善配至德而言也下以聖

人之用易言**論語**主忠信徙義崇德也可久則賢

人之德日新之謂盛德所以崇之者蓋如是**書業**

廣惟勤**爾雅**業緒也可大則賢人之業富有之謂

大業所以廣之者蓋如是**論語**君子博學於文約

周易引經通釋

卷七

美 鶴陰書屋

之以禮知崇者學之博日進於高明也禮卑者守

之約操之為有要也崇者天象卑者地象**大戴禮**

尊其所聞則高明矣行其所知則光大矣知識貴

乎高明此知崇之所以效天也**禮記**修身踐言謂

之善行行脩言道禮之質也踐履貴乎篤實此禮

卑之所以法地也**中庸**大哉聖人之道洋洋乎發

育萬物峻極于天優優大哉禮儀三百威儀三千

**又**溫故而知新敦厚以崇禮發育峻極即乾之知

大始者溫故知新所以崇德三千三百即坤之作

成物者敦厚崇禮所以廣業觀大畜之日新其德可見效天之義觀謙之卑不可踰可見法地之義

天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門

**禮記**天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息

合同而化而樂與焉天地設位而易行乎其中是

此義也**詩**肆筵設席**孟子**設為庠序學校以教之

凡言設者有所施措天地定位而謂之設者以明

聖人效法之本非有所造作而然也**爾雅**存存在

也存而又存與生生之義同一不已之意**詩**不聞

周易引經通釋

卷七

毛 鶴陰書屋

亦式不諫亦入**又**不顯亦臨無射亦保此所謂存

存也**中庸**成己仁也成物知也性之德也合外內

之道也故時措之宜也成性即成之者性也**孟子**

庶民去之君子存之舜禹湯文武周公皆所謂成

性存存者也**孟子**君子以仁存心以禮存心仁禮

皆性之所成者**論語**誰能出不由戶何莫由斯道

也所謂道之門也**孟子**義路也禮門也惟君子能

由是路出入是門也所謂義之門也知崇於內則

萬理由此生是道之門禮卑於外則萬行由此成

是義之門故曰道義之門也。天命之謂性率性之謂道脩道之謂教。又誠之者擇善而固執之者也。率性之道即有善而無不善者此章蓋申言成之者性之義自夫子之言性道不可得聞性相近一語即明性善之義至繫傳繼之者善成之者性坦然共著矣大學明德新民止於至善即言性之皆善也中庸天命謂性率性謂道即言性之本善也孟子之言性善實本於此是性善之說孔曾思孟四聖同之謹識其相承之旨云

周易引經通釋

卷七

未

鶴陰書屋

右第七章

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

賾古本作噴。左傳噴有繁言雜亂之義也。乃審

厥象俾以形旁求于天下說築傅巖之野惟肖肖

其象而爲之所謂形也。周禮函人爲甲必先爲容

度其長短大小而爲之所謂容也。左傳先王疆理

天下物土之宜面布其利物各有宜與卦之象各

有稱所謂物宜也擬之象之者肖其形比其物而

兼盡其理如聖人之取諸各卦者伏羲畫卦之初其象已寓於中也

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮樂辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

書會其有極會者自彼而來之義書遂通道于九夷八蠻通者自此而達之義禮記禮也者理之不可易者也大中至正之理人之所共由者故曰見天下之動而觀其會通以行其典禮也書天敘有典勅我五典五惇哉天秩有禮自我五禮有庸哉

周易引經通釋

卷七

未

鶴陰書屋

此典禮之謂也禮記凡禮之大體體天地法四時

則陰陽順人情故謂之禮此所謂觀其會通也左

傳是陰陽之事非吉凶所生也吉凶由人繫辭以

斷吉凶正以陰陽之義戒人也周公繫爻之義如

此左傳韓宣子觀易象與魯春秋曰周禮盡在魯

矣是古者易亦謂之禮也論語周監於二代郁郁

乎文哉孟子周公思兼三王以施四事其有不合

者仰而思之此周公觀會通以行典禮之實也周

禮天官大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國

一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典春官大宗伯之職以吉禮事邦國之鬼神示以凶禮哀邦國之憂以賓禮親邦國以軍禮同邦國以嘉禮親萬民周官一書無非親會通以行其典禮者是周官周禮之法度周公皆本易以行之者也爰以明其理體以著其事此所以為聖人之書也與

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也

周易引經通釋

卷七

卑

鶴隱書屋

天下之至賾者卦之象也而言象至於可惡者

天下之言性也則故而已矣故者以利為本所

惡於智者為其鑿也如智者若禹之行水也則無

惡於智矣天之高也星辰之遠也苟求其故千歲

之日至可坐而致也言象而至於穿鑿附會則智

亦可惡矣言性者人也行水者地也日至者天也

天地人之故孟子此章可以為言易者鑿矣王弼

不言象為後人口實豈知言象必本於理之自然

則至賾而有至一者存乎天下之至動者爻之變

也而言變至於可亂者 **禮記** 執左道以亂眾殺假於鬼神時曰卜筮以疑眾殺言變而託之神怪術數則道亦可亂矣 **爾雅** 夢夢訛訛亂也言之惑人者為亂 **論語** 子不語怪力亂神後世如京房郭璞

之言術數皆至於殺身豈知言數必本於理之不易則至動而有至常者存乎居則觀其象而玩其辭所以言天下之至賾而不可惡動則觀其變而

玩其占所以言天下之至動而不可亂聖人為萬世之言易者戒所以曰不可惡不可亂其義至深

周易引經通釋

卷七

卑

鶴隱書屋

遠矣

擬之而後言議之而後動擬議以成其變化

**禮記** 擬人必於其倫擬蓋比其象也 **論語** 時然後

言人不厭其言所謂擬之而後言也 **禮記** 大功言

而不議議蓋詳其事也 **書** 慮善以動動惟厥時所

謂議之而後動也 **中庸** 動則變變則化惟天下至

誠為能化易之變化無窮體易者亦擬議以成其

變化也 **論語** 多聞闕疑慎言其餘擬者有所疑而

言之也此擬議之所以成變化也 **禮記** 君子過言

則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則易之擬之議之者皆言動之則也**中庸**言而世為天下則動而世為天下道豈非擬議以成變化之至者與

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之况其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之况其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也

周易引經通釋

卷七

聖 鶴陰書

也可不慎乎

**詩**相在爾室尙不愧于屋漏居其室之義也居其室即鶴之在陰也**詩**相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生出其言之義也田其言即鶴之鳴也**論語**如其善而莫之違也不亦善乎如不善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎善則應不善則違此應違之義也**孟子**夫苟好善則四海之內皆將輕千里而來告之以善夫苟不好善則人將曰訑訑予既已知之矣訑訑之聲音顏色距人於千里

之外士止於千里之外則讒諂面諛之人至矣此言之善不善而千里應違之效即鶴鳴子和之義也**大學**言悖而出者亦悖而入**孟子**戒之戒之出乎爾者反乎爾者也出身加民之戒如此**大戴禮**

言不遠身言之主也行不遠身行之本也發邇見遠之義如此**國語**夫耳目者心之樞機也言行皆心之所發故曰君子之樞機**爾雅**樞謂之根戶樞制動者開闔由之**書**若虞機張矢機主發者操舍由之君子之言行是以象之也**大學**一家仁一國

周易引經通釋

卷七

聖 鶴陰書

興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言債事一人定國故曰樞機之發榮辱之主也榮辱者**孟子**仁則榮不仁則辱是也**書**予禍福無不自已求之者榮辱皆以我為主也**書**惟德動天無遠弗届至誠感神矧茲有苗**又周公**代武王之說今天動威以彰周公之德是言行之所以動天地也**論語**慎言其餘則寡尤慎行其餘則寡悔言寡尤行寡悔祿在其中矣此好爵爾靡者必於言行慎之也

同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

**孟子**禹稷當平世三過其門而不入顏子當亂世居於陋巷一簞食一瓢飲禹稷顏回同道此君子

之道或出或處也**中庸**國有道其言足以與國無

道其默足以容此君子之道或默或語也**孟子**聖

人之行不同也或遠或近或去或不去歸潔其身

而已矣此出處語默不同而同之義也先異後同

所以為先號後笑也**書**同心同德心同則德同也

周易引經通釋 卷七

雷 禮書屋

**書**終鮮兄弟惟予二人無信人之言人實不信二

人同心之謂也**周禮**攻金之工築氏執下齊冶氏

執上齊鳧氏為聲臬氏為量段氏為鑄器陶氏為

刃此皆斷金之利也同心斷金者言為之而必有

成也**書**若金用汝作礪此可明同心斷金之意

**傳**譬於草木寡君在君君之臭味也**又**譬諸草木

吾臭味也而何敢差池同臭所以同心也**宋戴禮**

與君子游苾乎如八芝蘭之室久而不聞其香則

與之化矣此所謂同心之言其臭如蘭也其臭如

蘭者言之而必有合也**禮記**南有國香人服媚之

如是蘭為臭之善者**周禮**士與女方秉蘭兮蘭即蘭

也亦言同心之意**禮記**齊獻公卜以驅姬為夫人

其餘曰專之渝攘公之掄一藉一藉十年尚猶有

臭晉侯娶姬不得為同心者以同德為貴也

初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用

茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可重也

慎斯術也以往其無所失矣

**書**包匭菁茅菁茅有香而三刺所以供祭祀縮酒

周易引經通釋 卷七

聖 禮書屋

之用**禮記**周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於

淵泉蕭合黍稷臭陽達於牆屋凡祭慎諸此灌地

之用是錯諸地而藉用茅之義故曰慎之至也

**禮記**甸師祭祀共蕭茅鄉師大祭祀共茅藉司巫祭

祀共菹館是皆言茅供祭之用也**禮記**白茅純束嘉

禮用茅也**周禮**封諸侯蕭以黃土苴以白茅實禮

用茅也**禮記**御廩以茅**周禮**旁招以茅凶禮用茅

也**禮記**前茅慮無軍禮用茅也是茅之為物薄而

用可重者於此可見祭為吉禮其尤重也**禮記**是

乃仁術也。教亦多術矣。術者本乎道也。慎斯術  
以往者。故術不可不慎也。是其義矣。其無所  
失者。以約失之者。鮮矣。敬慎之義也。禮記故  
禮之教化也。微其止邪也。於未形使人曰。徒善遠  
罪而不自知也。是以先王隆之也。易曰。君子慎始  
差若豪釐。繆以千里。今經無此文。大戴禮正其本  
萬事理失之毫釐。差之千里。亦引作易文。慎始而  
無失其此爻之謂乎。

周易引經通釋 卷七

樂 禮記書

勞謙君子有終。吉。子曰。勞而不伐。有功而不德。厚之  
至也。語以其功下人者也。德言盛。禮言恭。謙也者。致  
恭以存其位者也。

周禮國功曰功。事功曰勞。勞於王事是也。論語顏  
淵曰。願無伐善。無施勞。孟之反不伐。是所謂勞  
而不伐者也。左傳大上有立德。其次有立功。功者  
德之所著。論語以德報德。不德者不欲見德。是所  
謂有功而不德者也。左傳陳氏厚施於民。此有意  
於施厚者。不伐不德。故曰厚之至也。坤曰。厚載。良  
曰厚終。地山之性有固然矣。論語慮以下人。謙之

謂也。左傳其君能下人。必能信用其民矣。是能下  
人者也。左傳樂書曰。二三子之力也。書何力之有  
焉。是以其功下人者也。左傳德厚者流光。故德  
欲其盛而于恭敬之心。禮也。故禮欲其恭。而兕觥  
其觶旨酒。思柔彼交匪敖。萬福來求。此謙者之能  
致恭也。詩受爵不讓。至於已斯亡。此不謙者之不  
能保位也。故曰謙也者。致恭以存其位者也。孟子  
經德不回。非以干祿也。動容周旋中禮者。盛德之  
至也。德盛禮恭。以存其位。非有所為而然也。

周易引經通釋 卷七

樂 禮記書

亢龍有悔。子曰。貴而无位。高而无民。賢人在下位而  
无輔。是以動而有悔也。

季經高而不危。所以長守貴也。滿而不溢。所以長  
守富也。此不恃其高與貴之義也。孟子自暴者不  
可與有言也。自棄者不可與有為也。此賢人之所  
以无輔也。左傳夫寵而不驕。驕而能降。降而不憾。  
憾而能矜者。鮮矣。不驕則能謙。能謙則无悔。恃者  
此章以明亢之與謙相反。非重出也。  
不出戶庭。无咎。子曰。亂之所生也。則言語以為階。君

不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也

**詩**誰生厲階至今為梗亂之所生必有由也**詩**婦

有長舌維厲之階是言語為亂階也**左傳**言語漏

洩職女之由是不密之義也**公羊傳**晉殺其大夫

陽處父晉狐射姑出奔狄稱國以殺何君漏言也

其漏言奈何君將使射姑將陽處父諫曰射姑民

眾不說不可使將於是廢將陽處父出射姑入君

謂射姑曰陽處父言曰射姑民眾不說不可使將

周易引經通釋 卷七 吳 鶴陰書屋

射姑怒出刺陽處父於朝而走**穀梁傳**君漏言也

上世則下闇下闇則上聾且闇且聾無以相通陽

處父之見殺是君不密則失臣臣不密則失身之

義也**左傳**齊寺人貂始漏師於多魚是幾事不密

則害成之義也**家語**孔子觀於周廟有金人焉三

緘其口而銘其背曰古之慎言人也戒之哉無多

言多言多敗知此義者是以君子慎密而不出也

**論語**古者言之不出恥躬之不逮也不出戶庭行

之節慎密不出言之節守口守身其義一也

子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

**左傳**竊賄為盜盜器為姦盜之所由名也**穀梁傳**

春秋有三盜微殺大夫謂之盜非其所取而取之

謂之盜辟中國之正道以襲利謂之盜知盜者知

其所以為盜也**孟子**詩云今此下民或敢侮子孔

子曰為此詩者其知道乎知盜即知道之義矣**禮**

周易引經通釋 卷七 吳 鶴陰書屋

**記**雖賁販者必有尊也**孟子**負耒耜而自宋之滕

賁者賤役**孟子**有小人之事小人勞力負為小人

之事以其勞力也**禮記**君子者老不徒行乘為君

子之器以明其制也小人而乘君子之器者**左傳**

衛師敗績新築人仲叔于奚救孫桓子桓子是以

免衛人賞之以邑辭請曲縣繁纓以朝仲尼聞之

曰惜也不如多與之邑唯器與名不可以假人是

其義也**左傳**陳敬仲曰弛於負擔免於罪戾敢辱

高位以速官諉知負且乘之不可也**左傳**衛懿公

好鶴鶴有乘軒者國人皆曰鶴實有祿位鶴之乘軒與小人乘君子之器同矣**大學**外本內末爭民施奪盜思奪之者即施以劫奪之謂也**春秋**盜殺鄭公子駢公子發公孫輒**左傳**初子駟與尉止有爭將禦諸侯之師而黜其車子駟為田洫司氏堵氏侯氏子師氏皆喪田焉故五族聚羣不逞之人因公子之徒以作亂爭車喪田是以啟釁此亦盜思奪之之義也**孟子**凶年饑歲君之民老弱轉乎溝壑壯者散而之四方者幾千人矣而君之倉廩實府庫充有司莫以告是上慢而殘下也會子曰戒之戒之出乎爾者反乎爾者也夫民今而後得反之也小人在位民所不堪是上慢下暴盜思伐之之義也**春秋**盜竊寶王大弓**左傳**陽虎說甲如公宮取寶王大弓以出府藏之物守者懈弛故曰慢藏誨盜**禮記**農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰此正慢藏誨盜之義也**論語**貪色為淫淫之義也**詩**出其東門有女如雲出其闔閭有女如荼道路之月極其華飾故曰布容誨淫

周易引經通釋 卷七

季 鶴陰書屋

**左傳**挈餅之知守不假器不假藏也**禮記**季春禁婦女毋觀**又**女子出門必擁蔽其面不冶容也**詩**無教猷升木盜本癡癡而慢以致之淫本好色而治以致之誨之猶言教之也**論語**龜玉毀於楨中是誰之過與慢藏不慎其守誨盜正所以為藏之戒也**左傳**多藏厚亡知此則得其正矣**詩**豈無膏沐誰適為容冶容非飾之宜誨淫正所以為容之戒也**詩**豈不夙夜謂行多露知此則守其正矣**論語**子夫人必自侮然後人侮之家必自毀而後人毀之國必自伐而後人伐之盜之思伐自招之也**論語**季康子患盜子曰苟子之不欲雖賞之不竊清平盜之源乃能止乎其流也**孟子**夫謂非其有而取之者盜也充類至義之盡也辨乎盜之微乃能推之於盡也作易者不歸罪於盜而歸罪於招盜之人此之謂知盜以上七條皆偶舉之以明所得之義**左傳**賦詩斷章此亦其意言各有取不必與交義斤斤求合也

周易引經通釋 卷七

季 鶴陰書屋

右第八章



天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

**書**一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土洪範所

言天地之生數也 **禮記**孟春之月盛德在木其數

八孟夏之月盛德在火其數七中央土其數五孟

秋之月盛德在金其數九孟冬之月盛德在水其

數六月令所言天地之成數也惟五亦以生數言

者土寄王於四時其實則合之皆十數之成也其

位一六居北水也二七居南火也三八居左木也

四九居西金也五十居中土也河圖自然之數也

周易引經通釋 卷七

聖 禮記書星

其位九四居上金也一六居下水也三八居左木

也二七居右火也五居中土也洛書自然之數也

**左傳**使以十月入曰良月也就盈數也數盈於十

之義也 **論語**回也聞一以知十賜也聞一以知二

以一分二為奇耦此即對待之數也自一至十為

始終此即循環之數也河圖之數以一至十者也

**論語**舉一隅不以三隅反則不復也亦有對待循

環之義洛書之數以四正統正隅者也聖賢之學

貫乎天地者可知數不外乎理也

天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五

地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而

行鬼神也

一三五七九天數五也二四六八十地數五也易

爻凡言奇數者皆以陽為義是取天數也凡言耦

數者皆以陰為義是取地數也 **左傳**火水妃也妃

以五成 **又**星孛及漢水祥也水火之牡也其以丙

子若壬午作乎水火所以合也五行各相配合得

五而成此五位相得而各有合之義也 **左傳**晉公

周易引經通釋 卷七

聖 禮記書星

子謂季隗曰待我二十五年不來而後嫁二十五

者陽數之終本天數也 **禮記**家宰以三十年之通

制國用三十者陰數之成本地數也 **禮記**五行四

時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為

宮也五味六和十二食還相為質也五色六章十

二衣還相為質也相得者陰陽之迭運此數之所

以成變化也 **國語**命南正重司天以屬神命北正

黎司地以屬民重黎氏世攸天地而別其分主有

合者陰陽之互根此數之所以行鬼神也 **禮記**或

相信蓍或相什伯或相千萬五之倍為十五之蓍為二十五蓍之十為五十推之至於乾坤之策三百六十二篇之策萬有一千五百二十皆目天地之數五十有五四營十有八變而成者成變化而行鬼神莫不本此故下文遂言大衍之數以明生善設卦之義也

大衍之數五十其用四十有九分而為二以象兩掛以象三揲之以四以象四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛

周易引經通釋卷七

論語

**左傳**絕象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數大衍筮法也故主乎數本由象以生天地之數此又由數以推天地之象有滋即所以用衍者也凡七下五占用二衍忒推衍差忒卜筮皆然總其義而言之故曰大衍也大衍之數五十者即天地之數中宮為本舉成數也論語子曰加我數年五十以學易可以無大過矣五十即謂大衍之數也盈虛消息之理進退存亡之道皆具於象數之中此足以包全易之義故夫子學之而

不厭者此也此章朱子未有定說何晏註謂五十知天命亦偏皇侃疏言五十應大衍之數即此謂也以論語本文觀之五十連學易解以字皆有實用不必連加年解自覺分晰其用四十有九者乾用九坤用六皆出於此也一者大用之原也禮記夫禮必本於大一論語吾道一以貫之中庸天下之達道五天下之達德三所以行之者一天下國家有九經所以行之者一動貞夫一此即太極之謂也禮記筮其執之皆尚左手分而為二左上下

周易引經通釋卷七

論語

下天上下地故日以象兩此兩儀之謂也傷禮掛於季指故指謂日掛中禮贊天地之化育則可以與天地參矣掛一者懸其一於左小指之謂左天右地掛一象人故日以象三此三才之謂也爾雅春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英揲之以四者謂四揲之故日以象四時此四象之謂也記歲用數之叻叻與扚通亦其餘之義歸奇者四揲之餘也問者氣盈朔虛之餘故日以象問周禮閏月詔王居門終月言三歲一閏大戴禮日月成

歲歷再閏以順天道言五歲再閏也一掛之後左右二揲左右二劫故再劫而後掛也掛劫合而象閏言掛而劫在其中矣**穀梁傳**閏月者附月之餘日也積分而成於月者也積衆月之餘日分之以成月此歸奇象閏之義也**公羊傳**閏月矣何以謂之天無是月非常月也易之取象於閏亦所以通其變也**左傳**於是閏三月非禮也先王之正時也履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不悖大衍之用即履端於始也分二掛一

周易引經通釋

卷七

吳 鶴隱書屋

揲四即舉正於中也歸奇於劫即歸餘於終也此所以授時成歲之義通也**左傳**閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在矣用筮所以行事故取諸再閏而成卦**禮記**鄉飲酒之禮立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古者行禮皆取象於天地陰陽是大衍之象兩儀三才四時亦其義也

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日

**禮記**筮爲筮策者著之莖數也太陽之策九四九三十六六爻則爲二百一十有六太陰之策六四六二十四六爻則爲百四十有四此以乾坤之策老陽老陰現存之數言也又乾坤之爻皆得於少陽少陰三揲掛劫通二十一策而現存三十二策爲少陰乾之策六其二十八而爲百六十八坤之策六共三十二而爲百九十二合之亦三百六十其數皆自然而合也**書**曆三百有六旬有六日以閏

周易引經通釋

卷七

毛 鶴隱書屋

月定四時成歲衍策之道本於授時乾坤之義也二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

**孟子**吾於武成取二三策而已矣此所謂策即篇之義**左傳**萬盈數也盈天地者萬物**論語**四時行焉百物生焉天何言哉大衍即天不言之言也是故四營而成易十有八變而成卦

**詩經**之營之又經營四方善策之定數如宮室之正位方隅之定向故謂之四營也分掛揲劫爲四營成爻口成易者謂三變而成爻也**儀禮**筮人執

筮抽上巽兼執之進受命於主人宰自右少退贊命筮人許諾右還即席坐西面卦者在左卒筮書卦執以示主人主人受既反之筮人還東面旅占卒進告吉此筮儀即十有八變而成卦之謂也

八卦而小成

八卦者乾坤震巽坎離艮兌初成內卦爲小成也

**周禮**大卜掌三易之灋于令升注天地定位山澤

通氣雷風相薄水火不相射此小成之易也小成

者伏羲之易也而文王因之伏羲之易小成爲先

周易引經通釋

卷七

堯 鶴陰書屋

天神農之易中成爲中天黃帝之易大成爲後天

此可以明八卦小成之義 **禮記**學記七年小成九

年大成 **樂記**樂有再成三成四成五成六成成之

爲義如是八卦之曰小成一卦之成也至重之爲

六十四卦之成則大成矣

引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

**爾雅**引長也陳也引而伸也 **孟子**引而不發躍如

也引其端有伸之機 **禮記**知類通達教學相長觸

類而長也 **公羊傳**泰山之雲觸石而出不崇朝而

雨徧天下屬其類有長之象 **左傳**民受天地之中以生有動作威儀之則能者養之以福不能者敗以取禍柔象具備有以趨吉而避凶故曰能事顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

**詩**敬之敬之天惟顯思命不易哉道在天而有以

示人者其辭顯也 **孟子**冉牛閔子顏淵善言德行

德行在人而知我其天者其數神也 **爾雅**酬酢侑

報也案禮主人酌賓爲獻賓酌主人爲酢主人飲

之又酌賓爲酬人事之往來無不宜故曰可與酬

周易引經通釋

卷七

堯 鶴陰書屋

**中庸**詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿

于天保佑命之自天申之故大德者必受命天道

之神化無不通故曰可與祐神也

子曰知變化之道者其知神之所爲乎

**孟子**莫之爲而爲者天也莫之致而至者命也神

之所爲言非人所能也者卦之變化如是成變化

而行鬼神者天地之數也知變化而知其神大衍

之占也 **中庸**夫婦之愚可以與知焉及其至也雖

聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及

其至也雖聖人亦有所不能焉極之聖人所不能而後天下之能事畢極之聖人所不知而後知神之所為究歸於乾坤之易知簡能而已其馳思而泛鶩者甯足以與於此哉

右第九章

易有聖人之道四焉以言者尙其辭以動者尙其變以制器者尙其象以下筮者尙其占

**詩**爾卜爾筮體無咎言**又**卜筮偕止會言近止卜筮之言易之辭也**左傳**大有之乾歸妹之睽卦又

周易引經通釋 卷七

本 鶴陰書屋

之動易之變也**禮記**量鼎得其象制作之器易之

象也**詩**象服是宜**周禮**再獻用兩象尊此所謂制

器尙象也**周禮**軫之方也以象地也蓋之圓也以

象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以

象星也凡制器之取象於天地陰陽者皆易之象

也**禮記**春其器疏以達夏其器高以粗中央其器

圖以閔秋其器廉以深冬其器閔以奄凡制器之

取則於四時者亦易之象也而易之凡言器者可

知矣**周禮**占人掌三龜以八筮占八頌以八卦占

筮之八故以眚吉凶**禮記**龜為卜筮為筮卜筮者

先聖王之所以使人信時日敬鬼神畏法令決嫌

疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事

則必踐之卜筮之法易之占也**禮記**擇建立卜筮人

乃命卜筮三人占則從二人之言尙其占之謂也

筮而龜言卜者**左傳**卜徒父筮之筮亦掌於卜人

也四者皆聖人之道日尙之者**禮記**夏尙黑商尙

白周尙赤尊奉而從之之義也尙辭尙變尙象尙

占此四者即觀其象而玩其辭觀其變而玩其占

周易引經通釋 卷七

空 鶴陰書屋

之謂也

是以君子將有為也將有行也問焉而以言其受命

也如響无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其

孰能與於此

**禮記**外事用剛日內事用柔日有為謂作內事有

行謂作外事**禮記**假爾泰龜有常假爾泰筮有常

此問焉而以言之義也**儀禮**冠禮筮日宰自右贊

命受命之義也**禮記**惠迪吉從逆凶惟影響凶吉之

驗如響之應聲也**禮記**祝以孝告嘏以慈告以言

受命亦如是若答問之義也**左傳**天道遠人道邇  
是天之道遠而人之道近也**左傳**薛散於人宋徵  
於鬼是鬼之事幽而人之事深也**論語**無眾寡無  
小大無敢慢无有遠近幽深言其無所不括也**左**  
**傳**鑄鼎象物使民知神姦知來物之義如此蓋辭  
之所著者皆有以前知也**中庸**致廣大而盡精微  
析理之明謂之精是天下之至精也此節言以言  
者尙其辭之義也

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數  
周易引經通釋 卷七 奎 鶴陰書

遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此

參者三也伍者五也**周禮**設其參而傳其伍命官  
之數**周禮**凡行奠水磬折以參伍**國語**聖王之治  
天下參其國而伍其鄙治地之數**左傳**先偏後伍  
又爲五陳以相離兩於前伍於後專爲右角參爲  
左角偏爲前距治軍之數此皆參伍以變之義也  
**詩**獻壽交錯彼此相交曰錯**左傳**猶治絲而芬之  
也綜者治絲之名始終不亂曰綜**周禮**以參互考  
曰成卽參伍錯綜之義也通其變者卽參伍之變

**左傳**經緯天地謂之文如柔來文剛剛上文柔是  
通其變遂成天地之文以卦體而言也極其數者  
卽錯綜之數**左傳**物生而後有象象而後有滋滋  
而後有數如陽爻百九十二陰爻百九十二推之  
極於無窮是極其變遂定天下之象以爻象而言  
也**周禮**大司樂凡六樂者一變而致羽物及川澤  
之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物  
及邱陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而  
致介物及土示六變而致象物及天神天地四方

周易引經通釋 卷七 奎 鶴陰書

無不致者卽樂之變可以通易之變是天下之至  
變也此節言以動者尙其變以制器者尙其象之  
義也

易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故非  
天下之至神其孰能與於此

**中庸**不思而得不勉而中易之无思无爲亦一誠  
也**禮記**人生而靜感於物而動感通之故天與人  
一入尙有欲天則純乎理也**孟子**天下之言性也  
則故而已矣故者以利爲本天之高也星辰之遠

也苟求其故千歲之日至可坐而致也千變萬化之迹無非一定不易之理是感而遂通天下之故也**中庸**見乎著龜故至誠如神可以前知是天下之至神也此節言以下筆者尙其占之義也**中庸**惟天下至誠爲能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之此卽所謂天下之至精至變至神也能與于此者其惟聖人乎故下文遂以聖人體易言之

周易引經通釋

卷七

齋 鶴陰書屋

夫易聖人之所以極深而研幾也

**禮記**絜靜精微易教也絜靜者所以極深也精微

者所以研幾也此聖人之教也深者蘊而不測之

謂極之則窮其至**禮記**窮高極遠而測深厚是極

深也幾者微而未形之謂研之則入乎細**中庸**莫

見乎隱莫顯乎微故君子必慎其獨也是研幾也

深卽天下之至精幾卽天下之至變也

唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務

唯神也故不疾而速不行而至

天下之志藏於無形所謂深也**孟子**心之所同然

者何也謂理也義也聖人先得我心之所同然耳

故曰惟深能通天下之志也天下之務其來無方

所謂變也**書**兢兢業業一日二日萬幾**孟子**堯舜

之知而不徧物急先務也故曰惟幾能成天下之

務也**孟子**德之流行速於置郵而傳命此所謂不

疾而速不行而至也**孟子**夫君子所過者化所存

者神上下與天地同流神之謂也**孟子**舜之居深

山之中與木石居與鹿豕遊其所以異於深山之

周易引經通釋

卷七

齋 鶴陰書屋

野人者幾希及其聞一善言見一善行若決江河

沛然莫之能禦也是寂然不動感而遂通者故曰

惟神也不疾而速不行而至

子曰易有聖人之道四焉此之謂也

**中庸**大哉聖人之道苟不至德至道不凝焉易之

爲書所以體聖人之道者也

右第十章

子曰夫易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如

斯而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之

業以斷天下之疑

**禮記**者欲將至有開必先物謂萬物易有以開之

也**左傳**君子務知遠者大者小人務知小者近者

務謂事務易有以成之也**詩**下土是冒**書**不冒海

隅出口冒者覆冒之意易於天下之道無所不包

是冒之也**禮記**清明在躬氣志如神通天下之志

以開物而言也**論語**君子務本本立而道生定天

下之業以成務而言也**左傳**卜以決疑不疑何卜

天下之疑皆待卜以斷之斷天下之疑以冒天下

周易引經通釋

卷七

突 鶴陰書屋

之道而言也

是故著之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以

貞聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患神以知

來知以藏往其孰能與於此哉古之聰明獻知神武

而不殺者夫

**周禮**圓者中規方者中矩七七四十九策變化無

常著之德圓而神也八八六十四卦事有定理卦

之德方以知也**孟子**離婁之明公輸子之巧不以

規矩不能成方員規矩方員之至也聖人人倫之

至也天下萬事萬物之理不外乎方圓千變萬化

之道皆由乎神知著卦即事物之規矩神知即明

巧之用也轉變不測圓所以神決斷無疑方所以

知**禮記**五官致貢曰享意者進之義易之陳辭猶

人之進物也**書**爾無以劓冒貢于非幾趨吉避凶

之道易皆教人以正故曰六爻之義易以貢**書**啟

乃心沃朕心**左傳**在上位者灑濯其心**國語**祓除

其心精也此皆洗心之義也**禮記**鄉飲酒洗當東

榮洗物之器曰洗故洗心之義亦取之**孟子**江漢

周易引經通釋

卷七

突 鶴陰書屋

以濯之洗心之謂也**詩**夙夜基命宥密藏密之謂

也洗心藏密所謂潔靜精微也**孟子**樂民之樂者

民亦樂其樂憂民之憂者民亦憂其憂樂以天下

憂以天下此吉凶與民同患也**周禮**司救凡歲時

有天患民病謂蓄害也故曰同患**孟子**好樂好貨

好色與百姓同之天下有溺者由已溺之天下有

飢者由已飢之吉凶同患之義皆可以易爻明之

也**中庸**至誠之道可以前知神以知來之謂也**禮**

**記**今人與居古人與稽知以藏往之謂也其孰能



與於此者以其用歸之聖人也。書乃聖乃神乃武乃文神武之謂也。書帝乃誕敷文德舞于羽于兩階七旬有苗格。詩載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之。此皆神武不殺之義聖人體易之德不言之教猶之不殺之武所以明神知之用也。中庸詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君子不動而敬不言而信詩曰奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞此可以見洗心藏密古之聰明睿知神武不殺之義矣。

周易引經通釋 卷七

突 鶴陰書

是以明於天之道而察於民之故是興神物以前民用聖人以此齊戒以神明其德夫。

**中庸**誠者天之道也誠則明矣明則誠矣盈虛消息明於天之道也。詩民之質矣日用飲食愛惡情偏察於民之故也。孟子舜明於庶物察於人倫所以明之察之者聖人之德也。中庸見乎著龜是神物也著之為言耆也龜之為言舊也。禮記龜為前列先知也興神物者即明於天之道。書謀及庶人謀及卜筮以前民用即察於民之故。中庸質諸鬼

神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑知人也知天知人故能興神物以前民用聖人作易之義也。禮記齊之為言齊也君子之齊也專致其精明之德也定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也是所謂齊戒以神明其德也。禮記三日齊七日戒齊以存誠即洗心也戒以兩邪即防患也祭祀之義通於卜筮也。禮記所以交於神明者不可同於所安褻之甚也德謂著卦之德聖人齊戒以神明其德則不施敬而民敬所以前民用

周易引經通釋 卷七

突 鶴陰書

者大矣此聖人用易之事也。是故闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神。

**論語**誰能出不由戶何莫由斯道也乾坤道之所從出所謂其易之門者故取象於戶也。爾雅闔謂之扉所以止扉謂之闔闔戶之義也。詩閔宮有恤。左傳吾儕小人皆有闔廬以辟燥濕寒暑皆言廟藏之義。儀禮主婦闔扉立于其內婦人無外事從

陰之道即闔戶謂坤之義也。爾雅闔開也。周禮天子官闔人凡外內命夫命婦出入則爲之闔開戶之義也。書闔四門明目達四聰天子在位當陽之道即闔戶謂乾之義也。禮記天子玄端聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中隨時開闔各有其宜一闔一開謂之變也。左傳啟蟄而郊閉蟄而烝此乾坤闔開之大義也。爾雅室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走或闔或闢往來不窮謂之通也。周禮經涂九軌環涂七軌此乾坤之往來不窮者也。大戴禮明堂凡九室一室有四戶八牖三十六戶七十二牖戶之制有象可見者故曰見乃謂之象。大戴禮武王戶之銘曰夫名難得而易失無勲弗志而曰我知之乎無勲弗及而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖雖有聖人不能爲謀也戶之義有器可取者故曰形乃謂之器。禮記昔者先王未有宮室後聖有作然後脩火之利范金合土以爲臺榭官室牖戶制而用之謂之法也。孟子繼之以規矩

周易引經通釋 卷七

主

鶴陰書屋

準繩以爲方員平直不可勝用也不可勝用者法之可大可久也。詩築室百堵西南其戶利用出入民咸用之者也。論語禮之用和爲貴先王之道斯爲美小大由之謂之神者乾坤之大用也。禮記月令春其祀戶秋其祀門春祀戶者陽氣出也秋祀門者陰氣入也此一歲之闔闢也。左傳晨往寢門闢矣晨宜闢也。禮記外戶不閉夜宜闔也此一日之闔闢也古文卯作卯酉作酉從戶之闔闢以爲義也。禮記啟戶始出闢之義也。詩塞向墜戶八此

周易引經通釋 卷七

主

鶴陰書屋

所而衆星共之此可以觀易有大極之義也本說

詳見釋圖爾雅儀匹也天地者陰陽之本故爲兩

儀詩髡彼兩髦實維我儀髡彼兩髦實維我特夫

婦卽陰陽之匹特言其奇儀言其耦義如是也左

傳物生有兩體有左右各有妃耦此兩儀之謂也

禮記月令天子春居青陽夏居明堂秋居總章冬

居立堂青陽少陽之位明堂盛陽之位總章少陰

之位立堂極陰之位此卽少陽老陽少陰老陰以

四時而分四象也禮記夫禮必本於大一分而爲

周易引經通釋 卷七

圭 鶴陰書屋

天地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神大一

者天地未分混沌之元氣卽大極之謂也天地陰

陽卽兩儀四時卽四象鬼神卽成變化而行鬼神

者兩儀四象八卦之所由生大衍之數皆於此象

之也

八卦定吉凶吉凶生大業

書德惟一動罔不吉德二三動罔不凶八卦若師

之吉訟之凶象辭爻辭因其剛柔動靜而分善不

善故曰定吉凶書吉人爲善惟日不足凶人爲不

善亦惟日不足因卦之吉凶而慎其所行故曰生

大業禮記命大史爨龜筮占兆審卦吉凶是也

是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明

莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以

爲天下利莫大乎聖人探賾索隱鉤深致遠以定天

下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜

中庸天地之道博也厚也高也明也悠也久也故

曰法象莫大乎天地爾雅春爲發生夏爲長贏秋

爲收成冬爲安寧四時和爲通正故曰變通莫大

周易引經通釋 卷七

圭 鶴陰書屋

乎四時中庸日月星辰繫焉縣象之謂也國語天

道皇皇日月以爲常著明之謂也孟子富有天下

貴爲天子崇高之謂也中庸非天子不議禮不制

度不考文將言聖人之利天下知備物致用立成

器之聖人非富貴則不能故曰崇高莫大乎富貴

也周禮作車以行陸作舟以行水備物致用此類

是也孟子一人之身而百工之所爲備故曰備物

周禮審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工有

虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿立成

器以爲天下利此類是也**周禮**知者創物巧者述之守之世謂之工故曰立成器**周禮**百工之事皆聖人之作也故曰莫大乎聖人備物成器易之義無所不統如網罟耒耜莫非取於卦者是也**中庸**德爲聖人尊爲天子富有四海之內故既曰莫大乎富貴又曰莫大乎聖人不可紀者曠也**爾雅**探取也探試也凡取諸物取諸身者皆是探曠如以手取之也不可見者隱也**禮記**索祭于祊曰於彼乎於此乎如求之於幽也不可測者深也**詩**其釣維何維絲伊緝鈞深之象如曲而致之也不可至者遠也**孟子**天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也致遠之象如坐而致之也此皆以著龜得之之義故曰定天下之吉凶**周禮**子曰素隱行怪後世有述焉吾弗爲之矣君子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣隱曠深遠非怪異詭僻之謂故曰成天下之亶亶者**詩**亶亶文王令聞不已**爾雅**亶亶勉也言理之所易通而人之所當勉也**禮記**昔三代明王皆事天地之神明無非

周易引經通釋 卷七

吉 鶴陰書屋

卜筮之用不敢以其私褻事上帝是以不犯日月不違卜筮卜筮之用皆在於著龜也**禮記**故先王秉著龜列祭祀瘞繪宣祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職禮有序此之謂莫大乎著龜是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之**禮記**列彼下泉浸彼苞著苞言著之叢生也史記龜策傳著生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之是作筮之著也**周禮**龜人掌六龜之屬天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰蠃屬南龜曰獵屬北龜曰若屬是用卜之龜也草木禽獸之壽者久而能知吉凶若天之篤生者故曰天生神物**周禮**大卜掌三辨之灋一曰玉辨二曰瓦辨三曰原辨其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆此聖人則神物以卜之事**周禮**筮人掌

周易引經通釋 卷七

吉 鶴陰書屋

三易以辨九簪之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶此聖人則神物以筮之事所謂尚其占也。乃命卜筮曰雨曰霽曰蒙曰。曰克曰貞曰悔雨霽時之變蒙舉氣之變神物之變化皆天地之變化也。君子是則是效效之亦所以則之也所謂尚其變也。天官既稜掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶一日禘一日象三日鑄四日監五日閭六日嘗七日彌八日敘九日躋

周易引經通釋卷七

美 鶴陰書屋

十曰想保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之禮象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥此天垂象之見吉凶而聖人象之者易之雷風日月山澤皆天之垂象也。祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則

之郊所以明天道也即祭以推可以知聖人象天之義矣。則而象之象之亦則之也所謂尚其象也。河不出圖。河出馬圖伏羲時龍馬負圖是所謂河出圖伏羲本之以畫卦者也。惟十有三祀王訪于箕子王乃言曰惟天陰隲下民相協厥居箕子曰鯀陞洪水汨陳其五行帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斃鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘天與禹神龜負文而出列於背有數至九再遂因而第之以成九類

周易引經通釋卷七

毛 鶴陰書屋

所謂洛出書禹本之以演範者也蓋治水功成洛龜呈瑞如簫韶奏而鳳儀春秋作而麟至四靈之應其理同也。明堂者古有之也凡九室一室而有四戶八牖三十六戶七十二牖二九四七五三六一八用九室謂法龜文洛書之數也。天球河圖在東序赤刀大訓在西序注大訓謂三皇五帝之書。皇極之敷言是彝是訓于帝其訓案明言帝訓大訓即是洛書所謂左圖右書是也河圖自伏羲畫卦而文王演之洛書自大禹衍疇而

箕子陳之明夷所謂文王以之箕子以之者皆聖人則之之義所謂向其辭也易本河圖而兼洛書

之理以明其理之一也爾雅河出崑崙虛書導河

石河出西北者乾之位春秋緯所謂河以通乾

大苞是也書洛誥王來紹上帝自服于土中

自熊耳洛居地中者坤之位春秋緯所謂洛

吐地符是也乾為馬離為龜先後天南方

圖書文明之象故於是啟之也此一節言聖

易之由於卜筮書七稽疑擇建立卜筮人乃

通釋卷七 夫 禮記書屋

益卦九七卜五占用二卜謂龜之卜占謂著之

者卜筮並用之義也詩爾卜爾筮體無咎

筮短龜長不如從長古者龜筮並用而筮

後世筮傳而龜不傳而其義未嘗亡也

象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶

文神物變化吉凶圖書四者之象謂之四象

天不言以行與事示之而已矣所以示之義也

我龜既厭不我告猶所以告之義也周禮占人

凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻所以

斷之義也禮記祝以孝告嘏以慈告象之示者猶

虛告則以辭實之也禮記決嫌疑定猶豫辭之告

者在先斷則定吉凶於後也禮記昔者聖人建陰

陽天地之情立以為易易抱龜南面天子卷見北

面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊

天也是所以示所以告所以斷者聖人本之於易

皆本之於天以結上數節之義也

右第十一章 周易引經通釋卷七 夫 禮記書屋

易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助

者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也

是以自天祐之吉无不利也

詩維天其右之書皇天眷佑有商右佑皆與祐通

故曰祐者助也書惟爾有神尚克相予陳于商郊

俟天休命是天之所助者順也禮記民之所欲天必

從之是人之所助者信也孟子得道者多助失道

者寡助寡助之至親戚畔之多助之至天下順之

天之所助必於人驗之也禮記先王能脩禮以達

義體信以達順六五之君履信思順是其義也能用上九之賢故曰尚賢**孟子**後舉而加諸上位王公之尊賢也尚賢之義如此**孟子**使之主祭而百神享之是天受之使之主事而事治百姓安之是民受之天與之人與之泰誓曰天視自我民視天聽自我民聽此之謂也天人交應其堯舜之事足以當之乎第二章言觀象玩辭觀變玩占而終之以自天祐之吉无不利此章復首言自天祐之吉无不利者**書**汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀

周易引經通釋 卷七

中 鶴陰書屋

及庶人謀及卜筮汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同身其康彊子孫其逢吉蓋卜筮之道必合於天人謀及卿士即所謂又以尚賢康彊逢吉即所謂祐无不利正以申明觀象玩辭觀變玩占之意非僅為釋大有上九爻辭也

子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神

**左傳**晉韓起適魯觀書於大史氏見易象與魯春

秋故易總名曰書**左傳**言以足志文以足言足志言之盡意者也足言書之盡言者也**孟子**故說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是為得之文不害辭即書之有不盡言辭不害意即言之有不盡意以意逆志即聖人之意可見也明乎說詩亦可與說易矣**左傳**三辰旗旂昭其明也火龍黼黻昭其文也象有文明之義伏羲畫卦之象立之以盡意者如之也**左傳**民之情偽盡知之矣人之所為有情有偽文王說卦之辭設之以盡情偽者

周易引經通釋 卷七

中 鶴陰書屋

如之也**左傳**言之無文行而不遠辭者言之文者也文王之象周公之爻皆繫辭焉以盡其言也以上皆指作易者而言也**中庸**或利而行之隨其變通而行之所謂利也**周禮**鼓人教為鼓而辨其聲用以鼗鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏此鼓之之義也**禮記**鼓鼗之聲謹謹以立動鼓之以聲言在易則觀其辭也**周禮**舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帗舞帥而舞社稷之祭祀教羽

舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞早暎之事  
此舞之之義也 **禮記**舞動其容也舞之以容言在  
易則觀其象也 **孟子**樂則生矣生則惡可已也惡  
可已則不知足之蹈之手之舞之是所謂鼓舞盡  
神也以上皆指占易者而言也 **孟子**盡信書則不  
如無書是知盡者之未可據也 **禮記**遽數之不能  
終其物是知不盡者之未有已也至於盡神則意  
言之外可以無所不至矣此易之所以神也

乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立乎其中矣乾坤  
毀則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣  
周易引經通釋 卷七 全 鶴陰書屋

**禮記**緼為袍緼者衣之著易包陰陽故曰乾坤其  
易之緼也 **左傳**王及公侯伯子男甸采衛大夫各  
居其列列者位也陰陽之各居其位乾坤之成列  
也 **左傳**大上有立德其次有立功其次有立言此  
之謂不朽易之立乎其中者卦德德也卦材功也  
卦辭言也不朽所以不息者也 **論語**王者之迹熄  
而詩亡陰陽變化者乾坤之迹乾坤毀者猶言王  
迹之熄也毀則无以見易易不見而乾坤或息反

言以明乾坤之无是理 **中庸**道也者不可須臾離  
也可離非道也即此之謂也 **中庸**至誠無息不息  
則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明  
博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成  
物也易之為道所以立於乾坤者始終一不息也  
**孟子**人之所以異於禽獸者幾希庶民去之君子  
存之 **又**楊氏為我是無君也墨氏兼愛是無父也  
無父無君是禽獸也人皆禽獸即乾坤或幾乎息  
之謂君子以自強不息其斯為體易之道者與

周易引經通釋 卷七 全 鶴陰書屋

是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之  
謂之變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之  
事業  
**中庸**天命之謂性率性之謂道道原於天故曰形  
而上者 **禮記**鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也簠簋  
俎豆制度文章禮之器也器以備物故曰形而下  
者 **孟子**仁也者人也合而言之道也此合道與器  
而言之也 **論語**君子不器 **禮記**大道不器此分道  
與器而言之也 **禮記**禮運一篇言大道之行是形



而上者謂之道也 **禮記** 禮器一篇言器之大備是

形而下者謂之器也 **論語** 下學而上達知我者其

天乎惟聖者能之 **孟子** 形色天性也惟聖人然後

可以踐形踐形則形上形下一以貫之矣 **孟子** 有

如時雨化之者草木之懷新者隨時發育謂之化

**論語** 斐然成章不知所以裁之衣服之合度者因

時制宜謂之裁化而裁之皆所以變之也 **論語** 百

之人所以大過人者無他焉善推其所為而已矣

東西南北推之而準也 **論語** 謹權量審法度四方

周易引經通釋 卷七 金 鶴書原

之政行焉綱紀法度行之而宜也行而宜之皆所

以通之也 **禮記** 措則正施則行舉而措之也 **論語**

天下之民舉安是措之安而安也 **中庸** 成己仁也

成物知也故時措之宜也是措之宜而宜也 **論語**

謂之事業

是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容

其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其

會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

重出以起下文

極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭

**爾雅** 東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至

於祝栗謂之四極卦之有象徧乎遠邇是極天下

之賾也 **大學** 致知在格物物格而后知至卦有其

象而因其所知以窮之故曰極天下之賾者存乎

卦 **禮記** 大昕鼓徵以警眾也又之有辭使人警動

是鼓天下之動也 **詩** 乃召司空乃召司徒百堵皆

興馨鼓弗勝辭有其義而聞者莫不興起故曰鼓

天下之動者存乎辭

周易引經通釋 卷七 金 鶴書原

化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎

其人然而成之不言而信存乎德行

謂之變謂之通者因化裁推行而生也存乎變存

乎通者又化裁推行之所自出也 **論語** 齊一變至

於魯魯一變至於道知其當變而化裁之則觀爻

之變者可以知善變之用矣 **論語** 賜也達於從政

乎何有理無不通而推行之則觀象之通者可以

知利用之宜矣 **孟子** 君子之言也不下帶而道存

焉道無往而不存是以謂之存也 **禮記** 文武之政

布在方策其人存則其政舉是存乎其人之謂也

**孟子**梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧**又**此其

大畧也若夫潤澤之則在君與子矣是皆神而明

之之意也**論語**默而識之即然而成之也**書**恭默

思道**詩**緘我思成道即成乎其心也**孟子**不言而

喻即不言而信也**中庸**泰假無言時靡有爭道即

信之於衆也**中庸**從容中道聖人也即存乎德行

之謂有得於易簡之理此即聖人之易也事業以

所行者言**禮記**所習必有業學者之業**書**業廣惟

勤仕者之業上言變通而終日措之事業易之所

以成物也皆所謂可大則賢人之業也德行以所

存者言**論語**德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓成德

之行也此言變通而終日存乎德行易之所以成

已也皆所謂可久則賢人之德也

右第十二章

周易引經通釋 卷七

矣 鶴陰書

周易引經通釋

上海

黃岡李鈞簡輯註

男澍滋校字

繫辭下傳

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣

**公傳**不鼓不成列軍陳曰列八卦之有象亦四方

之成列也後世以八卦為陣圖可以見成列之義

乾坤成列在畫易以前統言之也八卦成列在畫

易以後分言之也**國語**為班爵貴賤以列之列之

者在人是畫卦之象也伏羲畫卦雖不言象而天

地雷風水火山澤之象具矣**周禮**大卜掌三易之

法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其

別皆六十有四六十四卦之別所謂因而重之也

日別者以其異言日因者以其同言離日重明異

日重巽蓋八純之卦為重而六十四卦因之皆日

重也畫卦之時雖不言爻而初上二五三四之爻

具矣

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣

**禮記**上弗接下弗推是自下而推之也**左傳**或輓

周易引經通釋 卷八

鶴陰書

之或推之是自後而推之也剛來柔上之類皆所謂相推者一陰一陽故曰變**左傳**名以命之繫之以辭如諄諄然而命之也動即鼓天下之動者有為有行故曰動論語祿在其中矣言在其中者皆不待外求之義也

吉凶悔吝者生乎動者也

**書**德惟一動罔不吉德二三動罔不凶德之一者動之吉二三其德即動之凶悔吝者也如征吉征凶動有悔往見吝之類皆所謂生乎動也**中庸**至

周易引經通釋

卷八

二

鶴陰書屋

誠之道可以前知見乎著龜動乎四體禍福將至必先知之四體之動即見乎六爻之動者其理一也

剛柔者立本者也變通者趨時者也

**中庸**寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執

也一剛一柔不易之體此立本之義也**中庸**中也

者天下之大本也**又**立天下之大本體不偏所以

立本**中庸**君子之中庸也君子而時中剛柔之變

有以相通此趨時之義也**孟子**三子者不同道其

趨一也用不窮所以趨時**中庸**博博淵泉而時出之立本而後能趨時也

吉凶者貞勝者也

**大戴禮**敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲

勝義者凶吉凶互相勝而天理以正者為常**論語**既

克有定靡人弗勝天定勝人人定亦勝天即貞勝

之義也**公羊傳**戰不正勝不預期其效亦即貞勝

之義**孟子**仁之勝不仁也猶水勝火今之為仁者

猶以一杯水救一車薪之火也不熄則謂之水不

周易引經通釋

卷八

三

鶴陰書屋

勝火是又與於不仁之甚者也仁勝不仁理之一

定者所以為貞勝**論語**富與貴是人之所欲也不

以其道得之不處也貧與賤是人之所惡也不以

其道得之不去也**孟子**所欲有甚於生者由是則

生而有不用也所惡有甚於死者由是則可以辟

患而有不為也易有貞吉貞凶知貞勝之義者不

以吉凶為趨避也

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動

貞夫一者也

**禮記**天不愛其道地不愛其寶天地之所以觀者也**左傳**公既視朔遂登觀臺以望而書禮也道之顯者無不觀也**孟子**日月有明容光必照焉明之至者無不著也**禮記**天無私覆地無私載日月無私照無私者所以貞觀貞明也**論語**吾道一以貫之**孟子**夫道一而已矣聖學之貞夫一也**禮記**禮樂刑政其極一也**孟子**先聖後聖其揆一也王道之貞夫一也**中庸**天下之達道五所以行之者一也是天下之動貞夫一者也

周易引經通釋 卷八

四 觀陰書屋

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

**爾雅**碣鞏也碣與確同注引確乎其不可拔潛龍也是乾健之義也**詩**我馬虺隤隤者馬退不能升之象**禮記**類乎其順也先迷失道後順得常利牝馬之貞者是坤順之義也**禮記**天秉陽垂日星地秉陰竅於山川天之垂象皆易知也故曰確然地之成形皆簡能也故曰隤然**詩**人之好我示我周行乾坤之大道亦如人之相示者示人易簡即天地之貞觀者也**詩**天有顯道厥類惟彰所以示人

也**禮記**以祀天神以祀地示神示即示字之借義又者效此者也象者像此者也

**詩**視民不佻君子是則是倣又以法乾坤所示之理故曰效此者也**孟子**為其象人而用之也象以明乾坤所示之象故曰像此者也**禮記**禮者履此者也義者宜此者也句法與此同此指乾坤之示人者言前言又在其中未有文也日效則又之有文者欲人之玩其辭也前言象在其中未言人也日像則象之從人者欲人之體諸身也

周易引經通釋 卷八

五 鶴陰書屋

爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭

爻象之動有當否則人事之見有吉凶**大學**誠於中形於外**孟子**有諸內必形諸外是其義也是結言吉凶悔吝生乎動也**論語**殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也**禮記**張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也損益張弛是功業之見乎變者是結言剛柔變通之意也**大學**無情者不得盡其辭辭

必發乎情情見乎辭者亦曰一誠而已矣論語君  
子有三長長天命長大人畏聖人之言聖言即天  
之命情見乎辭即乾坤之所以示人者也

天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁  
何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義

禮記天生時而地生財人其父生而師教之四者  
君以正用之故君者立於無過之地也此節之義

如是書好生之德洽于民心大德曰生本於天地  
也書無墜天之降寶命大寶曰位德為聖人也

周易引經通釋

卷八

六 鶴陰書星

稼穡維寶書所寶惟賢孟子諸侯之寶三土地人

民政事是皆位之所以為寶者故曰大也大學堯

舜帥天下以仁而民從之禮記禹立三年百姓以

仁遂焉書湯克寬克仁孟子文王發政施仁帝王

之守位者皆以仁也孟子天子不仁不保四海諸

侯不仁不保社稷卿大夫不仁不保宗廟惟仁者

宜在高位是凡有位者皆守位曰仁也一本作人

朱子從之書后非眾罔與守邦亦其義也大學財

聚則民散財散則民聚故聚人曰財也周禮以九

賦斂財賄曰邦中之賦四郊之賦邦甸之賦家削

之賦邦縣之賦邦都之賦關市之賦山澤之賦幣

餘之賦以九式節財用曰祭祀之式賓客之式喪

荒之式蓋服之式工事之式幣帛之式芻秣之式

匪頒之式好用之式開源節流皆所謂理財也

書生財有大道生之者衆食之者寡為之者疾用

之者舒則財恒足矣聖人之理財者也周禮一曰

計二曰誓發號施令皆所謂正辭也周禮以鄉三

物教萬民而實與之一曰六德二曰六行三曰六

周易引經通釋

卷八

七 鶴陰書星

藝聖人之正辭者也周禮司寇以兩造禁民訟以

兩劑禁民獄禁暴民擊禁庶民之亂暴力正者搆

誣犯禁者作言語而不信者以告而誅之士師之

職掌國之五禁之遺以左右刑罰一曰宮禁二曰

官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁諸姦誅暴皆

所謂禁民為非也論語道之以德齊之以禮有恥

且格聖人之禁民為非者也書帝曰棄黎民阻飢

汝后稷播時百穀帝曰契百姓不親五品不遜汝

作司徒敬敷五教在寬帝曰皋陶蠻夷猾夏寇賊

森九汝作士惟明克允此可以見古聖理財正辭  
禁民爲非之序**孟子**未有仁而遺其親者也未有  
義而後其君者也亦有仁義而已矣仁育義正聖  
人之所以參天地者天地之道貞夫一易之大用  
在是矣下章卽以理財正辭禁民爲非聖人之通  
德類情者明之如結繩以下十三卦是也

右第一章

古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法  
于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于

周易引經通釋

卷八

八 鶴陰書屋

是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

**禮記**孟春之月其帝大皞大皞伏犧之號也**左傳**

任宿須句顓臾風姓也實司大皞與有濟之祀風

姓之祖卽包犧氏也**周禮**庖人掌共六畜六獸六

禽辨其名物包與庖通**禮記**天子以犧牛**詩**與我

犧羊宗廟之牲純色曰犧包犧氏之各飲食之所

自起卽政教之所自始也**禮記**司天日月星辰之

行毋失經紀以初爲常立天之道曰陰與陽成象

之謂乾故曰仰則觀象于天**家語**地東西爲緯

南北爲經山爲積德川爲積刑高者爲生下者爲  
死邱陵爲牡谿谷爲牝立地之道曰柔與剛效法  
之謂坤故曰俯則觀法于地也**周禮**龍旂九旒以

象大火也鳥旂七旒以象鶉火也能旗六旒以象

伐也龜蛇四旒以象營室也東方之宿爲蒼龍南

方之宿爲朱鳥西方之宿爲白虎北方之宿爲龜

蛇鳥獸之文見於天者謂之象此卽仰而觀象者

也**周禮**以土會之灋辨五地之物生一曰山林其

動物宜毛物其植物宜阜物二曰川澤其動物宜

鱗物其植物宜膏物三曰邱陵其動物宜羽物其

植物宜覈物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜

蕪物五曰原隰其動物宜羸物其植物宜叢物物

之宜見於地者謂之法此卽俯而觀法者也如龍

圖龜書是天地示人之精者天地之道貞觀聖人

於是乎觀之也**禮記**五事一曰貌二曰言三曰視四

曰聽五曰思此近取諸身乾爲首坤爲腹之類是

也**禮記**其蟲鱗其蟲羽其蟲毛其蟲介此遠取諸

物乾爲馬坤爲牛之類是也易之取諸物而全象

周易引經通釋

卷八

九 鶴陰書屋

取一物者乾之龍漸之鴻是也龍為陽物鴻為陽鳥皆知時之義推此而凡卦之取諸物者皆欲人之與時偕行**論語**山梁雌雉子曰時哉時哉此即聖人言易之旨矣**大學**詩云緜蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎此聖人遠取之義也易之取諸身而全體取一身者艮之自趾至輔咸之自拇至輔頰舌是也日思不出位日朋從爾思皆從心之義推此而凡卦之取諸身者皆欲人之先立其大**大學**欲脩其身者先正其

周易引經通釋 卷八 十 鶴陰書屋

**心論語**七十而從心所欲不踰矩此即聖人學易之本矣**論語**能近取譬可謂仁之方也已此聖人近取之義也剛健動止者神明之德能通之者**孟子**子聖而不可知之謂神是也觀上觀下者萬物之情能類之者**中庸**大哉聖人之道洋洋乎發育萬物是也**禮記**禮樂俱天地之情達神明之德此即易之義也**禮記**作者之謂聖伏羲之作八卦萬世文字之始也**書**歷象日月星辰敬授人時分命羲仲宅嵎夷日暘谷以殷仲春鳥獸孳尾申命羲叔

宅南交日明都以正仲夏鳥獸希革分命和仲宅西日昧谷以殷仲秋鳥獸毛毳申命和叔宅朔方日幽都以正仲冬鳥獸氄毛孳尾希革毛毳氄毛鳥獸之文也暘谷明都昧谷幽都地之宜也即堯之所以授時象天法地遠物近身皆本於此亦可以見包羲畫卦之遺矣**中庸**王天下有三重焉其寡過矣乎故君子本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑後王之所以王天下者通德類情

周易引經通釋 卷八 十一 鶴陰書屋

皆不出包羲氏作卦之旨與作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離**詩**言綸之繩繩所以為結網之具也**爾雅**鳥罟謂之羅兔罟謂之罝麋罟謂之罾兔罟謂之羅猨謂之罿罿也罿謂之罽罽謂之九罟魚罔也罔謂之筍謂之罾罾謂之汕魚罟謂之罾筐謂之罾此網罟之以佃漁者也**周禮**立春以蒐田中夏以苗田中秋以獮田中冬以狩田田與佃通佃以取獸**禮記**獮祭魚

然後漁人入澤梁漁以取魚後世皆賴其用也

**禮**獸人掌罟田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋

獻獸物凡田獸者掌其政令此言網罟以佃之制

**國語**古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罟罾取

名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也此

言網罟以漁之制取諸離者中虛為物所麗亦取

兩目相麗之象 **詩**魚麗于罟 **又**魚網之設鴻則離

之 **又**有兔爰爰雉離于羅皆取諸麗之義也

包犧氏沒神農氏作斲木為耜採木為耒耒耨之利

周易引經通釋 **卷八** 圭 鶴陰書屋

以教天下蓋取諸益

**禮記**孟夏之月其帝炎帝神農氏也 **禮記**伊耆氏

始為蜡蜡也者索也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇

也嗇事始於神農後世即以神農為先嗇也 **詩**琴

瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我

士女是耒耨之教也 **詩**方斲是虔斲木之義也 **周**

**禮**山虞凡服耜斲季材以時入之耜須堅韌之木

故曰斲 **周禮**匠人耜廣五寸二耜為耦是斲木為

耜也 **詩**畏畏良耜 **又**有略其耜皆言耜之利也 **周**

**禮**輪人輶輻柔與輶通柔木之義也 **周禮**車人為

耒庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二

尺有二寸是柔木為耒也 **周禮**堅地欲直庇柔地

欲句庇直庇則利推句庇則利發倨句磬折謂之

中地是言耒之利也 **爾雅**斲斲謂之定 **詩**序乃錢

鎛定鎛皆鋤之名所以耨也 **孟子**深耕易耨故日

耒耨之利 **孟子**后稷教民稼穡樹藝五穀后稷之

教本於神農也 **山海經**后稷之孫叔均是始作牛

耕自耒耨之作而農制始備也 **禮記**孟春之月乃

周易引經通釋 **卷八** 圭 鶴陰書屋

擇元辰天子親載耒耨措之參保介之御閔帥三

公九卿諸侯大夫躬耕帝藉季冬之月命農計耨

耕事修耒耨耨之利以教天下後世親耕之禮

皆本之古帝之教也取諸益者 **詩**以我覃耜俶載

南畝震異皆木以木入土之象 **國語**土膏其動又

上入下動之義 **詩**乃求千斯倉乃求萬斯箱此言

益之義也 **書**禹曰暨益奏庶鮮食暨稷播奏庶艱

食鮮食懋遷有無化居烝民乃粒萬邦作乂鮮食

取之佃漁艱食成於耒耨懋遷本之交易生民之



具莫要於此洪水之先古帝實有以開之堯舜踵而行之也

日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

**周禮**司市掌市之治教政刑量度禁令大市日廛而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主市有三時此言日中者辨市之初制也**周禮**以次敘分地而經市凡萬民之期於市者各於其地之敘是致天下之民也以陳

周易引經通釋 卷八

西 鶴陰書屋

肆辨物而平市以商賈阜貨而行布以泉府同貨而敘賒是聚天下之貨也**孟子**市廛而不征法而不廛則天下之商皆悅而願藏於其市矣致天下之民有其道後之為市者可法也**書**不貴異物賤用物民乃足聚天下之貨亦有其道後之為市者可法也**孟子**古之為市者以其所有易其所無者有司者治之耳所謂交易而退者也**左傳**小人近市朝夕得所求所謂各得其所者也取諸噬嗑者**周禮**質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡

賣債者質劑焉大市以質小市以劑掌稽市之書契同其度量壹其淳制巡而攷之賣買者物之自分而合噬嗑者物之有間而合是其義也日中者離之象交易者動為震之象也**論語**沽酒市脯不食噬嗑之取於市者皆已成之物亦因小民之便聖人養生之義則各有取也**書**入政一曰食二曰貨王政之先務也佃漁耒耜之後繼以為市神農氏實始之矣**孟子**以粟易械器者不為厲陶冶陶冶亦以其械器易粟者豈為厲農夫哉市之交易

周易引經通釋 卷八

五 鶴陰書屋

用粟本於農也**書**握粟出卜食即古之貨也後世始有金幣泉布之制**孟子**有為神農之言者許行曰賢者與民並耕而食饔飧而治陳相與其弟辛負耒耜而自宋之滕見許行而大悅曰從許子之道則市買不貳異端之說託以惑世亦可以見聖人食貨相因之遺也神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾

坤

**禮記**其帝黃帝軒轅氏也**家語**古之王者易代改

號取法五行更王終始相生是以大皞配木炎帝

配火黃帝配土少皞配金顓頊配水月令亦以為

序此即包犧氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜

氏作之序也**書堯典**曰若稽古帝堯舜典曰若稽

古帝舜夫子剛書斷自唐虞繫辭言包犧神農黃

帝者**周禮**三易連山歸藏周易姚信曰連山氏得

河圖夏人因之曰連山歸藏氏得河圖商人因之

周易引經通釋

卷八

共 鶴陰書屋

曰歸藏伏羲氏得河圖周人因之曰周易是三皇

之開先者也**左傳**是能讀三墳五典三墳謂伏羲

神農黃帝之書是三皇為作易之祖故繫傳引之

以明制器尚象之義實明易書之所自始也**禮記**

黃帝正名百物以明民其財垂衣裳者所以明民

舟楫以下所以共財皆自黃帝始也**書**協和萬邦

黎民於變時雍所謂通其變也**孟子**放勳曰勞之

來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德

之所以使民不倦也**論語**子路問政子曰先之勞

之請益曰無倦下之不倦者上之無倦有以使之

也**孟子**王者之民皞皞如也殺之而不怨利之而

不庸民日遷善而不知為之者夫君子所過者化

所存者神上下與天地同流豈曰小補之哉所謂

神而化之使民宜之也**詩**天保定爾俾爾戩穀

無不宜受天百祿民之宜之者上之咸宜有以使

之也**書**下民其咨有能俾乂窮則變之謂也**孟子**

險阻既遠然後人得平土而居之變則通之謂也

**書**地平天成六府三事允治萬世永賴通則久之

周易引經通釋

卷八

七 鶴陰書屋

謂也**書**肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于羣

神是以自天祐之吉无不利也**書**子欲觀古人之

象日月星辰山龍華蟲作會宗彘藻火粉米黼黻

絺繡以五采彰施于五色作服汝明日月星辰取

其照臨山取其鎮龍取其變華蟲取其文宗彘虎

雖取其孝藻取其潔火取其明粉米取其養黼若

斧形取其斷黻為兩已相背取其辨古人之象皆

易之象也作繪繪之于衣絺繡繡之于裳上衣下

裳之制始自黃帝而成于堯舜仰觀俯察遠取近

取之義皆寓於衣裳故曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治也**論語**無為而治者其舜也與夫何為哉恭己正南面而已矣垂衣裳而治其象如此**左傳**詩云彼其之子不稱其服書曰地平天成稱也是衣裳之義取乾坤也**左傳**衣身之章也又裳下之飾也此可以明上下之義**禮記**古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡制十有二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以為容負繩抱方以直其政方其義也故易曰六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之衣裳之制本諸乾坤而治天下之道備矣**大學**詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也曰包義氏沒神農氏沒者開萬世教養之源即沒世不忘之義也**書**天佑下民作之君作之師惟其克相上帝寵綏四方曰神農氏作黃帝堯舜氏作

周易引經通釋 卷八

太 鶴陰書

者即乾九五之所謂大人造也聖人作而萬物觀可見自天祐之之義**家語**黃帝民賴其利百年沒而畏其神百年服其教百年故曰黃帝三百年觀黃帝之沒而民之利賴於伏羲神農者可知也**禮記**昔者先王未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後脩火之利治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神此飲食既開繼以垂衣裳而治之義也剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利**周易引經通釋 卷八** 九 鶴陰書

天下蓋取諸渙

**書**剡剡孕婦剡之為義空其中也**爾雅**剡若利也剡之為義剡殺其上也**爾雅**天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟此舟之制也**詩**溥彼涇舟烝徒楫之此楫之用也**詩**淇水悠悠檜楫松舟相需而行此舟楫之利也**詩**造舟為梁又涉渭為亂橫流而渡所以濟不通也**左傳**秦輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役由此達彼所以致遠也**書**冀州夾石碣石入于河兗州浮于濟漯達于河青

周易引經通釋 卷八

九 鶴陰書

州浮于汶達于濟徐州浮于淮泗達于河揚州沿  
于江海達于淮泗荆州浮于江沱潛漢逾于洛至  
于南河豫州浮于洛達于河梁州浮于潛逾于沔  
入于渭亂于河雍州浮于積石至于龍門西河會  
于渭內此九州貢賦之道即舟楫之利通於天下  
以致遠者也蓋取諸渙者**禮記**汎彼柏舟亦汎其流  
取木在水上之象亦取風行水上之象也**禮記**汎汎  
楊舟紼纒維之又取渙散而維繫之義  
服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

周易引經通釋

卷八

干 鶴陰書屋

**周禮**大車平地既節軒輕之任及其登阨不伏其  
轅必縊其牛此無故轅直且無機也此言車之服  
牛者**周禮**輶欲弧而無折經而無絕進則與馬謀  
退則與人謀終日馳騁左不捷行數千里馬不契  
需此唯輶之和也此言車之乘馬者**左傳**伯宗辟  
重引重之謂也**禮記**牽車牛遠服買致遠之謂也  
**禮記**馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之  
野而弗復服輶加其首日服衡加其背日乘**禮記**  
舟車所至以其無遠弗届故皆曰致遠以利天下

也蓋取諸隨者**禮記**牛則執勒馬則執勒牛馬皆  
絡鼻籠首而後隨之以行兌爲口震爲足其象如  
是動作行止皆隨於人也**左傳**齊人王猛謂東郭  
書曰吾從子如驂之靳此亦隨之義也**禮記**始駕  
馬者反之車在馬前常駕車者車隨乎馬以行始  
駕馬者馬隨乎車以習隨之取義無不在也**周禮**  
作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也故  
車與舟楫連言之

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

周易引經通釋

卷八

主 鶴陰書屋

**禮記**命奄尹申官令審門閭謹房室必重閉此重  
門之義也**左傳**勇夫重閉而況國乎守禦之義上  
下皆同之也**周禮**夏官挈壺氏凡軍事縣壺以序  
聚椽秋官野廬氏若有賓客則令守涂地之人聚  
椽之有相翔者誅之此擊柝之義也**周禮**秋官訝  
士邦有賓客居館則帥其屬而爲之蹕誅戮暴客  
者防客之暴是以待暴客之義也**孟子**抱關擊柝  
者皆有常職以食於上是重門擊柝之職其事者  
也蓋取諸豫者**禮記**修闔扇坤爲闔戶象重門也

**左傳**魯擊柝聞於邾震木動而有聲可以驚遠象擊柝也**書**惟事事乃其有備有備無患早為之防是豫之義也

斷木為杵掘地為臼白杵之利萬民以濟蓋取諸小過

**禮記**暢曰以柳杵以梧暢謂搗穀也者春米之用

其制本如是也**詩**或春或揄或揅或揉是杵臼之

利也**周禮**春人掌共米物祭祀共其盞盛之米賓

客共其牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米事是

周易引經通釋 卷八

三 鶴陰書屋

其用無所不濟也**書**烝民乃粒萬邦作乂是萬民

以濟之義也蓋取諸小過者震木上動斷木之象

艮上下止掘地之象**論語**食不厭精食以養人不

嫌其過小過之義也**左傳**柔食不整昭其儉也故

杵臼之利曰小過**書**五百里甸服百里賦納總二

百里納銍三百里納秸服四百里粟五百里米禾

本全曰總半粟曰銍半粟去皮曰秸地有遠近賦

有精麤未和之利在前杵臼之利在後亦相因而

漸備者也**穀梁傳**甸粟而納之王官米而藏之御

**虞左傳**奉盛以告謂其三時不害而民和年豐也所以濟民之意深矣

弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

**周禮**凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材

寒奠體冰析澇春被弦是弦木為弧也**周禮**弧旌

枉矢以象弧也**禮記**仲春之月日在奎昏弧中蓋

象於天星也**周禮**凡取幹之道柘為上櫛次之檉

桑次之橘次之木瓜次之荆次之司弓矢掌八矢

之灋一曰枉二曰絜三曰殺四曰鏃五曰矰六曰

周易引經通釋 卷八

三 鶴陰書屋

弗七曰恒八曰痺是剡木為矢也**禮記**男子生桑

弧蓬矢六以射天地四方承家之義**左傳**桃弧棘

矢以供禦王事開國之義皆弧矢之利也**禮記**諸

侯賜弓矢然後征此弧矢之利以威天下也蓋取

諸睽者**孟子**越人關弓而射之弓之形曲象澤之

環也**孟子**矢人惟恐不傷人矢之形直象火之銳

也**周禮**大司馬以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則

眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民

散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放

弑其君則殘之犯令陵政則杜之內外亂鳥獸行則滅之皆所以治其乖違取諸駁之義也  
**詩**城民不以封疆之界固國不以山谿之險威天下不以兵革之利內而重門外而弧矢防患之道備矣知治駁之道者則先張後說之義又有進於是與未和舟車杵日弧矢皆曰利者  
**論語**因民之所利而利之斯不亦惠而不費乎先聖王之制莫非因乎民者也  
**論語**足食足兵民信之矣王政莫大於此

周易引經通釋卷八

西 鶴陰書

上古穴居而野處後世聖人易之以官室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

**詩**陶復陶穴未有家室  
**孟子**下者爲巢上者爲營

窟此穴居野處之謂也  
**爾雅**官謂之室室謂之官

**詩**定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室此官

室之義也  
**禮記**儒有一畝之宮環堵之室官室之

名通於上下也  
**爾雅**棟謂之椽棟爲屋脊故曰上

**棟**詩八月在宇簷下爲宇故曰下宇  
**詩**約之閣閣

椽之橐橐風雨攸除鳥鼠攸去此上棟下宇以待

風雨之謂也蓋取諸大壯者  
**詩**風雨所漂搖上之動者震象也  
**詩**百堵皆作其究安宅下之健者乾象也  
**禮記**昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢後聖有作然後脩火之利范金合土以爲臺榭官室廡戶此所謂聖人易之者也  
**詩**如跂斯翼如天斯棘如鳥斯革如翬斯飛其堅固嚴正取大壯之義也

周易引經通釋卷八

五 鶴陰書

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

**孟子**蓋上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委

之於壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘍之蓋歸反

藁裡而掩之孝子仁人之掩其親亦必有道矣此

中野之葬聖人所以易之之義也  
**周禮**稻人喪紀

共其葦事澤虞喪紀共其葦蒲之事掌茶掌以時

聚茶以共喪事  
**禮記**既夕茵著用茶茶葦者薪之

屬以爲鬻壤禦濕之物古未有棺槨之時而厚衣

以薪無使土親膚之義人心豈有間於今古乎  
**禮記**

**禮記**葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣

足以飾身棺周於衣椁周於棺土周於椁是古有葬之義棺槨之所由興也**孟子**古者棺槨無度中古棺七寸椁稱之自天子達於庶人非直為觀美也然後盡於人心且比化者無使土親膚於人心獨無忤乎此易以棺槨之義也**禮記**庶人縣封不封不樹上世質樸皆如是也**禮記**夫子之言曰吾見封之若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也此封之義也**詩**墓門有棘墓門有梅此樹之義也**左傳**中冓爾墓之木

周易引經通釋 卷八

天 鶴陰書屋

拱矣此可見墓皆有樹也**禮記**有虞氏瓦棺夏后氏卑周殷人棺槨周人牆置嬰**周禮**冢人以爵等為邱封之度與樹數此後王之漸文也**禮記**再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也三月之喪一時也此喪期之數也皆古者所無而後立之制也蓋取諸大過者木在澤中有棺槨之象**禮記**骨肉歸復于土是也又死者以土為安入而後說之**詩**百歲之後歸于其居百歲之後歸于其室猶生者之有宮室也**論語**孟懿子問孝子

曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮**孟子**充虞路問曰木若以美然**孟子**曰吾聞之也君子不以天下儉其親事親者惟禮不可過至於分之所得盡者送終之禮尤當厚而不可薄也大過之取其義蓋在是與**孟子**養生者不足以當大事惟送死可以當大事杵臼養生之需故取諸小過棺槨送死之具故取諸大過也**周禮**大司徒之職以本俗六安萬民一曰媿官室二曰族墳墓此棺槨所以繼官室之後也**禮記**有以大為貴者官室之量器

周易引經通釋 卷八

老 鶴陰書屋

皿之度棺槨之厚丘封之大此以大為貴也故官室取大壯棺槨取大過上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬**春秋**齊侯衛侯胥命于蒲穀梁傳胥之為言增相也相命而信諭謹言而退以是為近古也**公羊傳**古者不盟結言而退不言而信上古結繩而治之意也**周禮**大事則從其長小事則專達上古未有文字大事則大結小事則小結也**詩**我心蘊結兮

心之所乘以記其事論語子張書諸紳即其義也  
 可以喻精細之實禮記保氏養國子以道教之六  
 藝五曰六書六書者象形指事注是事假借諧聲此文  
 字之書也畫卦自象形而起所以爲文字之祖禮記  
 小史掌邦國之書其繫世辨昭穆外史掌四方  
 之志掌三皇五帝之書掌達書名於四方此言邦  
 國記載之書所以治百官者也周禮小行人萬民  
 之利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲  
 一書其悖逆暴亂作廢猶犯令者爲一書其札喪  
 一書其悖逆暴亂作廢猶犯令者爲一書其札喪

周易引經通釋 卷八

天 鶴陰屬

凶荒厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書此言  
 民俗採錄之書所以察萬民者也周禮天官以官  
 府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師  
 田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傳  
 別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰  
 聽賣買以質劑八曰聽出入以要會此八成者皆  
 文書也比居簡稽版圖禮命要會用之於公傳別  
 質劑用之於私書契公私皆用之官契治百官市  
 莫察萬民也三皇無文倉頡造字是上古結繩

人易以書契之義也周禮黨正屬民讀法而書其  
 德行道藝媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上  
 皆書年月日名焉此皆書之用也周禮天官宰夫  
 掌官契以治藏地官質人掌稽市之書契同其度  
 量壹其淳制凡賣債者質劑焉大市以質小市以  
 劑此皆契之用也故曰以治以察蓋取諸夫者兌  
 爲口天爲言文字之興猶天之以言示人書契之  
 所以取象者也禮記史載筆爾雅簡謂之畢不律  
 謂之筆古所謂筆即刀筆之刻簡者周禮蔡氏爲

周易引經通釋 卷八

天 鶴陰屬

削注今之書刀所以削簡者書以刀筆畫字契亦  
 刻木爲畫皆有決斷之義也禮記所以決嫌疑別  
 同異明是非是夫之義也論語蓋有不知而作之  
 者我無是也君子於其所不知蓋闕如也蓋之爲  
 義聖人不質言之此其道也禮記上古衣毛冒皮  
 蓋自垂衣裳而後制度始無不備書予乘四載舟  
 車之利也禮記外戶不閉重門之備也詩立我烝  
 民杵白之利也書蠻夷猾夏寇賊姦宄五刑有服  
 弧矢之威也論語卑官室而盡力乎溝洫是官室



之取諸壯者舊也。書百姓如喪考妣三年是喪期之數已定也。書用識哉是書契之典八也皆堯舜之所以治天下也。禮不違農時穀不可勝食也數罟不入洿池魚鼈不可勝食也斧斤以時入山林材木不可勝用也是使民養生喪死無憾王道之始也五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣雞豚狗彘之畜無失其時七十者可以食肉矣百畝之田勿奪其時數口之家可以無飢矣謹庠序之教申之以孝悌之義頒白者不負戴於道路

周易引經通釋卷八

三 鶴陰書屋

矣老者衣帛食肉黎民不飢不寒然而不王者未之有也自佃漁以至書契十三節皆所謂王道之始與王道之成農穀由於耨耨魚鼈出於佃漁舟車宮室耒耜弧矢門柝棺槨皆成於斧斤材木食貨喪葬皆所以養生送死蠶桑者衣裳之本庠序者書契之原由孟子之言觀之帝王治世之要括其全矣故曰孟子深於易者也

右第二章

是故易者象也象者像也

左傳天事恒象易之取諸象者此其本也易以日月成文取義所謂象著明莫大乎日月也。周禮春官大卜以邦事作龜之八命二曰象觀其變化

左傳名有五以類命為象取其形似凡有象者皆易之所取也。左傳晉韓宣子適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣卦爻統名之曰象故曰易者象也。爾雅畫形也易之畫卦皆所以為象也。周禮畫繪之事土以黃其象方天時變火以圓山以章水以龍鳥獸蛇象如龍馬山火之類皆所謂像也

周易引經通釋卷八

三 鶴陰書屋

書歷象日月星辰天之象也。書象以典刑用法之象也。周禮天官大宰正月之吉縣治象之法于象魏行政之象也。禮記南方曰象做其言語以為樂之象。禮記成童舞象象其擊刺以為舞之象。禮樂刑政無不本於象者即易之義也易之為象莫非人之取法者故曰象者像也。爾雅南方之美者有梁山之犀象焉象本獸名若龍馬牛羊遠取諸物之義。左傳有儀而可象謂之儀人之形容亦謂之象若口鼻耳目近取諸身之義以象專屬諸物遂

有謂易為蜥蜴象為茅犀者其說誕矣

象者材也

**中庸**故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之**孟子**非天之降材爾殊也材者卦之成

能備人之所以幹事者也**禮記**若作室家既勤垣墉

惟其塗墍茨若作梓材既勤樸斲惟其塗丹艘材

者構屋之木聚聚材而成室象亦聚卦之象義以

立辭故曰象者材也**左傳**以大宮之椽歸為盧門

之椽椽領一室之綱象總一卦之義椽之為文象

周易引經通釋卷八

三 鶴陰書屋

與木合可以知其說矣**左傳**亥有二首六身又朱

象字上從互下從禾亦有二首六身之義互者陰

陽之交卦之總義也禾者六爻之位卦之分義也

統明六畫之義是以曰象

爻也者效天下之動者也

**周書**王會篇外臺之四隅張赤布為諸侯欲息者

皆息焉命之曰爻間相交之象曰爻易之爻義取

諸此案說文又古五字天數五地數五爻本乎天

地之數與日月為易同義**中庸**動乎四體動之近

取諸身者如成其母良其背是也**論語**色斯舉矣

翔而後集**詩**或寢或訛動之遠取諸物者如龍之

在天馬之行地是也皆所謂天下之動也**左傳**相

時而動爻各有所當動必因其時效此者一定之

義效動則適時之變也**禮記**夫禮必本於天殺於

地有之文從爻取羅列之義故曰效天下之動

是故吉凶生而悔吝著也

**書**八庶徵曰休徵曰肅時雨若曰乂時暘若曰哲

時煥若曰謀時寒若曰聖時風若曰咎徵曰狂恒

周易引經通釋卷八

三 鶴陰書屋

雨若曰僭恒暘若曰豫恒煥若曰急恒寒若曰蒙

恒風若休咎各以類應本諸身曰生驗之事曰著

也**中庸**莫見乎隱莫見乎微故君子慎其獨也吉

凶之生悔吝之著見且顯也隱微之慎即吉凶悔

吝生乎動所以戒占者也

右第三章

陽卦多陰陰卦多陽

**周禮**日南則景短多暑日北則景長多寒冬至陽

生則陰多夏至陰生則陽多卦義亦猶是也**乾**乾

陽坤純陰陽卦陰卦六子也書周公植璧秉珪乃卜三龜一習吉周禮季冬陳玉以貞來歲之嫩惡案卦之文從圭從卜古者用玉以上是即卦字之義至掛之為字又因卦而取義也

其故何也陽卦奇陰卦耦

禮記一算為奇奇者單數陽卦二陰故主奇以陽爻為主是奇也左傳射者三耦周禮二耜為耦耦者雙數陰卦二陽故主耦以陰爻為主是耦也禮記鼎俎奇而籩豆耦陰陽之義也凡物皆有陰陽

周易引經通釋 卷八

書 鶴陰書星

明其義則知其故矣

其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

禮記君天下曰天子分職授政任功曰予一人以

陽為主此一君之義也孟子天下惡乎定曰定于

一此君之所以貴一也左傳天子曰兆民諸侯曰

萬民陰皆順陽此二民之義也書后非民罔使民

非后罔事此民之所以宜二也左傳臣一主二以

陰為主此二君之義也左傳並后匹敵兩政耦國

亂之本也陽不勝陰此君之不可以二也左傳一

國三公吾誰適從陽無所主此一民之莫有適也

論語天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道

自諸侯出自大夫出陪臣執國命定於一尊者一

君二民君子之道也政出多門者三君一民小人

之道也孟子天下有道小德役大德小賢役大賢

天下無道小役大弱役強以德為尚者以陽勝陰

君子之道也以力相服者以陰勝陽小人之道也

禮記天無二日土無二王家無二主尊無二上示

周易引經通釋 卷八

書 鶴陰書星

民有君臣之別也此陰不可勝陽之義故者自其已然之迹言之德行者自其本然之理言之也

右第四章

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下

同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮

論語季文子三思而後行子聞之曰再斯可矣三

思即所謂憧憧往來者戒人之妄感而示以慎思

此其義也孟子人之所不學而能者其良能也所

不慮而知者其良知也天下何思何慮者天理之

自然也。書無有作好遵王之道無有作惡遵王之路會其有極歸其有極所謂天下同歸而殊塗也。論語吾道一以貫之曾子曰夫子之道忠恕而已矣是一致而百慮也。孟子心之所同然者謂理也義也理義之悅我心猶芻豢之悅我口故終日天下何思何慮也。禮記人藏其心不可測度也欲一以窮之舍禮何以哉此殊塗同歸百慮一致之旨也。中庸不勉而中不思而得從容中道聖人也何思何慮其惟聖道之自然乎。

周易引經通釋

卷八

美 鶴陰書星

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉。

禮記日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和此日月往來之義也。禮記日月東西相從而不已也此日月相推之義也。禮記大明生於東月生於西此明生之義也。周禮籥章中春書擊土鼓獻幽詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之此寒暑往來之義也。詩二月初吉載離寒暑此寒暑相

推之義也。爾雅夏曰歲殷曰祀周曰年虞曰載歲者取歲星行一次也。爾雅歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰彊圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰立默在癸曰昭陽在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涇灘在酉曰作噩在戌曰闔茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若此成歲之義也。子今有無名之指屈而不信非疾痛害事也如有

周易引經通釋

卷八

美 鶴陰書星

能信之者則不遠秦楚之路人身血氣之屈信即天地陰陽往來之屈信故日相感而利生日月寒暑之往來皆自然之運所謂何思何慮者也。禮記則人於私矣其必慎所感哉。

尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也。爾雅蠖蠆蟻引說文曰屈伸蟲即尺蠖也。周禮卻行紆行謂之小蟲之屬卻者蟻行之屬紆者蛇屬卻而後紆即屈之求信者。家語布指知寸布肘

知尋象變之步此則謂信之義也周禮弓人為

弓廉筋屈變射所及即尺機測者丈也弓丈即象

其屈以求信者屈枉尺而直尋者以利言也屈

信由於自然以利言者則有為為之而非正矣

子蛇龍居之龍陽而蛇陰也左傳蟲莫知於龍故

龍為神物爾雅騰蛇注龍類也故龍蛇並稱左

傳深山大澤實生龍蛇此龍蛇之所以存身也

記仲冬之月蚯蚓結結者屈也蓋夏之月蚯蚓出

出者信也蚯蚓陰物陰而屈者乘陽而信此陰之

周易引經通釋 卷八 美 鶴筆

動乎陽也大戴禮介鱗夏食冬蜃爾雅蜃靜也龍

蛇陽物陽而動者隨陰而禁此陽之靜乎陰也精

義利用者於此觀乎陰陽之通矣中庸明乎郊社

之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎天地陰陽之

義精之可以入神者此也書以義制事故曰以及

用致用即尺蠖之求信也論語主忠信徒義崇德

也徒義所以利用主忠信所以安身故曰以崇德

孟子養心莫善於寡欲其為人也寡欲雖有不存

焉者寡矣安身即龜蛇之存身也

過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

孟子樂之實樂斯二者樂則生矣生則惡可已也

惡可已則不知足之蹈之手之舞之精義利用至

於不能自己所以過此以往未之或知也論語子

曰莫我知也夫子貢曰何為其莫知子也子曰下

學而上達知我者其天乎精義利用盡其下學之

功過此以往則至於上達矣知我其天是未之或

知者乎孟子大而化之之謂聖聖而不可知之謂

神聖人之化由於知化聖人之神由於窮神孟子

周易引經通釋 卷八 美 鶴筆

所過者化所存者神聖人知化窮神之用其極至

於如是所以為德之盛也中庸故至誠如神惟天

下至誠為能化誠者天道誠者能窮神知化與天

為一矣此何思何慮之至也

易曰困于石據于蒺藜入于其官不見其妻凶子曰

非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱

且危死期將至妻其可得見邪

左傳懷與安實敗名坐以取困所謂名必辱者也

孟子仁則榮不仁則辱今惡辱而居不仁是猶惡

濕而居下也困于石者知其困而安之故曰非所困而困 **論語** 恭近於禮遠恥辱也蓋事之太過者亦謂非所困而困也故曰各必辱 **孟子** 困於心衡於慮而後作知所困則不辱矣 **論語** 一朝之忿忘其身以及其親妄以貽戚所謂身必危者也 **孟子** 知命者不立乎巖牆之下據於蒺藜者知其危而據之故曰非所據而據 **論語** 啟予足啟予手戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰蓋動之不慎者亦謂非所據而據也故曰身必危 **論語** 志於道據於德得

周易引經通釋 卷八 卑 鶴陰書

所據則不危矣 **孟子** 孟子曰死矣盆成括小有才未聞君子之大道也是死期將至之謂也妻其可得見者 **孟子** 身不行道不行於妻子是也 **左傳** 晉殺伯宗初其妻曰子好直言必及於難過於正者尙懼其害況其邪辟者乎 **禮記** 孝子不登高不臨深不服闕不登危懼辱親也知此義者可以免辱與危矣

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時

而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也

**爾雅** 二足而羽謂之禽故曰隼者禽也 **周禮** 司弓矢夾弓庾弓以授射豨侯鳥獸者矰矢箝矢用諸弋射故曰弓矢者器也 **詩** 女曰雞鳴士曰昧旦子與視夜明星有爛將翔將翔弋鳧與鴈故曰射之者人也 **禮記** 鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮不亦禽獸之心乎曰禽也者所以警人之非類也 **論語** 子貢問曰賜也何如子曰

周易引經通釋 卷八 卑 鶴陰書

女器也曰何器也曰瑚璉也曰器也者所以明材之有用也 **孟子** 沈同問燕可伐與孟子曰爲天吏則可以伐之曰人也者所以明德之當位也聖人之意如此非僅釋其字義而已 **論語** 子貢問曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善買而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待買者也此可觀君子藏器待時之義矣 **詩** 若虞機張往省括于度則釋矢末曰括不輕子釋正所以明待時而動之義 **詩** 左之左之君子宜之右之右之君子有之是何不利之義也 **詩**

公曰左之舍拔則獲是出而有獲之義也**詩**決拾既伏弓矢既調射夫既同助我舉柴此成器而動之義也**禮記**玉不琢不成器人不學不知道成器以喻知道君子待時之本也

子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也易曰履校滅趾无咎此之謂也

**孟子**為機變之巧者無所用恥矣小人不恥不仁也**論語**小人不知天命而不畏也狎大人侮聖人

周易引經通釋 卷八

望 鶴陰書屋

之言小人不畏不義也**論語**小人喻於利不見利不勸也**詩**荆舒是懲不威不懲也**禮記**儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以眾沮之以兵見死不更其守此君子之行小人之所不能也**書**刑期于無刑此小懲大誡之義也**書**戒之用休董之用威勸之以九歌聖人之勸威有以防於懲戒之先矣**論語**道之以德齊之以禮有恥且格小懲者即不尚刑之義所以作其恥也**大學**無情者不得盡其辭大畏民志大誠者即不貴訟之

義所以作其畏也**左傳**善人富謂之賞淫人富謂之殃小懲大誡所以為小人之福

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善為无益而弗為也以小惡為无傷而弗去也故惡積而不可掩罪大而不可解易曰何校滅耳凶

**孟子**孳孳為善者舜之徒也此積善之謂也**論語**君子去仁惡乎成名此成名之謂也**左傳**天之假助不善非祚之也厚其凶惡而降之罰也此積惡之謂也**左傳**多行不義必自斃此滅身之謂也

周易引經通釋 卷八

望 鶴陰書屋

吉人為善惟日不足凶人為不善亦惟日不足故日善不積不足以成名惡不積不足以滅身**書**爾惟德罔小萬邦惟慶爾惟不德罔大墜厥宗此善之小而有益惡之小而有傷也**大戴禮**楹之銘曰毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰胡傷其禍將長言其將至於惡積而罪大小之不可不戒也**書**謂祭無益謂暴無傷所以弗為弗去者復之甚也**書**元惡大懲罪大惡積者也**大學**小人閒居為不善見君子而後厭然揜其不善而著其

善人之視已如見其肺肝然則何益矣此所謂惡積而不可揜也書晉不畏死罔弗憝此所謂罪大而不可解也益之象曰遷善改過書不矜細行終累大德此言小善之益小人則以為無益知此而益之義亦明矣解之象曰赦過宥罪書膏災肆赦怙終賊刑宥過無大刑故無小此言罪大之故罪大則必不可解知此而解之義亦明矣

子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不

周易引經通釋

卷八

雷 鶴陰書屋

忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑

書無安厥位惟危禮記故明於順然後能守危也

是危者安其位之義也穀梁傳亡國之社以為廟

屏戒也孟子畏天者保其國是亡者保其存之義

也書惟治亂在庶官大學其本亂而未治者否矣

是亂者有其治之義也孟子今國家閒暇及是時

般樂怠敖是自求禍也以位為樂則危矣故安其

位者危孟子時日害喪予及女偕亡民欲與之偕

亡雖有臺池鳥獸豈能獨樂哉謂可常保則亡矣故保其存者亡孟子聖人之道衰邪說暴行又作國囿汙池沛澤多而禽獸至及紂之身天下又大亂治久而壞則亂矣故有其治者亂書制治于未亂保邦于未危不敢曰已治已安是不忘之義也孟子天下之本在國國之本在家家之本在身故曰身安而國家可保崇本之論也書常厥德保厥位厥德靡常九有以亡此其亡之戒也禮記君以民存亦以民亡繫于苞桑者民為邦本也

周易引經通釋

卷八

雷 鶴陰書屋

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也

左傳號多涼德其何土之能得此德薄之不可以

位尊也左傳肉食者鄙未能遠謀此知小之不可

以謀大也孟子有人於此力不能勝一匹雞則為

無力人矣今日舉百鈞則為有力人矣然則舉鳥

獲之任是亦為鳥獲而已矣此力小之不可以任

重也左傳不度德不量力不自知其薄與小也論

語君子不可小知而可大受也小人不可大受而



可小知也以小任大則不可也禮記修滅義將由惡終世祿之家鮮克由禮鮮不及於敗也孟子為巨室則必使工師求大木工師得大木則王喜以為能勝其任也匠人斲而小之則王怒以為不勝其任矣不勝其任言材小而任大也漢書明帝詔引易曰鼎象三公即位尊任重之謂也書大師大傅大保曰三公官不必備惟其人古之建官者所以重其任與

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾

周易引經通釋 卷八

巽 鶴陰書屋

乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望

爾雅幾危也蓋事理之未著者詩天之降罔惟其幾矣天之所示故曰知幾其神論語巧言令色足恭左丘明恥之丘亦恥之戒上交之諂也禮記君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也戒下交之瀆也論語事君盡禮人以為諂也恭易近於諂故日上交不諂孟子援而止之而止是亦不屑去已

孟子柳下惠不恭君子不由也和易流於瀆故曰下交不瀆孟子君子之見於陳蔡之間無上下之交也不諂不瀆故無上下之交是曰知幾中庸莫見乎隱莫顯乎微幾之動微幾之見先此其義也詩如彼雨雪先集維霰此即幾之先見者朱子云漢書引易吉下有凶字左傳陳敬仲之占曰有媯之後將育于姜五世其昌並于正卿八世之後莫之與京是吉之先見者也左傳辛有適伊川見被髮而祭於野者曰不及百年此其戎乎是凶之先

周易引經通釋 卷八

巽 鶴陰書屋

見者也幾之所示本微能知其凶則趨於吉所謂天心之仁愛凶亦吉之先見者也論語作者七人矣是皆見幾之君子也孟子孔子去齊接淅而行去魯不稅冕而行是不俟終日之義也論語色斯舉矣翔而後集曰山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作見幾而作不俟終日斷可識者時之義也孟子禮貌衰則去之微而彰之義也故曰知微知彰孟子孔子則欲以微罪行不欲為苟去柔而剛之義也故曰知柔知剛詩行歸于周萬民所望

是萬夫之望也。而窮不失義，故士得已焉。達不離道，故民不失望焉。窮達不易其所守，所以爲萬夫之望也。

子曰：顏氏之子，其殆庶幾乎？有不善，未嘗不知；知之，未嘗復行也。易曰：不遠復，无祇悔，元吉。

**論語**子曰：回也其庶乎！庶幾之義，言近於道也。

**庸**回之爲人也，擇乎中庸，得一善則拳拳服膺而弗失之矣。擇善之精，所以有不善未嘗不知。論語有顏回者，好學不遷，怒不貳，過改過之速，所以知

周易引經通釋

卷八

巽 鶴陰書屋

不善未嘗復行也。**大學**欲正其心者，先誠其意，欲誠其意者，先致其知，此學之貴知者也。**書**非知之艱，行之惟艱，此學之貴行者也。知行兼盡，顏子之所以幾於聖與。

天地絪縕，萬物化醇；男女構精，萬物化生。易曰：三人行則損一人，一人行則得其友，言致一也。

**禮記**天氣下降，地氣上齊，天以陽氣下降於地，地以陰氣上齊於天，自其相通者言之，則曰泰，自其相感者言之，則曰咸。此與咸亦山澤之通氣者而

就上下之各損其一者言之，亦謂二氣之相交也。日網縕者，纏綿交密之狀。**禮記**東漸三星在天，今夕何夕，見此良人，網縕東漸三星在戶，今夕何夕，見此粲者，網縕之意，與網縕同。天地男女之義，一也。**書**惟厥攸居，政事惟醇，醇之爲言精也，厚也。萬物之化，皆天地之氣凝厚者所爲也。**禮記**天地合而後萬物興焉，夫昏禮萬世之始也，取於異姓，所以附遠厚別也。天地以氣化，男女以形化，男女象諸天地，咸以其交感者言之，損以其各正者言之。

周易引經通釋

卷八

巽 鶴陰書屋

之也。**家語**人生八月生齒，然後能食，三年顛合，然後能言，十有六而精通，然後能化，陰窮反陽，故陰以陽變，陽窮反陰，故陽以陰化。是以男子八月生齒，入歲而齠，二八而化，女子七月生齒，七歲而齠，二七而化，一陽一陰，奇偶相配，然後道合，化成性命之端，形於此也。此男女構精，萬物化生之義。**禮記**子不專心致志，則不得也。其一人專心致志，惟弈秋之爲聽，此致一之義。**書**其儀一兮，心如結兮，一卽天地之貞夫一者，一致者，自其體言之，致一者

自其用言之**中庸**天地之道可一言而盡也其爲物不貳則其生物不測致一之義本乎天地卽一陰一陽之道所以各致者也**詩**窈窕淑女琴瑟友之得其友而以男女明之此其義也

子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子脩此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也無交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶

**書**安汝止惟動丕應俟志**論語**動容貌斯遠暴慢

周易引經通釋

卷八

辛 鶴陰書屋

矣安其身而後動者也**書**天棐忱辭其考我民民信其心則信其辭**詩**訂謨定命遠猷辰告易其心而後語者也**大學**與國人交止於信**孟子**文王以民力爲臺爲沼而民歡樂之定其交而後求者也**禮記**毋不敬儼若思安定辭安民哉皆立心有恆也**孟子**殺一無罪非仁也非其有而取之非義也居仁由義大人之事備矣尙志者如此故曰君子修此三者故全也**禮記**人有禮則安無禮則危曰危以動者**論語**莊以蒞之動之不以禮未善也是

其義也**孟子**孰能與之曰天下莫不與也今夫天下之人牧未有不嗜殺人者也有不嗜殺人者則天下之民皆引領而望之矣故曰危以動則民不與此謂黨與之與也**論語**勇者不懼曰懼以語者**大學**心有所恐懼則不得其正是其義也**禮記**

殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑**大學**其所令反其所好而民不從故曰懼以語則民不應

**周禮**土訓掌道地圖以詔地事道地愚以辨地物而原其生以詔地求曰无交而求者**春秋**天王使

周易引經通釋

卷八

辛 鶴陰書屋

家父來求金求車是其義也**穀梁傳**武氏子來求賻歸之者正也求之者非正也周雖不求魯不可以不歸魯雖不歸周不可以求之故曰无交而求則民不與此謂取與之與也**孟子**寡助之至親戚畔之是傷之者至也**孟子**曾子曰出乎爾者反乎爾者也夫民今而後得反之也莫益或擊其弊必至於此**書**順理則裕從欲惟危此安與危之分也**論語**君子坦蕩蕩小人長戚戚此易與懼之分也**禮記**君子淡以成小人甘以壞此交與无交之分

也**孟子**無恒產而有恒心者惟士爲能日安日易日定皆有學以處之君子立心之恒也

右第五章

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德

**論語**夫子之牆數仞不得其門而入不見宗廟之美百官之富美富在門之內者乾坤之道無所不包自內言之曰易之緼自外言之曰易之門求易之道皆自陰陽爲入德之始故曰乾坤其易之門

周易引經通釋卷八

三 鶴陰書屋

闔戶謂之坤闔戶謂之乾乾坤所以爲易之門者

卽闔闔之義也**孟子**遊於聖人之門者難爲言易

之門卽聖人之門聖人之言卽易之言仰觀俯察

所以體天地而通神明者在是矣**中庸**博厚所以

載物也高明所以覆物也悠久所以成物也乾坤

生成萬物而亦曰陽物陰物者陰陽亦物也**中庸**

其爲物不貳是陰陽各爲一物**中庸**體物而不可

遺是無物不有陰陽此乾陽物坤陰物之義也

**子**仁義禮智人之有是四端也猶其有是四體也

諸卦剛柔之體皆以乾坤之合德而成陰陽之體

也**周禮**天作之合陰陽相配故曰合德**周禮**以陽禮

教讓以陰禮教親**禮記**天子聽男教后聽女順陰

陽之事皆天地之撰也天子后妃體天地之撰匹

夫匹婦亦體天地之撰觀於卦之剛柔而知之矣

謂之撰者**禮記**撰杖履撰有執持之義**周禮**羣吏

撰車徒撰有選擇之義天地之所爲亦如人之所

爲故曰撰也**孝經**孝弟之至通於神明陰陽之理

皆神明之德也觀其象故曰體天地 其義

周易引經通釋卷八

書屋

故曰通神明之德

其稱名也雜而不越於稽其類其衰世之意邪

**左傳**九月丁卯子同生公問名於申繻對曰各有

五有信有義有象有類有假人之稱各自初生始

也**儀禮**聘禮不及百名書於方各謂文字字之稱

各自象形始也卦之稱名生於陰陽象於天地其

義亦如是也**論語**名之必可言也言之必可行也

卦之稱名者天文地理人事物象皆在其中相錯

雜而不相踰越是其義也**公羊傳**諸大夫皆雜然

曰仲氏也雜者紛煩之謂六十四卦之義紛然各出也。如農夫之有畔無越思焉。一卦有一卦之義所謂不越也。七稽疑曰卜筮稽類則推之以盡其餘也。今人與居古人與稽以今考古日稽。曰若稽古帝堯曰若稽古帝舜稽古者慕其盛稽類者慨其衰。君子可欺以其方難罔以非其道在稱名之始理之所無未必非事之所。有。民無或胥譁張為幻在稽類之變今之所有則又皆古之所無。世衰道微邪說暴行有作

周易引經通釋 卷八

畜 鶴陰書星

故曰衰世之意

夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辨物正言斷辭則備矣

天有顯道厥類惟彰往者天道之已然而易有以彰之。舜明於庶物察於人倫來者人事之未然而易有以察之。彰厥有常。嘉言孔彰。彰者所以昭其往之迹也。鳥飛戾天魚躍于淵言其上下察也。日察者所以著其來之迹也。皆事理之自然昭著者也。明則有禮樂幽則有

周易引經通釋 卷八

畜 鶴陰書星

鬼神顯者人事之著也幽者天道之微也。中庸詩曰不顯惟德百辟其刑之詩云子懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣至顯之中寓至微之理易有以微之也。潛雖伏矣亦孔之昭至幽之中寓至著之象亦易有以闢之也。克開厥後開之義言萬事萬物之理自此而開乾坤其易之門故以開言之也。事與時並名與功偕卦之名當乎陰陽當名也爻之事辨乎剛柔辨物也。論子曰必也正名乎名不正則言不順。王問臣臣不敢不以正對言必以正易之示人如是當名所以言必正也。地官司徒凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之辭之有斷易之決疑如是辨物所以辭必斷也。抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也斷辭必言其吉凶之正此義是也卦象爻象備乎易書之旨矣其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而

中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報

稱名即上文之稱名取類即上文之稱類中庸小

德川流大德教化卦爻之象纖細無遺分而稱之

故曰稱名也小陰陽之理觸類而通合而取之故

曰取類也大書王曰旨哉說乃言惟服凡言之可

味者曰旨孟子言近而指遠者善言也深微者其

旨遠也孟子宰我子貢善為說辭凡言之成章者

口辭左傳言者身之文也昭著者其辭文也左傳

曲而有直體委折其辭故曰曲論語夫人不言言

周易引經通釋

卷八

柔 鶴鳴書星

必有中是曲而中之義也詩肆筵設席論語百工

居肆以成其事肆者陳設之義事理畢具故曰肆

中庸君子之道費而隱是肆而隱之義也爾雅貳

疑也易以決疑故曰因貳詩上帝臨女無貳爾心

因事示之故曰以濟民行禮記有國家者章善癉

惡以示民厚則民不貳明得失以濟民行所以使

之不貳者也論語無言不讎無德不報禮記以德報

德以怨報怨此失得之報也明乎報之不爽則民

心一矣

右第六章

易之興也其于中古乎作易者其有憂患乎

左傳韓宣子觀易象曰吾乃今知周公之德與周

之所以王也當文王周公之時易之興是于中古

也左傳紂囚文王七年史記謂西伯拘而演周易

是也國語狼跋其胡載鼃其尾既破我斧又缺我戣

是周公之有憂患也國語周公居東二年管蔡流言

皆憂患之實也論語肆不殄厥愠亦不隕厥問文

王也憂心悄悄愠于羣小孔子也文王作易有憂

周易引經通釋

卷八

柔 鶴鳴書星

患孔子作易傳亦有憂患也論語故天將降大任

於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空

乏其身行拂亂其所為所以動心忍性增益其所

不能然後知生於憂患而死於安樂也有憂患者

聖賢之所同觀易之為書是憂患之所開者大也

禮記作者之謂聖述者之謂明文王周公繼伏羲

而言作者上古有象而無辭也論語述而不作信

而好古孔子傳易與作者同也中庸素患難行乎

患難聖人所以自盡亦以著之於書者吉凶與民

同患也。論語德之不脩學之不講聞義不能徙不善不能改是吾憂也。不患無位患所以立不患莫已知求為可知也。聖人不以外至者為憂患而以在己者為憂患如是故下文舉九卦以言進德之事。

是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之脩也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德之制也。

論語立於禮又不學禮無以立禮者履也。書弗棄。

周易引經通釋 卷八 彖 鶴陰書屋

基如堂構之有基也。詩温温恭人維德之基。禮記卑讓德之基也。皆以其踐履者言之。左傳禮人之幹也敬身之基也。卻子無基此可明基之義。率履不越即象之所謂辨分而定志也。故履為德之基。論語詩書執禮禮言執者柄之義也。禮記四時以為柄如器物之有柄也。禮記禮者君之大柄也。所以別嫌明微儆鬼神考制度別仁義所以治政安君也。皆以其措施者言之。論語能以禮讓為國乎何有即象之所謂稱物而平施也。故謙為德之

柄。孟子牛山之木嘗美矣斧斤伐之可以為美乎是其日夜之所息雨露之所潤非無萌蘖之生焉復其生機如樹木之有本也。論語君子必自反也。又蓋亦反其本矣。自反之義即象之所謂閉關也。故復為德之本。論語知及之仁不能守之雖得之必失之德所以貴恒也。左傳信德之固也信則有恒。論語君子不重則不威學則不固行而有常即象之所謂立不易方也。故恒為德之固。大學如琢如磨者自脩也去其粗以存其精功在於損即象

周易引經通釋 卷八 彖 鶴陰書屋

之所謂懲忿窒慾也。故損為德之修。書好問則裕取諸人以助諸已效在於益即象之所謂遷善改過也。故益為德之裕。論語君子固窮小人窮斯濫矣。操守至窮而見即象之所謂致命遂志者也。故因為德之辨。孟子一簞食一豆羹得之則生弗得則死嗔爾而與之行道之人弗受蹴爾而與之乞人不屑也。萬鍾則不辨禮義而受之萬鍾於我何加焉鄉為身死而不受今為官室之美妻妾之奉所識窮乏者得我而為之此之謂失其本心本心

本能辨者貧賤之時能辨而富貴之時不能辨因  
為德之辨此章之義深切而著明矣**禮記**命有司  
祈祀淵澤井泉澤能及物井之德也**孟子**有為者  
辟若掘井耕田而食鑿井而飲地之養人惟斯二  
者為最即象之所謂勞民勸相也故井為德之地  
**中庸**博博淵泉而時出之井為德之地此可以明  
其義**書**以義制事以禮制心皆順乎道而行之也  
**傳**今京不度非制也**孟子**取於民有制制亦所以  
裁正於下者即象之所謂申命行事也故巽為德  
之制

周易引經通釋 卷八

本 鶴陰星

履和而至謙尊而光復小而辨於物恒雜而不厭損  
先難而後易益長裕而不設困窮而通井居其所而  
遷異稱而隱  
**書**皋陶曰亦行有九德亦言其人有德寬而栗柔  
而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而  
塞彊而義此章九卦言成德之事皆所謂陰陽合  
德而剛柔有體者亦如書之九德也**中庸**喜怒哀  
樂發而皆中節謂之和和者兌之說至者乾之健

此和而至之義也**孟子**愛人者人恒愛之敬人者  
人恒敬之謙者自卑而人尊之**禮記**善則稱人過  
則稱己則民讓善讓德昭著此尊而光之義也**孟**  
**子**人之所以異於禽獸者幾希庶民去之君子存  
之存幾希者一陽之復至微所謂小也別於禽獸  
者不亂於羣陰所謂辨於物也**禮記**不學雜服不  
能安禮雜施而不孫則壞亂而不脩日用酬酢事  
端非一必以恒者持之**論語**為之不厭**中庸**淡而  
不厭皆以其能恒也**論語**克伐怨欲不行焉可以

周易引經通釋 卷八

空 鶴陰星

為難矣此損之難也**論語**仁者先難而後獲克己  
之功至於復禮所以先難而後易也**論語**日知其  
所亡月無忘其所能此益之長裕者也**孟子**必有  
事焉而勿正心勿忘勿助長也宋人有閔其苗之  
不長而揠之者助苗長者也助之長者非徒無益  
而又害之無所造作而自然有益所以日長裕而  
不設也**孟子**遺佚而不怨阨窮而不憫處困而亨  
也**禮記**不饋穫於貧賤身窮而道通此之謂困而  
通**詩**挹彼注茲可以灌溉凡水皆澤於物天之雨



露自上而及於下地之江河自近而及於遠惟井之體不動而人皆資之居其所而遷之義也

**論語** 權然後知輕重物皆然心為甚稱物在心是以為

**隱** 雅隱占也隱度之意非有形迹可見是稱而

隱之美也

履以和行謙以制禮復以自知恒以一德損以害遠

益以興利困以寡怨井以辨義巽以行權

上節言九德之體此節言九德之用 **論語** 視其所

以此以字之義也 **論語** 禮之用和為貴先王之道

**周易引經通釋** 卷八

空 鶴陰書屋

斯為美小大由之知和而和不以禮節之亦不可

行也 **禮記** 夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事

不行故曰履以和行 **禮記** 王者治定制禮 **中庸** 雖

有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無

其位亦不敢作禮樂焉故曰謙以制禮 **大學** 所謂

誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色故君子

必慎其獨也有未嘗不知知未嘗復行故曰復以

自知 **詩** 女也不爽士貳其行士也罔極二三其德

所謂婦人吉夫子凶者男不如女之一也 **書** 終始

惟一時乃日新故日恒以一德孟子人能無以飢

渴之害為心害則不及人不為憂矣遠已之害也

周禮能禦大災則祀之能捍大患則祀之遠天下

之害也故曰損以遠害 **論語** 知者利仁中庸或利

而行之興已之利也 **論語** 先之勞之請益日無倦

興天下之利也故曰益以興利中庸正己而不求

於人則無怨上不怨天下不尤人故曰困以寡怨

**論語** 貧而無怨難又躬自厚而薄責於人則遠怨

矣困而自反亦有以處人也 **大學** 安而後能慮辨

**周易引經通釋** 卷八

空 鶴陰書屋

義之謂也 **孟子** 經界不正井地不均穀祿不平井

者所以分野以區畫為義故曰井以辨義 **孟子** 執

中無權猶執一也故曰巽以行權 **公羊傳** 古人之

有權者祭仲是也權者何權者反於經然後有善

者也行權有道自貶損以行權不害人以行權祭

仲非知權者其言行權之道則有合於巽之旨也

左傳始基之矣履者德之基所以立其始 **論語** 君

子義以為質禮以行之孫以出之信以成之吳者

德之制所以成其終 **論語** 可與共學未可與適道

可與適道未可與立可與立未可與權自履以和  
 行至與以行權舉九卦而聖學之始終具焉全易  
 之道皆可推矣九德皆言文王處憂患之事詩雖  
 雖在宮肅肅在廟文王之履以和行謙以制禮也  
 詩不聞亦式不諫亦入文王之復以自知也詩無  
 然畔援無然歆羨文王之恒以一德也詩追琢其  
 章金玉其相文王自修之德所以損益者也孟子  
 文王視民如傷詩築城伊瀆作豐伊匹匪棘其欲  
 適追來孝文王愛民之德使之遠害而興利也論

周易引經通釋 卷八 齋 鶴陰書屋

語以服事殷文王之因以寡怨也詩虞芮質厥成  
 文王之井以辨義也孟子文王事昆夷文王之異  
 以行權也九以字即明夷彖傳內文明而外柔順  
 以蒙大難文王以之者聖人特舉之以示學易者  
 之要也

右第七章

易之為書也不可遠為道也屢遷變動不居周流六  
 虛上下无常剛柔相易不可為典要唯變所適  
 中庸道不遠人人之為道而遠人不可以為道易

之為書不可遠亦以其道言之也 安安而能  
 遷義理之無窮如居處之無定也故曰屢遷 論語  
 仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後故曰變  
 動不居 禮記周流無不徧也周言其不腐流言其  
 不滯陰陽之義流行於六爻之位象如此也易之  
 變動在六位六爻本實而曰虛者爻無定位虛以  
 待用 大學所惡於上毋以使下所惡於下毋以事  
 上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡  
 於右毋以交於左所惡於左毋以交於右上下左

周易引經通釋 卷八 齋 鶴陰書屋

右前後無定位而設言以明之此六虛之義也 禮  
 記虛中以治之慮事不可以不豫六位本無定體  
 占者亦無成見虛以待變動之事也 詩天命靡常  
 卦體之上下不定所以无常 國語天所崇之子孫  
 或在畎畝畎畝之人或在社稷此人事之上下无  
 常者如卦之損下益上損上益下者皆是 易  
 地則皆然剛柔之互交其位所以相易 詩柔亦不  
 茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏彊禦此人事之剛柔  
 相易者如卦之柔來文剛剛上文柔者皆是 書有

典有則如冊之有典**書**辭尚體要如體之有要无  
常則不可為典相易則不可為要也**論語**無適也  
無莫也義之與比**孟子**言不必信行不必果惟義  
所在惟變所適之義也

其出入以度外內使知懼

**禮記**入境而問禁入國而問俗入門而問諱又入

虛如有人此皆入之度也**論語**出門如見大賓此

亦出之度也**禮記**大夫士出入君門由闕右不踐

閭又內言不出於梱外言不入於梱在上在下皆

周易引經通釋 卷八

奕 鶴陰書屋

有出入之度卦象本之人事也**左傳**進退有度出

入之度也**中庸**戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不

聞外內之知懼也**書**嚴恭寅畏天命自度治民祇

懼以度即知懼之本**孟子**入則無法家拂士出則

無敵國外患者國恒亡此可見出入而外內知懼

者外內出入即爻象之往來以之使之者易之為

道也

又明於憂患與故无有師保如臨父母

**孟子**舜為法于天下可傳於後世我猶未免為鄉

人也則是可憂也是當憂者也**論語**不忠人之不

已知患不知人也**左傳**非無賄之患而無令名之

難楚當患者也**左傳**自非聖人外寧必有內憂**論**

**子**言人之不善當如後患何若此者皆所謂憂患

之故也知懼非徒懼也故曰又明于憂患與故憂

患與故易之為書皆有以明之也**禮記**入則有保

出則有師師也者教之以事而喻諸德者也保也

者慎其身以輔翼之而歸諸道也此師保之義也

**詩**不顯亦臨無射亦保此不待師保之義所謂无

周易引經通釋 卷八

奎 鶴陰書屋

有師保也**禮記**壹出言而不敢忘父母壹舉足而

不敢忘父母此無忘父母之義所謂如臨父母也

**左傳**民生於三事之如一無往而不知懼此无有

師保如臨父母之義也**孟子**夫道若大路然子歸

而求之有餘師知懼者能自得師矣**詩**夙興夜寐

無忝爾所生知懼者全受全歸矣

初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行

**爾雅**率循也**詩**率由舊章**書**率循大卞皆率循之

義也**孟子**上無道揆也又先聖後聖其揆一也皆

揆度之義也**中庸**率性之謂道脩道之謂教初率其辭者循乎道也**論語**能近取譬可謂仁之方也已而揆其方者知所向也**中庸**其爾典常作之師不易之理也苟非其人道不虛行者**中庸**苟不至德至道不疑焉待其人而後行是其義也曰不可為典要者變易也曰既有典常者不易也皆所以明易書之義也

右第八章

易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯其時

周易引經通釋

卷八

奕 鶴陰書屋

物也

**禮記**或源也或委也此之謂務本所謂原始要終也**孟子**原泉混混有本者如是原者水泉之本故

曰原始**周禮**月終則令正月要要者總計其數也故曰要終**禮記**黑黃者赤莫不質良質言其正體

也**禮記**五味六和十二食還相為質也五色六章

十二衣還相為質也原始要終以為質者言一卦之成體皆陰陽之還為質也**周禮**雜四時五色之位以章之爻之相錯亦相雜之義也**論語**四時行

若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備

焉百物生焉時物皆天之道爻之各當其時各主其事義即取之所謂惟其時物也

其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終

**論語**子游曰子夏之門人小子當洒掃應對進退

則可矣抑末也本之則無如之何子夏曰君子之道孰先傳焉孰後倦焉譬諸草木區以別矣有始

有卒者其惟聖人乎爻之初為本爻之上為末本

如木之根莖故難知末如木之枝葉故易知如乾

之初潛龍也乾之上亢龍也有悔之義即存於勿

用之時矣坤之初履霜也坤之上龍戰也戰野之

周易引經通釋

卷八

奕 鶴陰書屋

義即寓於堅冰之始矣初擬卒成非聖人而能之

之乎知進退存亡於乾之文言繫之者六十四卦

皆可以此類之矣**大學**物有本末事有終始知所

先後則近道矣觀為學者本末初終先後之序亦

可以見易爻上下之義初與終對坤用六象日以

大終也上與下對乾初九象日陽在下也蓋互明

之

若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備

**論語**異乎三子者之撰如兵農禮樂各有其具即所謂撰德者也**禮記**雜記一篇事非一類以雜各

篇易象之無物不有即所謂雜物撰德者也曰一

身之義言之**禮記**人生十年曰幼學六十曰老而

傳七十曰耆指使八十九曰耄此初上也二十

曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾

服官政此其中有為之時也自天下之義言之

**子**庶人不傳質為臣**又**孟子致為臣而歸此初上

也君一位卿一位大夫一位上士一位中士一位

周易引經通釋 卷八

主 鶴陰書屋

下士一位此其中有為之位也**中庸**序爵所以辨

貴賤也序事所以辨賢也或當位或不當位亦以

時物言之所以辨是與非也德位分而是非定故

非其中爻不備

噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其象辭則思

過半矣

**論語**久要不忘生平之言要者約信之言存亡吉

凶盡於彖之大旨故曰要**孟子**千歲之日至可坐

而致也是即居可知之謂也**孟子**故事半古之人

功必倍之彖辭就六爻之全六爻雖各立其義而

彖實有以包之故曰思過半也**禮記**惟教學半書

之義得其半占者之義得其半所謂觀彖而思過

半者與

二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也

柔之為道不利遠者其要无咎其用柔中也

**詩**我雖異事及爾同僚二四三五之同功皆陰陽

之義同也異位者皆遠近之位異也**詩**在彼無惡

在此無射庶幾夙夜以永終譽二五有相應之美

周易引經通釋 卷八

主 鶴陰書屋

故曰多譽**詩**温温恭人如集于木惴惴小心如臨

于谷四五有相逼之嫌故曰多懼懼與譽皆美德

故曰其善不同也**禮記**敬老為其近於親也敬長

為其近於兄也四為大臣之位近於君者此近之

義也**禮記**不敢以其戚戚君位也親則近君君臣

之義近君則當為君屈也**左傳**親以寵逼猶尚害

之此懼之由於近也**孟子**泄柳申詳無人乎繆公

之側則不能安其身柔之為道不利遠者也**禮記**

管仲鏹簋朱紘旅樹反坫難為上矣**左傳**齊桓公

曰天威不遠顔咫尺敢隕越於下以貽天子羞下拜登受知此則知柔中之无咎

三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪

**左傳**作凶事為凶人不助天其助凶人乎三處下

卦之極其剛太過所以多凶也**禮記**堯舜禹湯文

王武王此皆有功烈於民者也五處上卦之中其

剛得中所以多功也**孟子**天子公侯伯子男凡五

等君卿大夫上士中士下士凡六等貴賤之等以

周易引經通釋 卷八 圭 鶴陰書屋

異位而言也三臣位以柔居剛則危五君位以剛

臨柔則勝**孟子**天下有道小德役大德小賢役大

賢天下無道小役大弱役強斯二者天也順天者

存逆天者亡陽大而陰小陽強而陰弱此即柔危

剛勝之義也

右第九章

易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道

焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也

廣生者地大生者天故曰悉備**孟子**萬物皆備於

我矣天地之道皆備於人易之為書所以兼三才

之道也**孟子**禹稷自酒而好善言湯執立賢無

方文王視民如傷望道而未之見武王不泄適不

忘遠周公思兼三王以施四事又聖我子貢善為

說辭冉牛閔子顏淵善言德行孔子兼之備者道

之本然合天地人之體也兼者道之當然合天地

人之用也**孟子**若夫為不善非才之罪也人以知

覺運動為才天地以生成化育為才故天道地道

人道為三才也人與天地並為三者**孝經**天地之

周易引經通釋 卷八 圭 鶴陰書屋

性人為貴是也**周書**天道尚右地道尚左人道尚

中乾文言曰上不在天下不在田中不在人此六

爻之所以取象於三才也**周禮**天官大宰以九兩

繫邦國之民注兩猶耦也三才各有兩兼三才而

兩之者即天之陰陽地之柔剛人之仁義也

道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文

不當故吉凶生焉

**左傳**天有六氣陰陽風雨晦明**禮記**天有四時春

夏秋冬天道之有變動也**禮記**寒燠燥濕廣谷大

川異制地道之有變動也禮記何謂人情喜怒哀

懼愛惡欲人道之有變動也聖人設爻以效三者

之變動承天道地道人道而言也故曰爻中庸親

親之殺尊賢之等左傳明貴賤辨等列爻有等者

上下貴賤之等也周禮天官大宰九曰物貢品之

雜者周禮地官大司徒以鄉三物教萬民而賓興

之事之分者聖人因爻以明萬物之等皆三才之

道也故曰物國語物一無文故相雜為文周禮書

續之事雜五色青與白相次也赤與黑相次也玄

周易引經通釋卷八 書 鶴陰書

與黃相次也青與赤謂之文赤與黑謂之章白與

黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡物相雜

故曰文此之謂也詩知子之來之雜佩以問之知

子之順之雜佩以贈之知子之好之雜佩以報之

皆物相雜而成文者也爻之文陰陽剛柔交錯之

文也故曰物相雜國語夫幸非福非德不當言德

必當其位也左傳元亨利貞穆姜筮之而死黃裳

元吉南蒯筮之而敗是所謂文不當而吉凶生者

易凡曰位正當位不當者皆類是矣

右第十章

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂

之事邪是故其辭危危者使平易者使傾其道甚大

百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也

論語三分天下有其二以服事殷周之德其可謂

至德也已矣文王率商之叛國以事紂易之興也

當其時殷之末世周之盛德此其義也書西伯既

戡黎祖伊恐奔告于王曰天既訖我殷命是當殷

之末世也詩文王曰咨咨女殷商匪上帝不時殷

周易引經通釋卷八 書 鶴陰書

不用舊雖無老成人尚有典型曾是莫聽大命以

傾人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷

鑒不遠在夏后之世文王與紂之事此詩言之至

詳且盡言天命之靡常正以見天道之可畏不但

夏當監殷又當監也其辭之危於此可見矣詩維

此文王小心翼翼昭事上帝其辭危之義也中庸

栽者培之傾者覆之即危使平易使傾之義也泰

之三日无平不陂无往不復危俟平也明夷之上

曰初登于天後入于地易使傾也書殖有禮覆昏

暴欽崇天道永保天命天道之自然若或使之也  
**孟子** 國家間暇及是時明其政刑雖大國必畏之  
 矣今國家間暇般樂怠教是自求禍也禍福無不  
 自巳求之者詩云永言配命自求多福使平者即  
 危使之使傾者即易使之其辭危之旨如是  
 有其舉之莫敢廢也百物不廢以見其道之甚大  
 也 **孟子** 所惡執一者為其賊道也舉一而廢百也  
 舉一而不執一易道之大如是所以曰百物不廢  
**孟子** 孔子懼作春秋孔子成春秋而亂臣賊子懼  
 春秋之書以懼始以懼終懼之始使人防微杜漸  
 懼之終使人保泰持盈所謂其要至也易之為  
 道其即春秋之旨乎 **孟子** 待文王而後興者凡民  
 也若夫豪傑之士雖無文王猶興易之為書聞天  
 道而興也師文王者聞聖道而興也學易者可以  
 思其故矣

周易引經通釋

卷八

美 鶴陰書屋

右第十一章

夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之  
 至順也德行恒簡以知阻

天下之至健天下之至順猶中庸惟天下至誠惟  
 天下至聖以聖人之體健順者言也 **爾雅** 阻艱難  
 也險者有所陷阻者有所壅 **書** 下民昏墊有能俾  
 乂所謂知險也 **書** 黎民阻飢汝后稷播時百穀所  
 謂知阻也 **孟子** 當堯之時洪水橫流使禹治之險  
 阻既遠鳥獸之害人者消然後人得平土而居之  
 堯舜有至健至順之德是以能知險知阻而平成  
 天地也 **論語** 大哉堯之為君也蕩蕩乎民無能名  
 焉 **又** 無為而治者其舜也與恭己正南面而已矣  
 此德之恒易恒簡者也人亦有體乎乾坤者 **禮記**  
 孝子不登高不臨深乾之知險自上而下也 **詩** 溯  
 洄從之道阻且躋坤之知阻自下而上也 **中庸** 君  
 子居易以俟命小人行險以徼幸德行恒易以知  
 險此之謂矣 **詩** 雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自  
 詒伊阻百爾君子不知德行不佞不求何用不臧  
 德行恒簡以知阻此之謂矣

周易引經通釋

卷八

老 鶴陰書屋

疊疊者

能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之



論語於吾言無所不說能悅諸心者也大學安而

后能慮慮而后能得能研諸慮者也論語巽與之

言能無說乎釋之為貴故說前心者又必研諸慮

也禮記相說以解悅心則能定天下之吉凶矣書

弗慮胡獲弗為胡成研慮則能成天下之宜壹矣

周禮冬遇以協諸侯之慮言合其慮之異同諸侯

之慮可引之以備一說書有言逆于汝心必求諸

道有言遜于汝志必求諸非道所以研諸慮者以

道為衡正恐其徒說于心也下言百姓與能則能

周易引經通釋 卷八

夫 鶴陰書屋

說能研言聖人之成能也是以言諸侯之慮

是故變化云為吉事有祥象事知器占事知來

變化謂天道云為謂人事左傳三云叔向不應孟

子有為者亦若是云者言也為者行也左傳天道

遠而人道邇人事皆本於天道也吉事有祥者書

枚卜功臣惟吉之從又朕夢協朕卜襲于休祥祥

者事之將然有其兆者也專言吉者猶言吉之先

見聖人之教也象事知器者書在璿璣玉衡以齊

七政觀天之器周禮地官大司徒以土圭之灋測

土深正日景以求地中測地之器審者事之已然

有其逆者也占事知來者詩下筮偕止會言近止

征夫邇止來者事之未然有其驗者也

天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能

中庸惟天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡

人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性

則可以贊天地之化育可以與天地參矣是所謂

天地設位而聖人成能也書朕志先定詢謀僉同

鬼神其依歸筮協從是人謀鬼謀之義也書謀及

周易引經通釋 卷八

夫 鶴陰書屋

乃心謀及卿士謀及卜筮謀及庶人是所謂人謀

鬼謀而百姓與能也中庸夫婦之愚可以與知焉

及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可

以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉至順

至健聖人之成能也變化云為百姓之與能也聖

人作易以成天地之能百姓才可即易以與聖人

之能皆造化之功用而已

八卦以象告爻象以情言剛柔雜居而吉凶可見矣

詩我龜既厭不我告猷卦以象示人故曰八卦以

象告也禮記喜怒哀懼愛惡欲七者謂之人情爻  
象以言論人故曰爻象以情言也居如書五宅三  
居之居剛柔相間曰雜居故曰吉凶可見上言變  
動不居此言剛柔雜居者雜居剛柔參錯之體不  
居易爻變通之用也

變動以利言吉凶以情遷是故愛惡相攻而吉凶生  
遠近相取而悔吝生情偽相感而利害生凡易之情  
近而不相得則凶或害之悔且吝

周易引經通釋 卷八 平 鶴陰書  
之義也書惟民生厚因物有遷爻之吉凶隨其所  
適此以情遷之義也天學好而知其惡惡而知其  
美者天下鮮矣愛惡之相反也論語愛之欲其生  
惡之欲其死所謂愛惡相攻也書左不攻于左右  
不攻于右攻者擊伐之名愛惡以情言之故曰相  
攻爻之情有同異則吉凶生中庸詩云在彼無惡  
在此無射遠之則有望近之則不厭所謂遠近相  
取也詩如酌孔取禮記力行以待取取者求索之  
各遠近以地言之故曰相取爻之位有遠近則悔

吝生禮記易之失賊相攻相取即賊之為義也  
禮以五禮防萬民之偽而教之中以六樂防萬民  
之情而教之和偽者外有所為喪其天真情者中  
有所感離其天性是所謂情偽相感者也禮記感  
於物而動性之欲也感者觸發之意情偽以私言  
之故曰相感爻之德有善否則利害生禮記陰陽  
相得相合則相得相敵則不相得陰陽之情也近  
而不相得者以此日凡易之情總乎愛惡遠近情  
偽而言之也左傳親以寵逼猶尚害之近不相得  
之害也

將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人  
之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈  
論語君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫  
叛者背於道也論語季氏將伐顓臾冉有曰固而  
近於費今不取後世必為子孫憂子曰君子疾夫  
舍曰欲之而必為之辭孟子燕人咈齊宣王曰吾  
甚慙於孟子陳賈請而解之孟子曰今之君子  
過則順之豈徒順之又從而為之辭此皆違道而

周易引經通釋 卷八 全 鶴陰書  
之害也

飾非者故曰將叛者其辭慙也 **禮記**言有枝葉辭之支離者也 **孟子**滕文公為世子見孟子孟子道性善言必稱堯舜世子復見孟子孟子曰世子疑吾言乎夫道一而已矣道一則無疑枝則言之無本者也故曰中心疑者其辭枝 **詩**藹藹王多吉人吉人為善之人也 **論語**夫人不言言必有中 **禮記**不辭費是吉人之辭寡也 **論語**言未及之而言謂之躁是躁人也 **論語**司馬牛問仁子曰仁者其言也訥為躁者言之也 **書**惟截截善諷言是躁人之也

周易引經通釋 卷八 全 鶴陰書屋

辭多也 **禮記**大人不倡游言 **書**汝曷弗告朕而胥動以浮言皆所謂其辭游也 **書**管叔及其羣弟乃流言于國曰公將不利于孺子是誣善之人也 **禮記**彼譖人者亦已大甚豈弟君子無信讒言變亂無當故曰誣善之人其辭游 **左傳**單子會韓宣子於戚視下言徐叔向曰單子視不登帶言不過步無守氣矣失其守之謂也 **孟子**告子曰性猶杞柳也孟子曰子能順杞柳之性而以為柶椽乎告子曰性猶湍水也孟子曰水信無分於東西無分於上

下乎告子曰生之謂性孟子曰大之性猶牛之性牛之性猶人之性與其辭之屈中無定守也 **孟子**威武不能屈 **又**說大人則貌之勿視其巍巍然此則不失其守者也故曰失其守者其辭屈 **孟子**何謂知言曰諛辭知其所蔽淫辭知其所陷邪辭知其所離遁辭知其所窮蔽近於枝陷近於游離則叛而有慙遁則屈而失守總皆躁之多而非吉之寡也孟子之知言亦盡乎易之情狀矣此即人之辭以情遷者以明卦爻之辭以情遷亦吉一而凶

周易引經通釋 卷八 全 鶴陰書屋

悔吝三之義也

右第十二章

黃岡李鈞簡輯註 男澍滋校字

說卦傳

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著

**中**幽贊天地之化育是聖人之贊於神明也**禮記**

齊者精明之至也然後可以交於神明也聖人之

精明與神明通此幽贊之義也**儀禮**冠禮筮于廟

門主人立冠朝服緹帶素鞶卽位于門東西面筮

人執筮抽上纘受命于主人宰自右少退贊命贊

周易引經通釋

卷九

十一 鶴陰書

者所以傳賁主之命神明不與人接聖人立著以

傳命是以謂之幽贊**禮記**筮人凡國之大事先筮

而後卜上春相筮凡國事共筮注相筮謂選擇其

著除舊布新此卽幽贊生著之義也**禮記**其曰明

器神明之也器本常物而用之鬼神則明著亦草

類而用之占筮則神是聖人有以贊之也蓋言著

之所以神者故曰生著**禮記**龜從筮逆作內吉作外

凶**左傳**筮短龜長不如從長是龜重而著輕也

**禮記**國君有守龜又家不寶龜是龜少而著多也故

大衍專以著言古雖藏本著篇著末大於本爲上

吉五筮之神明皆聚焉贊神明而生著亦卽其義

**禮記**子曰臧文仲居蔡何如其知也又曰不恆其

德或承之差不占而已矣夫子之言龜爲虛器占

有實辭其意可見古者國重守龜臣下多以筮占

後世傳著而不傳龜其以此與

參天兩地而倚數

**大戴禮**人有中曰參無中曰兩參者參其一陽而

爲三兩者兩其一陰而爲二是數之始也天之生

周易引經通釋

卷九

二 鶴陰書

數三一三五是也參其三爲九陽之數也地之生

數二二四是也兩其二爲六陰之數也推之以至

於無窮生生之謂易皆數之所爲也**周禮**男子三

十而娶女子二十而嫁注言象天地承覆之數卽

參天兩地之義也**周禮**疾醫兩之以九竅之變參

之以九藏之動兩參者驗陰陽之脉候人身之與

天地一也故曰參天兩地**中庸**知天地之化育夫

焉有所倚天地無所倚於物數則倚天地而生也

**左傳**龜象也著數也故生著而繼之曰倚數也**周**

**禮記**六藝禮樂射御書數數者九數方田粟米差分少廣商功均輸方經贏不足旁要是也規矩準繩權量度衡天下萬事萬物無有不本於數者實皆本於天地也曰參天兩地而倚數而易之義無不包矣

觀變于陰陽而立卦發揮于剛柔而生爻和順于道德而理於義窮理盡性以至于命

凡卦皆自乾坤而變黃之象曰觀乎天文以察時變而六十四卦之變視此矣故曰觀變於陰陽而

周易引經通釋 卷九

三 鶴陰書屋

立卦凡爻皆由剛柔而分乾之象曰六爻發揮旁通情也而三百八十四爻之情視此矣故曰發揮於剛柔而生爻下章六畫成卦六位成章申明立

卦生爻之義 **禮記**樂極和禮極順內和而外順和

順於道德之謂也 **孟子**始條理者智之事也終條

理者聖之事也理於義之謂也乾之象曰乾道變

化各正性命保合大和坤文言曰君子黃中通理

美在其中而暢于四支發于事業所謂和順於道

德而理於義皆本乎乾元坤元者也 **大學**物格而

后知至知至而后意誠所以窮理者也 **中庸**天命

之謂性率性之謂道脩道之謂教所以盡性者也

**孟子**盡其心者知其性也知其性則知天矣存其

心養其性所以事天也夭壽不貳脩身以俟之所

以立命也此窮理盡性以至于命也聖人作易之

極功皆聖人傳心之本旨所謂五經之源者在是

故曰易非僅卜筮之書也

右第一章

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之

周易引經通釋 卷九

四 鶴陰書屋

道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與

義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用

柔剛故易六位而成章

**詩**自古在昔先民有作日昔者以明其所自始也

**家語**分於道謂之命形於一謂之性此性命之理

也 **左傳**民受天地之中以生所謂命也此順性命

之義也 **左傳**國於天地有與立也是以天地人之

道皆曰立 **左傳**天有六氣陰陽風雨晦明天道曰

陰陽以氣言之也 **禮記**廣谷大川異制民生其間

者異俗剛柔輕重遲速異齊地道曰剛柔以質言之也  
**周禮**仲冬斬陽木仲夏斬陰木木在地而陰陽以冬夏言之天道也  
**禮記**外事用剛日內事用柔日日在天而剛柔以外內言之地道也  
**周禮**仁者人也親親為大義者宜也尊賢為大人道曰仁義以德言之也  
**禮記**毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀即謂陰陽剛柔仁義也  
**孝經**夫孝天之經也地之義也民之行也此三才之義也  
**禮記**先王本之情性稽之度數制之禮義使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也此聖人所以兼三才而兩之也  
**爾雅**畫形也六畫之卦三才之形也  
**儀禮**大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕畫者顯有其象易之取諸物者皆是也  
**左傳**芒芒禹跡畫為九州畫者各有其界易之存乎位者皆是也故曰六畫而成卦  
**禮記**天子理陽道后治陰德位之陰陽相為對待而分也  
**爾雅**律謂之分此可以見分陰分陽之義  
**禮記**彌弗友剛克變友柔克沈潛

周易引經通釋 卷九

五 鶴陰畫

剛克高明柔克及之剛柔相為更迭而用也  
**禮記**居月諸胡迭而微  
**禮記**舜尚見帝帝館甥于貳室亦饗舜迭為賓主此可以見迭用柔剛之義  
**周禮**赤與白謂之章六位之相閒如五色之相交也故曰六位而成章  
 右第二章  
 天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯  
 此對待八卦方位所謂體也  
**中庸**致中和天地位焉萬物育焉今夫天萬物覆焉今夫地萬物載焉故曰天地定位  
**國語**山土之聚也藪物之歸也川氣之導也澤水之鍾也夫天地成而聚於高歸物於下疏為川谷以導其氣陂塘污庫以鍾其美是故聚而不隨崩而物有所歸氣不沈滯而亦不散越此山澤通氣之義也  
**禮記**天降時雨山川出雲澤氣通於山也  
**禮記**嶠冢導濼岷山導江山氣通於澤也  
**禮記**大雷電以風相薄皆有聲以助其勢也  
**禮記**薄而觀之相迫之義故曰雷風相薄  
**禮記**水火

周易引經通釋 卷九

六 鶴陰畫

妃也水火之牡也水火相反而有相合之情詩在此無射不厭之義故曰水火不相射中虛如四時之錯行八卦交錯而成六十四卦日相錯天地交日泰天地不交日否男下女日咸下益上日損剛上柔下日恒天施地生日益水在火上日既濟火在水上日未濟即八卦相錯之義而可以類推矣禮記郊之祭也兆於南郊就陽位也案園丘祭天南郊方澤祭地北郊此乾南坤北之義也禮記祭日於東祭月於西以別外內以端其位此離東坎西之義也中庸載華嶽而不重振河海而不洩西北高而多山舉華嶽以言之東南下而多澤舉河之歸海以言之此艮西北兌東南之義也爾雅疾雷為霆霓雷之奮起自地而出故依乎坤爾雅焚輪謂之頽扶搖謂之焱風之飄散自天而行故依乎乾此震東北巽西南之義也此八卦之體也數往者順知來者逆是故易逆數也

**左傳**數典而忘其祖禮記遠數之不能終其物悉數之乃留數往者指已往之迹有明驗者故曰順

周易引經通釋 卷九 七 鶴陰書屋

論語告諸往而知來者知來者指未言之理是在後者故曰逆論語子張問十世可知也子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也前之可知者數往之順也後之可知者知來之逆也前之可數者順後之可知亦如前之可數故曰逆數也論語以意逆志是為得之即逆數之謂論語天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也以天文言之日月星辰之次春夏秋冬之序知來者皆可數也周禮大司徒以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數以地理言之山陵川澤之宜東西南北之嚮知來者皆可數也孟子見其禮而知其政聞其樂而知其德由百世之後等百世之王又由周而來七百有餘歲以其數則過矣以其時考之則可矣以人事言之禮樂刑政之端君臣遇合之數知來者皆可數也易不外乎天地人三才之義易之所以逆數者具於是矣

周易引經通釋 卷九 八 鶴陰書屋

右第三章

雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

此亦對待卦位上言對待之體而此言其功用也

**國語**震雷出滯陰之結而陽出之動之之義也

**記**雷乃發聲蟄蟲咸動啟戶始出震動之德所以

能出**禮記**東風解凍陽之聚而陰解之散之之義

也**家語**南風之薰兮可以解吾民之愠兮異入之

德所以能散**禮記**土潤溽暑大雨時行**詩**益之以

濂霖既優既渥既霑既足潤之之義也**孟子**若時

周易引經通釋 卷九

九 鶴陰書

雨降降則能潤坎陷之德**詩**湛湛露斯匪陽不晞

日以音而照物故曰暄之**孟子**秋陽以暴之暄之

之義也**詩**梧桐生矣于彼朝陽臨以能暄離麗之

德**書**五行一曰水二曰火八庶徵曰肅時雨若曰

又時暘若上曰水火此曰雨日雨暘與水火同用

也**大學**縣蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止

是山有止象也**孟子**王速出令則猶可及止也山

者止象之定而不能盡止之義曰艮以止之則見

其有制之之用矣**孟子**匹夫匹婦有不與被堯舜

之澤者若已推而納之溝中是澤有說象也**孟子**

子產以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知為

政故為政者每人而悅之日亦不足矣澤者說象

之見而不能盡說之義曰兌以說之則見其無私

之用矣**爾雅**林烝天帝君也皆天之所主也**書**天

佑下民作之君不言天者明健之德故曰乾以君

之**左傳**山藪藏疾川澤納汙皆地之所藏也**國語**

惟地能包萬物以為一不言地者明順之德故曰

坤以藏之上言八卦對待之體以尊卑為序故以

周易引經通釋 卷九

十 鶴陰書

乾坤始此言八卦對待之功用以生成為序故以

乾坤終**左傳**左史倚相是能讀三墳五典**周禮**大

史掌三皇五帝之書古三墳是三皇之書也天皇

伏羲氏連山易日山墳人皇神農氏歸藏易日氣

墳地皇軒轅氏乾坤易日形墳此言坤以藏之即

有歸藏之義下言成言乎艮即有連山之義與周

易之義互相發也

右第四章

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰



乎乾勞乎坎成言乎艮

此言流行八卦方位所謂用也

**周禮**大宗伯以禮

祀祀昊天上帝小宗伯兆五帝於四郊帝者主宰

之名上帝其總言之而五帝分言之也

**家語**天有五行金木水火土分時化育以成萬物其神謂之

五帝氣之主宰五帝各以五行分主者也

**禮記**孟春仲春季春之月盛德在木其帝大皞天氣廣大

謂之皞東方生養謂之大皞故曰出乎震又曰齊

乎巽震巽皆木也孟夏仲夏季夏之月盛德在火

其帝炎帝火性炎上故曰相見乎離也中央土其

帝黃帝土德用事物無不養故曰致役乎坤也孟

秋仲秋季秋之月盛德在金其帝少皞西方收斂

元氣微小謂之少皞又陰陽之交故曰說言乎兌

戰乎乾兌乾皆金也孟冬仲冬季冬之月盛德在

水其帝顓頊頊言專也頊言正也冬氣升而其位

正也土為四季之旺而冬則終而復始故曰勞乎

坎又曰成言乎艮也此震東巽東南離南坤西南

兌西乾西北坎北艮東北之義也觀月令五帝之

周易引經通釋

卷九

土 鶴陰書屋

義而帝出乎震以下之義可明矣

**禮記**孟春天子居青陽左个仲春居青陽大廟季春居青陽右个

孟夏天子居明堂左个仲夏居明堂大廟季夏居

明堂右个中央土天子居大廟大室孟秋天子居

總章左个仲秋居總章大廟季秋居總章右个孟

冬天子居玄堂左个仲冬居玄堂大廟季冬居玄

堂右个觀下節言聖人嚮明而治則知天子即體

乎出震見離之帝者也

**禮記**天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之

義氣也天地温厚之氣始於東北而盛於東南此

天地之盛德氣也此天地之仁氣也坤西南而乾

西北以尊嚴為義者也艮東北而巽東南以温厚

為義者也此八卦之用也

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言

萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦

也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也

者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬

物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也

周易引經通釋

卷九

土 鶴陰書屋

言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言平艮

上以帝言此以萬物言者**中庸**其為物不貳則其生物不測不貳其主宰之原不測其散著之迹也

**家語**五行用事先起於木木東方萬物之初皆出焉物生於春出乎震之義也**詩**凱風自南吹彼棘

心棘心天天母氏劬勞與居東南代坤長養齊乎巽之義也**禮記**風靈流形庶物露生盛夏物皆著

周易引經通釋

卷九

三

鶴陰書屋

見相見乎離之義也**禮記**聖人南面而聽天下一

曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛聖人南面而治天下必自人道始矣此南面之義

取諸相見乎離也**禮記**君之南鄉答陽之義也故曰嚮明**書**土爰稼穡耕耘收穫致役乎地皆所以

致養乎物也地之承天則曰役**孟子**小德役大德小賢役大賢役者臣之義為天效其用也地之資

生則曰養**詩**母兮鞠我養者母之義物之所托命也**詩**黍稷稻粱農夫之慶百穀至秋成熟說言乎

兌之義也**左傳**歲云秋矣我落其實而取其材春

亦向榮秋則落實故說於秋言之**左傳**天道多在西北乾為西北之卦陰盛陽微相薄而爭故曰戰

坤卦之陰凝于陽必戰即戰乎乾之義也**孟子**原泉混混不舍晝夜水流不息勞乎坎之義也**書**江

漢朝宗于海是萬物之所歸也**家語**羣生閉藏乎陰而為化育之始所謂成終而成始成言平艮之

義也**禮記**東方者春春之為言蠢也產萬物者聖也震所以居東方也南方者夏夏之為言假也養

周易引經通釋

卷九

六

鶴陰書屋

之長之假之仁也離所以居南方也西方者秋秋之為言愁也愁之以時察守義者也兌金擊斂之

義所以居西方也北方者冬冬之為言中也中者藏也坎水歸藏之義所以居北方也兌獨不言西

方者**詩**云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮文王為西方之人故卦辭中西郊西鄰西山皆

以文王為義此言文王卦位自其所居而指七卦之方是以不必言也西南亦不言者西南得朋坤

卦之卦辭亦已明之也**詩**平秩東作日中星鳥以

殷仲春平秩南訛敬致日永星火以正仲夏平秩  
 西成宵中星虛以殷仲秋平在朔易日短星昴以  
 正仲冬獨於兌言正秋者書若農服田力穡乃亦  
 有秋凡物至秋而成說之義取諸此出震可知為  
 春嚮明可知為夏歸終可知為冬惟兌之於秋難  
 見其義故顯言以明之禮記孟春之月律中大族  
 仲春之月律中夾鍾國語大族所以贊陽出滯夾  
 鍾出四隙之細此即出乎震之謂也禮記孟春蟄  
 蟲始振仲春雷乃發聲蟄蟲咸動啟戶始出故曰  
 周易引經通釋卷九 五 鶴陰書屋

萬物出乎震禮記季春之月律中姑洗國語姑洗  
 所以修潔百物此言萬物潔齊即齊乎巽之謂也  
 禮記季春生氣方盛陽氣發泄句者單出萌者盡  
 達春夏之交無不長養故曰萬物齊乎巽禮記孟  
 夏之月律中中呂仲夏之月律中蕤賓季夏之月  
 律中林鍾國語中呂宣中氣蕤賓安靖神人獻酬  
 交酢林鍾和展百事俾莫不任肅純恪此即相見  
 乎離之謂也禮記仲夏之月門閭毋閉關市毋索  
 可以居高明可以遠眺望故曰萬物相見乎離

禮記季夏之月不可以興土功毋舉大事以搖養氣  
 土主於養即萬物致養之謂也禮記中央土律中  
 黃鍾之宮坤為土西南致養之地在離火兌金之  
 間是以在季夏之末即其義也禮記孟秋之月律  
 中夷則仲秋之月律中南呂季秋之月律中無射  
 國語夷則所以詠歌九則平民無貳南呂者贊陽  
 秀也無射所以宣布詰人之令德示民軌儀此即  
 說言乎兌之謂也禮記孟秋始收斂仲秋趣民收  
 斂季秋農事備收故曰萬物說言乎兌禮記孟冬  
 周易引經通釋卷九 六 鶴陰書屋

之月律中應鍾國語應鍾均利器用俾應復陰當  
 代陽用事此即戰乎乾之謂也禮記仲冬日短至  
 陰陽爭諸生蕩陰方盛而陽欲起故曰萬物戰乎  
 乾禮記仲冬之月律中黃鍾國語黃鍾所以宣養  
 六氣九德陽氣聚黃泉之下此即勞乎坎之謂也  
 禮記仲冬命有司祈祀四海大川各源淵澤井泉  
 水有功於人故曰萬物勞乎坎禮記季冬之月律  
 中大呂國語元閒大呂助宣物也陰律助陽而行  
 此即成言乎艮之謂也禮記季冬日窮于次月窮

于紀星回于天數將幾終歲且更始故曰終萬物始萬物者莫盛乎艮觀月令七十二候之義而萬物出乎震以下之義可明矣

右第五章

神也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾乎雷橈萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也

周易引經通釋卷九

七 鶴陰書屋

此亦言流行之卦位也禮記春其神句芒夏其神祝融中央其神后土秋其神蓐收冬其神玄冥月令其帝之後即從以其神者帝之所以分五行之職而為用者即神也是氣之流行也易以帝為主以神為用義正如此木之初生句屈而有芒角火之明盛曰祝融后土居中而領四方蓐收金神萬物推尊而收斂北方之水玄溼而冥昧觀帝與神之名義可知其後乃配祀以人鬼耳中庸君子之道費而隱語大天下莫能載焉語小天下莫能破

焉羣經皆無此字惟見於老子當無欲以觀其妙象妙之門皆微渺之義故先儒作眇曰小也微也其大無外其小無內所謂妙萬物而為言者矣

記蟄蟲咸動草木萌動草木昆蟲芒雷之動萬物者也孟子不膚撓撓者屈也詩凱風自南吹彼棘

薪蔣兮蔣兮風其吹女春發生而秋摧殘皆風之橈萬物者也詩昊天疾威風雷皆天之威至急者也故曰莫疾孟子舜使益掌火益烈山澤而焚之

是火之熯萬物也詩中谷有蕓暎其乾矣暎其脩矣暎其溼矣早甚則草之生於溼者亦乾水本流

溼火本就燥故曰燥萬物者莫乎火孟子若時雨降民大說是澤之說萬物也詩其耕澤澤澤有

解釋之義所以為說公羊傳河海潤于千里是水之潤萬物也中庸誠者物之終始良位居東北而

位在冬春之交是即終萬物始萬物之義也書一

曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡動萬物橈

萬物者木之曲直也雷之折甲而之也風之偃草

焉羣經皆無此字惟見於老子當無欲以觀其妙

象妙之門皆微渺之義故先儒作眇曰小也微也

其大無外其小無內所謂妙萬物而為言者矣

記蟄蟲咸動草木萌動草木昆蟲芒雷之動萬物

者也孟子不膚撓撓者屈也詩凱風自南吹彼棘

薪蔣兮蔣兮風其吹女春發生而秋摧殘皆風之

橈萬物者也詩昊天疾威風雷皆天之威至急者

也故曰莫疾孟子舜使益掌火益烈山澤而焚之

曲之也燥萬物者火之炎上也說萬物潤萬物者水之潤下也終萬物始萬物者土之稼穡也艮即坤之體也**周禮**辨五地之物生山林其民毛而方川澤其民黑而津丘陵其民專而長墳衍其民皙而瘠原隰其民豐肉而庫毛者木之象方者曲直之義即雷之動風之撓也黑者水之色津者潤下之義即水之潤也專者火之形長者炎上之義即火之燥也皙者白之色瘠者從革之義即澤之說也豐肉者土之體庫者卑下之義即艮之成終成

周易引經通釋 卷九

九 鶴陰書屋

始也五行五物無不與乾坤六子相表裏者故曰神也者妙萬物而為言者也乾坤以六子為用乾始坤終乾變坤化乾坤即寓於六子之中也**周禮**以吉禮事邦國之鬼神示以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命飄師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山林川澤以禴辜祭四方百物是風雷水火山澤皆能變化而成萬物者所以祀之故曰神也上言水火不相射東西之位自其衝者言之也此言相遠南北之位

自其縱者言之也上言雷風相薄相對之位自其相敵言之也此言不相悖相連之位自其相從言之也山澤皆曰通氣其位雖異而其氣皆感也**中**萬物並育而不相害道並行而不相悖即此節之義能變化成萬物故曰對待言體流行言用也

右第六章

乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也

**禮記**著不息者天也著不動者地也乾象天之不

周易引經通釋 卷九

辛 鶴陰書屋

息故曰健純陽之德也坤象地之不動故曰順純陰之德也**中庸**純亦不已凡體天之德者皆貴乎健**孟子**順天者存凡體地之德者皆貴乎順**書**皇建其有極乾道成男卦爻言建侯者凡健之義皆此類也**孟子**以順為正者妾婦之道也坤道成女卦爻言取女者凡順之義皆此類也**太極圖**雄震响鼓其翼也震象雷之奮起故曰動一陽起於二陰之下也**詩**薄言震之莫不震疊威之象雷者皆取乎動也**詩**有卷者阿颯風自南巽象風之盤旋

故日入一陰散於二陽之內也**孟子**仁言不如仁

聲之入人深也令之象風者皆取乎入也**論語**君

子可逝也不可陷也坎象水之就下故日陷一陽

沈於二陰之中也**孟子**水無有不下下者水之性

故陷亦水之德也**書**不克開于民之麗離象火之

著物故日麗一陰附於二陽之閒也**論語**鑽燧改

火火無質而以所麗者為質故麗亦離之德也**爾**

**雅**山三翼陟再成英一成坯長象山山以地為體

以其上之所止者為限故日止一陽隆於二陰之

周易引經通釋卷九

圭 鶴陰書屋

上也**大學**知止而后有定止之德皆取諸艮也**書**

九澤既陂兌象澤澤即坎之體以其上之所滙者

為澤故日說一陰見於二陽之外也**中庸**言而民

莫不說說之德皆取諸兌也

右第七章

乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為

狗兌為羊

**周禮**馬八尺以上為龍七尺以上為駮**爾雅**馬絕

有力駮馬之力健故乾為馬**爾雅**天駮房也馬之

精著於天亦乾為馬之義也**詩**爾牛來思其耳濕

濕牛之性順故坤為牛**禮記**季冬出土牛以送寒

氣牛以上為之亦坤為牛之義也**詩**吉日庚午既

差我馬祭之日以庚午庚之德金即乾德也午之

位南即乾位也**爾雅**黑唇惇黑背黑耳黑腹

牧黑脚捲牛多以黑名者地之色黑也卦爻多言

黃牛坤之土德在中也**家語**鱗蟲三百六十而龍

為之長龍陽類物之動而莫測者故震之動象之

**書**烈風雷雨雲之從龍則為雨亦與雷相應者也

周易引經通釋卷九

圭 鶴陰書屋

**爾雅**雞大者蜀蜀子雞大**禮記**雞桴粥雞陰類物

之人而善伏者故巽之入象之**周禮**雞人大祭祀

夜擘旦以昭百官**詩**雞既鳴矣朝既盈矣雞棲于

埘日之夕矣知時之物其義可推**詩**風雨如晦雞

鳴不已雞亦與風相應也**爾雅**豕生三豶二師一

特豕易孳生蓋汚濁之物也坎陷故為豕**詩**有豕

白蟻蒸涉波矣將雨之徵豕亦與水相應也**爾雅**

雉伊洛而南素質五彩皆備成章曰翟江淮而南

青質五彩皆備成章曰鷩雉有文采蓋文明之物

也離麗故為雉 **書**華蟲作會象其華采雉亦與火

相應也 **爾雅**犬生三獫狁一獫未成羆狗也

也犬有守禦之能良止故為狗 **詩**無使尫也吠犬

之守靜而鎮也亦象諸山 **爾雅**羊牡粉牝牂夏羊

牡羴牝羴羊有羣聚之性兌說故為羊 **詩**爾羊來

思其角戢戢羊之聚合而和也亦象諸澤 **書**珍禽

奇獸不育于國不貴異物賤用物易象之遠取諸

物者取諸六畜正以理之常者明八卦之為用也

**爾雅**馬八尺為駮牛七尺為牼羊六尺為羝羝五

周易引經通釋 卷九 三 鶴陰書屋

尺為狔狗四尺為葵雞三尺為鶡 **釋**六畜文 **禮記**

宗廟之祭牛曰一元大武豕曰剛鬣羊曰柔毛豚

曰臠肥雉曰疏趾雞曰翰音犬曰羹獻此亦明六

畜之用惟龍非常物 **左傳**蔡墨曰古者畜龍故國

有豢龍氏有御龍氏夫物物有其官官脩其方朝

夕思之一日失職失官不食官宿其業其物乃至

若泯棄之物乃坻伏鬱湮不育若不朝夕見誰能

物之四靈為畜所以明聖王之端也

右第八章

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為

手兌為口 **禮記**頭容直乾之動直故為首 **爾雅**腹厚也坤以

厚載故為腹 **爾雅**初哉首基始也象首即乾之資

始也 **詩**不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在

象腹即坤之資生也 **書**元首明哉股肱良哉 **詩**

君之視臣如手足則臣視君如腹心日首日腹此

乾坤所以為百體之主也 **禮記**足容重動於下為

足故震象之 **書**股肱惟人伏於下為股故巽象之

周易引經通釋 卷九 三 鶴陰書屋

**論語**六十而耳順坎水之通象之 **書**明四目離火

之照象之 **詩**六轡在手以執物為義艮之止象之

**詩**好言自口以發言為義兌之說象之 **書**二五事

一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思易象之近

取諸身亦取諸五事以明身之為用也乾三連為

純陽 **論語**疾君視之東首東首以受陽氣故陽聚

象首坤六斷為純陰 **左傳**備其腹大腹足以有容

故中虛象腹耳聽主收 **論語**洋洋乎盈耳哉坎中

滿象之目視主散 **書**予若觀火離中虛象之震陽

在下日仰盂**禮記**并行剡剡起履足之上起象之  
艮陽在上日覆碗**禮記**頤雷垂拱手之下垂象之  
兌爲上缺**詩**出納王命王之喉舌喉舌在內口之  
上發象之巽爲下斷**詩**赤芾在股邪幅在下芾以  
蔽體股之下巽象之皆以卦畫之體取象也

### 右第九章

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男  
故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而  
得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三

周易引經通釋

卷九

三 鶴陰書屋

索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

**書**惟天地萬物父母惟人萬物之靈亶聰明作元

后元后作民父母人以天地爲父母人君父天母

地而又父母乎斯人此乾稱父坤稱母之義也**禮**

**記**索祭於祊索之爲言求也言陰陽之相求也**詩**

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋乃生女

子載寢之地載衣之裼載弄之瓦男女貴賤之分

陰陽剛柔之義也**左傳**是能讀三墳五典八索九

丘註八卦之書謂之八索**國語**平八索以成人注

謂八體以應八卦也三索皆本乎乾坤八卦之稱

八索此其義也**爾雅**男子先生爲兄後生爲弟男

子謂女子先生爲姊後生爲妹此一索再索三索

之義也**左傳**邑姜方震后緡方震皆以有身爲震

**詩**載震載夙載生載育誕彌厥月先生如達故一

索之義取諸震懷妊皆以震言者剛柔始交在母

而身動再索三索明其序皆以此統之也**禮記**凡

接子擇日冢子則大牢庶人特豚士特豕大夫少

牢國君世子大牢其非冢子則皆降一等此可以

周易引經通釋

卷九

三 鶴陰書屋

明長幼之序男女各有長者**禮記**男女異長**詩**續

女維莘長子維行是其義也**書**肆類于上帝禋于

六宗孔光劉歆皆以爲乾坤六子此亦可備一說

**孝經**王者事父孝故事天明事母孝故事地察人

皆父天母地王者參天地贊化育其分爲尤切也

**孟子**人人親其親長其長而天下平此父母各一

乾坤亦乾坤同一父母之義也張子西銘卽本於

此章之義

### 右第十章



乾為天為圓為君為父為玉為金為寒為冰為大赤為良馬為老馬為瘠馬為駮馬為木果

**爾雅**穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天天以乾之體言之穹者其高而在上也

萬物始生則稱蒼天天氣廣大則稱昊天仁覆闕下則稱旻天自上降鑒則稱上天天之異各而理

一皆乾為天之義也**大戴禮**天道曰圓大圓在上言天之體其象圓也**周禮**春官地上之圖丘注曰

者象天圓所以象天之體也**周禮**冬官與人為車**周易引經通釋**卷九 毛 鶴陰書屋

圖者中規蓋之圓也以象天也**禮記**袂圓以應規物之圓者皆象之此乾為圓之義也**爾雅**林丞天

帝皇王后辟公侯君也俱居尊極此乾為天為君之義也**書**天佑下民作之君**左傳**天生民而立之

君君之尊所以配天也**詩**父兮生我天為大生故乾為父**爾雅**父為考父之考為王父王父之考為

曾祖王父曾祖王父之考為高祖王父推所自生皆乾為父之義也**書**元后作民父母**國語**民生於

三事之如一此為父之義所以並於為君也**禮記**

君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不剝義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以

長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見於山川地也圭

璋特達德也天下莫不貴者道也堅剛而潤四德皆備同乎乾之德也**國語**玉足以庇嘉穀使無水

旱之災則寶之**爾雅**四時和謂之玉燭中和之氣應乎四時乾之用也**周禮**玉府王齊則共食玉註

玉為陽精之純者此乾為玉之義也**禮記**石聲磬**周易引經通釋**卷九 天 鶴陰書屋

磬以立辨乾音為石以為玉言之也**爾雅**黃金謂之鏗其美者謂之鏗白金謂之銀其美者謂之鏗

金性堅而質精乾之剛也此乾為金之義**周禮**秋官職金旅于上帝則共其金版乾於五行屬金此

亦應天之義也乾象傳曰剛健中正純粹精也所以為玉為金**左傳**黑牡秬黍以享司寒水神居北

司寒乾位西北此乾為寒之義也**左傳**金寒玦離金之從平寒者性相類也**左傳**日在北陸而藏冰

固陰沍寒於是乎取之寒之凝者為冰此乾為冰

之義也**周禮**天官凌人掌冰夏頒冰秋刷乾為冰故屬之天官**詩**誕寘之寒冰冰之從乎寒者時相因也**禮記**周人尚赤盛陽之色此乾為大赤之義也**詩**我朱孔陽為公子裳貴陽之義也**禮記**周之大赤**周禮**建大赤以朝異姓以封旗名象乎乾之色也寒冰居子位以陽之始言也大赤居午位以陽之終言也**詩**良馬四之良者德之純行健之善者也**詩**老馬反為駒老者齒之長行健之久者也**詩**我馬瘠矣瘠者疲而瘦行健之甚者也**詩**皇駉

**周易引經通釋** 卷九 无 鶴陰書屋

其馬駉白曰駉亦馬之壯者**爾雅**駉如馬佶牙食虎豹**山海經**有獸如馬白身黑尾一角虎牙爪音如鼓各駉駉者猛而異行健之出類者也乾為馬此又廣其義而言之**禮記**棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之柰梨曰攢之皆木之果也**詩**投我以木桃投我以木瓜投我以木李是以謂之木果也**詩**其桐其椅其實離離果離於木如星麗於天此乾為木果之象也**爾雅**桃李醜核注子中有核人生生不已果者木之始乾者物之始此為木果之義

也為龍為直為衣為言見荀九家本義附之下做此**易**逸經天用莫如龍以乾道之變化言也**論語**人之生也直人本乎天故乾為直**禮記**衣正色裳間色衣上而裳下也**周禮**司服齊服玄端象天之色而取其正故乾為衣所謂垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤是也**論語**天何言哉四時行焉百物生焉**孟子**天不言以行與事示之而已矣天之著見者無非言也故曰乾為言**書**五行四曰金五事二曰

**周易引經通釋** 卷九 无 鶴陰書屋

言乾為金又為言言之配金即此義也坤為地為母為布為釜為吝嗇為均為子母牛為大輿為文為眾為柄其於地也為黑**周禮**大司徒以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數五地一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰地之異名而質一皆坤為地之義也**禮記**土鼓伊耆氏之樂也**詩**伯氏吹埙坎其擊缶坤音為土以地而言之也**書**五行五曰土五事五曰思坤為腹為地思之配土即此義也**詩**母

兮鞠我資生於地萬物致養母之義也

**禮記** 母為

妣父之妣為王母王父之妣為曾祖王母曾祖王

父之妣為高祖王母推所自出皆坤為母之義也

**孟子** 女有餘布**禮記** 疏布之尚反女功之始也坤

道成女此坤為布之義也**大戴禮** 南北為經東西

為緯地之縱橫亦布象也**周禮** 外府掌邦布之入

出以共百物而待邦之用注藏曰泉行曰布亦象

水之在地也**左傳** 豆區釜鍾四升為豆各白其四

以登於釜釜者量各取其容物此坤為釜之義也

周易引經通釋 卷九

三 鶴陰書屋

**論語** 以釜餽饑**詩** 于以湘之維錡及釜化生成熟

象地之成物也**論語** 出內之吝謂之有司吝有愛

惜之義**周書** 嗇於賜予曰愛嗇有收斂之義**禮記**

積而能散安安而能遷吝嗇者不散不遷之謂坤

之體如是也**禮記** 天不愛其道地不愛其寶以吝

嗇言者天主施地主藏故也**禮記** 主先嗇而祭司

嗇種曰稼斂曰穡此即其義**書** 地平天成地之體

平故坤為均**周禮** 土均掌平土地之政以均地守

以均地事以均地貢均人掌均地政均地守均地

職均人民牛馬車輦之力政均平之義皆象坤之

德也**左傳** 介葛盧聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣

此所謂子母牛也坤為牛而又言子母者**左傳** 為

其畜之碩大蕃滋也象地之廣生也離得坤之中

爻曰牝牛即可知子母之義**禮記** 駕車有虞氏之

路也鈎車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路

也所謂大輿也**中庸** 博厚所以載物也輿象坤之

載物**禮記** 軫之方也以象地也是坤為輿之義也

**禮記** 五色成文而不亂五方之色間而成文坤之

所以為文也**國語** 天事武地事文乾剛坤柔亦其

義也**國語** 人三為眾坤之三畫皆耦眾之義也**禮**

**記** 四時以為柄春耕夏耘秋穫冬斂地為生物之

本坤之所以為柄也**中庸** 辟如天地之無不持載

凡柄皆在下而能承物者此即持載之義諫曰德

之柄亦以地言之**禮記** 夏后氏尚黑乾之赤從平

離之南坤之黑從平坎之北也**書** 冀州厥土白壤

兗州厥土黑墳青州厥土白墳徐州厥土赤埴墳

梁州厥土青黎雍州厥土黃壤地有五色不專於

一色

周易引經通釋 卷九

三 鶴陰書屋

黑以配天之正位言之曰天玄地黃以純陰之質言之故曰其於地也為黑爾雅釋宮地謂之黝從其色之義也

為牝為迷為方為囊為裳為黃為帛為漿

爾雅獸曰牝牡坤道成女故曰牝牡馬之貞是也

書納于大麓烈風雷雨弗迷陰暗則迷故坤為迷

大戴禮地道曰方坤象方也周書大矩在下方之

義也周禮春官澤中之方丘注象地方也周禮職

方氏掌天下之圖土方氏掌土圭之灋懷方氏掌

周易引經通釋 卷九

鶴陰書屋

來遠方之民合方氏掌達天下之道路訓方氏掌

道四方之政事形方氏掌制邦國之地域皆坤為

方之義也詩于橐于囊囊以盛物有底曰囊虛而

有容故坤象之左傳裳下之飾也坤在下曰裳

記中央土其色黃坤之位在中也以上皆見本卦

周禮通帛為旌質柔而形廣坤象之亦從乎布之

類也左傳庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉

注乾為玉坤為帛是其義也周禮漿人掌共王之

六飲水漿醴涼醫醢入于酒府坤土味甘是以曰

漿亦從乎酒之類也

震為雷為龍為玄黃為專為大塗為長子為決躁為

蒼筤竹為萑葦其於馬也為善鳴為馵足為作足為

的類其於稼也為反生其究為健為蕃鮮

禮記仲春之月雷乃發聲一陽在下初出於地震

為雷之義也禮記駕蒼龍爾雅馬八尺以上為龍

龍馬同氣震即乘乎乾之氣者震本為龍而下又

曰其於馬者是其義也左傳龍水物也動則雷雨

隨之所謂雲從龍者是也左傳龍尾伏辰東方蒼

周易引經通釋 卷九

鶴陰書屋

龍七宿亦震之義也書匪朕玄黃雜色之幣天玄

地黃震為乾坤之始交故兼曰玄黃也坤上六曰

龍戰于野其血玄黃此即所以明其義也書篠簜

既敷草木敷布而生震為專之義也爾雅木謂之

華草謂之榮震木至春而專禮記仲春桃始華季

春桐始華所謂專也周禮經涂九軌環涂七軌野

涂五軌是為大塗爾雅一達謂之道路二達謂之

歧旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六

達謂之莊七達謂之劇八達謂之崇期九達謂

之遠萬物出震爾雅室中謂之時堂上謂之行堂  
 下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔  
 足動而行皆震為大塗之義也左傳立嫡以長一  
 索得男故為長子禮記一有元良萬國以貞世子  
 之謂也震為主器長子之義也孟子及其聞一善  
 言見一善行若決江河動而決之義禮記君子齊  
 戒處必掩身毋躁動則躁之義震之剛欲其決震  
 之動戒其躁也爾雅荀竹萌竹初生日蒼筤禮記  
 如竹箭之有筠也者言其色之青筤言其質之弱

周易引經通釋 卷九

圭 鶴陰書屋

書揚州厥貢篠簜荆州惟箇籥格周禮東南曰揚  
 州其利竹箭爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉  
 震亦象其方也禮記竹聲濫濫以立會震音為竹  
 以蒼筤而言也大戴禮七月萑葦言其秀也詩八  
 月萑葦言其材也爾雅葦醜芳葭華兼蘆葭蘆莢  
 亂其萌蘗萑葦皆竹之類也詩蕭蕭馬鳴鳴之遠  
 聞為善象雷之聲也爾雅馬前右足白啟左白蹄  
 後右足白驥左白鼻震動於左所以為鼻足爾雅  
 既差我馬田獵齊足震動而疾所以為作足詩思

馬斯作震為足馬之作尤於足見之也爾雅駒類  
 白顛詩有馬白顛即的顛也的顛馬之白額而中  
 有旋毛如的者鼻足作足動而見於下者的顛動  
 而見於前者震坎得乾之體故皆曰其於馬震動  
 則健坎陷則勞良亦乾體以止為義於馬無取也  
詩大田多稼既種既戒稼以春生之時言也詩種  
 之黃茂實方實苞實種實衰實發實秀種在地而  
 上生故曰反生草木有自生者惟稼待種而生故  
 曰其於稼也為反生孟子是其日夜之所息雨露

周易引經通釋 卷九

圭 鶴陰書屋

之所潤非無萌蘗之生焉生氣之復亦為反生書  
 禾盡偃天乃雨反風禾則盡起生生之理不絕此  
 亦稼為反生之義也左傳同復於父孟子惟聖人  
 然後可以踐形乾之性健震之究亦曰健子之復  
 於父人之肖於天皆其究為健之義也詩庶草蕃  
 庶爾雅椒聊之實蕃衍盈升草木之盛曰蕃書奏庶  
 鮮食左傳獸人無乃不給於鮮禽獸之美曰鮮周  
禮以蕃鳥獸禽獸亦可曰蕃禮記季夏行春令則  
 穀實鮮落草木亦可曰鮮震當春生之時故為蕃

鮮也

為玉為鶴為鼓

**周禮**大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧

禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方

以白琥禮西方以玄璜禮北方震為主器乾為玉

震亦為玉此主器之義乾言其體震言其用也**中**

**射**有似乎君子失諸正鵠反求諸其身鵠為射

的**禮記**為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠

為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者

周易引經通釋

卷九

辛 鶴陰書屋

各射已之鳴辰之為鵠所謂男子之有事亦主器

之義也**周禮**鼓人掌教六鼓之音聲以節聲樂雷

鼓靈鼓路鼓鼗鼓鞀鼓晉鼓象其聲**凡**管

鼓必以啟蟄之日所謂鼓之以雷霆者是也

巽為木為風為長女為繩直為工為白為長為高為

進退為不果為臭其於人也為寡髮為廣顙為多白

眼為近利市三倍其究為躁卦

**詩**修之平之其濯其剝啟之辟之其樅其樅木之

在地無所不入巽為木之義也**書**合止祝敵巽音

為木是其義也**爾雅**南風謂之凱風東風謂之谷

風北風謂之涼風西風謂之泰風風之被物無所

不入巽為風之義也**左傳**元女大姬**詩**緝女維莘

長子維行長女之義也**書**木曰曲直木本有直之

體也**書**木從繩則正順以相從巽為繩直之義也

**詩**其繩則直**禮記**繩墨誠陳不可欺以曲直繩直

皆工之用故繼之曰為工也**左傳**山有木工則度

之為工之義亦因木而言之也**周禮**審曲面勢以

飭五材以辨民器謂之百工知者創物巧者述之

周易引經通釋

卷九

壬 鶴陰書屋

守之世謂之工凡攻木之工七攻金之工六攻皮

之工五設色之工五搏埴之工二異者德之制凡

工皆取巽之用也**詩**子江漢以濯之秋陽以暴之

皜皜乎不可尙已風亦能潔物者以用言之故曰

巽為白**周禮**東方謂之青南方謂之赤西方謂之

白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃乾曰大赤先

天乾南從乎後天離南也坤於地為黑先天坤北

從乎後天坎北也震曰蒼筤先天震位東北東方

青也巽亦曰白者先天巽位西南西方白也至坎

亦為赤又得乎乾陽之體也離亦為黃又得乎坤  
 土之體也**爾雅**永崇引延融駿長也喬嵩崇高也  
 二陽在上此為長為高之義**書**厥木惟條遠揚者  
 木之長也厥木惟喬上竦者木之高也**爾雅**披輪  
 謂之頊自上下者無遠不至風之長也扶搖謂之  
 疾自下上者以漸而升風之高也木與風皆有為  
 長為高之象不必如舊說分屬之也**爾雅**迴風為  
 飄風在前卻此進退之義也**左傳**殺敵為果致果  
 為毅異故為不果也**國語**志行不果亦進退之意

周易引經通釋 卷九

彖 鶴陰書屋

也**孟子**鼻之於臭也氣自鼻入故異為臭**禮記**臭  
 陰達於淵泉臭陽達於牆屋月令春其臭羶夏其  
 臭焦中央其臭香秋其臭腥冬其臭朽陰陽五行  
 之氣皆有臭惟風能入之亦能宣之故其義取諸  
 異也**左傳**余髮如此種種寡髮之謂也寡髮者血  
 之衰也占本亦作宜髮 頌白者是也義與寡  
 髮同**孟子**可使過頰頰與髮際廣頰者髮之稀也  
**孟子**曾中正則眸子瞭焉曾中不正則眸子眊焉  
 巽體虛者為黑實者為白多白眼者目之昏也**詩**

彼君子女卷髮如蠶**又**鬢髮如雲不屑髢也髮以  
 多者為美女之少者則多髮異為長女故曰寡髮  
**詩**揚且之皙也揚且之頰也眉上之廣則揚其彩  
 頰之廣則形其衰**詩**巧笑倩兮美目盼兮黑白分  
 則為盼多白眼則不分廣頰多白眼亦皆以長女而  
 言也**詩**五行三曰木五事一曰貌異為木又於人  
 為寡髮廣頰多白眼貌之配木即此義也**左傳**小  
 人近市朝夕得所求焉小人之利也市木近利近  
 市者又以為利**孟子**以左右望而罔市利**左傳**爾  
 周易引經通釋 卷九 卑 鶴陰書屋

周易引經通釋 卷九

卑 鶴陰書屋

有利市寶賄我勿與知日中為市交易各得利市  
 非市之正巽以一陰在內陰為利欲之象也**詩**如  
 賈三倍三倍利之多者象木之蕃盛也**禮記**國君  
 過市刑人赦夫人過市罰一幕世子過市罰一帑  
 市不可近巽入之性戒之也**詩**終風且暴風急而  
 為暴躁之義也**論語**迅雷風烈異之究為震因之  
 而躁也震之究為健復而為乾也巽之究為躁反  
 而為震也震巽獨以究言者剛柔之始也巽究於  
 震震究於乾皆主乎陽之義也

為楊為鶴

**爾雅**楊蒲柳水生之木柔木也故異象之**爾雅**鶴鳴

于垤水居之鳥鶴類也中孚鳴鶴在陰亦異象也

坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也為

加憂為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美脊

為亟心為下首為薄蹄為曳其於輿也為多眚為通

為月為盜其於木也為堅多心

**爾雅**水自河出為澨濟為澶汶為瀾洛為波漢為

潛淮為澗江為沱過為洵潁為沙汝為瀆江河淮

周易引經通釋

卷九

聖 鶴陰書屋

濟為四瀆四瀆者發源注海者也一陽在二陰之

間水行地中象之此坎為水之義也**爾雅**水注川

曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆水

之轉相注者坎為溝瀆之義也**周禮**雍氏掌溝瀆

澮池之禁凡害於國稼者春令為阱獲溝瀆之利

於民者除水害而興水利皆在於溝瀆也**書**導沅

水東流為濟水之伏流者即坎為隱伏之義也**爾雅**

潛雖伏矣乾爻初曰潛龍文言曰隱而未見水本

隱伏於地中而物又隱伏於水也

也**詩**矯矯虎臣矯者強直之象**周禮**朝人凡操

欲其孫轅者委曲之象矯之使直轉之使曲**爾雅**

河千里一曲一直其象皆取於水也**禮記**鼓聲謹

謹以立動動以進眾坎音為革以矯輮而言也**爾雅**

**禮**弓人為弓幹者以為遠也角者以為疾也撝幹

欲孰於火而無贏撝角欲孰於火而無燂輪人為

輪設也者以為利轉也輻也者以為直指也揉輻

必齊平沈必均弓輪皆矯揉之所成弓之激射輪

之運行皆如水也**詩**耿耿不寐如有隱憂憂心忡

周易引經通釋

卷九

聖 鶴陰書屋

悄悄辟有標心之憂矣如匪澣衣憂之不已加憂

之義也**爾雅**明淫心疾象陽在中**爾雅**癩癘痺痒

病也憂之在內心病之義也所以為加憂又為心

病也**詩**獨孤臣孽子其操心也危其慮患也深故

達坎卦辭曰心亨此曰心病心本有亨之義此所

謂生於憂患也**左傳**貫三人耳耳痛之象也**詩**

耳不聽五音之和為聾耳痛之義也心以虛受耳

以虛聽坎之中實亦有心病耳痛之義也**書**五行

一曰水五事四曰聽坎為水又為耳聽之配水即





叢木坎於木為堅多心故象叢棘 **詩**有狐綏綏在彼淇側狐穴獸多涉水故坎為狐 **爾雅**茨蒺藜蔓生即叢棘之類 **詩**楚楚者茨言抽其棘是其連類而生者皆以坎木象之也 **周禮**掌囚中罪桎梏在手日桎在足日桎坎畫上貫良手下貫震足陷於罪者取其象也

離為火為日為電為中女為甲冑為戈兵其於人也為大腹為乾卦為龜為蟹為羸為蚌為龜其於木也為科上槁

周易引經通釋 卷九 巽 鶴陰書屋

**周禮**司燿掌行火之政令四時變國火以救時疾 注春取榆柳之火夏取棗杏之火秋取柞楡之火冬取槐檀之火有所麗而為明離為火之義也 **周禮**凡祭祀則祭燿注報其為明之功是離之德也 **書**五行二曰火五事三曰視離為火又為目視之配火即此義也 **禮記**絲聲哀哀以立廉廉以立志離音為絲 **爾雅**大瑟謂之離即以其義言之也 **周禮**司烜氏掌以夫遂取明火於日日者火之精也其常明者 **詩**燿燿震電電者火之光也其暫明者

**詩**擊仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京是中女也 **周禮**函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬甲在身者 **詩**貝冑朱紱冑在首者 **禮記**進戈者前其鎬後其刃平頭戟也 **周禮**凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蜎是故句兵裨刺兵搏兵者矛戟之屬甲冑戈兵皆用武之器 **周禮**司戈盾掌戈盾之物而頒之司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事總言之曰兵分言之曰戈兵也甲冑以為衛象其剛之在外戈兵主擊刺象其銳上之性也 **周禮**

周易引經通釋 卷九 巽 鶴陰書屋

**禮**鍛革為甲爍金為刃皆火之用故取諸離亦以其光之外著也 **詩**出入腹我有容則大坤為腹而離為大腹者 **詩**不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在以姪身言之長女年過少女初嫁是以取諸中女也 **詩**中谷有蕓暎其乾矣日之乾也 **詩**樵彼桑薪印烘于熒火之乾也故離為乾卦在人與坎之血卦對流濕就燥之義也 **周禮**外骨龜內骨鼈皆剛在外故象諸離 **爾雅**蝓蟬小者蝓蟬小者蝓蟬之屬 **爾雅**蝓蟬小者蝓蟬之屬 **爾雅**蝓蟬小者蝓蟬之屬

即蚌之屬**家語**甲蟲三百有六十而龜為之長龜  
 蟹蠃之長也**周禮**掌屨掌斂互物鼈人掌取  
 互物以時簞魚鼈龜蜃凡狸物春獻鼈蜃秋獻龜  
 魚祭祀共廬贏蜺以授醢人上下有甲為互物離  
 之畫卦三即互之象形也**家語**蚌蛤龜珠與日月  
 而盛虛**大戴禮**蟹二螯八足而用心躁取離明之  
 義也**禮記**介冑則有不可犯之色介冑之剛在外  
**禮記**其蟲介介蟲之與甲冑戈兵相類也**禮記**雉  
 八大水為蜃雉本火屬蜃者蠃蚌之類為水屬離  
 周易引經通釋 卷九 鸛 鸛 鸛 鸛

為雉又為龜蠃蟹蠃蚌其變化之義亦於此可見  
**詩**譬彼壞木疾用無枝木有內傷之疾則無枝科  
 上槁之義也謂之科者**孟子**盈科而後進土之空  
 者為科木之空者亦為科也**孟子**七八月之間旱  
 則苗槁矣離為日為乾卦槁之義取諸是也科者  
 中虛之象上槁者炎上之象也

為牝牛  
**左傳**純離為牛牝牛以離得坤之中爻而言  
 艮為山為徑路為小石為門闕為果蓏為闢寺為指

為狗為鼠為黔喙之屬其於木也為堅多節  
**國詩**山土之聚也艮與坤土同體**爾雅**河南華河  
 西嶽河東岱河北恒江南衡山為四方之鎮故艮  
 象之**詩**崧高維嶽駿極于天一陽隆起於上此艮  
 為山之義也**論語**行不由徑徑非大路即有所止  
 之義也**爾雅**山絕徑**孟子**山徑之蹊閒介然用之  
 而成路徑路即山之阻也**爾雅**山多小石礧多大  
 石礧山以石為體艮陽之少者故以小石言也**中**  
**庸**今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸  
 周易引經通釋 卷九 哭 鸛 鸛 鸛

居之寶藏與焉舉小石所以明山之全體也下文  
 果蓏黔喙剛鹵即以草木禽獸寶藏言之**爾雅**閉  
 謂之門觀謂之闕門闕所以限內外故取諸艮**詩**  
 迺立臯門臯門有伉迺立應門應門將將門之謂  
 也**周禮**大宰正月之吉始和垂治象之灋于象魏  
 闕之謂也**左傳**鄭伯享王於闕西辟是其地也**周**  
**禮**甸師共野果蓏之薦場人掌國之場圃而樹之  
 果蓏珍異之物木實曰果草實曰蕒乾之木果取  
 其象之圓艮之果蕒取其象之止**論語**吾豈匏瓜



**國語**澤水之鍾也水器其下為澤**周禮**揚州其澤

敬曰具區荊州其澤藪曰雲菅豫州其澤藪曰圃

田青州其澤藪曰望諸兗州其澤藪曰大野雍州

其澤藪曰苾蒢幽州其澤藪曰豨養冀州其澤藪

曰楊紆并州其澤藪曰昭餘祁**爾雅**晉有大野晉

有大陸秦有陽陟宋有孟諸楚有雲夢吳越之間

有具區齊有海隅燕有昭余祁鄭有圃田周有焦

護十藪大澤此兌為澤之義也**詩**有齊季女**左傳**

季蘭尸之敬也少女之謂也**左傳**女有家坎艮不

**周易引經通釋**卷九 至 鶴慶書屋

言中男少男者統於長故也女則各有所適矣故

分言之**周禮**男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬

堂贈無方無算春招弭以除疾病女巫掌歲時祓

除釁浴早暎則舞雩凡邦之大裁歌哭而請巫皆

以口舌為職者男曰覡女曰巫故巫取諸少女也

**書**敢有恒舞于宮酣歌于室時謂巫風女之淫泆

者亦其義也**書**其發有逸口**詩**莫捫朕舌上開為

口中疊為舌言語之官也**禮記**鐘聲鏗鏗以立號

號以立橫橫以立武兌音為余取口舌之義而言

也**禮記**季秋之月草木黃落乃伐薪為炭**孟子**斧

斤以時入山林毀而後折因乎兌秋之時也**孟子**

毀傷其薪木**詩**無折我樹杞凡毀折之義皆從之

**書**予決九川距四海**爾雅**水決之澤為汧決復入

為汧決而後附因乎兌澤之義也**詩**予曰有疏附

**孟子**不達於天子附於諸侯曰附庸凡附決之義

皆從之**書**海濱廣斥**左傳**表淳鹵注東方謂之斥

西方謂之鹵兌金故為剛鹵也**周禮**鹽人掌鹽之

政令祭祀共其苦鹽散鹽賓客共其形鹽王之膳

**周易引經通釋**卷九 至 鶴慶書屋

羞共飴鹽海池井皆澤之所產也**左傳**郇瑕氏之

地沃饒而近鹽兌在酉故別以其地言之**公羊傳**

諸侯娶一國女二國媵之以姪娣從姪娣皆少女

也故為妾**禮記**聘則為妻奔則為妾不備禮者媵


為長子陽之長者尊之也兌少女為妾陰之少者

卑之也**禮記**羊曰柔毛內剛外柔兌為羊之義也

為常為輔頰

**周禮**司常掌九旗之物名日月為常兌西方日月

往來之門故以為象**左傳**輔車相依唇亡齒寒輔

在口旁象車之輔  山夾水潤陵夾水瀆九河  
馬頰兩輔夾口頰亦象乎澤之義也

### 右第十一章

此章八卦取象昔人第謂推廣象類而皆未申其旨愚謂此夫子明八卦之德也乾曰爲天健行也爲圓健運也君父至尊健之體也金玉至精健之質也寒斂冰凝健之性也大赤色之盛陽健之顯著者也良馬老馬瘠馬駁馬物之健行者也木果物之結實健之成終者也皆以健

### 周易引經通釋

#### 卷九

䷗ 鶴陰書屋

取義坤爲地順乎天也爲母順乎父也爲布順其縷而成之者也爲釜順受而有容者也者膏不轉移均不偏頗皆順之性也子母牛子又順乎母也大輿者載物之順也文者成章之順也衆從乎一則順柄持其本則順黑者色之純陰順之藏其用也皆以順取義震爲雷動而出地也爲龍動而在天也爲玄黃天地之交動象也爲萋爲蒼筤竹爲萑葦反生蕃鮮皆草木之萌動也大塗足之動而行也決躁性之動而起也

長子 索動於初者也善鳴鼻足作足的類馬

之動而後見者也皆取義於動其究爲健言震之動本於乾特以乾之德明之此又可證八卦皆以德言之義矣異爲木其形在地無不入爲風其氣在物無不入長女入而在內者也繩直從繩取其能入也爲白與爲臭風之入而後見其色聞其氣也爲長爲高風之氣入物木之根入地而後無不達也進退不果欲出不前卽入之象也寡髮廣頰白眼血氣之衰陰之入也利

### 周易引經通釋

#### 卷九

䷗ 鶴陰書屋

市三倍私其入也究之爲躁巽入本震出之反也皆取義於入坎爲水陷於下也溝瀆水之深者亦取其陷也隱伏陽陷於陰也矯輮弓輪必摧其材而成之陷之義也加憂心病耳痛血卦爲赤人身之歷險而有陷者也美脊亟心下首薄蹄曳與多眚車馬之行險而有陷者也通者出雲降雨距川達海皆陷之德爲之故無不通也爲月者日盈月缺言其形之有陷也爲盜小人之行險而陷於邪也堅多心木之望其中亦

昭之義也皆取義於陷離為火麗乎木也為日為電麗乎天也中女婦之麗乎夫也甲被乎體冑冠乎首戈兵持乎手皆麗乎人以為用者也大腹麗乎中虛者也鼈蟹羸蚌龜以物取象皆肉之麗乎骨者也科之上槁有麗乎中以虛之者也皆取義於麗艮為山山形止於地也徑路路之不通者止之義也小石止於山者也門闕止人之行闕寺又司門闕之止也果蓏止於樹者狗鼠止於室者黔喙之屬止於巢穴者木之

周易引經通釋 卷九

巽 鶴陰書屋

多節亦有止之義也皆取義於止兌為澤萬物之所說也少女容之說也巫與口舌言之說也毀折附決落實取材以至百穀用成九澤既岐以至四海會同皆說言乎兌者也剛鹵味之說也羊者羣之說也皆取義於說七卦曰其於地其於馬其於稼其於輿其於木皆遠取諸物而推之曰其於人皆近取諸身而推之惟乾不言者統天之義也章內震為龍艮為狗兌為羊昔人以爲重出於是能有作豕狗有作拘羊有作

豕作陽其說皆不足從龍之重稱者以乾卦爻辭稱龍此特明其本象狗鼠因連下黔喙之屬為羊者舊注言羊好剛鹵亦相因而及之也說卦此章專明八卦之義所以即卦德言之至於六十四卦爻辭象類甚多說卦有及有不及未嘗泥也苟九家本傳自古經故附注之昔人以意增之無論天下之象本不可窮亦不知說卦之義矣

周易引經通釋 卷九

巽 鶴陰書屋

周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯註 男榮鴻校字

序卦傳

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也

**孟子**自有生民以來未有孔子也萬物之生必原乎天地之始易所以首乾坤也**穀梁傳**不求知所不可知者知也自有天地始言其所可知者也有物混成先天地生老子之言聖人存而不論者也

周易引經通釋 卷九

毛 鶴陰書屋

**禮記**天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角脣生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕鬻胎生者不殞而卵生者不殞所謂有天地然後萬物生也**中庸**洋洋乎發育萬物峻極于天之道之周乎萬物者物之盈乎天地也**中庸**今夫天萬物覆焉今夫地萬物載焉故曰盈天地之間者惟萬物也**左傳**萬盈數也萬物之屯故曰盈也屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之稊也物稊不可不養也故受之以需需者飲食

之道也飲食必有訟故受之以訟

**禮記**天地和同草木萌動屯象草之出地故曰物之始生**爾雅**太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙此即屯蒙之義也**家語**人始生而有不具者五焉目無見不能食不能行不能言不能化所謂物生必蒙也**詩**眾穉且狂**又**彼有不穫穉人之少禾之幼者曰穉也**爾雅**冥幼也幼鞠穉也幼稚者冥昧故曰蒙者物之穉也**禮記**安萌芽養幼少毋殺孩蟲胎天飛鳥毋麇毋卵物之幼稚當養之時體天地生

周易引經通釋 卷九

賁 鶴陰書屋

物之心也**孟子**拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之者穉者必遂其生**詩**去其螟螣及其蠹賊無害我田穉穉者必防其害故曰物穉不可不養也**孟子**助之長者揠苗者也非徒無益而又害之故養必受之以需**禮記**飲養陽氣食養陰氣物之所需以養者雨露人之所需以養者飲食**禮記**鄉飲酒之義主人迎賓三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也君子尊讓則不爭絜



敬則不慢故聖人制之以道飲食之道貴於需也

**詩**民之失德乾餼以愆**禮記**豢豕為酒非以為禍

也而獄訟益繁則酒之流生禍也此飲食為訟之

原也**大戴禮**刑罰之源生於嗜欲故曰飲食必有

訟

訟必有眾起故受之以師師者眾也眾必有所比故

受之以比比者比也

**左傳**凡有血氣者皆有爭心故曰訟必有眾起

**子**爭地以戰殺人盈野爭城以戰殺人盈城爭地

**周易引經通釋**卷九 堯 鶴隆書屋

爭城訟之大者所以受之師也**孟子**天下朝覲訟

獄者不之堯之子而之舜眾必有所比之謂也

**子**天下惡乎定曰定于一孰能一之曰不嗜殺人

者能一之眾之所比者也**周禮**夏官大司馬制軍

萬有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國二

軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人為師師

帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百人為

卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆中士五

人為伍伍皆有長帥者眾也眾正之義**周禮**地官

大司徒令五家為比使之相保五比為閭使之相

受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨

為州使之相賙五州為鄉使之相賓比者比也相

親之義

比必有所畜故受之以小畜物畜然後有禮故受之

以履履而泰然後安故受之以泰

**左傳**天生民而立之君使司牧之**孟子**今有受人

之牛羊而為之牧之者則必為之求牧與芻矣君

之牧民如人之牧牛羊比必有畜言其待養於上

**周易引經通釋**卷九 李 鶴隆書屋

也**孟子**制其田里教之樹畜此畜之義也養其生

故曰小畜**周禮**委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材

木材凡畜聚之物以稍聚待賓客以甸聚待羈旅

凡其餘聚以待頒賜此物畜然後有禮之義也**周**

**禮**凡庶民不畜者祭無牲**孟子**雞豚狗彘之畜無

失其時七十者可以食肉矣養生送死之禮皆有

取於畜也**禮記**修身踐言謂之善行行修言道禮

之質也禮之所以為履言人之所履也**禮記**人有

禮則安無禮則危禮者德之基履而泰然後安之

義也**禮記**安上治民莫善於禮上天下澤分定則安也

泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以大有大有者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫

**禮記**禮樂刑政四達而不悖則王道備矣所謂泰者通也**禮記**大道之行也天下為公不獨親其親不獨子其子此之謂大同今大道既隱天下為家

周易引經通釋

卷九

奎 鶴陰書屋

各親其親各子其子故謀用是作而兵由此起天道有循環人事有更變故曰物不可終通而受之否也**孟子**天下之生久矣一治一亂泰否之相為循環也**孟子**如其道則舜受堯之天下不以為泰不可終通亦防其泰之甚者也**孟子**大舜有大焉善與人同樂取於人以為善此與人同之義也**詩**人之云亡邦國殄瘁所以為否**書**予有亂臣十人同心同德予有臣三千惟一心所以為同人**論語**鳥獸不可與同羣吾非斯人之徒與而誰與天下

有道丘不與易也故曰物不可終否而受之同人也同人次否之義也**孟子**天下大悅而將歸已此物必歸之義也**孟子**伯夷大公辟紂聞文王作曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者是天下之父歸之也天下之父歸之其子焉往此物必歸者之所以為大有也**論語**興滅國繼絕世舉逸民天下之民歸心焉大有次同人之義也**論語**管仲之器小哉管氏有三歸焉得儉邦君樹塞門管氏亦樹塞門邦君為兩君之好有反玷管氏亦有反玷管氏而

周易引經通釋

卷九

奎 鶴陰書屋

知禮孰不知禮器小易盈不能以有大也**書**志自滿九族乃離故曰有大者不可以盈也**老**經滿而不溢所以長守富也故曰有大而能謙必豫也豫必有隨故受之以隨以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大故受之以臨臨者大也**孟子**吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助豫必有隨之義也**孟子**詩曰天之方蹶無然泄泄泄泄猶沓沓也怠緩悅從以喜隨人心有事此其所

以蠱者也。孟子：國家閒暇及是時明其政刑雖大國必畏之矣。今國家閒暇及是時般樂怠敖是自求禍也。般樂怠敖之謂蠱，明其政刑之謂事。凡國家之敗壞皆事之所當振救者，故曰蠱者事也。有能奮庸熙帝之載，使宅百揆亮采惠疇，此臨之有事也。孟子：君子創業垂統為可繼也。中庸：夫孝者善繼人之志，善述人之事者也。此有事而後可大之義也。禮記：臨諸侯曰有天王某甫，以上臨下，以大臨小，凡言臨皆大者之事故，曰臨者大也。

周易引經通釋 卷九

奎 禮書星

物大然後可觀，故受之以觀，可觀而後有所合，故受之以噬嗑。嗑者合也，物不可以苟合而已，故受之以賁。賁者飾也，致飾然後亨，則盡矣，故受之以剝。剝者剝也。

**左傳**：凡物不足以講大事，其材不足以備器用，則君不舉焉。君舉必書，書而不法，後嗣何觀？物大然後可觀之義也。說文引易：地可觀者莫可觀於木，蓋以地中生木言之。今易無此文，亦即可觀之義。**書**：七世之廟可以觀德，萬夫之長可以觀政，可觀

而後有所合之義也。禮記：禮者殊事合敬者也，樂者異文合愛者也，合者心理之同也。孟子：口之於味也有同者焉，至於心獨無所同，然乎心之所同然者何也？謂理也，義也，理義之悅我心，猶芻豢之悅我口，故曰嗑者合也。禮記：有直情而徑行者，此苟合之謂也，故不可論語：道之以政，齊之以刑，民免而無恥，道之以德，齊之以禮，有恥且格。噬嗑日用獄齊刑之民，免者苟合也，賁曰化成齊禮之格者，大同也，此物不可苟合而受以賁之義也。禮記

周易引經通釋 卷九

奎 禮書星

凡摯，天子鬯，諸侯圭，圭卿羔，大夫雁，士雉，庶人之摯，匹童子委摯而退，野外軍中無摯，以纓拾矢可也。上下之合必以賁也。禮記：七介以相見也，不然則已，慙三辭三讓而至，不然則已，感賓主之合必以賁。禮記：男女非受幣不交，不親，男女之合必以賁。此皆不可苟合之義也。禮記：飾羔雁者以績，故曰賁者飾也。禮記：夫樂者先王之所以飾喜也，軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也，致飾之義如此。書：享多儀，儀不及物，惟曰不享。孟子：恭敬者幣之未將

者也文太過而無實致飾之亨則盡也**禮記**管仲  
鏤盤而朱紘難爲上也**論語**季氏八佾舞於庭孰  
不可忍也致飾之極必有冒上無等之嫌所以割  
也

物不可以終盡剝窮上反下故受之以復復則不妄  
矣故受之以无妄有**无妄**然後可畜故受之以大畜

**孟子**牛山之木嘗美矣斧斤而伐之可以爲美乎  
是其日夜之所息雨露之所潤非無萌蘖之生焉  
是物不可以終盡也斧斤之伐窮上也萌蘖之生

周易引經通釋

卷九

奎 鶴陰書屋

反下也故曰受之以復**禮記**窮本知變樂之情也

著誠去僞禮之經也窮上反下所以爲復**孟子**反  
身而誠樂莫大焉復則不妄之義也**大學**所謂誠

其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自  
謙富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意无  
妄然後可畜之義也養其德故曰大畜

物畜然後可養故受之以頤頤者養也不養則不可  
動故受之以大過物不可以終過故受之以坎坎者  
陷也陷必有所麗故受之以離離者麗也

**書**德惟善政政在養民水火金木土穀惟修正德  
利用厚生惟和此物畜然後可養之義也兼養身  
養德言之**禮記**養其身以有爲也**孟子**人有不爲

也而後可以有爲故曰不養則不可動**孟子**其爲  
氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間  
自養之大過人者也**孟子**以善養人然後能服天

下所養之大過人者也**孟子**古之人所以大過人  
者無他焉善推其所爲而已矣此所以受之大過  
也**論語**師也過商也不及子曰過猶不及故曰物

周易引經通釋

卷九

奎 鶴陰書屋

不可以終過**孟子**凶歲子弟多暴其所以陷溺其  
心者然也過中則陷故受之以坎**詩**汎汎楊舟紉  
纆維之必有所麗乃不至於陷也

右上一篇乾南坤北離東坎西四正方位對待之  
體也上經之始終以之

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然  
後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣  
有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯夫婦  
之道不可以不久也故受之以恆恆者久也

**中庸**君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地此可知男女之所自始也**中庸**君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也是其定位者也**孟子**父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是其相感者也對君則以君臣為先立教則以父子為先易道陰陽原始則以夫婦為先也**論語**上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢不服上下之相感也自夫婦以推之聖人之感天下皆明咸卦之義也**左傳**禮之可以為國也久矣與天地並君令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也**禮記**凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮義立此謂君臣父子男女夫婦之禮義有所錯也謂之錯者**禮記**措則正施則行是其義也男女夫婦咸卦之正義先言天地萬物本於

周易引經通釋

卷九

奎 鶴陰書屋

乾坤明其所由也後言父子君臣上下明其所致也**穀梁傳**獨陽不生獨陰不生夫婦之所自始也**禮記**家齊而后國治國治而后天下平夫婦之所推暨也**禮記**昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故曰夫婦之道不可以不久**詩**君子偕老夫婦之久也物不可以久居其所故受之以遯遯者退也物不可以終遯故受之以大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進也進必有所傷故受之以明夷夷者傷也傷物外者必反其家故受之以家人**孟子**可以久則久可以速則速行止隨時故曰物不可以久居其所也夫婦之道不可以不久者**詩**女也不爽士貳其行士也罔極二三其德情欲之感則懼其不終對威而言之也又曰不可久居者**書**臣罔以寵利居成功功成身退者泛言物理之消息盈虛對遯而言之也序卦之義無窮盡無方體於此可以推矣**論語**鳥獸不可與同羣吾非斯人之徒與而誰與君臣之義如之何其廢之隱者

周易引經通釋

卷九

奎 鶴陰書屋

一偏之行故曰物不可以終遷**左傳**師直為壯壯則有進之義也**左傳**勇則害上不登於明堂進必有道故曰不可終壯**書**若跣弗視地厥足用傷妄動則有傷故曰進必有所傷也**孟子**父子相夷則惡矣夷為傷之義也**禮記**心以體全亦以體傷是妄動之戒也**詩**死喪之威兄弟孔懷**詩**云兄弟鬩于牆外禦其侮若是則鬩乃內侮而雖鬩不敗親也以天屬者迫窮禍患相收也故曰傷于外者必反其家**孝經**身體髮膚受之父母不敢毀傷

周易引經通釋

卷九

堯 鶴書屋

反其家者人窮反本之義**孟子**行有不得者皆反求諸己亦可以明自反之義**詩**終遠兄弟謂他人父謂他人父亦莫我顧謂他人母亦莫我有謂他人昆亦莫我聞受之以家人親親之義也

家道窮必乖故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也物不可以終難故受之以解解者緩也

**左傳**賤妨貴少陵長遠閒親新聞舊小加大淫破義所謂六逆也家道窮必乖逆之謂也**孟子**父子

之間不責善責善則離離則不祥莫大焉乖必有難之義也家道難必起於婦人睽次家人之義也**詩**婦有長舌維厲之階**書**牝雞司晨惟家之索乖必有難之義也**左傳**齊仲孫湫來省難曰不去虜父魯難未已故曰物不可以終難**左傳**晉人以難故欲立長君曰置善則固事長則順立愛則孝結舊則安有此四德難必扞矣注緩也難緩則除也緩必有所失故受之以損損而不已必益故受之以益益而不已必決故受之以夬夬者決也決必有所

周易引經通釋

卷九

夬 鶴書屋

遇故受之以姤姤者遇也

**孟子**民事不可緩也**詩**云亟其乘屋其始播百穀故曰緩必有所失**論語**學如不及猶恐失之急猶恐失而況緩乎此其所以損也**大學**如切如磋者

道學也如琢如磨者自脩也此損而不已必益之義**國語**防民之口甚於防川川壅而潰傷人必多此益而不已必決之義**詩**高岸為谷深谷為陵損益循環之理也**家語**孔子讀易至於損益喟然而

嘆曰夫自損者必有益之自益者必有決之道彌

益而身彌損夫學者損其自多以虛受人故能成其滿博也天道成而必變凡持滿而能久者未嘗有也此卽三卦相承之義爾雅水決之澤爲汧決復入爲汧故曰決必有所遇也詩逝將去女適彼樂土決於此者過於彼此殆之所以次夫也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升升而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井

**左傳**不期而會曰遇故曰物相遇而後聚也孟子

周易引經通釋 卷九 主 鶴陰書星

出於其類拔乎其萃聚必以類故曰萃者聚也

**記**拾級聚足連步以上聚而上者此其聚也論語

公叔文子之臣大夫僕與文子同升諸公聚而升

之義也禮記孝子不登高懼辱親也此知升而不

已必困之義左傳大叔命西鄙北鄙貳於己又收

貳以爲己邑子封曰厚將得衆公曰厚將崩所謂

升而不已必困者也禮記進人若將加諸膝退人

若將墜諸淵困乎上者必反下之義也中庸人皆

曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也

受之以井爲用者戒正爲升者戒也  
井道不可不革故受之以革

**周禮**爲其井匭除其不蠲去其惡臭井有汚濁故不可不革書舊染汚俗咸與惟新革之道所以取諸井也

革物者莫若鼎故受之以鼎主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之

周易引經通釋 卷九 主 鶴陰書星

以豐豐者大也

**禮記**上古茹毛飲血後聖有作脩火之利以炮以

燔以亨以炙此革物以鼎之義也左傳楚子問鼎

之大小輕重焉王孫滿曰成王定鼎于郊郊卜世

三十卜年七百年所命也周德雖衰鼎之輕重未

可問也鼎爲受命之符故曰主器書惟爾元孫某

是有丕子之責于天長子主器之義也禮記人生

而靜天之性也感於物而動性之欲也震之動必

得其正也書慮善以動動惟厥時故曰物不可以

終動**孟子**今又倍地而不行仁政是動天下之兵也王速出令則猶可及止也不可動者必止之事也**中庸**君子遵道而行半途而廢吾弗能已矣事之不可止者故又曰物不可以終止故受之以漸**孟子**其進銳者其退速漸者進之道也**孟子**國君進賢如不得已可以明漸進之義**孟子**原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海此進必有所歸之義**詩**維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御之進必有歸者女之適人臣之事主皆是也故受之

周易引經通釋

卷九

三

鶴陰書屋

以歸妹**左傳**陳敬仲奔齊初懿氏卜妻敬仲曰有媯之後將育于姜八世之後莫之與京得其所歸必大豐次歸妹之義也**詩**豐年多黍多稌故曰豐者大也**左傳**赫赫楚國而君臨之臨之大以莊衆言之豐之大以物盛言之窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽巽者入也

**國語**任重享大者必速及窮大必失其居之義也

**左傳**齊慶封奔吳吳子之朱方富於其舊穆子曰

天其殃之也至人富謂之殃**秦**伯之弟鍼出奔其車千乘司馬侯曰子之車盡於此而已乎對曰此之謂多矣若少此吾何以得見窮大之所以失居也故皆及於旅**左傳**太子申生曰被此名也以出其誰納我旅而无所容之謂也**左傳**晉公子乞食於野人野人與之塊公子怒子曰天賜也拜而受旅无所容而受以巽之義也**論語**言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣處旅之道貴於巽順則无不可入**禮記**入竟而問禁入國而問俗旅之道如

周易引經通釋

卷九

三

鶴陰書屋

是故曰巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙渙者離也

**論語**巽與之言能無說乎兌之所以次巽**孟子**仁言不如仁聲之入人深也善政不如善教之得民也人情相拒則怒相入則說故曰入而後說之也**詩**駕言出遊以寫我憂渙之所以次兌**孟子**東面而征西夷怨南面而征北狄怨民之望之若大旱之望雨也如時雨降民大說人情憂則鬱結說則



舒散故曰說而後散之也**孟子**是者散而之四方者幾千人矣故曰渙者離也

物不可以終離故受之以節節而信之故受之以中孚有其信者必行之故受之以小過

**詩**有女仳離嘒其嘆矣離則終於叛散不可終離之義也**禮記**先王之制禮樂人為之節哀麻哭泣

所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也受之

以節人情之所以不相離也**孟子**行乎中國若合

周易引經通釋 卷九

書 鶴陰書屋

符節節而信之之義也**孟子**上無道揆也下無法

守也朝不信道工不信度節制於外信孚於中受之以中孚者**論語**民無信不立是其義也**書**有其

善喪厥善有其信則自恃其信**論語**由也好勇過我無所取材豈非信之過者哉**論語**言必信行必

果硜硜然小人哉有其信者善行之所以為過也

有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉

**論語**必有忍其乃有濟過忝過儉亦足以矯世故曰有過物者必濟**論語**奢則不孫儉則固與其不孫

也寧固是過猶期於有濟也時事至於既濟日物不可窮者**書**既生魄盈則將闕天時之既濟不可

窮之理也**詩**既生既育比于毒安則忘舊人事之既濟不可窮之理也**孟子**學不厭智也教不倦

仁也仁且智夫子既聖矣夫聖孔子不居聖人之學不敢曰既仁且智是義理之無窮也**書**堯典帝

曰朕在位七十載汝能庸命異朕位舜典帝曰格

周易引經通釋 卷九

書 鶴陰書屋

汝禹朕宅帝位三十有三載耄期倦于勤汝惟不怠總朕師帝王之道不敢日已治已安是政化之

無窮也**論語**蘧伯玉欲寡其過而未能也**又**子謂顏淵曰吾見其進也未見其止也**孟子**文王望道

而未之見**中庸**子曰所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也

所求乎朋友先施之未能也受之以未濟皆物不可窮之義也篇中自終通終否終盡終過終遯終

壯終難終動終止皆曰不可至物不可窮而曰以

未濟終焉蓋人必常存未濟之心則身心家國莫不有無窮之事而一息不容稍懈者終則有始天行也未濟之終正所以復於健行不息之始乾之統天於是乎在六十四卦之義於茲一以貫之矣卦之相次皆曰受之者本傳傳序相受序卦之文實有其相承之義也

右下篇震東兌西離南坎北四正方位流行之用也咸兌居上恆震居上既濟坎居上未濟離居上下篇之始終以之

周易引經通釋

卷九

老

鶴陰書

序卦二篇自然之序也繫傳云其初難知其上易知初辭擬之卒成之終雜物撰德非其中爻不備蓋中爻之辭其義猶有錯出而初上則相貫之義曉然不但一卦之初終相貫而六十四卦之初終皆相貫篇內言故受之者爻初爻之義言物不可以終者爻上爻之義此序卦之文皆明本經卦爻相承之義蓋嘗釋經文而得之也乾陽之健也初潛龍為微陽二見三陽四躍五飛皆言陽之健至上亢龍有悔陽極矣則必

反於純陰故坤次之坤陰之順也初履霜為微陰二直方三含章四括囊五黃裳皆言陰之順至上龍戰于野陰又極矣則必陰陽相和故屯次之屯者盈也即雷雨之動滿盈也物之始生即剛柔始交而難生也初盤桓屯之難也三无虞二四班馬五屯膏皆言屯之難至上泣血漣如與坤戰血之傷同陰陽之氣猶未舒所謂物生必蒙也故蒙次之蒙者物之穉即童蒙求我者也初發蒙曰用說桎梏承泣血言所以啟其

周易引經通釋

卷九

矣

鶴陰書

屯也二包蒙三勿取四困蒙五童蒙皆言養蒙之義至上擊蒙則過矣不利為寇所謂物穉不可不養也故需次之需者須也初需郊遠於險者承禦寇言二需沙三需泥四需血漸近於險致寇之戒於三明之五需于酒食得養之正者飲食之道也至上不速之客則非飲食之客矣所謂飲食必有訟也故訟次之訟者爭也初不承所事有言終吉即承敬之終吉言二四不克訟三食舊德五元吉皆明不爭之義至上帶帶

三禩訟之終凶所謂訟必有衆起也故師次之師者衆也初師出以律承輦帶言二之三錫與訟之三禩異者以衆正非以私爭也三與尸四左次五帥師皆明衆正之義至上開國承家則列爵分土之時矣所謂衆必有所比也故此比之此者比也初有孚二比自內四外比之五顯比即大君之有命者三比匪人即小人之勿用者至上比之无首則無所比矣所謂比必有所畜也故小畜次之畜者養也止也初復自道二

周易引經通釋

卷九

堯

鶴陰書屋

牽復承无首言能反正者也三說輻四血去五有孚皆言畜之漸通至上既雨既處則畜極而通矣所謂物畜然後有禮也故履次之履者禮也初素履承君子征凶言欲其安於履也二履坦三四履虎五夬履皆以履剛爲戒至上視履考祥所謂履而泰然後安也故泰次之泰通也即天地交而萬物通也初拔茅征吉君子道長承視履之吉言二中行三艱貞皆君子之彙四翩翩小人猶不能害正五元吉泰交之主也至

上城復于隍所謂物不可終通也故否次之否閉塞也天地不交而萬物不通也初拔茅貞吉小人道長承復隍之亂言二包承三包羞皆小人之彙四離祉君子又將濟時五休否撥亂之主也至上先否後喜所謂物不可終否也故同人次之同人上下交而其志同也初于門二于宗欲上同者五相遇欲下同者三伏戎四乘墉皆阻其同者先號後笑正承否上之先否後喜言至上同人于郊則隱逸者皆同如伯夷大公

周易引經通釋

卷九

平

鶴陰書屋

之歸所謂與人同者物必歸也故大有次之大者所有之大也初无交害與于郊无悔同言有之在下與同之在遠者一也二以載三用亨四匪彭有之漸六五厥孚至上天祐所謂有大而能謙必豫即天道禍盈而福謙者故謙次之有大者不可以盈謙者有而不居也初謙謙君子日終吉承自天祐之吉言二鳴謙三勞謙四撝謙五不言謙即柔得尊位尊而光者也至上之鳴謙和之極爲豫也故豫次之豫者和樂也

初鳴謙承鳴謙言鳴謙者福謙鳴謙者禍盈也  
 二介石三雖盱謙尙可有悔四由謙五雖貞疾  
 尙可不死至上冥謙則不能自持矣所謂以喜  
 隨人者必有事故隨次之隨者從也初官有渝  
 承成有渝言謙必有隨冥欲其變隨之者亦欲  
 其變也二係小子三係丈夫四隨有獲皆欲其  
 隨於正五孚于嘉隨之主也至上拘係從維隨  
 道之極至矣故蠱次之蠱者壞極而有事也初  
 曰幹蠱義無可辭正承拘係從維而言也二三  
 五曰幹四曰裕皆以有事為義至不事王侯與  
 拘係從王之義異矣所謂有事而後可大也故  
 臨次之臨者臨下也剛浸而長者大也初二咸  
 臨皆有臨下之事與高尚者又異矣三甘臨不  
 當位四至臨當位五知臨則臨之主也至上敦  
 臨則臨之大者極矣所謂物大而後可觀也故  
 觀次之觀者在上而為人所仰也上之臨者大  
 則下之觀者遠初童觀二闕觀皆承敦臨而言  
 也三觀生四觀國皆下之觀上五觀我生至上

周易引經通釋

卷九

全 鶴陰書屋

觀其生皆上之觀十也所謂可觀而後有所合  
 也故噬嗑次之噬嗑者物有間者合之也故以  
 用獄為義初之履校滅趾即觀生之志未平者  
 二噬膚三噬臍四噬足五噬肉皆言用獄之事  
 至上荷校滅耳則終不能合矣所謂物不可以  
 苟合也故賁次之賁者飾也夫罪大惡極滅耳  
 之禍由於滅趾齊之以刑不如齊之以禮初之  
 賁趾以文治治之也二賁須三賁濡四賁皤五  
 賁丘園文治之盛矣至白賁則又歸於質所謂  
 致飾然後亨則盡者故剝次之剝者落也初二  
 四皆曰剝牀三日剝之皆飾之太過而有犯上  
 之患者承白賁而言也賁魚則無剝之患矣至  
 上碩果不食所謂物不可以終盡者故復次之  
 復者陽復生也剝而即復初不遠復承碩果而  
 言二休復三頻復四獨復五敦復則漸復於陽  
 矣至上迷復不能見天地之心矣往吉所謂復  
 則无妄也故无妄次之无妄誠也復之上日不  
 克征无妄之初日往吉二日利往三有災四可

周易引經通釋

卷九

全 鶴陰書屋

貞五无妄之疾皆以誠處之也至上行有眚又  
 匪正矣所謂必无妄然後可畜也故大畜次之  
 大畜畜之大者初有厲利已即為有眚者畜之  
 也二說較三與衛四特牛五豨豕皆言畜之道  
 至上何天之衢畜極而大通不家食者所謂物  
 畜然後可養也故頤次之頤者養也初舍靈龜  
 承何天衢而言不知不家食之義也二頤頤三  
 拂頤皆失養者四頤頤五拂經皆得養者至上  
 由頤則養道之成矣所謂不養則不可動也故

周易引經通釋卷九

全三 鶴陰書庫

大過次之大過大者過也初藉用白茅承上由  
 頤厲吉居高任重必由謹小慎微也二五枯楊  
 三棟橈凶四棟隆吝皆言其過至上過涉滅頂  
 與頤之利涉大川者異矣所謂物不可以終過  
 也故坎次之坎者陷也初三入坎即過涉之凶  
 也二小得四納約五不盈不至於陷矣至上係  
 用敬則陷于罪矣所謂陷必有麗也故離次  
 之前者麗也初履錯之敬三日昃之嗟四突如其  
 之災即震之變也二五之吉麗之正也至上

王用出征是所以化成天下者下篇咸之始曰  
 禮義有所錯則亦相承而言之也

下篇有天地然後有男女仍首乾坤之義咸者  
 感也本乎天地之交初咸拇感之淺者二咸腓  
 三咸股四憧憧皆非感之正五咸脢感之善者  
 至上咸其輔頰舌婦言是用咸之道廢矣所謂  
 夫婦之道不可以不久也故恆次之恆者久也  
 初浚恒欲速不達即咸其輔頰舌以言感而求  
 深者二悔亡三承羞四无禽五婦吉皆為无恆

周易引經通釋卷九

全三 鶴陰書庫

者戒至上振恆之凶則人之不能守常者所謂  
 物不可以久居其所也故遯次之遯者退也初  
 遯尾退之後者與振恆動之速者正相反二執  
 之三係遯四好遯五嘉遯皆明遯之為義至上  
 肥遯則惟以遯為事矣所謂物不可終遯也故  
 大壯次之大壯陽之壯也初曰壯趾遯之肥必  
 至進之壯相循環之理也二四貞吉三用罔五  
 喪羊皆以壯為戒者至上觸藩則壯極而反不  
 能進矣故晉次之晉者進也初晉如摧如即觸

續修四庫全書第 2 版反內

藩之不能退遂者二愁如正而不能進四節鼠  
進而不能正三五悔亡退而得正至上晉其角  
則進而不知止矣所謂進必有所傷也故明夷  
次之夷者傷也初垂其翼即晉其角之傷也二  
左股三南狩四入腹五利貞皆言處夷之道至  
上登天入地此正言明之夷者國之本在家所  
謂傷於外者必反其家也故家人次之家人一  
家之人初閑有家言國之失守則由於家之失  
防也二中饋三嗃嗃四富家五假家皆言正家  
之義至上有孚威如則言家之本在身不可忽  
矣所謂家道窮必乖也故睽次之睽者乖也初  
悔亡見惡无咎正承威如而言勿逐自復即反  
身之義也二遇巷三曳輿四交孚五噬膚皆言  
始睽終合之義至上負塗載鬼所謂乖必有難  
也故蹇次之蹇者難也初往蹇來譽往蹇即先  
張之弧來譽即後說之弧也二蹇蹇三來反四  
來連五朋來皆言濟蹇之義至上往蹇來碩蹇  
之成功所謂物不可終難也故解次之解者難

周易引經通釋

卷九

金 鶴陰書屋

之散也初之无咎即來碩之吉二獲狐三致寇  
四解拇五有解皆言解難之義至上射隼則解  
悖之宜急者所謂緩必有所失也故損次之損  
者減損也初過往承射隼而言興利除害皆宜  
速也二利貞三得友四損疾五或益皆言以損  
致益之義至上弗損益之所謂損而不已必益  
也故益次之益者增益也初大作即得臣无家  
者二享帝三告公四中行五有孚皆言益之爲  
義至上莫益或擊所謂益而不已必決也故夬  
次之夬決也初壯前趾即立心勿恒者也二惕  
號三遇雨四次目五竟陸皆言夬之宜決至上  
无號有凶小人之決必矣所謂決必有所遇也  
故姤次之姤者遇也小人既決宜遇君子而遇  
又不可不慎也初繫金柅羸豕之凶仍當以无  
號者爲戒二四有魚无魚三无膚四包瓜遇與  
不遇皆以不正爲戒至上姤其角而遇之道又  
窮矣所謂遇必有所聚也故萃次之萃者聚也  
初有孚不終即姤其角之窮者二引吉三嗟如

周易引經通釋

卷九

金 鶴陰書屋

四大吉五萃有位皆言萃之為義至上齋吝涕洟則求萃之誠矣所以聚而上者謂之升也故升次之升者進而上也初之允升即齋吝涕洟之以誠通者二利禴三升虛四用享五升階皆言升之為義至上冥升而不知止所謂升而不已必困也故困次之困者窮也初困株木入幽谷即冥升者二困酒食三困蒺藜四困金車五困朱紱困雖不同皆言處困之義至上困于葛藟則困之極者所謂困上必反下也故井次之

**周易引經通釋** 卷九 兌 鶴陰書

井者穴地出水也初井泥即困之艱危者二井谷三井渫四井甃五井冽皆明井之為用上井收而井道大成矣然自井泥不食必井甃而後可食所謂井道不可不革也故革次之革者變革也初鞶用與井之勿幕同義言革之不可遽革也二已日三革言四改命五虎變皆言變革之義至上豹變而革之道成矣所謂革物莫若鼎也故鼎次之鼎者烹飪之器也初之出否小人之革面也二鼎實有疾三鼎革四鼎折皆

為鼎之阻者至五上金鉉玉鉉則鼎之用得矣所謂主器莫若長子也故震次之震者動也震初之虩虩啞啞即玉鉉之主器者二喪貝三无咎四遂泥五无喪皆言震動之義至上索索矍矍則動而不安矣所謂物不可終動也故艮次之艮者止也艮其趾承征凶而言也二艮腓三艮限四艮身五艮輔皆言止之為義至敦艮而止之義極矣所謂物不可終止也故漸次之漸者進也初漸干承敦艮言終必慎其始也二漸磐三漸陸四漸木五漸陵皆進而上之義至上漸陸則進以序矣所謂進必有所歸也故歸妹次之歸妹女之嫁也初以娣承羽儀言有序之謂也二幽人三以須四愆期五袂良皆言歸妹之必以正至上无實无血則不得所歸矣所謂得其所歸者必大也故豐次之豐者大也初遇配主承上士女而言配則有所歸也二四豐蔀三豐沛皆豐之蔽五來章不蔽所以有慶至上豐屋則蔽之極矣闔戶无人所謂窮大者必失

**周易引經通釋** 卷九 兌 鶴陰書

其居也故旅次之旅者屬旅也初旅瑣瑣即則其無人三歲不覲者二即次三焚次四旅處五譽命言旅之由困而亨者至上焚巢所謂旅而无所容也故巽次之巽者入也初之進退焚巢之象也二牀下三頻巽四五悔亡皆言巽之爲義至上喪其資斧仍承旅之義言則無所入矣所謂入而後說之也故兌次之兌者說也初和兌承巽在牀下而言和乃巽之正也二字兌三來兌四商兌五孚剝皆言說必以道至上引兌

周易引經通釋

卷九

兌 鶴陰書屋

則說之不以道也所謂說而後散之也故渙次之渙者散也初用拯馬壯援之以道正與引兌者反二奔机三渙躬四渙羣五渙號皆言聚渙之義至上血去逃去害雖遠而人心散矣所謂物不可終離也故節次之節者有限而止也初不出戶庭即遠害之義二不出門庭三不節則嗟四安節五甘節皆明節之爲義至上苦節而守節之道極矣所謂節而信之也故中孚次之中孚者信也初有他不燕即若節之義二鶴鳴三

得敵四月幾望五有孚擊如皆言孚之爲義至上翰音登天則又信之極而不知變矣所謂有其信者必行之也故小過次之小過陰之過也初飛鳥以凶即翰音登于天者也二過祖三過防四過遇五密雲皆過而不過者至上弗遇過之則陰過之極矣所謂有過物者必濟也故既濟次之既濟事之既成也初曳輪濡尾承飛鳥離之言未敢即云濟也二喪茀三伐國四衣初五輪祭皆得濟之道者至上濡其首厲則又濟之極矣所謂既濟物不可窮也故未濟次之初濡其尾承濡其首言濡其首者不知極濡其尾者亦不知極皆以明濟之道也二曳輪三征凶四五貞吉皆言未濟之義至上有孚飲酒而濡首之戒與既濟同蓋未濟終焉之意皆不可以既濟自足也

周易引經通釋

卷九

未 鶴陰書屋

既濟自足也



周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯詩 榮鴻校字

雜卦傳

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求

**左傳**屯固比入坤安震殺以一字斷卦義古筮書

多有之雜卦是其義也**左傳**天為剛德所謂剛健

中正也故曰乾剛**詩**柔嘉維則所謂柔順利貞也

故曰坤柔繫傳曰乾陽物也坤陰物也陰陽合德

而剛柔有體又曰剛柔者立本者也乾坤剛柔之

周易引經通釋

卷九

全 鶴陰書屋

本諸卦之剛柔皆本於乾坤故始曰乾剛坤柔於

夫終之曰剛決柔此一篇之大旨也**詩**洽比其鄰

昏姻孔云比則相親樂之義也**論語**必也臨事而

懼師則有險憂之義也**孟子**樂天者保天下建國

親侯比之所以樂也**孟子**勞之來之匡之直之輔

之翼之聖人之憂民如此容民畜眾師之所以愛

也**孟子**樂以天下憂以天下師比通乎天下憂樂

之大者也**孟子**文王發政施仁惠之所被臨下者

所以有與之義**論語**譬如北辰居其所而眾星共

之眾之所仰觀上者所以有求之義**孟子**天與之

人與之知臨而民歸之下亦有與之義也**詩**通求

厥寧適觀厥成觀民而上先之上亦有求之義也

**詩**皇矣上帝臨下有赫鑒觀四方求民之莫乃眷

西顧此維與宅臨觀之義或與或求可即天道而

知之矣

屯見而不失其居蒙雜而著

**孟子**窮不失義故士得已焉達不離道故民不失

望焉窮即居之謂達即見之謂濟屯者建侯必居

周易引經通釋

卷九

全 鶴陰書屋

以磐桓故曰見而不失其居也**論語**互鄉童子見

子曰入滌已以進與其潔也不保其往也與其進

也不與其退也蒙之進者雜也蒙之潔者著也發

蒙者刑人必說其桎梏故曰蒙雜而著也

震起也艮止也損益盛衰之始也大畜時也无妄災

也

**孟子**雞鳴而起起者動之初故震曰起**禮記**高山

仰止止者靜之終故艮曰止**禮記**若有迅雷雖夜

必興衣服冠而坐恐懼修省即象震之起也**大學**

綿蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人  
而不如鳥乎思不出其位即象良之止也禮記生  
氣方盛益之始禮記五十始衰損之始書滿招損  
謙受益得臣无家損又為益之始莫益或擊益又  
為損之始故曰損益盛衰之始也孟子彼一時也  
此一時也五百年必有王者與其間必有名世者  
以其時考之則可矣何天之衢畜極而通之時也  
論語陽貨曰懷其寶而迷其邦可謂仁乎好從事  
而亟失時可謂知乎日月逝矣歲不我與孔子曰  
周易引經通釋卷九 奎 鶴書屋

諾吾將仕矣畜其德而待時者人也畜其德而時  
不可知者天也故曰大畜時也左傳人火曰火天  
火曰災无妄之災非自作之孽也中庸愚而好自  
用賤而好自尊生乎今之世反古之道如此者裁  
及其身者也妄而取災者人也无妄而災者天也  
故曰无妄災也左傳天反時為災故災與時對言  
萃聚而升不來也謙輕而豫怠也噬嗑食也賁无色  
也詩妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽觀於

家而可見萃則聚之情禮記歌於所哭於斯聚國  
族於斯知聚之義則知萃之不可亂也詩靡之以  
肱畢來既升又日之夕矣羊牛下來觀於物而可  
見升則不來之象爾雅不俟不來也注不可待是  
不復來此即其義左傳貴而知懼懼而思降乃得  
其階知不來之義則知升之不可冥也孟子何哉  
君所為輕身以先於匹夫者見賢為謙不知謙之  
義者反以為輕謙近於輕也謙尊而光則謙之正  
矣爾雅謙射厭也即有怠義書無時謙怠樂志為  
周易引經通釋卷九 奎 鶴書屋

謙不知謙之義者必至於怠謙流於怠也由謙大  
有得則謙之正矣左傳以小人之腹為君子之心  
屬厭而已求飽非食之正故曰噬嗑食也中庸詩  
云衣錦尚絅惡其文之著也見美非色之正故曰  
賁无色也禮記甘受和白受采此食色之正也孟  
子告子曰食色性也孟子曰口之於味也目之於  
色也性也有命焉君子不謂性也此可以明食與  
无色之義孟子既飽以德言飽乎仁義也所以不  
願人之膏粱之味也令聞廣譽施於身所以不願

人之文繡也願中有物所謂食者豈徒口腹乎白  
責无咎所謂无色者不更文明乎

兌見而巽伏也

孟子睥然見於面陰見於外兌之為口即見之義

所謂和兌之吉然容悅則必當戒矣禮記寢毋伏

又羽者嫗伏陰伏於下巽之為股為雞皆伏之義

所謂巽在牀下然過巽則又當戒矣

隨无故也蠱則飭也

書俾予從欲以治四方風動惟乃之休庶事康哉

周易引經通釋 卷九

奎 鶴陰書屋

牟于嘉之時也故曰隨无故周禮百工飭化八材

萬事墮哉幹蠱之時也故曰蠱則飭禮記再始以

著往復亂以飭歸飭者有謹飭之義有整飭之義

曰則飭者不可宴安不可因循正承隨无故而言

也

剝爛也復反也晉書也明夷誅也

公羊傳梁亡自亡也魚爛而亡注梁峻法百姓俱

去若魚爛然故曰剝者爛也孟子梁惠王以土地

之故糜爛其民五陰之潰所以有剝之象也書卒

乃復終而必復反之義也孟子大甲賢又反之

陽之復所以有反之象也詩日之方中明出地者

書之象也謂之畫者左傳天子當陽諸侯用命畫

接之義也春秋日有食之明入地者明夷之象也

謂之誅者禮記陽事不得適見於天日為之食所

謂初登天而後入地誅適之義也書既月乃日觀

四岳羣牧頌瑞于羣后晉書是揖讓之時也孟子

誅其君而弔其民民大悅明夷是征誅之時也

井通而困相遇也

周易引經通釋 卷九

亥 鶴陰書屋

左傳塞井夷窳井用則通不用則塞曰通即坎為

通之義與泰之通義有大小也孟子方里而井井

九百畝八家皆私百畝同養公田井之濟人無所

不通井養不窮之義也詩慨其嘆矣遇人之艱難

矣遇之艱者曰困相遇之義與姤之遇順逆不同

也孟子吾之不遇魯侯天也臧氏之子焉能使予

不遇哉君子之困以天自信朱紱金車君子之遇

亦以天自必也

咸速也恒久也

**論語**草上之風必偃感之速也**中庸**至誠無息不息則久恆之久也**孟子**德之流行速於置郵而傳命速之義也**孟子**舜相堯二十有八載施澤於民久之義也**禮記**聖人築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也此咸之所以速也**孟子**由湯至於武丁賢聖之君六七作天下歸殷久矣久則難變也其故家遺俗流風善政猶有存者此恆之所以久也**論語**夫子之得邦家者所謂立之斯立

周易引經通釋卷九

七 鶴鳴書屋

道之斯行綬之斯來動之斯和感人心而天下和平咸速者此其徵矣**論語**善人爲邦百年亦可以勝殘去殺矣**又**如有王者必世而後仁久於其道而天下化成恆久者此其徵矣

渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也家人內也否泰反其類也大壯則止遯則退也

**詩**河水清且漣漪渙象風之散水故曰離**左傳**商兆民離周十人同得位上同同則不離也**書**彭蠡既豬節象澤之瀦水故曰止**禮記**以三十年之通

制國用量入以爲出止則有節也**禮記**以故止樂此節止之義言止之用與良止之體不同也**禮記**其樂心感者其聲擘以緩解有舒緩之義故過有罪緩刑也**左傳**食其祿不辟其難蹇有患難之義反身修德行乎患難也**禮記**取妻不取同姓**又**百世而婚姻不通者周道然也以同而異即睽外也之義**禮記**內則子事父母婦事舅姑以言有物而行有恆即家人內也之義**國語**昔疇摯之國也由大任杞繒由大姒齊許申呂由大姜

周易引經通釋卷九

矣 鶴鳴書屋

皆內利親親者也昔鄆之亡也由仲任密須由伯媯鄆由叔妘聃由鄭姬息由陳媯鄧由楚曼是皆外利離親者也睽之二女不相得即離親而外利者家人之正位乎內即親親而內利者**孟子**越人鬪弓而射之則已談笑而道之無他疏之也其兄鬪弓而射之則已垂涕泣而道之無他戚之也此亦睽外家人內之義**論語**君子成人之美不成人之惡小人反是**中庸**君子中庸小人反中庸泰內君子外小人否內小人外君子君子小人必相反

是反其類之義也**左傳**天反時為災地反物為妖民反德為亂天地上下之不交陰陽剛柔之外內凡反其類者皆由乎否之匪人也泰拔茅以其彙否拔茅以其彙彙者類也此曰反其類可以證泰否拔茅之不同類矣**禮記**武壯而不可樂也故曰止陽盛則君子之勢足以勝小人而曰大壯則止者**論語**以道事君不可則止難進之義壯趾之戒也**論語**陳力就列不能者止故曰退陰盛則君子之勢不足以勝小人而曰遯則退者**孟子**孟子致

周易引經通釋 卷九 允 鶴陰書星

為臣而歸易退之義遷尾之戒也大有眾也同人親也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故親寡旅也

**公羊傳**天子之居必以眾大之辭言之故曰大有眾也**左傳**以此眾戰誰能禦之師之眾以軍旅言之**書**受天明命以有九有之師大有之眾則以天下言之也**書**雖有周親不如仁人故曰同人親也**書**分寶玉於伯叔之國時庸展親比之親以分誼言之**中庸**凡有血氣者莫不尊親同人之親則以

其德言之也**論語**汎愛眾而親仁則知親之與眾又有分矣**周禮**凡察革之道砥其衷欲其易也砥其朕欲其直也革取諸變是為去故虎變豹變皆去故之義也**詩**人惟求舊器非求舊惟新鼎為重器是以取新金鉉玉鉉皆取新之義也**書**有過無大刑故無小非出於故者祇謂之過也**論語**君子之過也如日月之食焉過也人皆見之更也人皆仰之過恭過儉皆君子之過無所文飾而然也**左傳**信不由衷質無益也有孚在中者乃謂之信也

周易引經通釋 卷九 百 鶴陰書星

**大學**與國人交止於信孚乃化邦是君子之信以至誠相與者也**禮記**不豐也不殺也豐殺有宜豐而不殺則盈滿之患生是以多故**左傳**驕奢淫泆所自邪也四者之來寵祿過也**又**國家之敗由官邪也官之失德寵賂章也家國之豐所以多故者此其義也**左傳**不有行者誰捍牧圉行而無與則驕旅之勢孤故曰親寡**大學**亡人無以為寶仁親以為寶旅人之念尤切於親也**孟子**寡助之至親戚畔之親寡則必至於旅**左傳**惠懷無親外內棄

之若此者又由親寡而至於旅非僅樹文也  
離上而坎下也

**書**水曰潤下火曰炎上此離上坎下之義也

人無有不善水無有不下習坎者防坎之凶所以  
戒之於初**書**無若火始燄燄厥攸灼履錯者防突  
如之患所以戒之於始

小畜寡也履不處也

**孟子**一辭居州獨如宋王何以一陰畜五陽其勢  
不敵故曰寡

**孟子**一日暴之十日寒之吾見亦罕

周易引經通釋

卷九

百一 離書屋

矣吾退而寒之者至矣明乎風天之義者自度其

力寡所以明畜之小也

不邊啟處以一陰履五

陽其象不寧故曰不處

富與貴是人之所欲  
也不以其道得之不處也明乎天澤之義者自安  
其分不處所以明履之為禮也

需不進也訟不親也大過顛也姤遇也柔遇剛也漸

女歸待男行也頤養正也既濟定也歸妹女之終也

未濟男之窮也夬決也剛決柔也君子道長小人道

憂也

**論語**君子可逝也不可陷也見險不陷所以為需  
不進之義也

**詩**雖速我獄室家不足雖速我訟亦

不女從有孚而窒所以為訟不親之義也

**詩**顛沛  
之揭枝葉未有害本實先撥

**左傳**國將亡本必先  
顛而後枝葉從之大過本末之弱顛之象也棟桡

枯楊皆以滅木取義也

**周禮**中春令會男女奔者  
不禁會男女者姤之遇奔者柔遇剛之不正也勿

用取女此之謂矣

**詩**俟我於堂乎而待男行者女歸之吉也故義取  
而俟我於堂乎而待男行者女歸之吉也故義取

於漸

**孟子**飲食之人無有失也則口腹豈適為尺  
寸之膚哉觀其所養頤之貴於養正也

**禮記**百年  
日期頤蒙之養正在始基頤之養正在終身也

**書**  
震澤底定治定功成如水之定故曰既濟定也

**子**天下惡乎定曰定于一

**又**瞽瞍底豫而天下之  
為父子者定君臣父子皆本於乾坤定位定之為

義所謂剛柔正而位當也

**孟子**良人者所仰望而  
終身也故曰歸妹者女之終也

**禮記**壹與之齊終  
身不改漸之女歸正其始歸妹之終正其終也

周易引經通釋

卷九

百一 離書屋

**傳**其濟則君之靈也不濟則以死繼之故曰未濟

男之窮也**論語**道不行乘桴浮于海夫子即未濟

男之窮者而終以濟時為念所謂雖不當位剛柔

應也**孟子**老而無妻曰鰥老而無夫曰寡老而無

子曰獨幼而無父曰孤天下之窮民而無告者文

王發政施仁必先斯四者女之終男之窮天地陰

陽之缺陷聖人必有以補之也**禮記**分爭辨訟非

禮不決剛決柔者皆以道正之也**書**任賢勿貳去

邪勿疑決斷之至孚號者君子之道長无號者小

周易引經通釋 卷九 一 鶴陰書屋

人之道憂堯舜之治不外乎是也本傳以乾剛坤

柔始而以夫之剛決柔終者未濟剛柔失位決之

而復於乾則剛柔皆得其道雜卦之義猶序卦之

義也序卦之復於乾復乎乾之用也雜卦之復於

乾復乎乾之體也

周易引經通釋

上海圖書館藏

鶴陰書屋

黃岡李鈞簡輯註

黃岡李鈞簡輯註 男澍滋校字

釋圖

繫辭傳曰河出圖洛出書聖人則之此言聖人本

圖書以作易之旨也漢孔安國云伏羲氏則河圖

以畫八卦禹因洛書第之以成九類演易陳疇後

世多分屬之案洪範一篇皆言易之理明夷之象

曰文王以之箕子以之其義坦然明白故圖書皆

作易之原也傳又曰易有大極是生兩儀兩儀生

周易引經通釋 卷十 一 鶴陰書屋

四象四象生八卦此即所謂建天地陰陽之情以

為易者明畫卦之本也曰河圖曰洛書曰大極曰

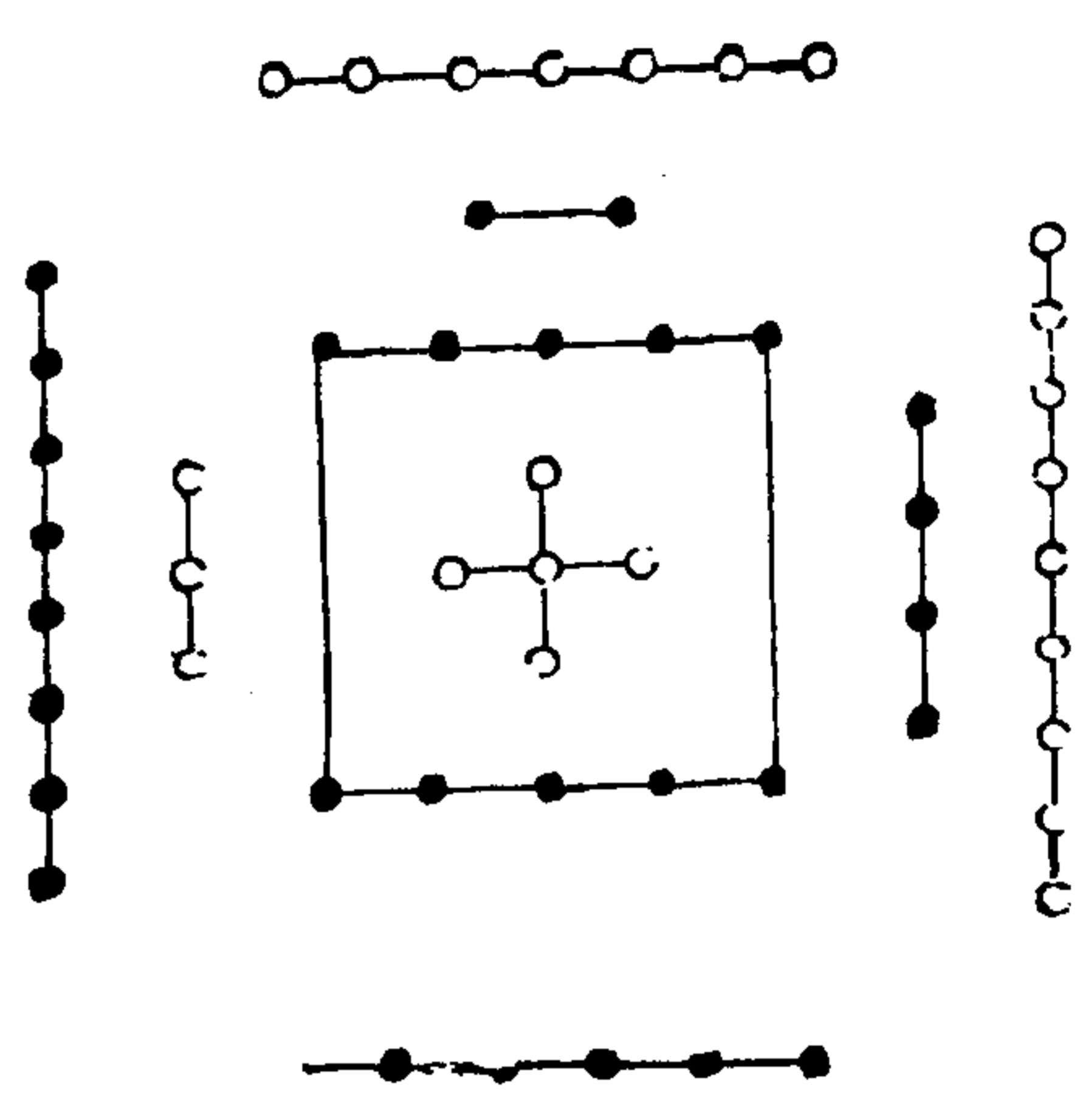
兩儀曰四象曰八卦八卦有流行方位有對待方

位凡七圖其餘方圓錯綜古今諸儒各以其意圖

之可以推類至於無窮而實亦不出於其外經之

所未言者存而不論可也作釋圖

河圖



周易引經通釋 卷十 三 鶴陰書

河圖圖

禮記天降甘露地出醴泉山出器車河出馬圖論  
 語河不出圖此可以知河圖為自然之形也河圖  
 本乎乾書導河積石至於龍門河自西北而來乾  
 之位也河圖圖者言流行之用龍馬負之其象動  
 合乎流行八卦方位即此邵子曰用在天地先是  
 也謂之圖者如周禮土地之圖名物象數之所自  
 出也

釋河圖說

說卦傳曰天一地二天三地四天五地六天七地  
 八天九地十天數五地數五五位相得而各有合  
 天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五  
 此所以成變化而行鬼神也一六在下天一生水  
 地六成之也二七在上地二生火天七成之也三  
 八在左天三生木地八成之也四九在右地四生  
 金天九成之也五十居中天五生土地十成之也  
 此河圖之數也一三五七九奇也陽也天數五也

周易引經通釋 卷十 三 鶴陰書

二四六八十耦也陰也地數五也一與六二與七  
 三與八四與九五與十五位之相得而各有合也  
 一三七九二四六八四方相次是為相得一六二  
 七三八四九四方相交是為有合總一三五七九  
 之數天數二十有五也總二四六八十之數地數  
 三十也是凡天地之數五十有五也五行之生成  
 所以成變化也二氣之互根所以行鬼神也傳又  
 曰大衍之數五十其用四十有九分而為二以象  
 兩揲之以四以象四時歸奇于扚以象閏五歲再



閏故再劫而後掛河圖中宮天五地十以天乘地  
大衍之數也一三五者天數二四者地數所謂參  
天兩地而倚數以生數舉成數也其用四十有九  
其一不用渾然之中不見其用即易之大極也分  
二者兩儀也三才者人居其中禮記人者天地之  
德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也是體乎兩  
儀者也揲四為四時者四象也再闔者歲時之餘  
禮記播五行於四時和而後月生也是故三五而  
盈三五而闕氣盈朔虛皆以月推之而後置閏和

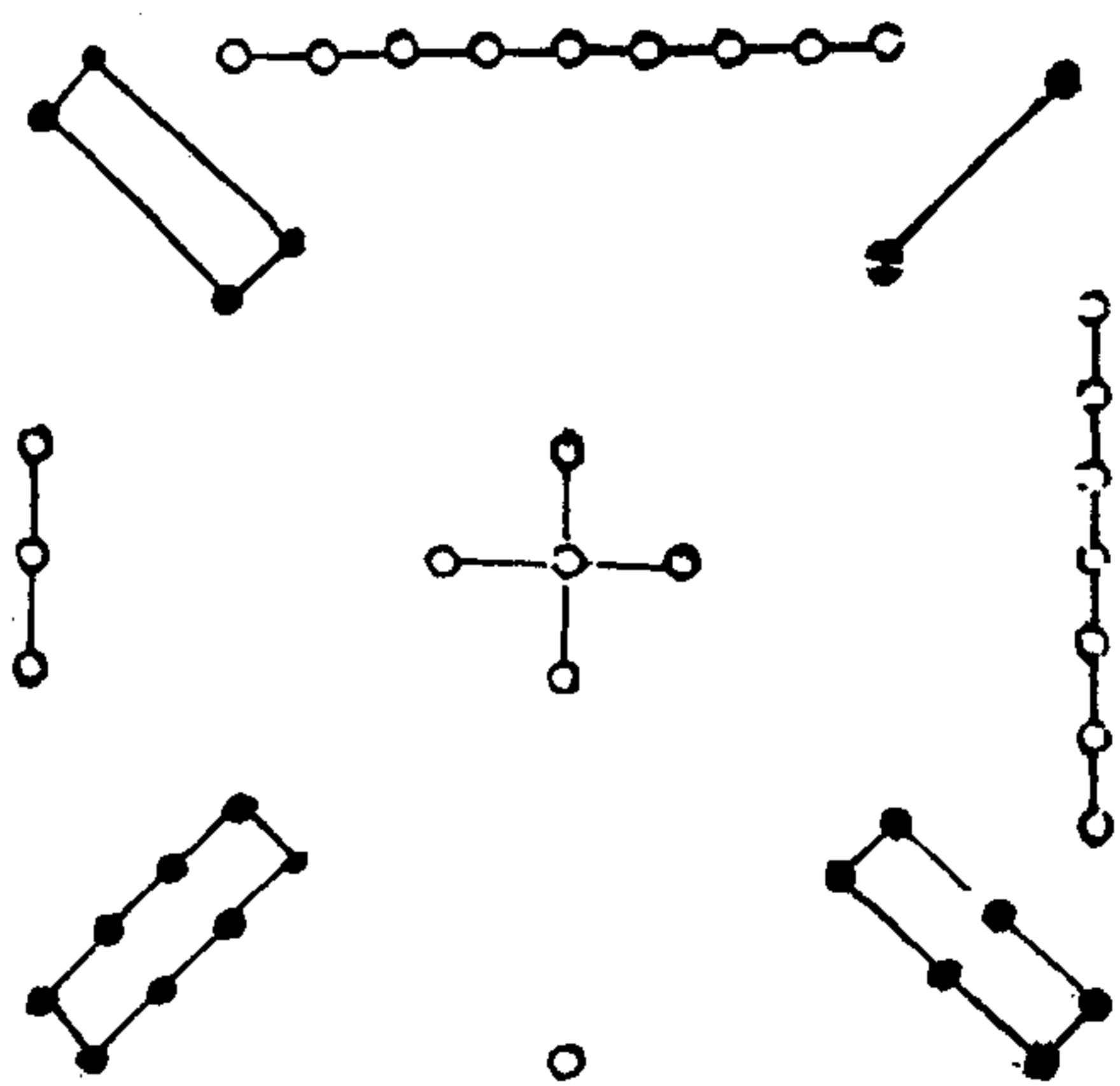
周易引經通釋

卷十

四 鶴陰書屋

乎四時者也說卦傳曰帝出乎震齊乎巽相見乎  
離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮  
出之一字言流行之用動之義也此河圖之位也  
木數在東震巽以之火數在南離以之土數在中  
貫乎四季夏之生無不成坤在西南以之冬之終  
則有始艮在東北以之金數在西兌以之乾在西  
北亦以之水數在北坎以之有圖而後畫卦有卦  
而後成易此易之本於圖也

洛書



周易引經通釋

卷十

五 鶴陰書屋

洛書圖

書惟十有三祀王訪于箕子箕子曰天錫禹洪範  
九疇彝倫攸敘此可以知洛書為自然之數也洛  
書本乎坤書我乃卜澗水東澗水西惟洛食我又  
卜瀍水東亦惟洛食洛在土中坤之位也洛書方  
者言對待之體靈龜負之其象靜合乎對待八卦  
方位即此邵子曰體在天地後是也謂之書者如  
周禮六書之文點畫形聲之所自始也

釋洛書說

周禮龜人掌六龜之屬天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰霤屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之注俯者靈仰者繹前弁果後弁獵左倪霤右倪若洛書神龜所負其象蓋兼天地東西南北而言戴九履一者即俯仰之象也戴天而履地也左三者左倪之雷右七者右倪之若左右相向之象也前弁果者東龜之前二四為肩之象也後弁獵者南龜之卻六八為足之象也九一三七為四正二四六八為四隅五居其中十環於外是天數五地數五與河圖無異也一三五七九天數亦二十有五也九一三七二四六八合之皆十居中之五奇耦之會陰陽之合亦為十地數亦有三十也與河圖無異也一與六相連在北二與七相連在西三與八相連在東四與九相連在南五居中央四正四隅皆十數亦五位相得而各有合也四正四隅皆十以五乘十亦大衍之數五十也說卦傳曰天地定位山澤通氣甫

周易引經通釋

卷十

六

鶴陰書

風相薄水火不相射八卦相錯定之一字言對待之體靜之義也此洛書之位也洪範一五行地之質也九五福六極天之命也三八政明則有禮樂也七稽疑幽則有鬼神也二五事人之五官也八庶徵天之六氣也上下相應者也四五紀天時之運也六三德人性之秉也亦上下相應者也五皇極執中之用也易之乾兌金離火震巽木坎水艮坤土遠取諸物者象五行也乾首坤腹震足艮手坎耳離目巽股兌口近取諸身者象五事也自離

周易引經通釋

卷十

七

鶴陰書

至夫十三卦之義象八政也觀文察變治歷明時日見斗月幾望三歲十年七日八月之數象五紀也曰剛曰柔象三德也曰卜曰筮象稽疑也雷風山澤水火仰觀俯察者象庶徵也吉凶悔吝象福極也易之大極天地陰陽之本在君為皇極之象也易道莫備於此此易之本於洛書也謹案用在天地先體在天地後體用循環先後為一圖書在上古一時並出所謂河出圖洛出書聖人則之者即伏羲之仰觀俯察也禹與文王皆因而演之者

截然分之未見其據書鯀湮洪水汨陳其五行帝乃震怒不畀洪範九疇禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇鯀曰汨陳五行禹曰水火金木土穀惟脩汨與脩必非前無所因者是洪範九疇自堯以前已有之曰不畀猶言天奪之曰乃錫猶言天啟之對文甚明非至禹時而洛書始出此實其明證也且河圖為流行方位未有無體而能運者洛書為對待方位未有無用而能立者竊以為其理同具其象同出體用一致之義如此經傳之文可以無疑

周易引經通釋

卷十

八

鶴陰書屋

矣

釋河圖洛書通說

漢劉歆云河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏關子明云河圖之文七前六後八左九右洛書之文九前一後三左七右四前左二前右八後左六後右朱子啟蒙引之至於河圖洛書其數相合古人言之者不一其說竊取諸經及本經之文釋之乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北此八卦之位原於洛書者靜之體也離南坎北震東兌西巽東南坤西南艮東北乾西北此八卦之位原於河圖者動之用也河圖合八卦方位者用之為流行也洛書合八卦方位者體之為對待也洛書曰戴九履一戴天履地者是乾南坤北也乾為金在上坎為水在下天包乎地地浮乎水之義也左三右七是離東坎西也三為木之生數而離位之者山海經湯谷上有扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝日出扶桑東字之文即象日生於木者日之體也七為火成數而坎位之者日月代明書寅賓出日平秩東作寅餞納日平秩

周易引經通釋

卷十

九

鶴陰書屋

西成日之功至西而成月之功於是乎代月借日之光月之體也二四爲肩者巽西南兌東南也四爲金生數兌位之者從乾金在上詩雲漢爲章澤之見於天者也金之體也二爲火生數巽位之者凡風皆出於火爾雅風與火爲庵家人象亦曰風自火出火卽風之體也六八爲足者震東北艮西北也三爲木生數震位之者雷出地奮禮記春乃發聲木亦雷之體也六爲水成數艮位之者水必輔山而行書導水必自山水卽山之體也說卦傳

周易引經通釋

卷十

十

體陰書屋

天地定位一節可以明洛書畫卦之義定之一字言對待之體所以爲靜也上乾下坤定位也西北艮東南兌山澤通氣也東南多澤西北多山也東北震西南巽雷風相薄也雷出於地風行於天也坎西離東水火不相射也水流濕火就燥也八卦錯居五行之位故又曰八卦相錯也傳又曰鼓之以雷霆震東北離正東相連也陽爲發生之氣也潤之以風雨巽西南坎正西相連也陰爲滋息之氣也日月運行離東坎西日月往來相推也一寒

一暑艮西北兌東南山氣多寒澤氣多暑寒暑往來相推也乾道成男坤道成女乾南坤北乾父坤母天地所以定位也此一節又可以明洛書之義此皆八卦之方位合於洛書者也河圖曰天一生水地六成之地二生火天七成之是離南坎北也天三生木地八成之地四生金天九成之是震東巽東南兌西乾西北也天五生土地十成之是艮東北坤西南也說卦傳帝出乎巽一節可以明河圖書卦之義出之一字言流行之用所以爲動也

周易引經通釋

卷十

十

體陰書屋

出震齊巽東與東南也相見乎離南也致役乎坤西南也說言乎兌西也戰乎乾西北也勞乎坎北也成言乎艮東北也傳又曰雷以動之風以散之震正東巽東南相連發生之機動而育物之義也雨以潤之日以暄之坎北離南相對陰陽大用亦錯行代明之義也艮以止之兌以說之艮西北兌正西相連收成之象靜而成物之義也乾以君之坤以藏之乾西北坤西南相對天地大用亦大始成物之義也此一節又可以明河圖之義此皆八

卦之方位合於河圖者也河圖以五生數統五成數左傳天生五材是言天之生也書百穀用成是言地之成也書平秩東作平秩南訖平秩西成平在朔易是天時之生成也禮記萍始生半夏生農乃登麥農乃登黍是地利之生成也此可以明河圖生成之義繫傳曰天曰大生地曰廣生故天地皆曰生也在天成象在地成形故天地皆曰成也洛書以四正數統四隅數書以殷仲春以正仲夏以殷仲秋以正仲冬天之四正也周禮正南曰荆

周易引經通釋 卷十

圭 鶴陰書屋

州正西曰雍州正北曰并州正東曰青州地之四正也詩綢繆束芻三星在隅言天之隅也書至於海隅日出言地之隅也此可以明洛書正隅之義至於河圖洛書所以相合之故尤有顯然而易明者竊皆本諸經義以釋之禮記五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為宮也五味六和十二食還相為質也五色六章十二衣還相為質也凡本與宮與質者五皆在中皆自其中言之也中也者天下之大本也

還之為言旋也河圖順旋洛書逆旋家語古之王者易代改號取法五行更王終始相生是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水此五行之生序也河圖洛書同之圖自中五之土而生西方之金金生北方之水水生東方之木木生南方之火火又生中央之土此順旋而生也火在上水在下逆剋也木在左金在右逆剋也土在中也是圖之順生而逆剋也書自中五之土而剋北方之水水剋西方之火火剋南方之金金剋東方之木木又剋中央之土此逆旋而剋也金在水上順生也木在左火在右順生也土在中金在上亦順生也是書之逆剋而順生也河圖順生而逆剋洛書逆剋而順生旋之為義見於經者甚明後儒以圖書金火易位之處遂欲更易其方不知古今斷無改易經傳之說以就己見者此愚見之所以遵經而不敢附會諸儒之旨也周禮升人掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之若以時取之則物

周易引經通釋 卷十

圭 鶴陰書屋

其地圖而授之金出於土此土之生金也山海經  
西山經石脆之山其陰多銅灌水出焉英山其陰  
多鐵其陽多赤金禹水出焉西本金方金鐵之精  
其液爲水此金之生水也漢書引左傳顓頊以水  
王陳其族也今茲歲在星紀後五年在大梁大梁  
昴也金爲水宗得其宗而昌金之生水是其義矣  
左傳百穀之仰膏雨也孟子雨露之潤非無萌蘖  
之生焉此水之生木也論語鑽燧改火此木之生  
火也周禮掌灰掌灰物炭物之徵令以時入之灰  
周易引經通釋卷十 西 禮書庫

剋金而坤居西南以開之則土生金矣剋之序至  
水則生木而艮居東北以開之則土剋水矣是生  
剋之循環而不已皆土爲之也連山首艮歸藏首  
坤卽生剋皆始乎土之義而周易實有以貫之也  
河圖之自木而火自火而土自土而金自金而水  
以生爲次此春夏秋冬之序禮記天有四時春夏  
秋冬是也在天之用也洛書之自木而金自金而  
火自火而水以剋爲次此仁義禮知之序孟子君  
子所性仁義禮知根於心是也在人之體也故曰  
周易引經通釋卷十 五 禮書庫

在未曰協洽在申曰浞離在西曰作噩在戌曰閹  
茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若是  
五行順生之序也皆以木為首余言生剋始於土  
終於土者禹謨洪範言治水之義則以水為始書  
禹貢冀州北方水也青州徐州兗州東方木也揚  
州荊州南方火也豫州中央土也梁州雍州西方  
金也自水始者所以言治水之序也月令爾雅言  
授時之義則以木為始禮記春作夏長秋斂冬藏  
曰木始者所以為授時之序也至若始終之大義

周易引經通釋 卷十

夫 鶴陰書星

則必以土為本也禹貢首曰禹敷土隨山刊木奠  
高山大川後曰九山刊旅九川滌源九澤既陂四  
海會同是剋之以土始終也冀州厥土惟白壤厥  
田惟中中至雍州厥土惟黃壤厥田惟上上是生  
之以土始終也更足明其義矣書囂冢導濊岷山  
導江導洛自熊耳導渭自鳥鼠同穴此言水之生  
也皆入于海此言水之成也禮記先王之祭川也  
先河而後海或原也或委也原委者水之生成也  
書母若火始燄燄厥攸灼此言火之生也若火之

燎于原不可嚮邇其猶可撲滅此言火之成也周  
禮司燿掌行火之政令四時變國火以救時疾季  
春出火民咸從之季秋內火民亦如之此火之生  
於地也司烜氏掌以夫遂取明火於日以共祭祀  
之明燭此火之生於天也出內者火之生成也禮  
記句者畢出萌者盡達此言木之生也詩徂徠之  
松新甫之柏此言木之成也詩枝葉未有害本實  
先撥本末者木之生成也周禮井人掌金玉錫石  
之地此言金之生也周禮金有六齊鍾鼎之齊斧

周易引經通釋 卷十

七 鶴陰書星

斤之齊戈戟之齊大刃之齊削殺矢之齊鑿燧之  
齊此言金之成也詩取礪取鍛形器者金之生成  
也論語譬如為山未成一簣譬如平地雖覆一簣  
此言土之生也爾雅丘一成為敦丘再成為陶丘  
再成銳上為融丘三成為崑崙丘此言土之成也  
大戴禮積土成山卑高者土之生成也五行生成  
之義如此深切著明圖書一以貫之矣禮記麟鳳  
龜龍謂之四靈人為萬物之靈四者皆物也而謂  
之靈者以其通於人道也故聖人有取焉河出圖

龍馬負之洛出書龜負之左傳少皞氏以鳥名官  
鳳鳥氏司歷也論語夫子以鳳鳥不至河不出圖  
並言書簫韶九成鳳凰來儀左傳哀公十有四年  
西狩獲麟孔子見之曰麟也所謂韶樂作而鳳儀  
春秋作而麟至也然則聖人之所以則圖書者實  
有其感通發明之至理豈虛誕之說所可託哉

釋河圖數十洛書數九說

邵子曰圓者星也歷紀之數其肇於此乎方者土  
也畫州井地之法其倣於此乎康節此說皆本於  
經而得之因為推行其義書同律度量衡數與歷  
通故洪範五曰歷數數者一十百千萬也度者分  
寸尺丈引也量者龠合升斗斛也權者銖兩斤石  
鈞也衡所以任權而均物也度長短者不失豪釐  
量多少者不失圭撮權輕重者不失絜黍十分為  
寸十寸為尺十合為升十升為斗十黍為絜十絜

為銖紀於一協於十長於百大於千衍於萬皆十  
數之積也左傳天有十日人有十等皆以十數為  
紀者又曰履端於始舉正於中歸餘於終河圖之  
數十而十之為用無窮原始要終之義具於此矣  
孟子井九百畝其中為公田八家皆私百畝田之  
在野外者以九起數爾雅一達謂之道路二達謂  
之歧旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康  
六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之崇期九達  
謂之遠周禮九經九緯經涂九軌路之在國中者



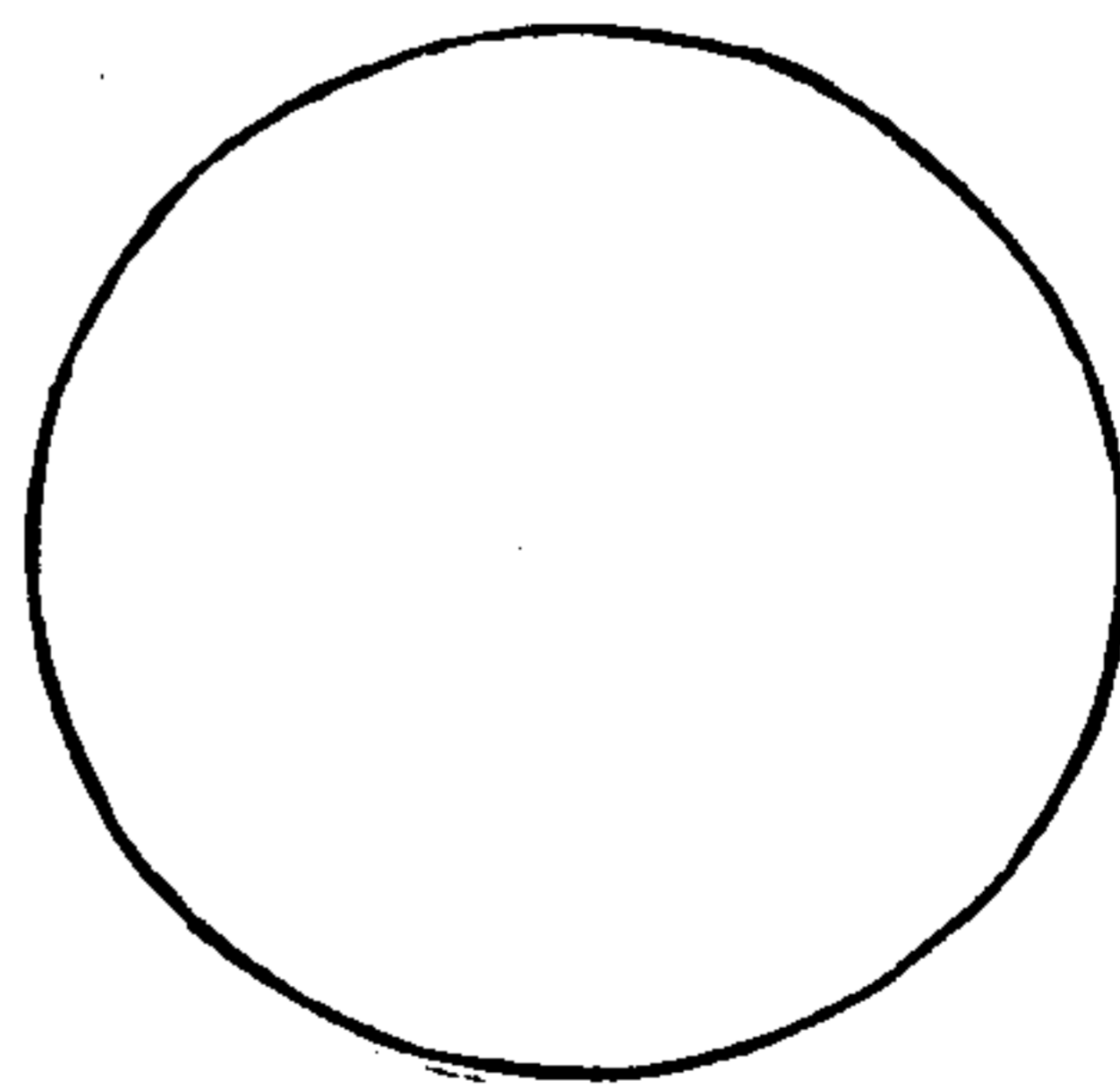
以九起數書九山刊旅九川滌源九澤既陂九州  
攸同皆九數之積也詩帝命式于九圍書以有九  
有之師皆以九數為紀者周禮以土圭之法測土  
深正日景以求地中日至之景尺有五寸謂之地  
中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也  
陰陽之所和也乃建王國焉洛書之數九而九之  
為用無窮居中馭外之義具於此矣蓋河洛者三  
代以上帝王之所都也書禹貢冀州帝都之地三  
面距河周禮兩河間曰冀州八州貢賦之道皆達  
于河河為天下之本隆上都而觀萬國者在是召  
誥大保朝至于洛相宅周公朝至于洛達觀于新  
邑營曰王來紹上帝自服于土中洛為天下之中  
總八方而為之極者在是竊謂禹一治河而東漸  
西被朔南暨以至地平天成萬世永賴周公一營  
洛而明光上下勤施四方以能億萬年敬天之休  
上古圖書之出所以啟帝王之運作易之本其即  
治世之原也乎

周易引經通釋 卷十

三 鶴陰書屋

太

極



周易引經通釋 卷十

三 鶴陰書屋

太極圖

易繫傳曰易有太極朱子曰太極者象數未形而  
其理已具之稱形器已具而其理無朕之目在河  
圖洛書皆虛中之象也是其象具於易書之中所  
以曰易有太極

釋太極圖說

天無所不統乾之象曰大哉乾元大者太之義也  
 地無所不承坤之象曰至哉坤元至者極之義也  
 太極即乾元坤元萬物所以資始資生者乾坤未  
 分之初渾然一理而已是謂太極是謂易有太極  
 兩雅穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天  
 冬為上天太之為義至高無上禮記太上貴德左  
 傳太上有立德言莫有前乎此者所以為太爾雅  
 東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈞北至於祝  
 栗謂之四極山海經帝使豎亥步自東極至於西  
 極極之為義至極無加大學君子無所不用其極  
 言無復加乎此者所以為極老子云一生二又曰  
 有物混成先天地生莊子云道在太極之先形容  
 非不盡致而談空說寂者遂託之以惑世至以釋  
 書說易者如卦氣納甲之類尤不過術數之一端  
 於聖人通德類情之旨無與也不若本諸經者之  
 實而有據矣

周易引經通釋 卷十

圭 鶴陰書屋

陽儀

陰儀



周易引經通釋 卷十

圭 鶴陰書屋

兩儀圖

易繫傳曰是生兩儀朱子曰太極之判始生一奇  
 一耦而為一畫者二是為兩儀其數則陽一而陰  
 二在河圖洛書則奇耦是也

釋兩儀說

爾雅儀匹也陰陽相匹故曰兩儀傳曰一陰一陽之謂道又曰立天之道曰陰與陽又曰分陰分陽又曰乾道成男坤道成女又曰陽卦奇陰卦耦自對待而言之由人之男女以至於禽獸之雌雄牝牡皆是也自流行而言之由奇耦之相生以至於闔闢往來屈伸之相代皆是也左傳曰有儀而可象謂之儀中庸優優大哉禮儀三百威儀三千盈天地者莫非儀也而總不外於陰陽奇耦是曰兩

周易引經通釋 卷十

圭 鶴陰書屋

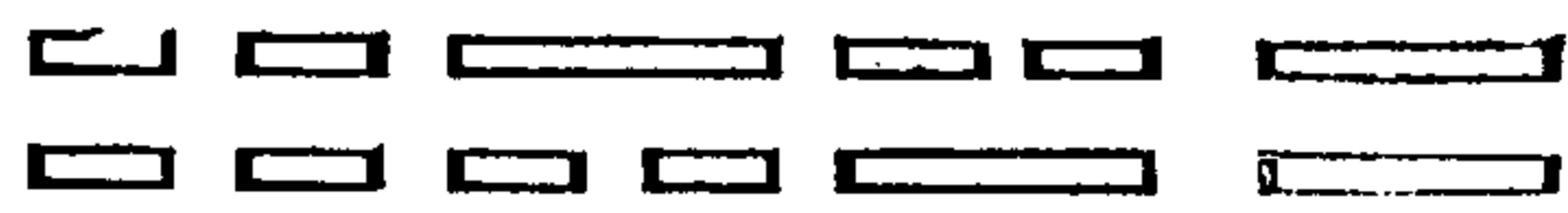
儀

太陽一

少陰二

少陽三

太陰四



周易引經通釋 卷十

圭 鶴陰書屋

四象圖

易繫傳曰兩儀生四象朱子曰兩儀之上各生一奇一耦而為二畫者四是謂四象其位則太陽一少陰二少陽三太陰四其數則太陽九少陰八少陽七太陰六以圖言之則六者一得五也七者二得五也八者三得五也九者四得五也以書言之則九者十分一之餘也八者十分二之餘也七者十分三之餘也六者十分四之餘也

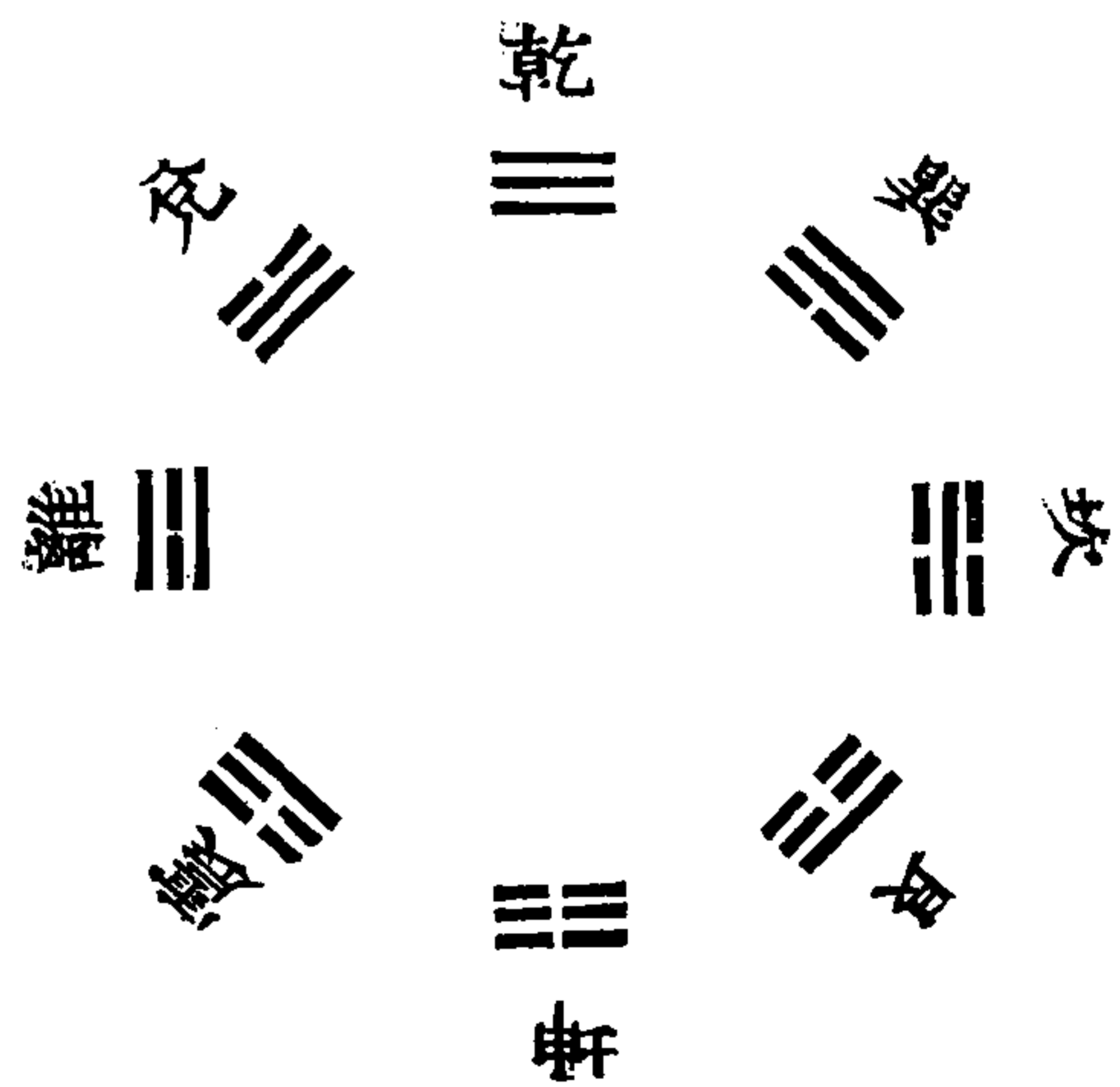
釋四象圖說

四象者太陽少陰少陽太陰也即九八七六之謂以天地日月為四象者對待之義也易繫傳曰法象莫大乎天地懸象著明莫大乎日月是也太陽太陰即天地之體九六之謂也少陽少陰即天地之用七八之謂也天地之用莫大於日月水火也以春夏秋冬為四象者流行之義也易繫傳曰揲之以四以象四時變通莫大乎四時是也陽始於子而極於巳春少陽而夏太陽陰始於午而極於亥秋少陰而冬太陰其循環之用又無窮也

周易引經通釋 卷十

美 鶴齋書屋

對 待 八 卦 方 位



周易引經通釋 卷十

美 鶴齋書屋

對待八卦圖

易繫傳曰四象生八卦朱子曰四象之上各生一奇一耦而畫為三畫者八於是三才略具而有八卦之名其位則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八在洛書則乾坤離坎分居四方兌震巽艮分居四隅也

釋對待八卦方位圖說

此言天地之體天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射此其義也乾南坤北上下之定位也艮西北兌東南山澤之形有高下其氣則相通也震東北巽西南雷風之勢有起止其聲則相薄也離東坎西水火不相射也所謂對待之義也鼓之以雷霆震東北離正東相連也陽為發生之氣也潤之以風雨巽西南坎正西相連也陰為滋息之象也日月運行離東坎西日月之往來相推也一寒

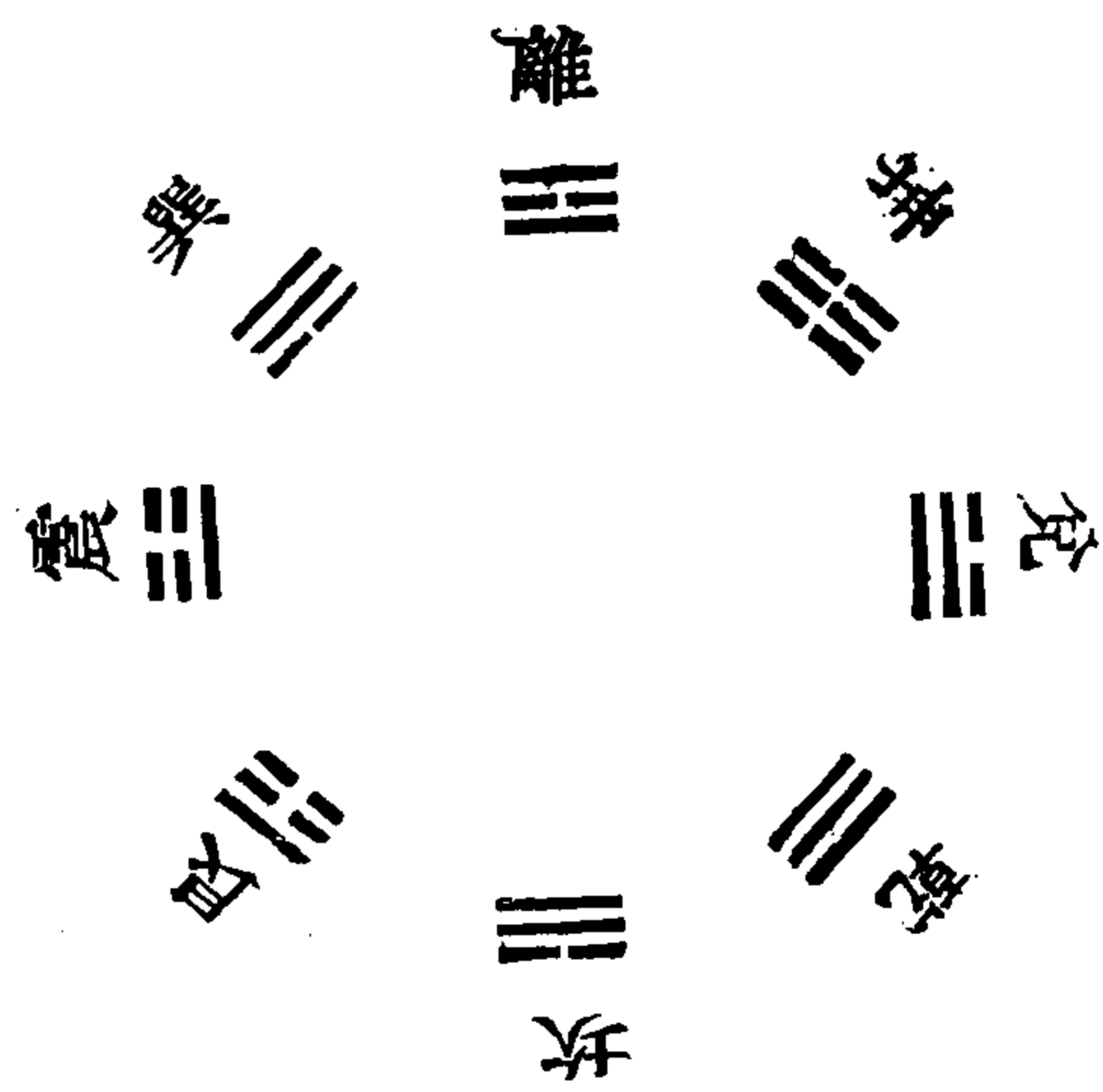
周易引經通釋

卷十

天 鶴陰書

一暑兌東南為暑艮西北為寒寒暑往來之相推也乾道成男坤道成女天地之定位也乾稱父坤稱母亦天地之定位也壹索長男再索中男三索少男坤交於乾是以震東北艮西北皆依乎坤也壹索長女再索中女三索少女乾交於坤是以巽西南兌東南皆依乎乾也中男中女坎離所以在中也又案天地生氣始於木長男長女故震巽皆木兌從乾故亦為金艮從坤故亦為土離坤陰在中為火坎乾陽在中為水此亦可明對待之義

流行八卦圖



周易引經通釋

卷十

天 鶴陰書

流行八卦圖

其位則離南坎北震東兌西乾西北坤西南巽東南艮東北在河圖則坎離震兌分居四實乾坤艮巽分居四虛也

釋流行八卦方位圖說

此言天地之用帝出乎震齊乎巽相見乎離致役  
平坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此其義  
也出乎震東方也齊乎巽東南也故雷風曰不相  
悖離南方也坎北方也故水火曰相逮兌西方也  
艮東北也故山澤亦曰通氣坤西南也乾西北也  
乾坤其易之門也所謂流行之義也八卦之配五  
行乾兌為金坤艮為土震巽為木坎水離火昔人  
謂水火以精用者一木金土以形用者二愚案澤  
火革彖曰水火相息是兌亦為水也山火賁彖皆  
曰文是艮亦為火也禮記內則佩金燧木燧火之  
出於石者即金燧之遺艮為石實火之體也五行  
於八卦皆有二屬附識於此

周易引經通釋

卷十

辛

巽陰書星

釋八卦配五行說

八卦之配五行自古相傳既有成說而其義之見  
於經者亦可得而徵之說卦傳乾為金坤為地巽  
為木坎離為水火其義固曉然矣震之為木曰蒼  
筤竹曰萑葦其象可見禮記句者畢出萌者盡達  
書木曰曲直解之象曰雷雨作而百果草木皆甲  
坼是觀於曲直之義而知震之為木矣書金曰從  
革澤火之象曰革火勝金也爾雅金謂之鏤木謂  
之刻澤風大過之彖曰棟撓金尅木也是觀於從  
草之義而知兌之為金矣爾雅絕澤謂之銑金之  
光采與澤同也大戴禮積土成山山皆以土為體  
書土爰稼穡言其生穡言其斂者坤之用艮為  
果瓜斂藏之種發生之機所以成終成始者實同  
乎坤此艮為土之義也以先天方位言之兌東南  
與乾同位屬金艮西北與坤同位屬土以後天方  
位言之月令盛德在木震東方春盛德在金兌西  
方秋亦無不合也

周易引經通釋

卷十

辛

巽陰書星

釋八卦方位通說

乾文言曰先天而天弗違後天而奉天時此先天後天之說所本邵子謂用在天地先體在天地後而先後天八卦方位之說因之蓋有用而後有體凡物之自無而有皆是也有體而後有用凡物之自靜而動皆是也輕清者上為天重濁者下為地是用在體先天之能覆地之能載是體又在用先天後天循環無端其實體用為一有對待八卦方位有流行八卦方位乾南坤北離東坎西震東北巽西南艮西北兌東南為對待方位八卦之體也離南坎北震東兌西艮東北巽東南乾西北坤西南為流行方位八卦之用也八卦之位不同而其體用合一之義即著於此皆得以本經及諸經之說徵之禮記郊之祭也兆於南郊就陽位也南郊祀天北郊祀地周禮圓丘方澤象陰陽之位而祀之繫傳曰天尊地卑又曰天地定位是乾南坤北言其體也左傳天道多在西北以天之運行言坤象西南得朋以地之類行言禮記中央土在月

周易引經通釋 卷十

三 離陰書

令夏秋之交為坤位爾雅十月為陽在月令秋冬之交為乾位繫傳所謂致役乎坤戰乎乾者義取諸此是乾西北坤西南言其用也禮記日生於東月生於西又曰大明生於東月生於西又曰天子朝日於東門之外秋分夕月於西郊說卦傳水火不相射日者火之精月者水之精是離東坎西言其體也周禮以土圭正日景日南則景短多暑爾雅齊州以南戴日為丹穴晉曰晝日三接豐曰宜日中繫傳曰南面而聽天下嚮明而治書曰哉生

周易引經通釋 卷十

三 離陰書

魄哉生明小畜中孚交辭皆日月幾望日月運行日月相推而明生日之明當晝而盛月之明當夜而盛禮記祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下是離南坎北言其用也禮記仲秋之月雷始收聲隨之象曰澤中有雷復之象曰雷在地中雷之伏藏為靜象禮記孟秋之月涼風至爾雅西風謂之泰風風之懷柔為本性繫傳鼓之以雷霆潤之以風雨雷之氣陽風之氣陰陽舒陰慘是以雷風相薄是震東北巽西南言其體也禮記仲春之月

雷乃發聲蟄蟲咸動孟春之月東風解凍蟄蟲始振詩凱風自南吹彼棘心動之散之萬物賴以長養所謂出乎震齊乎巽者是震東巽東南言其用也書導河積石岷山導江嶓冢導漾山爲水之源皆自西北書江漢朝宗于海九河入于海孟子觀於海者難爲水海爲澤之歸皆在東南爾雅山東爲朝陽山西爲夕陽山南曰陽故山皆奠乎北爾雅江淮河濟爲四瀆發源注海者也水滙曰澤故澤皆趨乎東天地之大勢如此繫傳曰山澤通氣

周易引經通釋卷十

書 鶴書

是艮西北兌東南言其體也爾雅石戴土謂之崔嵬土戴石爲廂山之發生皆在於土禮記季夏之月水潦盛昌孟秋之月完隄防謹壅塞以備水潦水之泛漲皆在於秋國語山土之聚也澤水之鍾也土有生物之性澤有及物之功所謂說言乎兌成言乎艮者是兌西艮東北言其用也用爲先天體爲後天至於對待之體所以又爲先天謂之伏羲八卦方位流行之用所以又爲後天謂之文王八卦方位後學習傳其說而未得其解甚且有以

爲無稽之旨者不知其義皆在本經之中孔子之言竊讀繫傳之辭而昭然若發蒙焉繫傳曰乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立乎其中矣八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣即繼之曰古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地于是始作八卦以通神明之德以類萬物之情曰易之緼是言其體曰乾坤成列即天地定位曰仰觀俯察始作八卦則乾南坤北爲先天方位初畫其象作於伏羲者明矣繫傳又曰乾坤

周易引經通釋卷十

書 鶴書

其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德即繼之曰易之興也其于中古乎作易者其有憂患乎曰易之門是言其用曰陰陽合德即天地交泰蓋天氣下降則乾位自南而北地氣上騰則坤位自北而南天道右地道左合德皆在於西則乾西北坤西南爲後天方位繼繫其辭作於文王者明矣曰上古始作曰中古作易此正先天後天之旨曰天地之撰撰者用之具也體用之義尤爲曉然在伏羲



則曰以通神明之德以類萬物之情體先而用後所謂先天而天弗違也在文王則曰以體天地之撰以通神明之德用先而體後所謂後天而奉天時也天弗違者尊卑上下正乎八卦之位東西南北所以為對待之方也奉天時者春夏秋冬運乎八卦之位東西南北所以為流行之方也天地合其德日月合其明而先天之體具矣四時合其序鬼神合其吉凶而後天之用行矣朱子曰所謂先天之學後天之學猶言明體運用之學云爾豈嘗

周易引經通釋 卷十

美 樂學是

指先天後天為何物事哉古今論八卦方位者紛如其說而未有直舉本經之文以明之者謹著此說以申已見之所及知之為知之如是而已

周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯註 另榮鴻校字

釋象

左傳韓宣子適魯觀易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣易曰易象是易以象為主也一日變象左傳其在周易乾之姤曰潛龍勿用在同人曰見龍在田大有曰飛龍在天夬曰亢龍有悔坤曰見羣龍无首坤之剝曰龍戰于野又大有之乾大有之睽是皆取乎變象也一日互象左傳風為天於土上

周易引經通釋 卷十

美 樂學是

山也中互艮象泰卦九三无往不復上互坤震六五帝乙歸妹中互震兌是取互象者本卦亦有之也一日錯象即伏象之謂同人九五曰大師克相遇其錯為地水師蒙六四困蒙吝上卦錯淨為澤水困是皆取乎錯象也一日綜象即倒象之謂履九五曰夬履澤天即天澤之綜鼎九三鼎耳革澤火即火風之綜又夬姤三四同辭損益二五同辭既濟未濟三四同辭是亦綜卦之象也又有重卦象大壯為重兌有羊象大卦象頤為大離有龜象

古雖無此說亦見於本經也左傳龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數周禮太卜一曰玉兆二曰原兆三曰瓦兆玉之文土之脈皆有理者卜之用龜以其有文所以爲象也木之枝幹亦有理者筮之用著以其有莖所以爲數也是數亦統於象象數皆本於理也言理卽言象數未有無理而可言象數者知此義者六十四卦三百八十四爻之象皆可取本經而釋之問有以他經相證者亦皆以理釋之作釋象

周易引經通釋

卷十

庚 鶴鳴書屋

乾三三

**卦象** 自強法乾之體不息法乾之用曰自強所以成已也**爻象** 陽爻爲九者一三五參天之數也說卦震爲龍以陽之動者言乾則六爻純陽故曰龍以象乾道之變化也三四於三才爲人位故不言龍也天一生水左傳龍水物也詩潛有多魚水之深也初爻故以水言之雜卦傳兌見而巽伏也乾下爻變爲巽有伏之義詩潛雖伏矣是也故曰潛龍乾上爻變爲兌有見之義左傳龍見而雲是也

於二爻施其澤故曰見龍詩興雨祁祁爾我公田曰在田者地之上也詩五月斯蠶動股六月莎雞振羽躍者動股之謂上乾之初變爲巽巽爲股故曰躍飛者振羽之謂上乾之中變爲離有飛鳥之象故曰飛淵以所潛者言詩魚躍于淵地之下也乾本爲天在天則以形質之天言也爾雅素升於繆所以爲天子之旗卽飛龍之象也二五皆曰利見大人者中爻之變皆爲離離爲目又相見乎離也下卦變離爲同人上卦變離爲大有所謂大

周易引經通釋

卷十

庚 鶴鳴書屋

同之世也故皆曰大人離爲日日周於天故下乾之三取日象終日則夕亦象下乾之終也二乾相際曰乾乾卽不息之行也爾雅以衣涉水曰厲三多凶有厲之象一陽在下爲震欲動未動有潛之象一陽在上爲艮宜止不止有亢之象外卦曰離以其動也故於乾卦明之乾爲首坤爲衆乾六爻變爲坤故曰見羣龍无首也古本惕若下有夤字見說文以艮三爻列其夤屬薰心類之其義正同艮至此而有隔之者取象於身之夤以其止也故

厲而薰心乾至此而亦若有隔之者故曰若實其其不息也故厲而无咎舊注以實訓敬不知實非敬字之義惕若者所以敬也附識於此

坤 三三

**象**厚德法坤之體載物法坤之用曰載物所以成物也說卦乾為馬坤道成女利牝馬之貞乾之配也失道為迷坤為地先則有迷之象乾以君之君為臣主夫為妻主後則有得主之象流行八卦西南坤方陰也爾雅室西南隅謂之奧隱奧亦陰

周易引經通釋 卷十

坤 鶴陰書

之象陰見陰故得朋東北隅謂之宦頤養亦陽之象陰見陽故喪朋 **象**陰之初見有霜之象乾天履地坤初為履之象初變震為足亦履之象乾居西北為寒為冰坤曰冰者象層陰之積也柔盛而剛其象為堅矣乾為圓故坤為方乾動直故坤直直乾大哉故坤亦大皆配天以為象也二爻變坎坎險曰習坤順故曰不習也坤為文有章之象坤以藏之有含之象從王即得主之義有終即後之義亦下卦之終也乾為君王之象也坤致役從事

之象也內卦曰貞以其靜也故於坤三明之乾坤皆言或乾上變巽為進退相時而動故在四坤下變艮為止不敢自尊故在三也坤為腹故囊象之曰含曰括皆闔戶之象也二多譽四多懼四近五而得位故曰无咎无譽六爻變則與乾敵乾為龍戰乎乾龍戰之象仍屬之乾也乾為衣坤為裳乾為玄坤為黃黃裳元吉所謂垂衣裳而天下治也反是為龍戰之玄黃矣坤之上地之盡也故有野象水在地中為坎坎為血卦故有血象坤陰極而

周易引經通釋 卷十

坤 鶴陰書

變陽乾坤始交為震震為龍為玄黃曰龍曰玄黃皆坤與乾敵之象也三曰可貞故用六曰利永貞三曰有終故象曰以大終皆明坤之正義也

屯 三三

**卦象**說卦陽一君而二民又震為長子建侯之象也雲之分也綸象之雷之合也經象之詩我姑酌彼金罍古者罍畫雲雷之象取其施之不窮也屯其膏者不知經綸之義矣 **象**震為足故曰盤桓左傳足居之是也建侯之象與卦辭同凡三言乘

馬班如震坎皆有馬象也二四上皆耦又故曰乘馬二爻陰暗在震中象鼻足之馬動而尚止也四爻在坎下象薄蹄之馬利於往者也上爻在坎上象下首之馬無所進而窮也陰陽相應為婚媾為初所制故適如曰寇者以應坎為盜象也互坤有女子之象坤道成女也坤數十故曰十年坎在前為走險互艮又為山故有即鹿之象震為決躁中互坤又先迷失道故有无虞之象幾者動之微震動故察其幾互艮之止不如舍也震為蒼筤竹為

周易引經通釋

卷十

聖 鶴隱書屋

崔葦有林之象震初為出在三則為入也四與初應故亦曰婚媾也坎為雨為水有膏之象坎體在上是以為屯膏坎為加憂又為血卦故有泣血之象漣如亦象水之文也

蒙 三三

**卦象** 艮為少男是蒙之象以坎為正蒙之主故曰童蒙求我初筮即初爻之發蒙三四即再三之瀆坎為溝瀆初出則清再三亦象其質之濁也水之剛中決其流也果行似之山之靜止養其源也育

德似之也**爻象** 坎為水為通初當其始是泉之始達也故曰發蒙坎曰繫用徽纆實于叢棘故有刑人桎梏之象上卦艮手中互震足桎梏相連初在外故曰說也九二陽之包陰故曰包蒙納婦亦以包陰而言互坤又為妻道也坎為中男子象也納婦在內故曰克家三正互坤故又象取女納婦之吉陽包陰也勿用取女陰求陽也九二之陽為金夫三有正應而比於二此不有躬之謂故納婦者勿取之三爻在中者躬之象水山蹇二曰匪躬臣道

周易引經通釋

卷十

聖 鶴隱書屋

之正也山水蒙三曰不有躬妻道之不正也澤水為困艮之反為兌故有困蒙之象童蒙與卦象同艮為手其象擊坎為盜其象寇艮以止之故曰不利為寇利禦寇也

需 三三

**卦象** 坎心亨為有孚象中實又為室象坎為溝瀆周禮匠人為溝洫專達於川故有大川之象乾知險故利涉飲食者酒食之養坎象也宴樂者天君之泰乾象也坎在上皆為雲在雷上則雨將作故

乘時以經綸在天上則雨未成故待時而真樂

**象**野外謂之郊地之遠者故天象之需于初言郊

以其遠於險也同人于上言郊以其遠於世也雷

風為恆恆之初不需故曰浚恆凶水天為需需之

初用恆故曰利用恆其義蓋相發也坎為水近水

則有沙象中互兌為口舌小有言之象三則通於

水矣故有泥象致寇至象坎之盜在前也坎為血

卦曰血為坎寤曰穴坎體曰需于血上為穴則四

在穴之外上曰入故四曰出也互離為火水火相

周易引經通釋 卷十

需 需 需

濟左傳水火醢醢鹽梅以烹魚肉是酒食之象也

孟子上者為營窟水上則以穴為安故不曰需而

曰入坎為隱伏有入穴之象也乾之三陽為三人

咸速恆久需之初用恆需之終則為不速之來也

訟 訟 訟

**象**坎中實有孚象亦有窒象惕中者加憂之象

也利見大人上卦乾之九五也坎為大川需坎在

上則利涉訟坎在下則不利涉皆以乾之知險言

也坎行有尙作事之象也乾知大始謀始之象也

**象**坎水之流有永之象初故戒其不永初變象

亦為口舌需之言在二自外至者訟之言在初自

內出者二四陽爻陰位皆有不克訟之象二在下

以勢言四相近以理言坎為隱伏有遁之象變坤

為地水之在地容民畜衆有邑人之象比五亦曰

邑人也坤數十十成於百陽爻則為三百戶也剛

戶謂之坤故有歸而自守之象坎多眚變坤則无

眚也需二有言五曰酒食訟初有言三亦曰食言

語飲食皆以口象之也乾為父坎為中男保家之

周易引經通釋 卷十

需 需 需

主故曰食舊德乾又為君故曰或從王事无成辭

與坤三正同是由中爻之變坤而言也四變巽有

命之象命者天之理故曰復地雷曰復復者悔過

之義渝而安貞悔而能復者也九五位尊為聽訟

之主元者善之長祥刑之義無訟之本也乾為衣

為圍帶之象乾三曰終日乾上故曰終朝下坎為

盜三禴蓋所謂盜思奪之者終朝三禴即謂訟之

終凶也

師 師 師

師坎為中男互震為長子丈人之剛也容民者地象畜來者水象坎為律故日以律互震有出象在師之初故曰出否為閉塞之義初變為兌左傳川壘為澤是也故曰否臧凶王指五二應之故有錫命之象坎爻之中曰師中坎為勞卦師中亦著其勞也三錫亦陽爻之數也坤為與為眾坎於與為多畜三五皆有與尸之凶是其象也坤柔在下有次象周書地道尚左坤故象左也坤為地有田象焉坎為豕有禽象焉坤為文有華辭之象

周易引經通釋

卷十

師

坎

坤為柄有主兵之象所以曰利執言長子即坎之中男弟子即其眾也坤為地為方開國之象坎互震男承家之象與眾之克家一也大君亦指五言互震亦有命令之象在二為在師之命在上則為成功之命也小人即弟子之與尸者勿用亦象變艮之止也

比



禮記卜筮不過三公羊傳求吉之道三故有初筮有原筮象主爻在二下卦曰初筮比主爻在

五上卦曰原筮也坤曰至儀坤元用六利永貞比以乾五居坤體故曰元永貞也坤為方坎為險又為通不寧方來之象也坎為隱伏後夫之象也水比於地所以建萬國地比於水所以親諸侯初遠於五而比之策初其誠至也故曰有孚坎之中實也坤為土為腹故缶象之左傳具饗缶備水器以土盛水坎之中滿曰盈缶也詩之死矢靡他無他者重缶之誠而有他吉者則又至誠之感也二正應於五在內卦曰自內也同人于野于宗于

周易引經通釋

卷十

比

坤

門于郊雖有公私之別而皆曰人比之匪人與否之匪人同小人道長比於四陰則不以人言也四與五比在外故曰外比之也陽明陰暗九陽爻故曰顯比三驅不誠所謂顯諸仁也五為君位曰王坎有馬象曰驅三驅亦陽數也三驅以威言威亦君之恩三錫以恩言恩亦君之威也師五日田有禽坎在下故曰失禽上為後初為前初爻變震驚而走者前禽之象前禽失之後夫誅之仁之至義之盡也坤為眾邑人之象不誠象坤之靜也乾為

首上之不比乎陽為无首也乾之无首不自以為首君德之謙也故吉比之无首陰不承陽臣道之悖也故凶

小畜三三

**卦象**陰升於上為雲需曰雲上于天為雨之象也小畜上卦為風不雨之象也雲之來也風聚之故有密雲之象雲之去也風散之故又為不雨之象西郊者乾方也懿者元善之象乾也文德者風行之象與也**爻象**陽之方來為復陽之不進亦為復

周易引經通釋卷十

巽 鶴陰書庫

畜亦有復象者此也自道者即乾之反復道也陽之正故曰自道二陽相連故有牽象禮記效馬效羊者右牽之效犬者左牽之畜之言牽亦以止之為義也坤為與又妻道也卦以四之一陰不能育陽而言故曰與說輻夫妻反目也互兌為毀折有說輻之象互離為目與體為妻白眼有反目之象輻者象乾之圖夫者象乾之陽四爻以陰在前故曰說曰反巽上爻變為坎坎為血針加憂血去惕出以陰畜陽之正與需之需血出穴同義所謂畜

君何尤也巽為繩直書本從繩則正后從諫則聖有孚學如之象也巽為利市三倍有富象家人之四曰富家夫之富以妻小畜之五日富鄰君之富以臣亦因四而言也書臣弑鄰哉五以四為鄰君臣相親之義也互兌為中孚故三四皆曰有孚也上爻變則為坎故不雨有既雨之象變亦為需故尚往有既處之象巽以柔畜尚德之謂巽義在下亦象坤德而為載也巽長女有婦之象貞而曰厲畜不可過也變坎為月互離為日日月相望故有

周易引經通釋卷十

巽 鶴陰書庫

幾望之象巽為進退征凶之戒既處又慎其行也履三三

**卦象**文言雲從龍風從虎是乾有夙之象也乾卦在前履其後者曰尾兌為口有陸之象以柔履之故曰不陸上者天象下者澤象民志者在下之安其分辨而定之者在上之明其分也**爻象**論語繪事後素素皆在初故初曰素履詩行道兌矣兌者通也有坦坦之象二變震為大塗是坦道也二在澤中詩所謂考槃在澗碩人之寬者是幽人也互

離爲目偏則象眇變震爲足偏則象跛六三不中不正又兌爲毀折故也離目未虧故能視震陽在下故能履乾之爲虎上卦近之兌之爲口本爻當之故有啞人之象互卦爲巽巽初利武人之貞故曰武人乾爲君故有爲于大君之象說履乎乾在三四之交故二爻皆言履虎尾也乾初震體有恐懼之象故曰愬愬卽震之號號者也夫之與履上下相易之象五言夫履卽履帝位而不疚之義也三爻視履不正上則反乎正矣故曰視履考祥乾

周易引經通釋

卷十

辛 鶴陰書屋

爲天爲圓有旋之象天道右旋一日一周人之周旋亦如之乾之不息非禮勿視非禮勿動是其旋元吉矣

泰三三

卦象小大以陰陽言天地者乾坤也財成輔相左右皆天地之交也所以爲泰爻象震爲萑葦茅之類也乾初震體是茅之善者在初曰茹根之象也乾初文言確乎其不可拔守潛之志則不可拔當泰之時則以拔爲用也三陽相連曰彙所謂從其

類也二居陽中以陽包陰故有包荒之象一陽在中爲坎體有河象馮河之用乾之健也乾之爲象無遠弗届曰不遐遺朋亡者三陽同類而無私與坤之喪朋情殊而理一也二在中位與五之中爲正應故曰得尙于中行自夷而險曰平跛自外而內曰往復皆指坤言三當上下之際有此象乾之三爻乾乾惕若有艱貞无咎之義樂天知命故不憂是謂勿恤其孚互兌口爲說于食有福之象小過有飛鳥之象以陰象鳥翼坤爲衆羣飛而下故

周易引經通釋

卷十

辛 鶴陰書屋

曰翩翩西南得朋乃與類行卽不富以其鄰之象也中四爻互歸妹又六陰爻五貴位陰之貴者莫如帝妹也以祉元吉卽坤之黃裳元吉也坤爲土城者在土之土墜者在土上四爻互復城復所謂无往不復正相應也地水爲師不能畜衆故曰勿用邑亦坤之象也告命亦取中爻互兌爲口之象

否三三

卦象小人道長故曰否之匪人君子道消故不利



君子坤為吝書故曰儉德辟難乾為天為君錫福之主故曰不可榮以祿初六之茅陰類也坤初巽體象草木之柔者所謂則茅塞之是以為否之象也茅有陰陽二類泰之世為君子否之世為小人在否之時亦以為君子而進之也惡莠恐其亂苗所貴辨之者矣三陰相連曰彙亦從其類所謂否泰反其類也坤初履霜防其積惡否初拔茅則望其遷善故曰貞吉坤以藏之故二亦有包之象坤以順承為義故曰包承小人吉大人否者即

周易引經通釋

卷十

重 衡 書 屋

卦三爻變兌為說故曰復喜

同人三三

乾五文言曰同聲相應同氣相求九二應離為火火與天同同人之象天無私覆子野亦乾之象也乾知險又健行不息涉川之象萬物本乎天而後知至辨物之象取諸離也初變艮為門闕有門之象乾為父同人親也二變乾亦所謂同復于父者是以為同姓之宗也離為戈兵互與為

周易引經通釋

卷十

重 衡 書 屋

內小人而外君子者也六三陰之不正其象互姤故曰包羞九四變巽近五承天之命故曰有命三陽之類曰晴離者麗也依乎五為離社之象泰五以祉此曰離祉轉泰之義也九五在乾為利見大人安天下之民者故曰休否下四爻互剝之象所以有其亡之戒本爻有互巽木之象故曰繫于苞桑繫傳曰危者使平易者使傾泰之三日无平不波泰之終必否也否之上曰傾否否之極必泰也循環之義如是下卦三爻變艮為止故曰先否上

號後笑象離在下五變爲重離戈兵相接所以曰  
大帥天火與地水相錯亦曰師也三伏莽四乘戎  
必克之而後同互姤所以有相遇之象也野外爲  
郊地之盡者需乾在初曰郊同人乾在上曰郊皆  
以其遠言之也

大有三三

**卦** 火天爲大有雷天爲大壯大有曰元亨大壯  
曰利貞皆乾之德而分言之者離喜其麗震戒其  
動也命德討罪皆天之休命辨惡與善者離之明

周易引經通釋 卷十

書 卷十

能過與揚者乾之健也 **卦** 離爲火爲戈兵害之  
象也初遠於離曰无交害坤爲大輿爲載乾曰大  
車以載者乾爲圓而健於行以利有攸往之象言  
也三爲公位之象天子指五而言也初變巽爲鼎  
互兌爲口大烹養賢故有公享于天子之象小人  
弗克卽折足覆餗者也離火之象在四則炎上之  
初書毋若火始熾熾厥攸灼故有匪其彭之象因  
以戒也五與二應有孚之象此又坤體卽地天之  
所以爲泰者上下交而志同厥孚交如之謂也火

烈而具威如之象也火曰炎上火又在天上故上  
爻曰自天而之曰自天者以乾在下卦而言也

謙三三

**卦** 兼坤道之有終以全卦之體言三爻專以艮言亦  
以變言卽坤之體也艮爲山高山仰止其象高遠  
多益寡象山之高而能下也坤爲地爲均地平天  
成其象平稱物平施象地之順事恕施也 **卦** 六  
柔體初卑位以柔德而居卑位謙而又謙故曰謙

周易引經通釋 卷十

書 卷十

謙中四及互震互坎木在水上故有涉大川之象  
陰虛則鳴二在互震之下上在互震之上震善鳴  
故皆曰鳴謙互坎爲勞卦一陽在中有勞謙象有  
終與坤三之有終同義艮爲手爲指搗以手搗四  
之搗謙卽下卦一陽之用也五居陰爻曰不富四  
上皆陰曰以其鄰泰之四不富以其鄰處臣位則  
防泰之過謙之五不富以其鄰處君位則得謙之  
中辭同而義異者以此五爻在坤中爲離體有戈  
兵象故利用侵伐又曰无不利者坤之不習无不

利也坤為衆又互地水有師象故曰利用行師言  
邑國者坤土之象

豫三三

卦象震為長子故曰建侯坤為衆長子帥師亦有  
行師之象作樂崇德象雷之發聲也薦帝配考象  
地之配天也交象初六之鳴應乎震也中互為艮  
二爻有石之象互艮亦為止乾之行終日艮之止  
不終日也中體離有目象張目上視為盱上交變  
離則為目故有其象三在下卦之上其位不正所

周易引經通釋 卷十

要 豫陰書屋

謂上交之詔非豫之正也上卦為震震无咎者存  
乎悔故曰悔雷動貴速故又曰遲有悔也九四一  
陽為成卦之主故曰由豫五陽一陰陰在五君位  
曰大有五陰一陽陽在四臣位亦曰大有得皆當  
其位也陽之得衆所以致豫與陰疑于陽者異矣  
故曰勿疑三陰為朋下卦坤之象也乾闢而坤闔  
一陽貫於三陰之上有蓋簪之象也五與三互為  
坎坎為心病有疾之象豫由於四則不由於五古  
者有疾謂之不豫此其義也震為反生不死之象

日月之道貞恒曰貞曰恆君臣之義以天地之常  
道言也上以陰柔居豫之極其豫之象在爻之終  
曰成在動之體又曰有渝變則為離明出地上其  
者不冥矣故无咎

隨三三

卦象隨風為巽澤雷之中亦互有巽象故曰隨震  
在東日出之時也兌在西日入之時也故曰嚮晦  
震為春雷發聲之時也兌為秋雷收聲之時也故  
曰入宴息交象震有主器之義官者主也渝者動

周易引經通釋 卷十

要 隨陰書屋

之象震在上曰成有渝震在初曰官有渝中爻互  
艮為門出門者出乎震之象也震為剛柔之始交  
故曰交五為隨之主五多功故曰交有功也小子  
指初復小而辨於物陽之始為小也丈夫指五二  
與五應猶師之言丈人大過之言老夫也三之小  
子亦謂初丈夫則謂四者四五陽爻皆乾體也兌  
為附決附則為係決則為失以應乎兌而象之也  
三四與五互巽為近利市二倍有得有獲之象也  
震為足足居之利居貞之義也三之有得得乎上

者四之有獲獲乎下者澤在上而悅三承上則吉  
震在下而動四近君則凶也四五皆陽同德故有  
孚震爲大塗在道之象下四爻有離體故曰以明  
乾文言曰亨者嘉之會孚于嘉者君臣相悅之象  
也兌爲說說以先民拘係從維皆民情固結之象  
兌正西下互艮爲山故曰西山王謂五之君位也  
蠱三三

**蠱** 中爻互震互兌木在澤上利涉大川之象爲  
爲甲木先甲後甲亦取互震在中之象上下卦三  
周易引經通釋 卷十 巽 鶴陰書屋

爻先後三日之義也上四爻亦有離體故言曰振  
民者風橈萬物之象也育德者山畜萬物之象也  
**象** 乾文言貞固足以幹事初五皆陽位二三皆  
陽爻故皆曰幹也乾爲父坤爲母陰來乾下爲巽  
乾體之壞陽往坤上爲艮坤體之虧故父母皆曰  
蠱乾坤父母之事皆人分內之事故曰幹蠱初爻  
卽乾之變故曰幹父之蠱陽而變陰故曰父又曰  
考也上有艮男故曰有子考无咎厲之終吉以初  
言所謂終則有始天行也二爲陰位故曰幹母之

蠱巽以行權不可貞者適得幹事之正也九三重  
剛互震故當幹蠱之任而小有悔下互大過故又  
曰无大咎也六四陰柔坤體故爲裕坤亦爲吝也  
五居上卦之中正當幹蠱之任者二多譽五之用  
譽與二應也以卦體五爲君位言五卽指王侯下  
四爻皆爲任事之臣上一爻爲不事之臣不事者  
象艮之止高尚之象也  
臨三三

**臨** 自復至遯臨之錯卦也故曰至于八月陰漸  
周易引經通釋 卷十 巽 鶴陰書屋

長爲有凶教思无窮者象兌之流澤深也容保民  
无疆者象坤之載物厚也**象** 山澤通氣故澤山  
爲咸地澤之象初二陽爻謂之咸臨亦以陰陽之  
氣相感也四五陰陽正應故皆吉坤爲土其味甘  
兌口柔說故有甘臨之象變乾則有惕若之象故  
曰憂之无咎坤象曰至哉坤元至象地之德地無  
所不至至臨則以其相近之象而言也知崇禮卑  
坤亦爲知者以五居君位言變坎爲通亦有知象  
好問好察舜之大知所處者高而所臨者下故曰

大君之宜坤象曰厚德載物敦臨亦所以象地德也

觀三三

卦象巽有潔齊之義盥以致潔是其象也薦者進也不薦亦巽之義風澤中孚以說相應風在地上則有靜象故曰有孚願若願若亦以坤之敬言也坤為地有四方之象坤為眾有萬民之象故曰省方觀民巽為風有申命之象故曰設教父以初遠乎五觀有重艮之體艮為少男故初曰童觀坤為

周易引經通釋 卷十

李 鶴陰書星

闔戶重艮互艮亦為門闕有闕觀之象利女貞者坤道也巽為進退六三上下之交故象之三之觀我者臣道有量而後入之義五之觀我生者君道有本身徵民之義我皆各指本文也坤為國四在上故有觀光之象五為王故四有用賓之象陽為主而陰為賓也風之行也在地三五所以有觀我生之象風之行也自天上所以有觀其生之象五上皆曰君子无咎與初之小人无咎君民之分也

噬嗑三三

全卦本頤體一陽爻象頤中之物曰噬嗑也離為火震為決躁亦有決物之象利用獄者象火之明而雷之威也雷之光離之明也故曰明罰雷之威震之動也故曰勅法震為足曰趾又為木屨校之象二在下卦之中為鼻互艮亦有鼻之象也爻位俱柔曰膚爻柔而位剛曰脂肉爻剛而位柔曰乾肺爻柔而位剛曰乾肉脂者受日之曬又近離象也離為乾卦四五離體故曰乾肺乾肉遇毒者互坎為險之象也乾為金九四陽爻故稱

周易引經通釋 卷十

李 鶴陰書星

金剋木為矢取諸離也黃離元吉中為黃色變乾亦為金也上爻何校為在首之象互坎為耳在中曰滅耳詩燎之方揚寧或滅之三言滅者皆以火在上而取象也

賁三三

火性炎上故曰往艮止在上故曰小利有攸往明庶政者離火之象无敢折獄者艮止之象在初為趾離之體曰賁其趾中爻互震與坎震亦有趾象坎有輿象震為大塗初在下故有舍

車而徒之象柔來文剛剛上文柔故有須象舊說  
須附頤以爲文者上卦互頤在頤之下曰須是亦  
相須之義互坎爲水三當其中故曰濡如四爻在  
離明之外爲艮止之始質素之象故曰皤如互震  
爲馬的類鼎足皆白馬之象故曰翰如互坎爲盜  
有寇象少男中女四與初應有昏媾象艮爲山在  
五有丘象又爲果故有園象丘園指上九賁于丘  
園者人君之聘賢也六五坤之中畫爲布爲帛爲  
文爲吝吝有束帛之象艮爲小石硜硜之義旅艮  
在下曰瑣瑣賁艮在上曰斐斐故皆爲淺小之象  
也文之反爲質艮之錯爲兌兌西方色白故終於  
白賁无咎

周易引經通釋 卷十

奎 德象

剝 三三

剝 山止地上故曰不利有攸往厚下者象地之  
德安宅者象山之形 坤德載物有林之象初  
變震爲木爲足剝林以足陰之消陽自下起也二  
居下卦之中上下分別之處辨之象也履之象曰  
君子以辨上下坤初文言曰由辨之不早辨也剝

牀以辨貴賤尊卑是非邪正之界是關世道之長  
切者其取象爲至精矣三變艮爲止處華陰之用  
與上相應而無剝害之意故曰剝之无咎艮爲山  
膚所以有切身之象凡巽卦象皆取魚船井中孚  
是也剝下四陰爲貫魚之象艮爲門闕爲廟寺有  
宮人之象下四爲牀宮人亦以牀取義宴安逸樂  
易爲女子小人之所乘剝之自近尤不可不慎也  
一陽在上乾爲木果故曰碩果坤爲輿在下故曰  
君子得輿艮爲門闕一陽覆五陰之上曰廬五陰  
潰一陽之下曰剝故曰小人剝廬厚下所以安宅  
窮上所以剝廬

周易引經通釋 卷十

奎 德象

復 三三

復 剝盡則爲純坤陽生於下有復之象震爲出  
錯巽爲入動而能順故曰出入无疾西南得朋坤  
象也陽之方長是以朋來无咎純坤六爻之變復  
自初始有七日之象震一陽之動故曰利有攸往  
自陽之循環曰來復自陽之初生曰日至閉關象  
坤之藏即闔戶之義也震爲大塗坤爲方曰商旅

不行后不省方火山曰旅復則旅之歸矣故曰不行風雷皆動象風在地上故觀曰省方雷在地下故復曰不省方一陽方動皆當靜以養陽也爻象不遠者在初之象震无咎者存乎悔故曰无悔元吉也二變兌說有休之象否五之休亦言其將變也三居兩卦之間即乾之反復道也故曰頽復厲者震之危也四爻處五陰之中變震為足與震初應是中行之象也上下皆坤此爻乃喪朋者故象獨復坤德為厚故五曰敦復所謂安土敦乎仁也

周易引經通釋 卷十

齋 鶴陰書屋

先迷失道坤之上爻故曰迷復坤為眾有師之象震一陽之進有行師之象初上於二亦為地水師也否臧之凶故曰終有大敗震為諸侯國君之象坤上龍戰于野以其國君凶者陵上擅命之象十年者地十之數不克征者變艮止也

无妄三三

**卦象**震為長子所以備乾之德震行无咎曰其匪正有眚為妄動者戒也時行物生皆天也自雷之動而其象始見先王曰茂對時節時乘六龍以御

天也曰育萬物即乾道變化各正性命也爻象震動也為大塗為足初之往象之禮記盛德在木迎春東郊省耕之時也東作有耕之象以震言之獲則耕之效也二爻於乾為在田有畜之象奮則畜之成也互風雷益為耒耜震於稼為反生故有耕獲蓄畜之象初爻變為坤三爻變為離皆有牛象亦因耕獲而及之中不在田是以曰或繫之牛震足在大塗象行人之得下爻變坤象邑人三爻變離亦象災也言繫者互巽為繩也貞固足以幹事

周易引經通釋 卷十

齋 鶴陰書屋

乾之德也故曰可貞天有六氣淫則生疾五居乾位之中非由人者无妄之疾也震為木有藥象爻變離則卦變噬嗑勿藥有喜節飲食之常也震有驚懼之象六三震體有災上應之亦有眚初動則往吉上窮則行有眚也

大畜三三

**卦象**終萬物始萬物者莫盛乎艮天在山中特取其象以明之時行物生無不備於其中所以為大畜對小畜言以巽順為畜道之小以艮止為畜道

之大也以象則山大於風陽大於陰也中互兌口  
上互頤卦不家食者養賢之象也上互震木下互  
兌澤有涉大川之象書稽古帝堯稽古帝舜是前  
言往行也乾知大始莫有先於天者其象也山爲  
靜體知止能得故曰多識以畜其德也艮在上  
爲止初應之其象利已也輿之取象與小畜同以  
乾之圓而健行言之小畜說輻輪之敗風之散也  
車不可用也大畜說輶車之不進艮之止也自止  
不行也艮馬者乾之象也互震亦爲馬有逐之象

周易引經通釋卷十

李 鶴陰書星

艮止在前利艱貞也輿在馬後衛在馬前五震亦  
有車象艮止有衛象曰象天之一周乾乾終日閑  
邪之謂也又曰利有攸往者終於健行也四爻變  
離爲牛在艮體爲少曰童牛艮以止之互震木有  
梏象也艮爲黔喙之屬有豕象豕亦豕之少者互  
頤在中互有牙象下卦乾爲天上互震爲大塗在天  
上天衢之象也不曰行天之衢而曰何天之衢所  
謂任天下之重即行天下之大道也

頤三三

**卦象**上下二陽中含四陰上止下動外實中虛頤  
之象也噬嗑取頤中有物所以爲養中互坤亦致  
養之義觀其生即觀其所養之義觀我生即觀其  
自養之義初爻上則有觀象故曰觀頤自求口實  
雷之有聲者言語之象雷之動者飲食之象一出  
乎頤一入乎頤者也慎之節之皆有止象取諸艮  
也頤何以有節象雜卦傳曰節止也與艮同義  
**象**震以驚蟄雷動而伏氣在下者其象爲龜大離  
亦有龜之象山有羣獸在山而爲長者其象爲虎

周易引經通釋卷十

李 鶴陰書星

艮亦有虎之象故兩體相應也一陽伏四陰之下  
足以自養之靈龜也震爲動體故有舍而觀頤之  
象柔如垂柔震木反生之象左傳自下射之顛故  
求養於下有顛象震爲大塗道之所經拂經者求  
養於上下皆不以道爲失其正也艮爲山有丘象  
求養于上故曰于丘頤征凶者震動之不宜也六  
三不中不正兩卦一動一止皆有拂象曰貞凶者  
猶屯之貞凶十年勿用與屯之十年乃字異矣互  
坤地十之數也四之顛頤曰吉正應也眈眈逐逐



專一之象艮止之體也五之拂經以止為吉居之象也不可涉亦止之象也陽居上位養人者也故曰由頤五不可涉而上利涉五賴上九以養人猶大有之上九健之用也

大過三三

**澤**下之木取象曰棟棟以斧斤成材兌金之象棟者風之象也利有攸往取陽盛之象巽為木植物也有獨立之象滅木又有遷世之象兌為說用之則有不懼之象我四十不動心也舍之則有

周易引經通釋 卷十

李 鶴齡 星

无悶之象吾何為不豫也皆君子之大過人也乾初文言曰遯世无悶此亦曰遯世无悶中爻互純乾也**交**茅者澤中之木巽體有白象藉用以其在下也楊本木之生於澤者枯則無澤滅木之象以其猶有澤故又曰生稊生華互純乾二五皆有夫象近本為宿根曰老夫近末為新枝曰士夫兌在上為少女女妻也巽在下為長女老婦也三四皆為棟巽之本弱在下應上之兌為毀折故棟兌之末弱在上應下之巽為長為高故隆風澤中孚

初曰有他不燕澤風大過四曰有他吝皆在兌初兌為附決有他之象所以戒也互乾為首兩巽為之滅頂之象也

坎三三

**八**純之卦惟坎加習者險非吉德以明其用也中實為孚一陽在中心之象坎為通心亨之象通者水之性故曰行有尚常德行者水之不舍晝夜也下坎象之自成之義以其在內習教事者水之盈科後進也上坎象之成物之義以其在外

周易引經通釋 卷十

李 鶴齡 星

**初**在重坎之下實當習坎之位故與卦同辭初之坎皆下卦之下也三之坎皆坎與坎相連也曰入者初與三皆陰也坎者險也有險者卦義故於二之主爻明之陽大陰小求小得者初與三之二陰也故象以未出中明之坤之得朋陰與陰得為非正隨之有求得則以陰而應陽為順豫之大有一陽在五陰之中而陰從之故曰大有得坎一陽在二陰之中故曰求小得二互震則為屯亦有動乎險中之象三爻內外皆坎曰坎坎來之者

猶乾之所謂反復也坎為堅木在下卦之上有枕之象互艮為蹇亦有見險而止之象故曰勿用坎為水酒之象震為木為竹樽盞之象坎為通爻之象約即坎之不失其信者也缶為土器象坤體而中實也坎之中滿故其象取不盈變坤為均有平之象上變巽為繩有係用徽纆之象坎為堅多心之木在上卦之上有叢棘之象坎為盜以險極之人處險極之地故也三歲者陽卦之數三也

離三三

周易引經通釋 卷十

丰 離

**卦象**離以麗為正故先言利貞而後言亨坤為牛離得其體亦曰牛坤曰牝馬故離亦曰牝牛乾二五變皆為離故離之象曰大人即乾之利見大人也離為明重為繼四方言重明之無不照也坤履霜謹於陰之初離履錯謹於陽之初有警畏之義故皆象於虎尾之履也錯然者在離之下萬物相見之初故必敬而无咎黃者中色離之元吉體乎坤之黃裳者也離為日初日出二日中三則為日昃也離本坤體為大腹亦有缶象坎之缶中

實象其盛物酒器也離之缶中虛象其叩聲樂器也下互巽之風曰鼓上互兌之口曰歌人之存將盡如天之日將昃故有大壺之象曰歌曰噬無咎者象火之性也同人旅號咷笑皆以此取義火之性驟以火接火有突如之象坎潤下故下卦曰來離炎上故上卦曰來焚死棄者在火之中災之極也離為目有涕象互兌為口有嗟象離之錯坎如兩之沱加憂而戚也上九之王指五而言離為甲冑戈兵有出征之象在上有首象離為上槁有折

周易引經通釋 卷十

丰 離

首之象坎之上爻以刑終離之上爻以兵終王政之大也坎之象曰常德行象水之行地不息也離之象曰離明照象日之行天不息也皆本乎天之健行不息也聖人之道於水火觀其備矣故下經亦以既濟未濟終之

咸三三

**卦象**少男少女象夫婦之初故曰取女吉咸互乾於上恆互乾於下是下經亦以乾為首而水火終也虛受者象上體之澤以虛受者象下體之山

**象** 艮為指在下象足之指曰拇腓居足中股在足上二至四互巽為股腓依股而動者也澤雷為臨艮綜震有隨象互巽為風亦有隨象艮為手故曰執其隨內卦曰貞外卦曰悔內之止則欲其貞吉外之說則欲其悔亡恆之二曰悔亡五曰貞凶內外交互之義也心之官則思九四居中有心之象三陽相連曰朋泰之三陽曰朋亡是也朋亡則無私朋從則有私也四與初應上下皆應往來之象也憧之文從童從心即所謂童心者少男少女故

周易引經通釋 卷十 圭 鴻慶堂

恆 三三

**卦象** 男動女順人理之常故亨而无咎不易之恆曰利貞不已之恆曰利有攸往震為足有立之象巽為風有四方之象不易者恆之德也 **爻象** 巽入也故以浚為象又有進退之象故貞凶曰无攸利震无咎者存乎悔二之悔亡得中之應也巽為不

果故有不恆其德之象否之包承包羞陰柔失正也九三以剛居剛非補德之宜故亦曰或承之羞震為車為馬為動為大塗有于田之象陰虛在下為應无禽之象井之巽在下亦曰无禽也五與二應有恆其德之象應在下巽長女婦人之吉也五從二者震長男夫子之凶也振即震動之象震為決躁巽之究為躁卦故上爻曰振

遯 三三

周易引經通釋 卷十 圭 鴻慶堂

**卦象** 陰長曰小利貞全體有重巽象亦遯之義也山之逼近於天小人道長之象艮為少男曰小人嚴者天之威也遠者天之形也不惡者天之量也 **爻象** 初有尾象比以陰從陽故有元首之凶遯以陽避陰故有遯尾之厲勿用有攸往者艮止象也六二坤體在中黃牛之象艮為手執之之象堅固如革之莫說亦艮止之象也鳥獸希革澤火之革象其變天山之革象其不變也三五巽為繩有係象下二陰為有疾厲象艮為闢寺畜臣妾者亦以下二陰言也山天曰畜天山亦曰畜皆以陽下陰

第... 冊 續修四庫全書第... 4 版正內

綜象也元者善之長乾為陽德故曰好君子吉小人否者與否之小人吉大人否亨可以互證四以陽在陰外其象正大君子之遠小人不惡而嚴此爻實當之矣亨者嘉之會亦乾德也曰嘉遯者其迹雖遯而道則通矣乾有瘠馬之象以其健行而勞也遯則止而逸矣是以有肥之象遯之以肥為義者愈遠於陰則愈覺其善也肥遯古本作飛論語色斯舉矣翔而後集是飛遯之謂在上曰飛與初之遯尾亦相應也乾初文言曰遯世无悶在下

周易引經通釋 卷十

志 鶴陰書屋

之遯為潛在上之遯為飛詩匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱸匪鮪潛逃于淵是也此說可通因附釋之

大壯三三

**卦象**无妄四德皆備雷在下也雷在上則戒其動故祇曰利貞天秩有禮禮者天之理也乾象之君子所履履者足之動也震象之**爻象**震為足初在下壯于此之象貞者事之幹也二居乾德之中故曰貞吉用六利永貞者坤之道小人不知此義是以用壯用九見羣龍无首吉者乾之道君子知此

義是以用罔得其義者貞吉不得其義者貞厲也互兌為羊在乾為牡曰羝觸而勞曰羸猶馬之瘠也三曰藩四故曰決震為決躁互夬亦為決也震為車變坤亦為大輿輓之壯者四陽之象也以剛居柔曰貞吉以柔濟剛曰悔亡下互乾為重乾乾以易知故曰易知得知喪故曰喪羊于易全卦有重兌之象故上六亦曰羝羊觸藩震錯巽為進退為不果有不退不遂之象艱則吉者大壯則止之義也

周易引經通釋 卷十

志 鶴陰書屋

晉三三

**卦象**初變震為侯下曰康侯中互坎為馬上曰錫馬坤為衆蕃庶之象也離為日在上為晝互艮為手曰接坤之三陰在下曰三接日在地上照臨其國也明德者離之體自昭者出乎坤之象也**爻象**初在下上互艮以止之有摧之象四應宜有孚矣二三間之故罔孚裕者坤有含宏之德也互坎為加憂有愁之象離為日王之象為中女母之象二應五而受其福也坤以順承故曰受坤為衆土主

信眾允之象也互艮為石為鼠有既鼠之象鼠夜  
動晝伏而居離體正竊位而蔽賢者初二之所以  
摧如愁如也三之悔亡上進者臣象五之悔亡自  
明者君象也失得勿恤者明之極也上爻為首角  
者在首之象離為戈兵坤為邑伐邑之象變震為  
豫故全卦有建侯之象上爻有行師之象也

明夷三三

**卦象**泰之三日艱貞明夷亦曰利艱貞平陂往復  
之理不能先見於未然亦必自壞於已然也坤為

周易引經通釋

卷十

未 鶴陸書

眾蒞眾之象坤取之用晦而明之象離取之卦言  
明夷利艱貞即用晦之義也**象**離為雉有飛鳥  
之象鳥之文在翼飛而垂翼文明之傷也君子之  
行象其見幾而作也離為日三爻之義取三日也  
火以烹飪明夷則不火食離為大腹中虛亦不食  
之象也離為火言之象也火有旅象故曰主人有  
言上應四互震曰攸往曰主人皆於此象之也互  
震為足震在左二隨之曰左股變乾為馬陰之所  
傷必以陽拯之故曰馬壯吉大壯取陽壯故馬壯

取其義也離居南方曰南狩火田亦曰狩也變乾  
為首三在下卦之上離上曰折首是其象也坤為  
腹上為右則四為左互坎為心病是以獲明夷之  
心互震為出坤雖闔戶有出門庭之象也箕子貴  
戚之卿上爻為君故以六五近上之位當之坤為  
地乾為天日月麗乎天明則初登于天晦則後入  
于地也

家人三三

**卦象**巽為長女離為中女女以男為家家人之象

周易引經通釋

卷十

未 鶴陸書

也二四得正曰利女貞火為言又明能辨物故言  
有物者離之象也雷風為恒巽在內為能久中故  
行有恒者巽之象也**象**下卦巽為門又為止  
在初故曰閑也妻道无成曰无攸遂鼎有亨飢之  
象卦綜為鼎故曰饋二居內卦之中曰在中卦互  
重離離之三日歌曰嗟火性之無常也離在上曰  
嗃嗃火之嚴嗟之類也離在下曰嘻嘻火之和歌  
之類也變震為號號啞啞與此正相反先憂後樂  
則吉上巽下玩則吝也巽為利市三倍有富之象

中饋者孝養之正故象諸中女富家者福履之宜  
故象諸長女二南爲王風首風化所被自近及遠  
王假有家取諸風之象也初曰閑有家正家之始  
也五曰假有家家道之成也互坎有憂象出坎之  
外故勿恤變坎有孚之象威即嚴君之謂也

睽三三

**卦象**離爲中女兌爲少女無長女則無統屬之者  
有睽之象也畜臣妾者不可大事而况睽乎故曰  
小事吉離兌皆女其類同也兌澤離火其性異也

周易引經通釋

卷十

夫 鶴陰書屋

故曰以同而異**爻象**變乾爲馬初故有喪馬之象  
頤之四應於初曰逐初不應四則曰勿逐大畜之  
三乾健行曰良馬逐兌爲悅體則亦曰勿逐可以  
互明其義也陽之來爲復故曰自復三與五互坎  
爲盜有惡人之象卦離目在上曰見惡人三見與  
曳上見豕負塗皆以此象也二與五應曰遇主離  
中虛有巷之象坎於輿爲多眚爲曳互有坎象曰  
見輿曳離爲牛上下互重離故曰其牛掣上卦離  
目不見其首下卦兌口不見其鼻故有天且劓之

象離爲戈兵故有刑人之象九四无應有孤之象  
初爲震體元夫之象遇主遇元夫在睽之時皆不  
期之象也五變乾有同人于宗之象故曰厥宗二  
爻之變有噬嗑之象故曰噬膚上九處巽極之地  
亦有孤象互坎爲豕爲水在下故曰見豕負塗又  
爲隱伏有鬼象震爲大塗爲車皆上九之變象也  
一車陽數也孤之象取諸睽先張上卦剛在上後  
說下卦柔在上也互坎爲寇變震象歸妹又爲昏  
媾互坎亦爲雨澤氣之上亦爲雨也

周易引經通釋

卷十

夫 鶴陰書屋

蹇三三

**卦象**坤卦西南得朋東北喪朋蹇之利不利即本  
乎此而其義則有異坤在西南坎加之爲水地比  
往得中之謂也艮在東北艮加之則仍爲艮止其  
道窮之謂也大人以九五言反身者自求多福之  
意艮爲躬之象也修德者遇災而懼之意坎有險  
之象也**爻象**上卦爲往下卦爲來艮之錯爲震足  
而艮止又中互未濟蹇之所以象不行也二多譽  
初與二比故曰來譽上互重坎爲蹇蹇之象王者

五也臣者二也蹇蹇之義君臣共之艮為身與五相應能致其身者也故曰匪躬三艮其背所以有反之象四互離為麗所以有連之象坎中故曰大蹇五在君位故不曰往二爻正應之臣故祇曰來上下皆濟蹇而來者故曰朋實與二為助也碩亦大義即剝之所謂碩果者指三之陽上來應之與共濟也

解三三

**卦象**西南坤方震加之為雷地豫故曰利既曰解

周易引經通釋 卷十

平 鶴隆書庫

矣无不利也地加於雷則為復故曰其來復无所往其來復吉即上卦往蹇來反之義有攸往風吉即上卦大蹇朋來之義中互既濟亦為解蓋解即因蹇而名之也雷者天之威兩者天之澤赦過宥罪於威之中寓澤之象也**爻象**初六直曰无咎象解之初也坎為隱伏狐者穴居之獸故有其象二在下為田象互離戈兵田獵之象三者陽爻之數變坤為黃中之色動而直有矢之象射雉曰矢亡獲狐而又曰得黃矢除邪而不貶其中正之道也

坎為輿有乘之象六三陰柔在上卦之下則宜負在下卦之上則又曰負且乘也坎為盜有致寇之象震為足拇居其下故曰解而拇與足相連當指三初與四應是剛柔之際者故曰朋至孚者象坎之中實也六五柔中之主羣陰所繫而能解之曰維有解有孚亦以互坎為中實也拇之解在中爻近取諸身狐之獲在下爻隼之獲在上爻遠取諸物皆言所解之邪也故曰有孚于小人震為建侯之長有公之象變離在上鳥之隼天者象隼也同

周易引經通釋 卷十

平 鶴隆書庫

損三三

**卦象**山澤通氣故曰有孚元吉互坤永貞故又曰

无咎可貞互震動故又曰利有攸往震互中爻為主器者又為竹有簋象二取陰爻之象艮手在上奉上者為享論語忿思難見得思義說則不怒象乎兌以懲忿義則知止象乎艮以窒慾**爻象**初有已事之象應乎艮之止也損之綜為咸咸者速也

有過往之象九二變震不宜動者故曰利貞征凶  
三人者乾之三陽下卦乾體而損一以益上一人  
卽三陽之一陽得其友陽交陰之象也需之三人  
曰客不期而至者損之三人曰友有感而通者一  
之弗損益之益其上上之所以得臣也上之弗  
損益之益其下也三之所以得友也互復出入无  
疾故曰損其疾過有喜與過往相應喜者兌說之  
象也爾雅山龜澤龜是山澤皆有龜象朋者互坤  
相比象十亦坤數也下與二應故曰弗違互坤亦

周易引經通釋

卷十

全 鶴陰書屋

爲臣道无成有終得臣无家之象也

益三三

**卦象**益以興利故卦辭皆曰利震足之動曰利有  
攸往巽震皆木舟楫之象曰利涉大川善者行之  
巽之申命行事也故曰見善則遷過者改之震之  
恐懼脩省也故曰有過則改初九震動之始  
曰大作二曰十朋之龜與損之五爻同辭綜象也  
此則受上之益損五元吉者乾元之用九此曰永  
貞吉者坤六之利永貞也王謂九五用二以享于

帝帝出乎震也震爲祭主曰用享三多凶故曰益  
用凶事无咎有孚卽象之有過則改震之悔也三  
四在中故皆有中行之象王之下爲公四故爲公  
三告之而四從也震亦爲玉圭以申信是其象也  
利用遷國卽象之見善則遷從者巽之順也九五  
中實所以有孚上卦互爲頤養民之惠也五居中  
位故曰惠心與二應曰孚良爲手有擊之象雷風  
恒三曰不恒其德風雷益上亦曰立心勿恒綜卦  
之象皆戒辭也

周易引經通釋

卷十

全 鶴陰書屋

夬三三

**卦象**兌爲附決夬者決也故澤天之象爲夬一陰  
在上四陽皆輔乎五有敵王所愾之象故曰揚于  
王庭兌爲口孚號告邑皆出令之象澤在天上以  
德服人故不利卽戎互純乾乾爲健行故又曰利  
有攸往施祿及下者所謂雲行雨施也乾象之居  
德則忌者所謂川壅而潰也兌象之居德則將屯  
其膏所以澤上于天與雲上于天異也象雷天  
大壯夬則更長一陽故初三皆有壯之象趾在卦



下往不勝者以其去上大遠也惕號與乎號同義  
 在乾之中有惕之象也九二變離戈兵之象則有  
 戎乾為夕惕防於莫夜之先則勿恤也乾為首煩  
 則剛之見於面者夫夫與乾乾同義三獨與上應  
 正剛之決柔者故有獨行之象乾之健為行澤之  
 降為雨濡承兩言愠承濡言剝之无咎小人之不  
 剝君子僅无咎也夫之无咎君子之必決小人終  
 无咎也三在下卦之上曰頄四在上卦之下曰臂  
 且即姤之綜卦故无膚次且同辭兌為羊羴羊者

周易引經通釋 卷十

論 龜書

姤三三

**卦象** 四陽之長曰大壯一陰之長即曰女壯者聖  
 人防其微之象也巽為長女亦有女壯之象勿用

取女即乾初潛龍勿用之旨所以扶陽抑陰也巽  
 為命施命者乾也象陽之施也乾統四方諸四方  
 者巽也象風之播也**爻象** 乾為金巽為木上互乾  
 故曰金柅巽為繩繫之象也巽錯為震貞吉者本  
 爻之靜有攸往者動之凶也三爻變坎有豕象在  
 巽之柔曰羸豕其究為蹢躅之象也魚指初  
 陰在下之象在剝五陰承一陽曰黃在姤五陽制  
 一陰曰包中孚亦曰豚魚信則感以止遇則防其  
 邪也寶與主對陽以陰為寶也巽為股上爻有臂  
 之象進退不果故有无膚次且之象不進故无大  
 咎姤與夬綜故三四之象相同也四在上卦之初  
 又為震體曰起凶二與初近曰有魚四與初遠曰  
 无魚乾為木果曰杞包瓜皆其象也變離為坤之  
 含章有隕自天亦象乎巽之風也天之降命亦如  
 是即所謂施命者也乾為首在上故有角之象

周易引經通釋 卷十

論 龜書

萃三三

**卦象** 兌為巫為口舌廟者禱祝求神之地也故有  
 假廟之象九五中正利見之大人即王也兌為羊



則困也坎北離南朱紱指五二之錯象應之享祀承酒食朱紱言享祀祭祀皆以誠通剛中之象也征凶无咎即致命之意下卦坎險在中初曰幽谷三曰石初曰株木三曰蒺藜其義一也中互家人上互革下互渙故有入宮不見其妻之象不見亦與不覲之象同也坎於輿為多眚故困于金車金者兌象也澤山為咸其感則速澤水為困其來則徐徐也五之徐亦同此義兌為口上不見鼻有鼻之象互巽為股下不見足有刖之象兌為毀折有

周易引經通釋 卷十

兌 鶴陰書星

井三三

**卦象** 坎象泉水巽乎水而上水井之象也四井為邑邑以井成也坎為水為通巽為利市古者市皆

近井故曰往來井井下卦變坎則亦井也巽為繩直有繩象坎有缶象曰瓶互兌為口為毀折象瓶之羸也坎為勞卦勉其勞也故有勞民之象所謂勞之來之也巽為不果恐其逸也故有勸相之象所謂舉善而教不能則勸也爻象泥在水之下井初之象互兌在外不食之象象曰井井二井之象四之井羸為新井則初之為舊井可見也中互離有鳥象有龜鼈羸蚌之象皆禽也井廢不治則无禽巽初為魚鮒之象入而在下井之谷也變即所謂羸其瓶者井舊則甕亦敝也巽之下垢漏之象也巽為潔齊故曰井渫互兌為口在上亦不食之象心惻者象坎之心病三在下井之上坎為可施曰可用汲五為王互離有明之象上互既濟故曰並受其福初陰在下有漏象以旁出也四陰在上補之為甃也坎體得乾一陽在中泉之正也冽者色正乾之純寒者味正乾為寒也此爻成井養之功者是以日食汲者至上而收故曰收陰爻在上開而无覆故曰无暮有孚者坎之中實也

周易引經通釋 卷十

兌 鶴陰書星

革三三

卦象兌金離火從革之象革之變者取於獸之皮卦內牛與虎豹亦因革之名卦而象之也乾道乃革變化之道從乎乾其德亦曰元亨利貞離為日在下卦故曰已日乃孚兌為巫保章馮相之職主之治歷之象也離為日天地四時之運主之明時之象也交象離為牛有牛象黃離元吉故曰黃牛變艮為止有堅守之象曰鞏二曰已日革之在本爻則日中之象離為火有言象三就者三爻之數

周易引經通釋

卷十

革 離 書 屋

鼎三三

制其器者尚其象此卦最為顯明曰趾曰足曰耳曰鉉舉鼎之全象而明之易者象也彖傳於此曰鼎者象也示人觀象玩辭者深矣巽體陰分在下象鼎之足正位之謂也離體陰虛在中象鼎之能容疑命之位也位又取於離嚮明而治也命又取於風申命行事也交象鼎初為趾象取新故以顛趾為利出否者巽之入反為出也即所謂傾否也風火之綜為家人中互兌為妾有得妾之象互乾成男為有子也陽爻在中為有實而顛之則有虛象怨耦曰仇我仇有疾不能容也互兌為睽有不我能即之象初之出否無實而顛則利鼎之方用者也四之覆餗有實而折則凶鼎之既陳者也離有雉象互兌之澤有膏象不食亦以兌象之與井之不食同慨也鼎之綜體為革以顛言之倒體之象也三變為坎方雨之象小畜巽在上曰既雨鼎巽在三曰方雨也雉膏不食者我仇之疾方雨虧悔有即之之意矣故曰終吉兌為毀折互兌曰折足耳以爻之二陰而言黃者離之色也鉉貫

周易引經通釋

卷十

鼎 離 書 屋

鼎者皆以上之一陽為象為金為玉以中爻之變乾而言也

震三三

**卦象**震有恐懼之象重震故曰號號上互解下互頤笑言之象公侯皆方百里震為建侯故有百里之象震為主器曰七鬯互坎亦有酒食之象也恐懼在心象震之初內卦之主也修省在身象震之四外卦之主也**爻象**初九卦之主爻其象同之三變則中爻為一為羸為蚌貝之象也震為龍失其

周易引經通釋 卷十

奎 鶴陰書屋

所有是以有喪貝之象震為足躋之象也互艮為山陵之象也震陽在上下乘剛曰九陵互艮為止勿逐之象七日得以七日來復之義言也上互解解者緩也故有蘇蘇之象互坎於輿為多眚行則無眚互坎在中陷之象也故曰泥上下皆震往來以初與四言之五之所以厲也二五在中有億度之象德本財末貝可喪事不可喪也乾坤始交震為一索重震故曰索索互屯互蹇皆有難象上爻變離有視象火亦為言也互艮為躬在震體曰不

于其躬在上與震遠曰于其鄰凡言婚媾者皆以陰陽相應而言震以陽下陰故有婚媾之象而皆不相應則有言矣

艮三三

**卦象**山北曰陰象為其背以人身言之目向乎內則亦背之象也背在身後故不獲艮為門闕兩門之間有庭之象互震為行人在庭內故不見禮記山立時行立之位取諸山也震為出艮止則不出也山有兼體思無兼用君子之取象也**爻象**艮止

周易引經通釋 卷十

奎 鶴陰書屋

在下為趾腓在趾上二象之與咸相同咸之三曰執其隨艮之二曰不拯其隨皆以艮為手象之也互坎為心病為加憂故曰其心不快艮為門闕在中有限之象人身之限亦象之上為身下為腓上下之際為要以其界言之曰限以其相連言之曰貧屈伸之間不當止者也故曰厲熏心亦心病之謂也下艮之下曰趾上艮之下曰身皆象山體之靜也艮錯為兌咸則為勝口此則為艮輔心止則口亦止也言有序之義也坤以厚德載物山者地

之體故曰敦艮吉也

漸三三

**卦象**巽為長女有女歸之象利貞象艮之止也居賢德者修身之義止於至善艮象也善俗者齊家治國之義風化所及巽象也**爻象**中互離有飛鳥之象互坎有水象水上之鳥為鴻也昏禮用雁鴻之類也取不再耦於女歸之義為尤切近水曰于艮為少男小子之象有言亦互離之象艮為石有磐之象互坎飲食之象艮上一爻為山體有陸之

周易引經通釋

卷十

畜 鶴陰書屋

象陽爻為夫來為復指三言之陰爻為婦互離大腹為孕指四言之上卦互家人有夫婦之象下卦互旅故曰夫征不復互坎為血卦故曰婦孕不育寇亦象互坎也巽為木有柎象艮為山其上為陵婦指二四互坎孕雖不育以中實也三五互離為不孕以中虛也三歲者陽爻之數上亦曰陸此即復之象也巽為進退知進而又知退處上之善者也

歸妹三三

**卦象**震長子兌少女兄妹之象曰歸妹震足為動

曰征漸曰女歸自彼歸我所謂之子于歸也故曰吉歸妹自我歸彼所謂往之女家也有自歸之意故曰无攸利震起也欲其有終曰永終兌為毀折欲其不敝曰知敝**爻象**兌為妾有娣之象毀折有跛之象在下為履與震足應偏則為跛二互離為目偏亦為眇履卦亦曰眇能視跛能履皆兌在下也幽人亦與履同象時之不遇夫之不良其義一也三爻不中不正為說之主柔媚以取容者故有

周易引經通釋

卷十

畜 鶴陰書屋

以須以娣之象四近五位娣之賢者互有睽象故曰愆期又互既濟故曰遲歸有時六五為歸妹之主故取象于帝帝出乎震也五位尊而柔中不尙文節三以說體見美故曰不如其娣之袂良也互坎為月互離為日有幾望之象女德之盛也上震為竹有筐之象承之者女在下也震為玄黃筐實也陰虛則无實兌為羊卦之者士在上也互離戈兵有卦之象互坎血卦有血之象陰虛則无血

豐三三

**野象**王以主器之震象之震雷恐懼故曰勿憂日

中以離象之折其獄者火之明斷獄之始也致於

刑者雷之威斷獄之終也**交象**震為動之主離為

明之主有交相遇之象故初曰配主四曰夷主十

日為旬亦以離象之也往者從乎震之動也蒞者

象草木之蔽震為蕃之義日中在二當其位也三

四之位則以卦中言之互巽為不果故得疑疾發

者象震之動離之虛中足以有孚沛者水草之象

以兌之互澤也見斗見沫星之蔽日皆以陰之蔽

周易引經通釋 卷十 矣 鶴陰書屋

陽言互巽為股在三有肱象右肱者動之先也互

兌有折象四爻變為明夷二三日中之蔽皆其象

夷主之義又如此章者離之明白二之蔽明曰豐

節自五之用明曰來章各有義也雷電合而章故

曰來章豐之在上有屋之象蔽之在中有家之象

風火為家人震者巽之反故曰節其家離蔽其明

視而不見故又曰闕其戶闕其無人覲亦象乎目

三歲者應三爻之數也

旅三三

卦象詩武人東征不遑朝矣又君子于役曷至哉

日之夕矣離為日艮為山為徑路日出而行日入

而息火山所以象在路之旅明者離火之象慎者

艮止之象不留獄者旅之義也交象艮為小石瑣

瑣者細碎之象也火在上亦為從象艮為門為止

二居卦中即火之象互巽為利市三倍有懷資之

象艮為少男童僕之象三近火有焚其次之象三

日喪二日得剛柔之義也離為戈兵有斧象互兌

為說錯坎為加憂有不快之象離為雉有射雉之

周易引經通釋 卷十 幸 鶴陰書屋

象互巽有弧矢之象互兌口為譽互巽亦為命也

離於木為科上槁有焚巢之象離為飛鳥之象中

爻互兌說先笑之象上交變震驚後號咷之象離

為牛在旅上故曰喪牛于易

巽三三

卦象卦屬陰而有卑巽之德故曰小亨撓萬物者

莫疾乎風所以利有攸往也帝出乎震齊乎巽所

以利見大人也申命者樹之風聲以風之聲言也

行事者風行草偃以風之勢言也交象巽為進退

初在下則尤甚變乾則爲剛健與履之九三同其究爲躁卦有武人之象巽爲木其象爲牀巽入也有在牀下之象互兌爲巫又爲口舌史巫皆祝禱之煩者故曰紛若下巽與上巽相接卽頻巽之象田亦武事應武人而言互卦爲鼎三品卽鼎實之象三指下三爻言其數也互兌爲金曰庚互離爲日先三後三上下各三爻之數也上在也卦爲極高而在重卦則爲巽極故亦有牀下之象資斧取象與旅同旅之得以其明巽之喪以其弱也

周易引經通釋 卷十 兌 鶴陰書屋

兌三三

卦象 卦體本乾而闕其上故不言元卦德本說貴於和而不流故曰亨利貞同氣相求如水之流濕朋友之象也兌爲口舌曰講習坎曰習坎澤亦有習之義也爻象說萬物者莫說乎澤和者說之正也故於初爻象之風澤爲中孚兌之二有孚象剛中之德也下兌之來自上而來上兌之引自下而引皆所以成卦者於四則曰商也兌爲口四當心位心口相度其象爲商謙之介石貞疾皆所以爲

豫之戒兌說近乎豫介疾之義亦猶是也曰有喜則說之正矣剝者以陰消陽之象所謂說之不以道者上六一陰說之近者兌之九五正當剝之六五故戒其孚也

渙三三

卦象 互艮在中爲門闕有廟之象王指五言木在水上利涉大川之象風行於水亦涉川之利也巽爲高而在上天也祖也坎爲通能感通乎天人幽明者先王之享帝立廟也爻象 坎於馬爲美脊壯

周易引經通釋 卷十 兌 鶴陰書屋

之象上互艮爲手有拯象風以散之因馬而言有奔之象互震亦爲馬之作足也坎爲堅木有机象中互艮故曰渙其躬四下無應故曰渙其羣互艮有丘象巽以申命大號之象水之行於一身者周於體爲血發於外爲汗上曰血五曰汗皆於坎象之也豐之四以初爲夷主德相應也渙之初不相應故曰匪夷思者四在心之位也互震爲足居之象也九五之位故曰王居上爻居巽之終去險之遠故曰逃出巽下爲入巽上爲出也



節三三

**卦象** 水澤為節澤水為困綜卦也故曰苦節不  
貞坎為矯輮為弓輪有制度數之象兌為說朋友  
講習有議德行之象 **爻象** 上互艮為門闕初二有  
戶庭門庭之象初之不出坎之變體宜塞者也故  
无咎二之不出震之互體宜動者也故凶兌為口  
在三爻則澤之所由洩者故欲其節坎為加憂故  
有不節則嗟之象四承五下水之安流者故曰安  
節中爻變坤土之性甘泉之甘者中正之原亦坎

周易引經通釋

卷十

音 鶴陰書屋

中孚三三

**卦象** 卦體二陰在內四陽在外有覆乳之象互艮  
為山山獸為豕澤禽為魚蕃華之象即豚魚之所  
以為信也木在澤上而風乘之亦利涉大川之象

也大卦象離中爻互震有用獄之象兌為口故曰  
議獄巽為不果故曰緩死 **爻象** 虞者樂也安也燕  
者喜也安也兌體之初喜樂之象六四正應故戒  
其有他也鶴為水鳥澤中象之在下為陰巽錯為  
兌兌為口上下相對和之象也中虛有好爵之象  
以比懿德也吾與爾亦相和之義巽為繩有縻之  
象三與上應曰敵互震之鳴為鼓互艮之止為罷  
巽口俯而泣兌口仰而歌離之三日不鼓缶而歌  
則大耋之嗟五日出涕沱若戚嗟若卦有大離之

周易引經通釋

卷十

音 鶴陰書屋

小過三三

**卦象** 四陰二陽陰多於陽陰小陽大故曰可小事  
不可大事也二陽象鳥身四陰象鳥翼有飛鳥之  
象互兌為口曰遺之音上動下止不宜上宜下也

大過上下二陰中四陽爲棟象欲其任重也小過上下四陰中二陽爲鳥象戒其輕舉也詩如跋斯翼如翬斯飛棟亦取象於鳥可以見飛鳥之義矣行之周旋喪之哭泣用之取資皆動也震象之過恭則自卑過哀則自毀過儉則自斂皆止也艮象之爻象卦有飛鳥之象故初爻卽以飛鳥言之體宜止飛則凶也以陰陽爻位言之二越四而與五同類過其祖遇其妣也不及其君謂五遇其臣自謂也三失之剛故曰防之從以應上而言二失之

周易引經通釋

卷十

重 鶴陰書

柔故曰遇之往以應下而言九三重剛故戒其朕九四居柔故戒其厲互兌爲澤又正西下互巽風故有密雲不雨自我西郊之象卦有重坎象坎爲弓故曰弋弋以飛鳥爲義卽取初之飛鳥以凶者下互巽在穴之象上亦曰飛鳥者以卦體言與初皆翼在外之象也

既濟三三

卦象坎爲通既濟未濟皆有亨之象也日中則昃日盈則食既濟之亨所以利貞初吉卽初爻之无

咎終亂卽上爻之厲也坎爲加憂爲心病故曰思

患坎水之險故宜防豫則離有先見之明若觀火

也爻象坎爲輿有輪象又爲曳故曰曳其輪在初

尾象水之下曰濡離女應坎男爲婦輪象車下第

象車中坎爲盜故曰喪坎爲馬故亦有勿逐之象

陰陽皆極於六七則變矣七日之得與睽震之義

同也離爲戈兵伐國之象鬼方居幽坎之象也三

年陽爻之數互重離王用出征有嘉折首故曰克

之小人勿用卽師之戒也坎爲水有禦險之象繻

周易引經通釋

卷十

重 鶴陰書

有衣初防患之義也象取諸離爲日互重離爲終日離東坎西東鄰下卦西鄰上卦也離爲戈兵爲牛有殺牛象坎爲酒食有禴祭象中虛不如中實初濡其尾上故曰濡其首也

未濟三三

卦象坎爲狐隱伏象穴中之獸曰小者以其在下

也坎水故濡其尾待時而濟則未濟之亨也亟時

而濟則汔濟之无攸利也辨物者物以羣分火之

明也居方者方以類聚水之通也爻象初之濡尾

與既濟同既濟則相時而濟故曰无咎未濟則不  
量力而濟故曰吝坎為輪為曳其輪亦與既濟  
同在離體之初則為見險之義在坎體之二本體  
則為自守之正也故吉六三居險之上直言未濟  
征凶以警之上互重坎正利涉大川之本也九四  
一陽象震之體既濟鬼方象上卦曰克之言其難  
未濟鬼方象下卦曰有賞言其易也未濟九四即  
既濟九三綜之而各有其義賞以春夏離當夏令  
賞之時也刑以秋冬坎當冬令克之時也六五維

周易引經通釋 卷十

萬 鶴陰書屋

火當陽文明之主故曰君子之光有孚者中虛之  
象坎為酒故上曰有孚于飲酒在上為首初曰濡  
其尾上曰濡其首飲酒沈湎之狀亦以狐取象也  
濡首之辭亦與既濟同既濟之上為終亂未濟之  
上為不續終在物在身其義一也

周易引經通釋跋

長翁費氏之易以彖象文言等十篇解上下經則以  
經釋經之權輿也其註四卷久失傳矣康成輔嗣咸  
用費本隋志載康成周易註九卷宋時已佚王伯厚  
輯其逸註其註乾之亢龍有悔則釋以堯時四凶在  
朝是以有悔註觀之盥而不薦則釋以禮經盥而獻  
賓賓盥而酢主人設薦俎則弟子它之類此者亦夥  
則鄭氏雖參天象重互體未始不以經釋經也輔嗣  
而後說易者無慮數百家最著者亦七十有奇惟拘

周易引經通釋 卷十

重 鶴陰書屋

于象于數于理于占各專其說黃岡 李夫子小松  
先生詩  
廷試受知獲出門下初 先生中乾隆己亥副榜先  
大夫鄉試同年也由名翰林官少宰登六卿之堂而  
手不釋卷文章經濟為海內宗仰居恒尤以著書為  
樂詩 進謁輒勉以問學訓以經義一日出所著周易  
引經通釋十卷示 詩 受讀之而知先生之釋易獨  
探費鄭二家之奧也費鄭之註久亡 先生約六經  
之旨旁通觸類纂言鉤元凡卦爻象象一一證諸經

而出以心得則合象數理占之學而為自古講易家之所無以康成之逸註釋之必與當日賈鄭之註後先同揆也詩 手編盤誦既卒業迥識數語于卷末嘉慶甲戌陳月既生隄受業蔣詩敬跋

周易引經通釋

卷十

三

鶴陰書

自來言易者漢主象數晉宋主義理至元胡震本史事為發明始舍易言易而明陳大士著羣經輔易說謂大學中庸諸書皆所以明易我

朝方葑房先生因之乃悉取四書成語作證是為以經詁易之濫觴蓋易為經之一而其理實散見於羣經此小松先生周易引經通釋所為作也書成於嘉慶辛未版藏邑館中歲久殘缺適王孝鳳少卿持節奉天歸慨然出資修補親加校正俾還舊觀嘻少卿之於先賢手澤其護惜之勤且篤如是後之司事者周易引經通釋 卷十 三 鶴陰書 其念之哉蓋少卿其先吾邑人亦著有周易漢宋學通云光緒七年歲在辛巳秋九月同里後學洪良品 謹跋